



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет
культуры, искусств и туризма»
от «24» марта 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Ректор, Председатель Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры,
искусств и туризма»
Ректор



В.А. Горенкин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

Симферополь, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Общие положения	
1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».....	4
1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».....	5
1.3. Цель и задачи воспитательной работы в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».....	5
2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
2.1. Воспитательная среда	6
2.2. Направления воспитательной работы	7
2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Театрального колледжа	8
2.4. Формы и методы воспитательной работы	9
2.5. Ресурсное обеспечение реализации воспитательной деятельности	9
2.6. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания	10
3. Управление системой воспитательной работы в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности	
3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы	11
3.2. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности	12
4. Заключение	14
5. Календарный план воспитательной работы (Приложение 1)	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Театральный колледж) является структурным подразделением Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет).

Рабочая программа воспитания Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Воспитательная программа, Рабочая программа) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую и методическую основы организации воспитательной деятельности в современной образовательной организации высшего образования. Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов. Воспитание в образовательной деятельности Театрального колледжа носит системный, планомерный и непрерывный характер.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитательная работа – процесс, направленный на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Рабочая программа воспитания в Театральном колледже разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона от 30.12.2020г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

–Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2017г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

– Закона Республики Крым от 22.04.2022г. № 277-ЗРК/2022 «О молодежной политике в Республике Крым»;

– Закона Республики Крым от 19.12.2022г. № 377-ЗРК/2022 «О патриотическом воспитании граждан в Республике Крым»;

– Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Концепции воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положения о воспитательной работе с обучающимися ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положения о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1. Общие положения

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

В целях реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей определено:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;

– историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в Театральном колледже:

– единство и взаимодействие составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);

– природосообразность приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного климата в коллективе;

– культуросообразность образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры, гуманизация воспитательного процесса;

– приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

– целесообразность совершенствования воспитательной деятельности необходимым ресурсам;

– информационный обмен, учет единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

В основу Программы воспитания положены следующие подходы: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны в духовных и культурных традициях российского народа.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения,

профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся Театрального колледжа способствует решение следующих *задач*:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

2.1. Воспитательная среда

Воспитательная среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений и рассматривается как территориально и событийно ограниченная

совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

2.2. Направления воспитательной работы

Содержание воспитательной работы Театрального колледжа позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, физическое, правовая культура безопасности и психологическая поддержка развития личности обучающегося:

- формирование у обучающихся чувств патриотизма и гражданственности;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся уважения к человеку, труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- профилактика деструктивного поведения обучающихся.

Направления и задачи воспитательной работы

<i>Направление воспитательной работы</i>	<i>Воспитательные задачи</i>
<i>Гражданско-патриотическое</i>	Развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность, развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
<i>Духовно-нравственное</i>	Развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня

<i>Экологическое</i>	Развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
<i>Физическое воспитание и ЗОЖ</i>	Формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
<i>Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося</i>	Формирование правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом. Воспитание личностной автономности, сочетающейся с увеличением интеллектуальной нагрузки, общим ростом уровня личной ответственности за результаты деятельности и поведения

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Театрального колледжа

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе Театрального колледжа выступают:

- проектная деятельность;
- волонтерская (добровольческая) деятельность;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий.

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в их большей самостоятельности. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Волонтерская (добровольческая) деятельность включает традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, реализации их инициатив, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается как:

- пассивная деятельность в свободное время (созерцание, времяпровождение, виртуальный досуг, чтение и др.);

– активная деятельность в свободное время (физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, флешмобы, квесты, реконструкции исторических сражений и др.).

Досуговая деятельность способствует: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

2.4. Формы и методы воспитательной работы

Под *формами организации* воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в Театральном колледже.

