



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

П Р И К А З

« 04 » 04 2025 г.

№ 62

г. Симферополь

***Об утверждении
отчета о самообследовании
Университета за 2024 год***

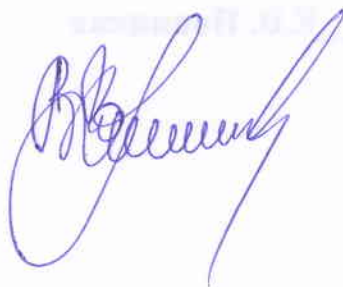
В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», постановления Правительства Российской Федерации от 20.12.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324», на основании решения Ученого совета Университета от 27.03.2025г. протокол № 3,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Отчет о самообследовании Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образовательного Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» за 2024 год (Приложение 1).
2. Начальнику отдела информатизации и технических средств обучения Данишевской Е.В. в трехдневный срок разместить Отчет о самообследовании Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образовательного Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» за 2024 год на сайте Университета.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.
4. Приказ огласить лицам в части, их касающейся.

Ректор



В.А. Горенкин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

« 04 » 04

В.А. Горенкин

2025 г.



ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

за 2024 год

г. Симферополь, 2025 г.

Содержание

Титульный лист	1
Содержание	2
Аналитическая часть	
1. Общие сведения о Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4
1.1. Нормативно-правовое обеспечение процедуры самообследования.	4
1.2. Организационно-правовой статус образовательной организации	6
2. Образовательная деятельность в Университете	17
2.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	17
2.2. Общая информация об организации образовательной деятельности в Университете	18
2.3. Сведения о реализуемых образовательных программах	20
2.4. Процедура организации и проведения Приемной кампании в 2024 году (анализ аккредитационного показателя – АП1)	23
2.5. Сведения о контингенте обучающихся (анализ аккредитационного показателя – АП4)	42
2.6. Система контроля качества образовательной деятельности (анализ аккредитационных показателей – АП3, АП6, АП7, АП8)	49
2.7. Особенности организации образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования в Театральном колледже ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	126
2.8. Особенности организации образовательной деятельности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре	147
2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности (анализ аккредитационного показателя – АП2)	166
2.10. Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным	172

2.11.	программам Стипендии и меры социальной поддержки обучающихся	177
2.12.	Кадровое обеспечение образовательной деятельности (анализ аккредитационного показателя – АП5, АП6)	190
	3. Научно-исследовательская деятельность в Университете	193
3.1.	Общие положения	193
3.2.	Организация и проведение научных конференций	194
3.3.	Научный журнал «Таврические студии»	199
3.4.	Работа Диссертационного совета Д 99.0.131.03	202
3.5.	Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава Университета	202
3.6.	Сведения об участии научно-педагогических работников Университета в конференциях и иных научных мероприятиях	206
3.7.	Научно-методическая активность научно-педагогических работников Университета	211
3.8.	Научно-исследовательская работа обучающихся Университета	212
3.9.	Межрегиональная и международная деятельность	216
	4. Учебно-воспитательная работа в Университет	231
	5. Художественно-творческая деятельность в Университете	247
	6. Профориентационная деятельность в Университете	252
	7. Материально-техническое и информационно-коммуникационное обеспечение образовательного процесса (анализ аккредитационного показателя – АП2)	273
	8. Основные выводы и перспективы развития Университета	277

Аналитическая часть

1. Общие сведения о Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

1.1. Нормативно-правовое обеспечение процедуры самообследования

Самообследование является элементом системы оценки качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет) и представляет собой процедуру оценки состояния образовательной деятельности, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников на рынке труда, а также системы управления Университете на предмет соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере образования.

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» за отчетный период.

Задачи проведения самообследования:

- установление соответствия между предполагаемым и реальным состоянием процессов, условий и результатов деятельности Университета за отчетный период;
- выявление проблемных зон развития Университета, анализ ситуации и разработка плана корректирующих мероприятий на краткосрочную и долгосрочную перспективу.

Во исполнение требований приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» Отчет о самообследовании Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» размещается на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сведения, указанные в самообследовании, доступны всем заинтересованным сторонам, в том числе, контролирующим органам, обучающимся, родителям обучающихся (законным представителям), работодателям и их представителям.

Нормативная база, регламентирующая порядок проведения

самообследованию Университетом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 20.12.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324»;

- приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.04.2023 № 660/306/448 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.03.2014 № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования»;

- Методика расчета показателей деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 30.03.2018 № ИК-136/05вн);

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего

образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Процедура проведения самообследования Университета регламентирована приказом ректора Университета от 31.01.2025 №20 и включала в себя следующие этапы:

- подготовительный этап и разработка плана проведения самообследования в Университете. Утверждение приказа ректора Университета;
- организация и проведение самообследования в Университете;
- обобщение полученных результатов и формирование отчета;
- рассмотрение отчета на Ученом совете Университета;
- утверждение отчета ректором Университета;
- размещение отчета на официальной странице образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В ходе Самообследования был проведен анализ:

- содержания основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) и условий их реализации в Университете;
- результатов внутренней (с привлечением руководителей профильных организаций и /или их представителей) и внешней системы оценки качества реализации образовательных программ среднего профессионального и высшего образования;
- выполнения требований к условиям реализации образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования и федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (материально-техническая база, кадровый потенциал, доступность образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и т.д.);
- качественных показателей сформированности компетенций у обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам;
- основных показателей научно-исследовательской деятельности обучающихся и научно-педагогических работников Университета;
- процесса организации воспитательной работы в Университете и участия обучающихся и преподавателей в общественно-значимых мероприятиях.

1.2. Организационно-правовой статус образовательной организации

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и

туризма» является ведущим некоммерческим образовательным учреждением в Республике Крым, деятельность которого направлена на подготовку кадров в сфере культуры, искусств и туризма в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования, федеральных государственных требований по специальностям и направлениям подготовки:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена;
- высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- дополнительное образование – дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых.

Полное наименование образовательной организации на русском языке: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сокращенное наименование образовательной организации на русском языке: Крымский университет культуры, искусств и туризма, ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

Официальное наименование Университета на украинском языке: Державний бюджетний навчальний заклад вищої освіти Республіки Крим «Кримський університет культури, мистецтв і туризму».

Официальное наименование Университета на крымско-татарском языке: Къырым Джумхуриети юксек тасилининъ «Къырым медениет, санаат ве туризм университети» девлет бюджет маари муэссисеси.

