



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

ПРИНЯТО

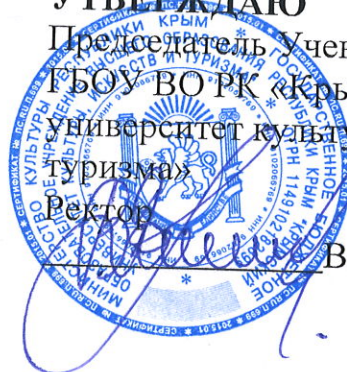
на заседании Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»

от «27» марта 2025г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»
Ректор



В. Горенкин

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПРОВЕДЕНИИ V ВСЕРОССИЙСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«ДЕНЬ БАЯНА, АККОРДЕОНА И ГАРМОНИКИ»
В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ГОДОВЩИНЫ 80-ЛЕТИЯ
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.**

Симферополь, 2025 г.

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1 V Всероссийский Фестиваль-конкурс «День баяна, аккордеона и гармоника» проводится в рамках празднования годовщины 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – Фестиваль-конкурс).
- 1.2 Организатор Фестиваля-конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет).
- 1.3 Партнер по организации Фестиваля-конкурса – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского».
- 1.4 Фестиваль-конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями), постановления Правительства Российской Федерации от 18.09.2021 № 1573 «О внесении изменений в Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».
- 1.5 Расходы на участие в очном этапе Фестиваля-конкурса (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.
- 1.6 Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Университета по адресу: <https://kukiit.ru/>
- 1.7 К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты и преподаватели музыкальных колледжей и колледжей искусств, творческих вузов Российской Федерации, обучающихся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура».
- 1.8 Фестиваль-конкурс проводится в два тура: I тур – дистанционный (по видеозаписи), II тур – очный. Участники дистанционного тура, набравшие проходное количество баллов, получают право участвовать в очном туре Фестиваля-конкурса.
- 1.9 Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:
- «Солисты» (баян, аккордеон, гармоника)
 - «Ансамбли малых составов» (от 2 до 5 исполнителей, с участием баяна/аккордеона/гармоники)
 - «Ансамбли больших составов» (от 6 до 12 исполнителей, с участием баяна/аккордеона/гармоники)
 - «Оркестры» (с участием баяна/аккордеона/гармоники)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Основными целями и задачами Фестиваля - конкурса являются:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, активизация их профессионального становления;
- популяризация баяна, аккордеона и гармоники в широкой слушательской аудитории;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства;
- сохранение и приумножение традиций отечественной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на баяне, аккордеоне, гармонике;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах, формирования культурной среды;
- поддержка системы музыкального образования;
- сохранение лучших традиций патриотического воспитания подрастающего поколения, уважение к культурному наследию России;
- воспитание патриотических ценностей и идеалов на примерах героической истории нашей страны, лучших образцов поэзии, музыки, песенного творчества;
- создание условий для творческой самореализации и культурного роста граждан Российской Федерации.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Фестиваль-конкурс проводится с 21 по 24 апреля 2025 г. в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- В срок до 21 апреля 2025 года (включительно) Организационный комитет (далее – Оргкомитет) принимает заявки на участие в Фестивале-конкурсе. (Заявки направляются по адресу электронной почты tavr_cam@mail.ru с пометкой Фестиваль-конкурс);
- Участники I тура (в дистанционном формате), набравшие требуемое количество баллов, получают право участвовать в очном туре Фестиваля-конкурса;
- II тур будет проводиться 24 апреля 2025 г. в очном формате в концертном зале ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Итоги Фестиваля-конкурса подводит Оргкомитет на основании решения жюри;
- Вручение дипломов победителям и участникам Фестиваля-конкурса состоится 24 апреля 2025 г.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Фестиваль-конкурс проводится в два тура: I тур – дистанционный (по видеозаписям),
II тур – очный;
- На Фестиваль-конкурс приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств, творческих вузов Российской Федерации, обучающихся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура», а также преподаватели вышеуказанных учреждений в сфере культуры и искусств;
- Возраст участников Фестиваля-конкурса не имеет ограничений;
- Программные требования:
 - от каждого участника (солист, ансамбль, оркестр) на Фестиваль-конкурс предоставляется по **одному** номеру (одно произведение);
 - исполняемое произведение (обработка, переложение, транскрипция, оригинальное сочинение) должно соответствовать тематике Фестиваля-конкурса;
 - продолжительность номера - не более 7 минут.

5. ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

- Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются до 21 апреля 2025 г.;
- Документы высылаются одним письмом на электронный адрес Фестиваля-конкурса:
tavr_sam@mail.ru (с пометкой Фестиваль);
- Документы:
 - заявка заполняется по форме в формате Word (форма прилагается);
 - ссылка на видеозапись выступления, размещенная в одном из облачных хранилищ (Яндекс-диск, Облако mail.ru и др.).

6. НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

Номинация I «Солисты» (баян, аккордеон, гармоника)

Категория А — до 11 лет включительно

Категория В — до 13 лет включительно

Категория D — до 17 лет включительно

Категория E — до 20 лет включительно

Категория F — до 26 лет включительно

Категория G — солисты без ограничения возраста (преподаватели)

Номинация II «Ансамбли малых составов» (от 2 до 5 исполнителей, с участием баяна/аккордеона/гармоники)

Категория А — Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств

Категория В — Студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств

Категория С — Студенты творческих вузов Российской Федерации

Категория D — Преподаватели (без ограничения возраста)

Номинация III «Ансамбли больших составов» (от 6 до 12 исполнителей, с участием баяна/аккордеона/гармоники)

Категория А — Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств

Категория В — Студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств

Категория С — Студенты творческих вузов Российской Федерации

Категория D — Преподаватели (без ограничения возраста)

Номинация IV «Оркестры» (с участием баяна/аккордеона/гармоники)

Категория А — Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств

Категория В — Студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств

Категория С — Студенты творческих вузов Российской Федерации

Категория D — Преподаватели (без ограничения возраста)

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

- Произведение конкурсной программы записывается одним файлом без остановки видеосъемки;
- Возможно использование любительской или профессиональной съёмки;
- Ссылки включаются в графу «ссылки на видео» в форме заявки;
- В видеофайле должно быть полное название исполняемого произведения, фамилия композитора (в случае переложения, - фамилия автора переложения), Ф.И.О исполнителя, концертмейстера. В номинации ансамбль, оркестр название коллектива, Ф.И.О. руководителя, дирижера.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Произведение должно соответствовать:
 - тематике Фестиваля-конкурса;
 - возрастной категории участника;
- Критерии оценивания:
 - выразительность и эмоциональность выступления;
 - технический уровень владения инструментом;
 - музыкальность и выразительность исполнения;
 - профессионализм и культура исполнения;
 - соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям участника;

- творческая индивидуальность и артистизм.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Для оценивания уровня выступлений участников формируется состав жюри из авторитетных музыкантов, деятелей культуры и искусств Республики Крым и Российской Федерации. Жюри Фестиваля-конкурса утверждается оргкомитетом;
- Жюри вправе присуждать не все призовые места, а также делить их между участниками. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит;
- Выступление оцениваются жюри по 100-балльной шкале;
- Жюри Фестиваля-конкурса вправе присуждать ГРАН-ПРИ Фестиваля-конкурса;
- Жюри вправе присудить участникам, не занявшим призовые места одну или несколько номинаций:
 - «Приз зрительских симпатий»;
 - «Самое оригинальное выступление»;

Награждение:

- Все участники Фестиваля-конкурса награждаются Дипломами участника (по итогам I тура дипломы рассылаются на электронную почту, указанную в заявке);
- Победители I, II, III премии награждаются Дипломами Лауреатов V Всероссийского Фестиваля-конкурса «День баяна, аккордеона и гармоники».

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе не предусмотрен;
- Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств организатора.

11. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Для организации и проведения Фестиваля-конкурса формируется **Организационный комитет** в соответствии с приказом ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
- **Оргкомитет обязан обеспечить:**
 - ведение необходимой документации для проведения Фестиваля-конкурса;
 - регистрацию заявок на участие;
 - составление расписания прослушиваний I тура в дистанционном формате (по видеозаписи);
 - составление расписания прослушиваний II тура в очном формате;
 - оформление наградных документов;
 - оргкомитет обязан обеспечить информационную и координационную поддержку членам жюри и участникам Фестиваля-конкурса.
- **Оргкомитет имеет право:**
 - отказать в приеме заявки от участника в случае окончания срока подачи заявки, ненадлежащего ее оформления, предоставления

- неполных или ложных сведений об участнике;
- внести изменения в расписание Фестивальных мероприятий в связи с возникшими обстоятельствами, своевременно предупреждая участников о соответствующих изменениях;
- внести изменения и дополнения в настоящее Положение.

12. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- **Участники обязаны:**

- соблюдать распорядок проведения Фестиваля-конкурса;
- предоставлять правильные и правдивые сведения в заявке участника.

- **Участники имеют право:**

- принимать участие в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки.

13. КОНТАКТЫ

Адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса:

Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», ул. Киевская 39

Тел/Эл.почта:

+7 978 822 78 37, urojajka@mail.ru, Карасанов Руслан Нюсретович

+7978 780 57 82, seit_abdulov@mail.ru, Сеит-Абдулов Энвер Нафеевич

+7978 467 59 12, igrvch@yandex.ru, Янокопуло Сергей Игоревич

Электронная почта: tavr_cam@mail.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ

Приложение

Заполняется в формате Word

Номинация	
Категория	
Имя и Фамилия участника (в номинации «Солисты»)	
Название коллектива/ количественный состав (в номинации «Ансамбли», «Оркестры»)	
Дата рождения, возраст на момент начала Фестиваля- конкурса	
Регион, город	
Полное название учебного заведения	
Ф.И.О. преподавателя/ руководителя ансамбля, оркестра (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Телефон, e-mail участника	
Исполняемая программа с точным указанием авторов, названий произведений, продолжительности звучания	
Ссылка на видеозапись	