Формы воспитательной работы:

– по количеству участников: индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе «куратор-обучающийся»); групповые (творческие коллективы, спортивные команды и т.д.), массовые (фестивали, олимпиады, праздники, субботники и т.д.);

– по целевой направленности и возможностям: мероприятия, лекции;

– по времени проведения: кратковременные, продолжительные;

– по видам деятельности: трудовые, спортивные, творческие, научные, общественные и др.;

– по результату воспитательной работы: социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения.

Методы воспитания – способы влияния кураторов курсов на сознание и поведение обучающихся Университета с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения посредством: разъяснения, убеждения, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др.).

2.5. Ресурсное обеспечение реализации воспитательной деятельности

Ресурсное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания в Театральном колледже включает следующие его виды:

– нормативно-правовое;

– кадровое;

– финансовое;

– информационное;

– учебно-методическое;

– материально-техническое.

2.6. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. К социокультурному пространству можно отнести формирование социально-культурной среды, которая подразумевает создание макросреды, в которой действуют обусловленные факторы и закономерности, создающие ближайшее окружение обучающихся в образовательной среде, а также процессы, которые могут оказывать наиболее сильное влияние на становление и развитие молодого человека. Таким образом, социокультурная среда Театрального колледжа – структура общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется деятельность всех субъектов образовательной деятельности. В Театральном колледже созданы все условия для всестороннего развития личности. Одним из немаловажных аспектов, влияющих на создание благополучной социокультурной среды, является расположение здания Театрального колледжа.

Театральный колледж находится в здании Русского драматического крымского академического театра им. М. Горького, который является одним из старейших драматических театров России. Театр основан в Симферополе в 1821 году купцом Волковым. Здание театра является объектом культурного наследия народов России регионального значения и охраняется государством, насчитывает более 200 лет истории и сопричастность ко многим событиям Отечества. В 1820-е годы основателем театра стал московский купец Фёдор Григорьевич Волков (полный тёзка основателя русского театра). Здание активно использовалось в политической и общественной жизни. В годы Великой Отечественной войны в театре действовала подпольная группа «Сокол», которую возглавили главный художник театра Н.А. Барышев и актриса А.Ф. Перегонец. Подпольщики вели разведывательную работу, поддерживали связь с крымскими партизанами.

Кроме исторической особенности места, имеет преимущество и расположение. Театральный колледж находится в самом центре Симферополя, рядом расположено много исторических объектов, удобная транспортная инфраструктура.

К воспитательной деятельности привлекается социальное партнерство и сетевое взаимодействие с институтами и субъектами воспитания. Университет взаимодействует с учреждениями и организациями: Государственный комитет молодежной политики Республики Крым, Автономная некоммерческая организация «Дом молодежи», Государственное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования Республики Крым «Региональный центр по подготовке к военной службе и военно-патриотическому воспитанию», Государственное казенное учреждение «Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи» и иными общественными организациями («Волонтеры Победы», «Молодая Гвардия Единой России», «Волонтеры Крыма», РДДМ «Движение первых» и др.)

3. Управление системой воспитательной работы в Театральном колледже, мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Театральном колледже

Воспитательная система Театрального колледжа представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

В системе управления воспитательной деятельностью формируются необходимые для выполнения конкретных функций административные, общественные и научно-методические структуры.

Основные направления управленческой деятельности:

- научно обоснованное выделение приоритетов развития воспитательной деятельности в Театральном колледже, определение концептуальных подходов и возможных моделей, стратегии и тактики управления этой деятельностью;
- планирование работы по организации воспитательной деятельности;
- организация практической деятельности по выполнению календарного плана;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в Театральном колледже.

Управление воспитательной деятельностью включает:

- мотивацию преподавателей и обучающихся к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов в разных сферах деятельности, в том числе будущей профессиональной;
- информирование преподавателей о возможностях и достижениях участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- взаимодействие с органом самоуправления обучающихся Университета; развитие сообществ/объединений обучающихся, создание условий для их взаимодействия между собой, поддержку созидательной инициативы обучающихся;

- организацию педагогического сопровождения внеучебной деятельности обучающихся;
- осуществление организационно-координационной работы по проведению общеуниверситетских воспитательных мероприятий и их анализ;
- обеспечение участия обучающихся Театрального колледжа в городских, всероссийских и международных программах, проектах, конкурсах и т.д.;
- обеспечение научно-методического сопровождения воспитательной деятельности и инициатив обучающихся;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами.