Контактная информация: 295017, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Телефоны: Приемная ректора: +7 (3652) 27-64-58

Приемная комиссия: +7(3652) 73-30-91, +7(3652) 27-31-07

Адрес электронной почты: kukiit@mkult.rk.gov.ru

Официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»: <https://kukiit.ru/>

Собственником имущества Университета является Республика Крым. Функции и полномочия учредителя (далее – Учредитель) в отношении образовательной организации осуществляет Министерство культуры Республики Крым.

Отношения между Учредителем и Университетом регулируются Уставом Университета и нормативными правовыми актами Учредителя.

Университет осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Республики Крым (Учредителя), Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (регистрационный номер – Л035-00115-91/00128694, номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: №429 от 27.03.2017, приказ о внесении изменений в реестр лицензий от 12.09.2023 № 1628).

Историческая справка

Университет основан как Крымская областная культурно-просветительская школа Крымского областного отдела культурно-просветительской работы на основании постановления Совета Министров РСФСР от 12.09.1948 № 229-р и приказа Крымского областного отдела культурно-просветительской работы от 03.11.1948 №106-р с 01 января 1949 года.

Решением исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся от 18.07.1966 № 574 Крымская областная культурно-просветительская школа была преобразована в Крымское областное культурно-просветительское училище при Управлении культуры исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся. На основании приказа Министерства культуры УССР от 02.11.1990 №342 учреждение переименовано в Крымское училище культуры.

Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 08.08.1997 №197 на базе Симферопольского музыкального училища имени П.И. Чайковского и Крымского училища культуры было создано Симферопольское училище культуры и искусств им П.И. Чайковского. Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 12.12.1997 №276 во исполнение постановления Президиума Верховного совета Автономной Республики Крым от 29.09.1997 №1313/1 и Совета министров Автономной Республики Крым от 28.10.1997 №1313/1 восстановлен самостоятельный статус Крымского училища культуры.

Постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 10.08.2004 №390 на базе училища создан Крымский университет культуры,

искусств и туризма.

В соответствии с постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 22.11.2011 №586 Университет переименован в Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма». На основании приказа Министерства культуры Республики Крым от 12.12.2014 №91 Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма» было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

В соответствии с распоряжением Совета министров Республики Крым от 21.07.2015 № 638-р «О реорганизации Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Театральный колледж» и распоряжением Совета министров Республики Крым от 31.08.2015 № 804-р «О реорганизации Государственного образовательного автономного учреждения высшего образования Республики Крым «Таврический институт искусств и социокультурной деятельности», приказами Министерства культуры Республики Крым от 01.09.2015 №268 «О мероприятиях по реорганизации образовательных учреждений сферы культуры», от 18.07.2016 №204 «О проведении мероприятий по реорганизации ГБПОУ РК «Театральный колледж» к Университету присоединены ГОАУ ВО РК «Таврический институт искусств и социокультурной деятельности» и ГБПОУ РК «Театральный колледж».

Университет является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, Республики Крым, штампы, бланки и иные реквизиты юридического лица.

Образовательная организация имеет официальную символику, зарегистрированную в установленном порядке, и обладает исключительным правом использовать собственную символику способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации. Университет может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести гражданские обязанности, выступать истцом и ответчиком в суде.

Деятельность Университета направлена на выполнение функций научно-образовательного, культурного, творческого и воспитательного центра регионального масштаба, который придерживается академических традиций непрерывной подготовки и переподготовки компетентных специалистов, реализующих свой научно-образовательный и творческий потенциал в российских государственных и муниципальных учреждениях культуры,

искусства и туризма.

Система управления Университетом

Управление Университетом осуществляется на принципах коллегиальности и единоначалия в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым, Уставом Университета.

Органы управления Университетом

Учредитель – Министерство культуры Республики Крым.

Высшим органом управления Университета является Общее собрание работников и обучающихся образовательной организации (далее – Общее собрание Университета).

В число делегатов Общего собрания Университета входят:

- члены Ученого совета Университета;
- штатные педагогические работники, отнесенные к профессорско-преподавательскому составу, педагогические работники, утверждаемые Ученым советом;
- представитель от обучающихся;
- представители других категорий работников Университета в соответствии с квотами, утверждаемыми Ученым советом.

Избранными считаются кандидаты, получившие наибольшее количество голосов, при условии, что за них проголосовало не менее половины принявших участие в голосовании. При этом члены Ученого совета Университета должны составлять не более 50% общего числа делегатов. Общее собрание считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей избранных делегатов. Решения могут приниматься открытым или тайным голосованием. Процедура голосования определяется на Общем собрании Университета. Решение считается принятым, если за него проголосовали более 50 процентов присутствующих делегатов.

Основные полномочия Общего собрания Университета:

- принимает Устав Университета, изменения и дополнения к нему;

Изменения в Устав, связанные с изменениями в законодательстве Российской Федерации, утверждаются Учредителем без проведения Общего собрания Университета;

- тайным голосованием избирает и довыбирает членов Ученого совета Университета, а также выводит членов Ученого совета Университета из его состава, кроме случаев, предусмотренных пунктом 76 и подпунктами «а» и «б» пункта 78 Устава Университета;

- тайным голосованием избирает ректора Университета;

- заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Университета;
- избирает представителей работников Университета в состав Комиссии по трудовым спорам;

- избирает представителей работников Университета в состав Представительного органа работников;

- принимает Правила внутреннего распорядка Университета;

- принимает коллективный договор Университета и др.

Общее руководство Университетом осуществляет Ученый совет Университета, который является выборным представительным органом. Ученый совет действует на основании Устава образовательной организации, Положения об Ученом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Плана работы Ученого совета на текущий год. В состав Ученого совета входят – ректор (председатель Ученого совета), проректоры, деканы факультетов, заведующие кафедрами, директор Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», председатель Студенческого совета.

Общим собранием Университета по представлению ректора могут быть избраны в состав Ученого совета тайным голосованием главный бухгалтер Университета и иные сотрудники Университета, а также выдающиеся деятели культуры и искусства.

Срок полномочий Ученого совета Университета – 5 лет. Полномочия Ученого совета Университета могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Университета.

Коллегиальным органом управления учебной и методической деятельностью научно-педагогических работников является Учебно-методический совет Университета. Полномочия Учебно-методического совета регламентированы Положением об Учебно-методическом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и заключаются в выработке стратегии развития учебно-методической работы в Университете, разработке мероприятий, способствующих повышению эффективности и качества образовательного процесса.

