



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

П Р И К А З

« 04 » 04 2025 г.

№ 66

г. Симферополь

О детализации и утверждении Плана приема на обучение на 2025-2026 учебный год

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Положения о приемной комиссии, Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2025 году, Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2025 году, Правил приема на обучение по основным образовательным программам среднего профессионального образования в Театральный колледж ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2025 году, на основании решения Ученого совета Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», протокол № 3 от 27 марта 2025 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Детализировать количество мест в рамках контрольных цифр по профилям направления подготовки бакалавра 54.03.01 Дизайн для приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в 2025 году.

2. Утвердить количество мест в пределах отдельной квоты для приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в 2025 году.

3. Утвердить количество мест особой квоты для приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в 2025 году.

4. Утвердить количество мест в пределах целевой квоты для приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в 2025 году.

5. Утвердить количество мест по договорам об оказании платных образовательных услуг для приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, по основным образовательным программам среднего профессионального образования в Театральный колледж в 2025 году (Приложение 1).

6. Утвердить план приема на обучение на 2025-2026 учебный год по различным условиям поступления (Приложение 2).

7. Начальнику отдела информатизации и технических средств обучения Данишевской Е.В. разместить приказ на официальном сайте Университета.

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Ректор



В.А. Горенкин

ПЛАН ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО РАЗЛИЧНЫМ УСЛОВИЯМ ПОСТУПЛЕНИЯ

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления,
с указанием особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты
(бакалавриат)**

Код	Направление подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема													Места по договорам об оказании платных образовательных услуг			
		Всего	Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)			Места в пределах особой квоты			Места в пределах целевой квоты			Места в пределах отдельной квоты						
			очн ое	заочн ое	очно- заочн ое	очное	заочн ое	очно- заочн ое	очное	заочн ое	очно- заочно е	очное	заочн ое	очно- заочно е	Всего	очно е	заочн ое	очно- заочно е
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20
43.03.02	Туризм	20	9	6	-	1	1	-	1	-	-	1	1	-	15	7	8	-
51.03.03	Социально- культурная деятельность	15	7	3	-	1	1	-	1	-	-	1	1	-	10	5	5	-
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	3	3	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-	5	-	5	-
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	22	10	5	-	2	1	-	1	-	-	2	1	-	15	10	5	-

51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	5	-	3	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	5	-	5	-
52.03.01	Хореографическое искусство	30	15	7	-	2	1	-	1	1		2	1	-	28	10	18	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	10	3	3	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-	5	-	5	-
53.03.03	Вокальное искусство	13	6	3	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-	5	-	5	-
54.03.01	Дизайн (всего)	34	20	-	8	2	-	1	-	-	-	2	-	1	35	20	-	15
	<i>профиль Дизайн костюма</i>	7	5	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-
	<i>Профиль Графический дизайн</i>	27	13	-	8	2	-	1	-	-	-	2	-	1	34	19	-	15

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления,
с указанием особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты
(специалитет)**

Код	Направление подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема													Места по договорам об оказании платных образовательных услуг			
		Всего	Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)			Места в пределах особой квоты			Места в пределах целевой квоты			Места в пределах отдельной квоты						
			очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	Всего	очное	заочное	очно-заочное
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20
52.05.02	Режиссура театра	17	9	4	-	2	-	-	-	-	-	1	1	-	14	7	7	-

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления, с указанием целевой квоты
(магистратура)**

Код	Направление подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема													Места по договорам об оказании платных образовательных услуг			
		Всего	Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)			Места в пределах особой квоты			Места в пределах целевой квоты			Места в пределах отдельной квоты						
			очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	Всего	очное	заочное	очно-заочное
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20
43.04.02	Туризм	13	8	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	5	8	-
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	3	3	-
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	5	-	4	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	3	-	3	-
52.04.01	Хореографическое искусство	10	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	3	3	-
52.04.03	Театральное искусство	6	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	2	5	-
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	7	3	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
53.04.02	Вокальное искусство	7	3	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
54.04.01	Дизайн	9	5	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	3	3	-

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
(аспирантура)**

Код	Направление подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема							Места по договорам об оказании платных образовательных услуг			
		Всего	Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)			Места в пределах целевой квоты						
			очное	заочное	очно- заочное	очное	заочное	очно- заочное	Всего	очное	заочное	очно- заочное
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	3	3	-	-	-	-	-	3	3	-	-

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления, с указанием целевой квоты
(Театральный колледж)**

Код	Направление подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема							Места по договорам об оказании платных образовательных услуг			
		Всего	Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)			Места в пределах целевой квоты						
			очное	заочное	очно- заочное	очное	заочное	очно- заочное	Всего	очное	заочное	очно- заочное
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
52.02.04	Актерское искусство	15	15	-	-	-	-	-	13	13	-	-