Управление воспитательной работой в Театральном колледже основано на сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления обучающихся.

3.2. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества воспитательной работы в Театральном колледже проходит как форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы. Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности могут выступать: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры Театрального колледжа; качество воспитательной среды и воспитательного процесса; качество управления системой воспитательной работы; качество студенческого самоуправления.

3.2.1. Показатели эффективности воспитательной работы Театрального колледжа

При оценке результатов состояния воспитательной работы целесообразно рассматривать следующие показатели:

- осознание профессионально-личностной значимости обучающимися;
- глубокое и прочное усвоение знаний, умение применять эти знания на практике, реализация высоких нравственных принципов и убеждений в общественно-политической и трудовой деятельности, а также в повседневной жизни;
- степень овладения специализацией, уровень организации и практического использования результатов реального проектирования обучающимися;

- отсутствие правонарушений и дисциплинарных проступков, уровень морально-психологической атмосферы в коллективах обучающихся;

- степень участия обучающихся в принятии управленческих решений в Театральном колледже;

- степень удовлетворенности обучающимися качеством проводимых мероприятий по воспитательной работе.

В практике организации воспитательной работы показателями эффективности ее организации могут быть:

- уровень организации внеучебной и социально-значимой воспитательной работы;

- сбор и анализ информации о результатах воспитательного процесса;

- организация обратной связи «выпускник – Театральный колледж».

Организация системы контроля качества воспитательной работы проводится по конкретным направлениям воспитательной работы:

- оценка социальной адаптации обучающихся в новом для них социокультурном поле и студенческом сообществе Университета;

- проведение анкетирования на предмет потребления наркотических и психотропных веществ;

- проведение различных социально-психологических анкетирований обучающихся.

Для оперативной обратной связи задействуются информационно-сетевые ресурсы Университета и Театрального колледжа.

3.2.2. Критерии оценки воспитательной работы

1. Наличие локальных нормативных актов, регламентирующих воспитательную работу в Театральном колледже, в т. ч. должностных инструкций, правил и положений, методических материалов.

2. Наличие отчетов о воспитательной работе, а также аналитических материалов (анализ анкетных материалов (тестирований) обучающихся).

3. Организация и проведение воспитательной работы во внеучебное время: проведение воспитательных мероприятий на уровне Театрального колледжа, полнота и качество выполнения мероприятий; постоянный рост числа обучающихся, занимающихся в творческих коллективах, спортивных секциях, общественной и учебной деятельности.

4. Учет нарушений Правил внутреннего распорядка обучающихся Театрального колледжа.

5. Внутренняя оценка состояния воспитательной работы: наличие «обратной связи» с обучающимися (социологические опросы, анализ устных и письменных обращений обучающихся и т.п.) с целью корректировки воспитательной работы.

6. Расширение социального партнерства и улучшение имиджа Театрального колледжа (наличие договоров, соглашений о сотрудничестве).

7. Увеличение численности обучающихся, вовлеченных в организацию социально-ориентированных проектов и участия в волонтерской (добровольческой) деятельности.

8. Увеличение численности обучающихся, вовлеченных в организацию и проведение мероприятий творческой направленности.

4. Заключение

Воспитание личности будущего специалиста, профессионала своего дела является важнейшей функцией системы высшего образования Российской Федерации.

Программа представляет собой новую модель профессионального воспитания обучающихся Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и предназначена для дальнейшего совершенствования и развития воспитательного процесса в условиях внедрения основных положений и требований федеральных государственных образовательных стандартов в систему среднего профессионального образования:

- планирование и организации системной воспитательной работы;
- реализация в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.