Студенческий совет – постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся очной формы обучения, созданный в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных

инициатив. Высшим органом студенческого самоуправления в Университете является Конференция Студенческого совета (далее – Конференция).

Непосредственное управление деятельностью Университета осуществляет ректор – Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, председатель общественного совета при Министерстве культуры Республики Крым, Член ООО СРК «Российское культурологическое общество», член Экспертного Редсовета журнала «Аккредитация в образовании».

На основании действующего Устава ректор осуществляет управление Университетом и несет персональную ответственность за деятельность Университета перед Учредителем и Ученым советом, включая: качество подготовки обучающихся, финансовую и договорную дисциплину, осуществление учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении Университета, выполнение государственного задания, нецелевое использование средств республиканского бюджета, принятие обязательств сверх доведенных лимитов бюджетных обязательств, соблюдение трудовых прав работников Университета, а также прав обучающихся, за реализацию программы развития образовательной организации, соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Университета, осуществляет мероприятия по организации доступа работников Университета и иных лиц к сведениям, составляющим конфиденциальную информацию, включая персональные данные Университета, при которой разглашение персональных данных исключено и др.

Руководство отдельными направлениями деятельности Университета осуществляют проректоры по направлениям деятельности. Деятельность проректоров регламентирована заключенными договорами и должностными инструкциями.

В соответствии со штатным расписанием в Университете предусмотрены следующие должности проректоров:

- первый проректор – Ващенко Людмила Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник образования Украины;
- проректор по научной работе и информационной политике – Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент;
- проректор по развитию инфраструктуры и безопасности – Малолетнев Константин Сергеевич;
- проректор по связям с общественностью и коммуникациям – Гоцанюк Наталья Юрьевна.

Ректорат – коллегиально-совещательный орган, возглавляемый ректором. Данный орган выполняет функции администрирования и обеспечения учебного процесса, координирует деятельность всех подразделений вуза, а также осуществляет общее руководство научной и творческой работой Университета.

Штатным расписанием Университета предусматриваются должности помощников и советников ректора Университета, помощников проректоров Университета:

Суровская Л.И. – советник ректора;

Карепина А.В. – помощник ректора;

Барсук А.В. – помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию;

Нечипуренко Я.В. – помощник ректора по воспитательной работе;

Евтушок А.В. – помощник ректора по творческой работе;

Гржибовская Г.Н. – помощник проректора по научной работе и информационной политике.

В соответствии требованиями Устава Университета образовательная организация вправе самостоятельно формировать свою структуру, утверждать положения, регламентирующие деятельность структурных подразделений.

Все структурные подразделения Университета не являются юридическим лицом, создаются приказом ректора Университета на основании решения Ученого совета Университета. Деятельность каждой структурной единицы регламентирована локальным нормативным актом (Положение о структурном подразделении), сотрудники структурных подразделений осуществляют свою деятельность в соответствии с должностными инструкциями. Сведения о структурных подразделениях Университета представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Структурные подразделения Университета

Название структурного подразделения	Ф.И.О. руководителя структурного подразделения	Наличие локального нормативного акта
Финансово-экономическое управление	Душко Татьяна Евгеньевна	Положение о финансово-экономическом управлении
Управление кадров	Третьак Марина Анатольевна	Положение об управлении кадров
Общий отдел	Федосеевская Виктория Викторовна	Положение об общем отделе
Договорно-правовой отдел	Грушецкая Елена Васильевна	Положение о договорно-правовом отделе
Учебно-методический центр	Новицкая Елена Валентиновна	Положение об учебно-методическом центре
Учебный отдел	Спивак Елена Николаевна	Положение об учебном отделе

Методический отдел	Юсупова Сабриевна	Мирана	Положение о методическом отделе
Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Гуркова Владимировна	Наталия	Положение об отделе организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников
Научный отдел	Чепурина Владимировна	Инна	Положение о научном отделе
Отдел аспирантуры и магистратуры	Гаспарян Сергеевна	Людмила	Положение об отделе аспирантуры и магистратуры
Библиотека	Газизова Георгиевна	Наталия	Положение о библиотеке
Художественно-творческое управление	Босая Александровна	Ирина	Положение о художественно-творческом управлении
Отдел информатизации и технических средств обучения	Данишевская Владиславовна	Елена	Положение от отделе информатизации и технических средств обучения
Центр повышения квалификации и дополнительного образования	Соколова Алла Петровна		Положение о центре повышения квалификации и дополнительного образования
Эксплуатационно-технический отдел	Газизов Валерьевич	Игорь	Положение об эксплуатационно-техническом отделе
Отдел режима и безопасного функционирования	Сенюк Валерьевич	Сергей	Положение об эксплуатационно-техническом отделе
Театральный колледж	Ульянова Васильевна	Екатерина	Положение о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Информация о структурных подразделениях Университета, реализующих/участвующих в реализации образовательных программ

Программы среднего профессионального образования

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Колледж) является структурным подразделением Университета, осуществляющим подготовку обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство», а также на основании учредительных документов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Лицензии на право

осуществления образовательной деятельности и Свидетельства о государственной аккредитации.

Колледж не является юридическим лицом, осуществляет образовательную, хозяйственную, социальную и иную деятельность, предусмотренную Положением о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Уставом Университета. Непосредственное управление Театральным колледжем осуществляет Директор.

Программы высшего образования

Учебная, научная и творческая деятельность в Университете осуществляется на факультетах и кафедрах.

Непосредственное управление факультетами осуществляют деканы факультетов, избираемые в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета. Требования к претендентам на должность декана регламентированы Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Министерства здравоохранения социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Руководство деятельностью кафедр осуществляют заведующие кафедрами, избираемые в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета. Требования к претендентам на должность заведующего кафедрой регламентированы Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Министерства здравоохранения социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Руководители факультетов и кафедр Университета соответствуют профессионально-квалификационным и иным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, прошли конкурсный отбор в соответствии с Положением о порядке проведения выборов декана факультета и заведующего кафедрой в Государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (приказ №140 от 28.08.2024 г.).

В реализации образовательных программ среднего профессионального высшего образования в Университете принимают участие 3 факультета и 7 кафедр, деятельность которых регламентирована локальными нормативными актами (таблица 2).

