

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 5 от 29.05.2025г

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

### 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ / Ващенко Л.Ф./  
Начальник учебно-методического центра \_\_\_\_\_ / Новицкая Е.В./  
Начальник учебного отдела \_\_\_\_\_ / Спивак Е.Н./  
Начальник методического отдела \_\_\_\_\_ / Юсупова М.С./  
Декан \_\_\_\_\_ / Кабачёк Н.Л./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										211	211	7924	7924	3978	3978	3046	900														
<b>Обязательная часть</b>										118	118	4248	4248	2082	2082	1662	504														
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	36	36	36	36											7	Социально-гуманитарных дисциплин				
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36		3									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2			7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций				
	+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2									7	Социально-гуманитарных дисциплин				
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32			2									5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности				
	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций				
	+	Б1.О.07	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32			2									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций				
	+	Б1.О.08	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36				2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций				
	+	Б1.О.09	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64				2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин				
	+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	72	72	72			2	2								1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.11	Теория драмы	3		1		7	7	252	252	126	126	90	36		2	2	3							1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.12	История театра	4				5	5	180	180	90	90	54	36				2	3						1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.13	Современный драматический театр	5			5	4	4	144	144	72	72	36	36					4						1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.14	Грим и костюм		4			2	2	72	72	36	36	36						2						1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	54	54	18					2							1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	6				5	5	180	180	72	72	72	36				2	3						1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	36	36	36					2							1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.18	История кинематографа	8				5	5	180	180	80	80	64	36									2	3	1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России		7			2	2	72	72	36	36	36										2		1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			5		2	2	72	72	36	36	36					2							1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		7		7	3	3	108	108	72	72	36										3		1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	6				4	4	144	144	76	76	32	36					4						1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	36	36	36			2									1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.24	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36							2					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций				
	+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности					
	+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2458		17		28	28	1008	1008	522	522	342	144		3	4	2	4	4	4	4	3		1	Театрального искусства				
	+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2		7	Социально-гуманитарных дисциплин				
	+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2		5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности				
	+	Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы			8		4	4	144	144	36	36	108									2	2		1	Театрального искусства				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										93	93	3676	3676	1896	1896	1384	396														
	+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	8	5	4		11	11	396	396	262	262	98	36					2	2	2	2	3		1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.02	Мастерство актера	468	135			22	22	792	792	320	320	364	108		2	2	2	6	2	3	2	3		1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.03	Сценическое движение	3	2			7	7	252	252	108	108	108	36		2	2	3							1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			4		2	2	72	72	36	36	36					2							1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.05	Пантомима	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36					2	3					1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.06	Современный танец	7				3	3	108	108	54	54	18	36								3			1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.07	Литература	2		34		9	9	324	324	162	162	126	36		2	3	2	2						7	Социально-гуманитарных дисциплин				
	+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	36	36	36			2									1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	36	36	36					2							1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	36	36	36									2			1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		5	6		4	4	144	144	72	72	72						2	2					1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.12	Сценическая речь	24		6		15	15	540	540	294	294	174	72		3	3	2	3	2	2				1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			56		4	4	144	144	72	72	72					2	2						1	Театрального искусства				
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	7				3	3	108	108	36	36	36	36								3								
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	7				3	3	108	108	36	36	36	36								3			1	Театрального искусства				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	7				3	3	108	108	36	36	36	36								3			1	Театрального искусства				

	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	7				3	3	108	108	36	36	36	36					3		7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	7				2	2	72	72	36	36	36						2					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	7				2	2	72	72	36	36	36						2		1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	7				2	2	72	72	36	36	36						2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	6						328	328	272	272	56											
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	6						328	328	272	272	56								7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	6						328	328	272	272	56								7	Социально-гуманитарных дисциплин		
<b>Блок 2. Практика</b>								20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5	3		
<b>Обязательная часть</b>								20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5		3	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	36	36	72		36		3					1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			4		5	5	180	180	54	54	126		54			5				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			6		9	9	324	324	90	90	234		90				4	5		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	14	14	94		14						3	1	Театрального искусства	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324	10	10	314									9		
<b>Обязательная часть</b>								9	9	324	324	10	10	314										9	
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136								4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								5	1	Театрального искусства	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>								1	1	36	36	16	16	20									1		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								1	1	36	36	16	16	20										1	
	+	ФТД.В.01	Экология			7		1	1	36	36	16	16	20								1	2	Хореографии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7

Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1														з.е.	Неделя	Семестр 2														з.е.	Неделя				
				Академических часов																Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот			СР	СР пр. подгот	Контр оль пр подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ			ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР
ИТОГО (с факультативами)				1080														30		1152															30				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080														30	20 1/6	1152															30	21 4/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6																53,1																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																	54																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1																	27,2																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1																	27,2																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																				3,8																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1080	548	180		324		36		8						460		72												420		144		30	ТО: 19 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18				18								36		36																3			
2	Б1.О.02	Философия																																					
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36			36										36																			2		
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	72	36	8		28										36																			2		
5	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности																																					
6	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18		36										18		36																	3		
7	Б1.О.07	Культурология																																					
8	Б1.О.10	История массовых праздников		72	36	18		18										36																			2		
9	Б1.О.11	Теория драмы	ЗаО	72	36	18		18										36																			2		
10	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	72	36	18		18										36																			2		
11	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	76	18		54			4							32																			3		
12	Б1.В.02	Мастерство актера	За	72	36	10		26										36																			2		
13	Б1.В.03	Сценическое движение		72	36			36										36																			2		
14	Б1.В.07	Литература		72	36	18				18								36																			2		
15	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	За	72	36	18		18										36																			2		
16	Б1.В.12	Сценическая речь		108	58	18		36			4							50																			3		
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																																					
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																																					
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																																					
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)																Эк(4) За(4) ЗаО(2)																			
КАНИКУЛЫ																																						3/6	7 4/6





№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7														з.е.	Неделя	Семестр 8														з.е.	Неделя																					
				Академических часов																Академических часов																																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот			СР	СР пр. подгот	Конт роль	Конт роль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот			ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Конт роль пр. подгот													
ИТОГО (с факультативами)				1044															29	20 4/6		1152															32	20 4/6																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008															28			1152															32																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,3																		57																																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																		54																																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,2																		25,9																																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,2																		25,9																																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1044	522	180		274		8		20		4		36		450		72		29	ТО: 19 Э: 1 1/3	828	310	100		164		8		34	14	4				374		144		23	ТО: 12 Э: 2 2/3													
1	Б1.О.18	История кинематографа		72	36	18		18									36					2	Эк	108	44	18		26							28		36		3																	
2	Б1.О.19	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	36	18		18									36					2																																		
3	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	За КР	108	72	18		18							36		36					3																																		
4	Б1.О.25	Основы военной подготовки		36	28	16		8					4				8					1	ЗаО	72	40	10		26						4		32				2																
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	144	76	18		54				4					68					4	Эк	108	60	18		38			4				12		36		3																	
6	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																						За	72	16	8			8					56				2																	
7	Б1.О.28	Финансовая грамотность																						За	72	36	18		18						36					2																
8	Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	24	12						12					48					2	ЗаО	72	12							12			60					2																
9	Б1.В.01	Сценарное мастерство		72	36	8		24				4					36					2	Эк	108	52	18		30				4			20		36		3																	
10	Б1.В.02	Мастерство актера		72	36	10		26									36					2	Эк	108	36	10		26						36		36		3																		
11	Б1.В.06	Современный танец	Эк	108	54			54									18		36			3																																		
12	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	36	18		18									36					2																																		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	Эк	108	36	18		18									36		36			3																																		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	Эк	108	36	18		18									36		36			3																																		
15	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	Эк	108	36	18		18									36		36			3																																		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	36	18		18									36					2																																		
17	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	36	18		18									36					2																																		
18	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика																																																						
19	ФТД.В.01	Экология	За	36	16	8				8							20					1	ЗаО	108	14						14	14			94				3																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																					
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																																						
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																																																						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>																																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																								
														Эк(2) За(3) ЗаО(3) КР																Эк(4) За(2) ЗаО(3)																										