Таблица 2 – Структурные подразделения Университета, осуществляющие образовательную деятельность и участвующие в реализации образовательных программ

Название структурного подразделения	Ф.И.О. руководителя структурного подразделения	Отметка о наличии положения о структурном подразделении
Факультет искусств	Загурский Владимир Иванович, доцент, заслуженный работник культуры Украины	+
Кафедра вокального искусства	Алимова Эльвина Смагиловна, кандидат искусствоведения, доцент	+
Кафедра музыкально-инструментального искусства	Карасанов Руслан Нюсретович, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, лауреат международных конкурсов	+
Кафедра дизайна	Котляревская Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	+
Факультет художественного творчества	Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, профессор	+
Кафедра хореографии	Минина Ольга Михайловна, доцент, заслуженный работник культуры Украины, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, лауреат международных конкурсов	+
Кафедра театрального искусства	Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым	+
Факультет социокультурной деятельности	Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым	+
Кафедра туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заслуженный работник образования Республики Крым	+
Кафедра философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым	+

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Шитова Ирина Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент	+
--	---	---

Организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений в Университете нет.

2. Образовательная деятельность в Университете

2.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Университет осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Крым, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными законами и нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым в сфере образования, а также Уставом Университета и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Университет располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

- лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по специальностям, направлениям подготовки, по подвидам дополнительного образования, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (регистрационный номер – Л035-00115-91/00128694, номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: №429 от 27.03.2017, приказ о внесении изменений в реестр лицензий от 12.09.2023 № 1628). Срок – бессрочно;

- свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Дата выдачи свидетельства: 24.09.2021. Регистрационный номер свидетельства: 3658. Серия, номер бланка свидетельства: 90A01 0003878. Срок действия лицензии: бессрочно. Вид свидетельства: постоянное. Текущий статус свидетельства: действующее;

- свидетельство о государственной регистрации юридического лица за основным государственным регистрационным номером (ОГРН): 1149102182899. Дата выдачи: 04.01.2015 года;

- свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения и присвоении ИНН/КПП 9102066769 / 910201001. Дата постановки на учет 31.12.2014;

- локальные нормативные акты, регламентирующие направления деятельности Университета, в том числе положения о структурных

подразделениях, должностные инструкции сотрудников, распорядительные акты ректора по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности и воспитательного процесса.

В систему локальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Университета и его структурных подразделений, входят письменно оформленные приказы и распоряжения ректора, проректоров Университета.

Организация, сопровождение и контроль образовательной деятельности в Университете осуществляются в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования.

В соответствии пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании приказов, распоряжений и рекомендательных писем Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, с учетом мнения работодателей и председателей государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям Университет ежегодно разрабатывает и утверждает основные профессиональные образовательные программы на новый учебный год, в учебные планы и содержательную часть действующих образовательных программ вносятся изменения и дополнения (по мере необходимости), которые оформляются листами изменений к действующим образовательным программам и согласовываются с работодателями.

Таким образом, все реализуемые в Университете образовательные программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации, а так же федеральных государственных требований Российской Федерации.

2.2. Общая информация об организации образовательной деятельности в Университете

В 2024 году в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности Университет осуществлял подготовку обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования по 20 аккредитованным специальностям и направлениям подготовки:

- подготовка специалистов среднего звена – 1 специальность;
- образовательный уровень «Бакалавриат» – 9 направлений подготовки;
- образовательный уровень «Специалитет» – 1 специальность;
- образовательный уровень «Магистратура» – 9 направлений подготовки;

подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – 1 программа.

В 2024 году в Университет на образовательную программу по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» были приняты первые студенты по очной форме обучения, обучающиеся за счет ассигнований бюджета Республики Крым. Данная образовательная программа реализуется в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации (приказ о переоформлении лицензии от 13.12.2022 № 1234).

За отчетный период образовательная деятельность в Университете осуществлялась в соответствии с действующими федеральными законами, федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, приказами и распоряжениями министерств и ведомств федерального и регионального уровней по следующим направлениям:

- нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности и сопровождение внутреннего документооборота, в том числе с учетом изменений в законодательстве в Российской Федерации в сфере образования, лицензирования и аккредитации образовательной деятельности и т.д.;

- организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, в том числе организация и проведение практико-ориентированной подготовки обучающихся;

- внутренняя оценка качества образовательной деятельности (при участии представителей работодателей), в том числе в рамках проведения:

- государственной итоговой аттестации;

- оценки качества освоения обучающимися универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций с участием представителей работодателей, в том числе в рамках промежуточной аттестации;

- мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности работодателями, профессорско-преподавательским составом и обучающимися Университета;

- внешняя оценка качества образовательной деятельности, в том числе в рамках проведения:

- проверки сайта ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на соответствие методическим рекомендациям и требованиям Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования за 2024 год;
- оценки достижений Университета в конкретных областях науки или сферах профессиональной подготовки (Предметный национальный агрегированный рейтинг);
 - модернизация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – лица с ОВЗ и инвалиды);
 - трудоустройство обучающихся и выпускников, профориентационная деятельность и иные виды деятельности, сопряженные с образовательным процессом в Университете;
 - информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса.

2.3. Сведения о реализуемых образовательных программах

За отчетный период на основании действующей лицензии на право ведения образовательной деятельности по указанным в приложениях образовательным программам, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляло образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного образования по направлениям подготовки и специальностям в рамках следующих укрупненных групп:

Таблица 3 – Перечень реализуемых образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям среднего профессионального и высшего образования

Наименования укрупненных групп профессий и специальностей/направлений подготовки и специальностей				
Науки об обществе	Искусство и культура			
Сервис и туризм	Культуроведение и социокультурные проекты	Сценические искусства и литературное творчество	Музыкальное искусство	Изобразительное и прикладные виды искусств
Шифр и наименование направлений подготовки специальностей				
Образовательный уровень «Среднее профессиональное образование»				
		52.02.04 Актерское		

		искусство		
<i>Образовательный уровень «Бакалавриат»</i>				
43.03.02 Туризм	51.03.03 Социально-культурная деятельность	52.03.01 Хореографическое искусство	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	54.03.01 Дизайн
	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия		53.03.03 Вокальное искусство	
	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников			
	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность			
<i>Образовательный уровень «Специалитет»</i>				
		52.05.02 Режиссура театра		
<i>Образовательный уровень «Магистратура»</i>				
43.04.02 Туризм	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	52.04.01 Хореографическое искусство	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	54.04.01 Дизайн
	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	52.04.03 Театральное искусство	53.04.02 Вокальное искусство	
	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность			
<i>Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</i>				
	51.06.01 Культурология 5.10.1 Теория и история культуры, искусства			
<i>Программы дополнительного образования</i>				
<i>Дополнительное профессиональное образования</i> Программы повышения квалификации Программы переподготовки <i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>				

Реализуемые Университетом образовательные программы среднего профессионального и высшего образования разработаны в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) и федеральных государственных требований (далее – ФГТ) в части, касающейся нормативных сроков обучения, формы обучения, уровня подготовки. Образовательные программы обеспечены полным пакетом документов: рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программы практической подготовки, оценочные и методические материалы, программы государственной итоговой аттестации, программа воспитательной работы, календарный план воспитательной работы и т.д.

Учебные планы, программы практик, программы практической подготовки, программы государственной итоговой аттестации в рамках реализуемых образовательных программ разработаны с учетом мнения и рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий, представителей работодателей, а также с учетом специфики регионального рынка труда.

Учебные планы по всем реализуемым образовательным программам содержат адаптационные дисциплины, позволяющие обучающимся с ОВЗ и инвалидам интегрироваться в общество и достигать высоких профессиональных результатов. Университет самостоятельно определил перечень и количество адаптационных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ФГОС СПО, а также на основании методических рекомендаций по вопросам организации образовательной деятельности, оснащенности образовательного процесса и создания доступной среды для обучающихся данной категории.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной информационной образовательной среде Университета (далее – ЭИОС), электронным библиотечным системам (на основании заключенных договоров).

Представители работодателей принимают активное участие в организации образовательного процесса, обеспечивая практическую подготовку обучающихся, мониторинг качества образовательной деятельности, а также процедуру проведения государственной итоговой аттестации и.

Таким образом, Университет обладает достаточным материально-техническим, учебно-информационным, учебно-методическим, информационно-аналитическим и кадровым потенциалом для реализации образовательных программ по всем лицензированным и/или аккредитованным направлениям подготовки и специальностям.

2.4. Процедура организации и проведения Приемной кампании в 2024 году *Нормативно-правовая база*

Прием поступающий для обучения по реализуемым в университете образовательным программам среднего профессионального и высшего образования осуществлялся в соответствии с действующими нормами законодательства:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 17.02.2023 № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 08.03.2022 г. № 46-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- Федеральный закон от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 15.08.1996 № 114-ФЗ «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- приказ Министерства науки и высшего образования от 21.08.2020 №1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16.11.2023 №1081 «О внесении изменений в Порядок приема на

обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 09.08.2023 №1302 «О реализации пилотного проекта, направленного на изменение уровней профессионального образования»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 26.01.2023 №89 «О функционировании суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 27.04.2024 №555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

- приказ Министерства науки и высшего образования от 01.03.2023 №231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

- приказ Министерства культуры Республики Крым от 08.06.2023 №152 «Об утверждении образовательным учреждениям в сфере культуры и искусств контрольных цифр приема граждан по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований Республики Крым на 2024 учебный год;

- постановление Правительства Российской Федерации от 13.05.2022 №867 «О единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.03.2023 №231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.01.2024 №67 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в 2024 году»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.04.2024 № 219 «Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2024 №337 «О внесении изменения в перечень образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219»;

– Договор между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 25.12.1998 «О равных правах граждан», ратифицированного Федеральным законом от 1 мая 1999 г. № 89-ФЗ «О ратификации Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь о равных правах граждан» (вступил в силу для Российской Федерации 22.07.1999);

– Договор между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от

08.12.1999 «О создании Союзного государства», ратифицированного Федеральным законом от 2 января 2000 г. № 25-ФЗ «О ратификации Договора о создании Союзного государства» (вступил в силу для Российской Федерации 26.01.2000);

– распоряжение Правительства РФ от 26.02.2018 г. №312-р «О ежегодном проведении национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс", начиная с 2018 г.»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

– приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями);

– приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 24.08.2021 №786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118»;

– постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство»;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о приемной комиссии Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иных локальных нормативных актов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иных локальных нормативных актов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности организации приема документов от лиц, которые вынужденно переехали и не имели на момент подачи документов оригиналов и т.д.

Основные положения при приеме документов

1. Документ установленного образца (уникальная информация о документе установленного образца) представлялся (направлялся) поступающим при подаче документов, необходимых для поступления, или в более поздний срок до дня завершения приема заявлений о согласии на зачисление включительно.

2. При подаче заявления о приеме посредством Единого портала государственных услуг (далее – ЕПГУ) документ установленного образца считался представленным в копии, если информация о нем подтверждена в федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (далее – ФРДО) (основание – часть 9 статьи 98 Федерального закона № 273-ФЗ).

3. Иные документы считались представленными в копиях, если информация о них подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в

иных государственных информационных системах.

4. Если информация о документе установленного образца не была подтверждена в ФРДО, информация об ином документе не подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах, поступающий представляет указанный документ в соответствии с абзацем первым настоящего пункта.

5. Поступающие имели право по своему усмотрению представить копии и (или) оригиналы документов установленного образца, информация о которых подтверждалась в ФРДО, копии и (или) оригиналы иных документов, информация о которых подтверждалась сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах.

Особенности приема на обучение по программам бакалавриата, по программам специалитета, по программам магистратуры, по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам среднего профессионального образования

Образовательный уровень «Бакалавриат» и образовательный уровень «Специалитет»

Прием в Университет на образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета) осуществлялся в соответствии с требованиями федерального законодательства, нормативными актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, регламентирующими порядок приема обучающихся на образовательные программы, локальными нормативными актами Университета, а также с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.04.2024 № 219 «Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"», приказа Министерства просвещения

Российской Федерации от 17.05.2024 № 337 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2024 № 337 «О внесении изменения в перечень образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219"».

Право на прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований в пределах отдельной квоты имели:

1) Герои Российской Федерации, лица, награжденные тремя орденами Мужества;

2) дети принимавших участие в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области:

а) военнослужащих (в том числе проходивших военную службу в период мобилизации, действия военного положения или по контракту, заключенному в соответствии с пунктом 7 статьи 38 Федерального закона от 28.03.1998 года №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»);

б) лиц, заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации;

в) сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации;

3) дети военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, направленных в другие государства

органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах.

4) граждане, проходящие (проходившие) военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации, граждане, проходящие (проходившие) военную службу, службу в войсках национальной гвардии Российской Федерации, в воинских формированиях и органах, указанных в п. 6 ст. 1 Федерального закона от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне», при условии их участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и (или) выполнения ими задач по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на Государственной границе Российской Федерации и приграничных территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, находящиеся (находившиеся) на указанных территориях служащие (работники) правоохранительных органов Российской Федерации, граждане, выполняющие (выполнявшие) служебные и иные аналогичные функции на указанных территориях;

5) граждане, призванные на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации, граждане, заключившие контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, при условии их участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и (или) выполнения ими задач по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на Государственной границе Российской Федерации и приграничных территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, граждане, заключившие контракт (имевшие иные правоотношения) с организацией, содействующей выполнению задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, при условии их участия в специальной военной операции на указанных территориях;

6) лица, принимавшие в соответствии с решениями органов

государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 года;

Отдельная квота устанавливалась приказом ректора по Университету в размере не менее 10% от объема контрольных цифр по каждой совокупности условий поступления на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета.

Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований в пределах отдельной квоты осуществлялся без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности) в отношении:

- лиц Героев Российской Федерации; лиц, награжденных тремя орденами Мужества;

- детей лиц, принимавших участие в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области: а) военнослужащих (в том числе проходивших военную службу в период мобилизации, действия военного положения или по контракту, заключенному в соответствии с пунктом 7 статьи 38 Федерального закона от 28.03.1998 года №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»); б) лиц, заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации; в) сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации;

- детей военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах, погибших или получивших увечье (ранение, травму, контузию) либо заболевание при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей) в ходе специальной военной операции (боевых действий на территориях иностранных государств) либо удостоенных звания Героя

Российской Федерации или награжденных тремя орденами Мужества.

Дополнительные баллы за индивидуальные достижения начислялись поступающим:

- за прохождение военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области – 10 баллов.

- за волонтерскую (добровольческую) деятельность при предоставлении волонтерской книжки государственного образца с номером регистрации на портале «Добро.РФ», со стажем в ней не менее 200 часов до начала приемной компании – 3 балла;

- за участие и (или) результаты участия в творческом конкурсе «Таврическая камерата», проводимом Университетом самостоятельно, (не используемые для получения особых прав и (или) особого преимущества при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления), по направлениям подготовки «Вокальное искусство» и «Музыкальное искусство» в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма: 5 баллов для победителя – диплом 1 степени; для призеров: 3 балла – диплом 2 степени, 2 балла – диплом 3 степени;

- за участие и (или) результаты участия в олимпиаде школьников «Теория и история культуры и искусства», проводимой Университетом самостоятельно (не используемые для получения особых прав и (или) особого преимущества при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления) по всем направлениям подготовки при поступлении в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»: 5 баллов – диплом 1 степени, 3 балла – диплом 2 степени, 2 балла – диплом 3 степени.

Также были учтены изменения в законодательстве по вопросам целевого приема в Университет.

Образовательный уровень «Магистратура»

Приём на обучение по программам магистратуры проводился по результатам вступительных испытаний в форме междисциплинарного экзамена по каждому направлению подготовки.

При приеме на обучение по программам магистратуры приёмная комиссия Университета начисляла 5 баллов за следующее индивидуальное достижение: наличие диплома бакалавра с отличием по соответствующему

направлению подготовки или укрупнённой группе специальностей.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включались в сумму конкурсных баллов.

Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

К освоению программ аспирантуры допускались лица, имеющие образование не ниже высшего (образовательный уровень «Специалитет» или образовательный уровень «Магистратура»). Поступающий предоставлял документ об образовании и о квалификации, удостоверяющий образование соответствующего уровня.

Поступающие в Университет по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре сдавали три конкурсных вступительных испытания: философию, иностранный (английский) язык, специальную дисциплину (Теория и история культуры, искусства), соответствующую направленности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Вступительные испытания проводились в устной форме по вопросам, перечень которых был приведён в программах вступительных испытаний и доводился до сведения поступающих путем публикации на официальном сайте.

Программы подготовки специалистов среднего звена

Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство проводились в соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.

Вступительное испытание состояло из двух отборочных туров, направленных на определение уровня подготовленности поступающих к освоению образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

При приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство учитывались индивидуальные достижения поступающих.

При условии успешного прохождения вступительного испытания и при прочих равных условиях лицам определенных категорий предоставлялось преимущественное право зачисления в Театральный колледж Университета на

обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Изменения в организации приема на обучение по образовательным программам в 2024 году

1. Поступающий одновременно с заявлением о приеме на образовательную программу подавал заявление о согласии на обработку его персональных данных в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

2. Университет осуществлял прием документов с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг»

При подаче заявления о приеме посредством ЕПГУ документ, удостоверяющий личность, гражданство поступающего, документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета, считался представленными, если информация об указанных документах была подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ.

При подаче заявления о приеме посредством ЕПГУ личное дело поступающего формировалось в электронной и (или) бумажной форме на основании информации и (или) документов, полученных Университетом из ЕПГУ и (или) представленных поступающим иными способами.

3. Университет провел первый набор обучающихся на образовательную программу высшего образования (образовательный уровень «Бакалавриат») по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность *по очной форме обучения в рамках контрольных цифр приема* граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Крым.

4. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета поступающие в Университет на места в рамках контрольных цифр и места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг могли подать только по одну заявление о приеме на каждое из указанных мест.

5. По согласованию с работодателями были актуализированы профили подготовки обучающихся 2024 года набора по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.03 Вокальное искусство.

6. Поступающий на обучение в рамках контрольных цифр подлежал

зачислению, если по состоянию на день завершения приема оригинала были выполнены следующие условия:

1) информация о документе установленного образца была подтверждена сведениями из ФРДО, и на ЕПГУ имелась отметка о представлении в организацию оригинала документа установленного образца;

2) в организации имелся представленный поступающим оригинал документа установленного образца.

Общие сведения по приему документов от поступающих

По реализуемым образовательным программам среднего профессионального и высшего образования Университетом было подано 1130 заявлений от абитуриентов, из них 16 заявлений на места для лиц, имеющих особое право (далее – квоты):

– отдельная квота – 10 заявлений, из них дети участников СВО – 10 заявлений;

– особая квота – 6 заявлений (поступающие из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов – 3 заявления, лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – 3 заявления).

По результатам вступительной кампании всего на места по квотам было зачислено 9 человек.

Сведения о количестве заявлений, поданных абитуриентами на места за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Крым в разрезе каждой образовательной программы, а также данные о конкурсе в рамках контрольных цифр приема представлены в Таблице 4.

Таблица 4 – Общие сведения о количестве поступающих на образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям среднего профессионального и высшего образования на места за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Крым

Шифр и название образовательных программ среднего профессионального/высшего образования	Количество бюджетных мест (КЦП)	Количество заявлений, поданных поступающими в рамках КЦП	Конкурс/человек на место
Бакалавриат (Очная форма обучения)			
43.03.02 Туризм	12	65	5,4
51.03.03 Социально-культурная деятельность	5	53	10,6
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	32	6,4
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	15	51	3,4
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	22	4,4

52.03.01 Хореографическое искусство	20	51	2,5
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	5	7	1,4
53.03.03 Вокальное искусство	8	14	1,7
54.03.01 Дизайн	24	152	6,3
Специалитет (очная форма обучения)			
52.05.02 Режиссура театра	12	50	4,2
Бакалавриат (Заочная форма обучения)			
43.03.02 Туризм	8	22	2,7
51.03.03 Социально-культурная деятельность	5	24	4,8
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	15	3
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	7	18	2,6
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	17	3,4
52.03.01 Хореографическое искусство	10	31	3,1
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	5	9	1,8
53.03.03 Вокальное искусство	5	11	2,2
Бакалавриат (Очно-заочная форма обучения)			
54.03.01 Дизайн	10	34	3,4
Специалитет (заочная форма обучения)			
52.05.02 Режиссура театра	5	17	3,4
Магистратура (очная форма обучения)			
43.04.02 Туризм	8	12	1,5
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	4	9	2,3
52.04.01 Хореографическое искусство	5	6	1,2
52.04.03 Театральное искусство	3	9	3
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	3	3	1
53.04.02 Вокальное искусство	3	4	1,3
54.04.01 Дизайн	5	7	1,4
Магистратура (заочная форма обучения)			
43.04.02 Туризм	5	9	1,8
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	4	0,8
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	4	16	4
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	6	1,2
52.04.01 Хореографическое искусство	5	9	1,8
52.04.03 Театральное искусство	3	19	6,3
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	4	3	0,7
53.04.02 Вокальное искусство	4	5	1,2
54.04.01 Дизайн	4	5	1,2
Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре			
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	3	9	3
Программы среднего профессионального образования			
52.02.04 Актерское искусство	15	85	5,7

Аналитические данные об обучающихся, подавших заявления для поступления в Университет на места в рамках КЦП и на места с полным возмещением стоимости обучения представлены в таблицах 5-9.

Таблица 5 – Результаты вступительной кампании (программы среднего профессионального образования)

Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	28	Не предусмотрено	Не предусмотрено	28
в рамках КЦП	15	Не предусмотрено	Не предусмотрено	15
Принято в рамках целевого приема	-	Не предусмотрено	Не предусмотрено	-
Средний балл внутренних вступительных испытаний, в том числе	64,1	Не предусмотрено	Не предусмотрено	64,1
в рамках КЦП	78,3	Не предусмотрено	Не предусмотрено	78,3
с полным возмещением стоимости обучения	49,8	Не предусмотрено	Не предусмотрено	49,8
Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	13	Не предусмотрено	Не предусмотрено	13

Таблица 6 – Результаты вступительной кампании (образовательный уровень «Бакалавриат»)

Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
Приняты исключительно по результатам ЕГЭ, в том числе	19	-	5	24
в рамках КЦП	15	-	4	19
Приняты по результатам ЕГЭ и внутренних вступительных испытаний, в том числе	72	18	50	140
в рамках КЦП	39	9	30	78
Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	44	-	18	62
в рамках КЦП	41	-	16	57
Принято в рамках целевого приема	-	-	-	-
Средний балл ЕГЭ, в том числе	53,1	-	52,3	52,7
в рамках КЦП	59,7	-	46,5	53,1
с полным возмещением стоимости обучения	46,5	-	58,1	52,3
Средний балл ЕГЭ и внутренних испытаний	69,4	62,4	69,9	67,2
Средний балл внутренних вступительных испытаний	80,2	74,8	76,3	77,1
Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	40	9	23	72

Таблица 7 – Результаты вступительной кампании (образовательный уровень «Специалитет»)

Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
Приняты исключительно по результатам ЕГЭ, в том числе	-	-	-	

в рамках КЦП	-	-	-	
Приняты по результатам ЕГЭ и внутренних вступительных испытаний, в том числе	16	-	7	23
в рамках КЦП	12	-	5	17
Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	-	-	-	-
в рамках КЦП	-	-	-	-
Принято в рамках целевого приема	-	-	-	-
Средний балл ЕГЭ, в том числе	-	-	-	-
в рамках КЦП	-	-	-	-
с полным возмещением стоимости обучения	-	-	-	-
Средний балл ЕГЭ и внутренних испытаний	67,7	-	89,6	78,6
Средний балл внутренних вступительных испытаний	80	-	88,5	84,2
Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	4	-	2	6

Таблица 8 – Результаты вступительной кампании (образовательный уровень «Магистратура»)

Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	31	-	47	78
в рамках КЦП	31	-	38	69
Принято в рамках целевого приема	-	-	-	-
Средний балл внутренних вступительных испытаний	81,2	-	79,1	80,15
Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	-	-	9	9

Таблица 9 – Результаты вступительной кампании (программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	3	-	-	3
в рамках КЦП	3	-	-	3
Принято в рамках целевого приема	-	-	-	-
Средний балл внутренних вступительных испытаний	14,6	-	-	14,6
Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	-	-	-	-

Сравнительный анализ данных по конкурсу в рамках КЦП по реализуемым в Университете образовательным программам среднего профессионального и высшего образования представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Конкурс в рамках КЦП (чел./на место по программам СПО, ВО)

2023			2024		
СПО	ВО	Аспирантура	СПО	ВО	Аспирантура
6,6	1,7	3	5,7	3	3

Сравнительный анализ результатов Приемной кампании 2023 года и Приемной кампании 2024 года по показателю «Лица, зачисленных в образовательную организацию с полным возмещением стоимости обучения» показал:

– в 2024 году на очную форму обучения **по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц** по всем реализуемым образовательным программам (СПО, ВО, в том числе по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре) было зачислено 57 человек. Сравнение отчётных показателей с показателями предшествующих периодов показало прирост на 72,7%.

– в 2024 году на заочную форму обучения **по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц** по всем реализуемым образовательным программам (ВО) было зачислено 34 человека. Сравнение отчётных показателей с показателями предшествующих периодов показало прирост на 41,6%.

– в 2024 году на очно-заочную форму обучения **по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц** по всем реализуемым образовательным программам (ВО) было зачислено 9 человек. Показатель остался на прежнем уровне.

Анализ вступительной кампании 2024 г. (география поступающих на образовательные программы)

По данным за 2024 год, наибольшее количество поступающих наблюдалось среди представителей следующих субъектов Российской Федерации:

Республика Крым и г. Севастополь: Алушта, Армянск, Бахчисарай, Белогорск, Джанкой, Евпатория, Керчь, Новониколаевка, Саки, Севастополь, Симферополь, Старый Крым, Судак, Феодосия, Ялта, Симферопольский р-н, Ленинский р-н, Раздольненский р-н, Советский р-н, Краснопереконский р-н, Красногвардейский р-н, Нижнегорский р-н, Кировский р-н, Черноморский р-н и др.

Иные субъекты Российской Федерации: Республика Башкортостан,

Республика Коми, Республика Татарстан, Республика Саха (Якутия), Алтайский край, Камчатский край, Краснодарский край, Пермский край, Приморский край, Воронежская обл., Ленинградская обл., Московская обл., Нижегородская обл., Новосибирская обл., Ростовская обл., Свердловская обл., Самарская обл., Тюменская область, Москва, Санкт-Петербург, Ханты-Мансийский АО, Ямало-Ненецкий АО, ЛНР, ДНР, Брянск, Воронеж, Запорожье, Иркутск, Кемерово, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара, Херсон и др.

Возможность подачи документов поступающими посредством Единого портала государственных услуг (далее – ЕПГУ) расширила географию поступающих на образовательные программы в Университет. Сводные данные с указанием численности поступающих, воспользовавшихся ЕПГУ, приведены в таблице 11.

Таблица 11 – Сведения о географии поступающих в разрезе образовательных уровней среднего профессионального и высшего образования, подавших заявления посредством Единого портала государственных услуг

Образовательный уровень	РК	г.Севастополь	Иные субъекты РФ	Новые регионы РФ	Украина	Иностранные граждане (страна)
СПО	93	4	5	4	-	-
Бакалавриат	338		73	29	-	-
Специалитет	32		6	3	-	-
Магистратура	58		9	-	-	-
Аспирантура	9		-	-	-	-
ИТОГО	530	4	93	36		

Итоги вступительной кампании

В рамках Приемной кампании – 2024 нарушений процедуры проведения вступительной кампании выявлено не было, апелляционных заявлений от поступающих и их законных представителей – не подано. Вступительные испытания по направлениям подготовки и специальностям проведены в соответствии с расписанием, утвержденным председателем Приемной комиссии. Информация о ходе проведения вступительной кампании в Университете своевременно отражалась на сайте образовательной организации.

Проведенный сравнительный анализ итогов Приёмной кампании 2023 и Приемной кампании 2024 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» показал положительную динамику в количестве обучающихся, зачисленных на образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в образовательной организации в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, федеральными

государственными образовательными стандартами высшего образования, федеральными государственными требованиями (рисунок 1).

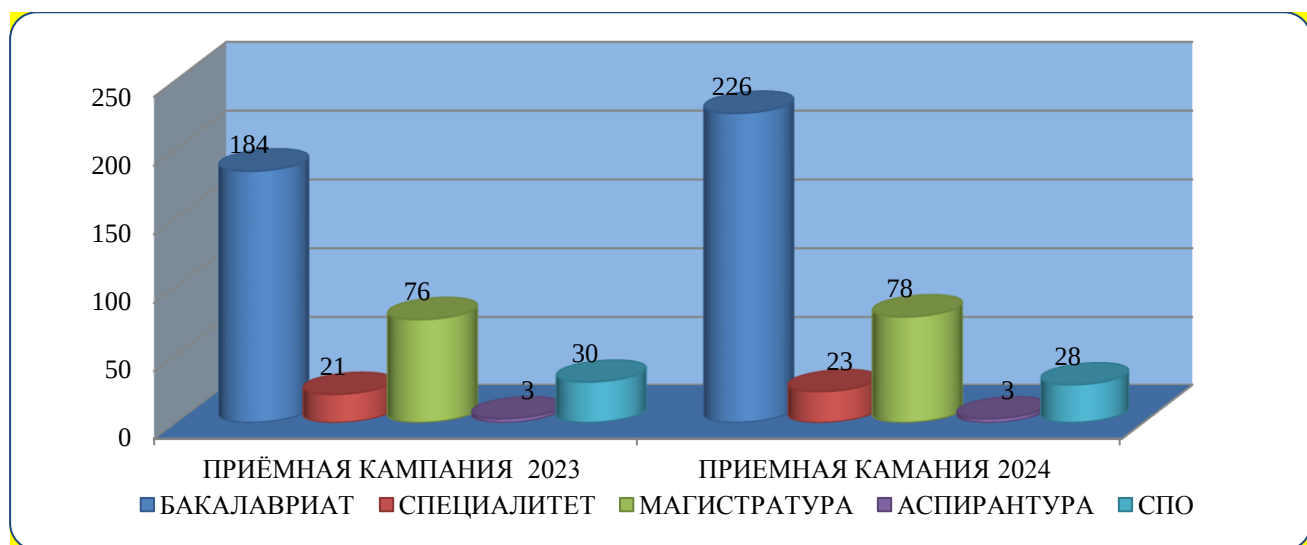


Рисунок 1 – Сравнительный анализ результатов Приёмной кампании 2023 и Приемной кампании 2024, чел.

Таким образом, на все реализуемые образовательные программы среднего профессионального и высшего образования было зачислено 358 человек, из них:

по программам высшего образования:

330 человек (за счет ассигнований бюджета Республики Крым – 243 человека, по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц – 87 человек);

по программам среднего профессионального образования:

28 человек (за счет ассигнований бюджета Республики Крым – 15 человек, по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц – 13 человек).

В разрезе форм обучения:

по очной форме обучения – 213 человек;

по очно-заочной форме обучения – 18 человек;

по заочной форме обучения – 127 человек.

Продолжил обучение 61 выпускник Университета:

54 человека – по программам магистратуры;

5 человек – по программам специалитета;

2 человека – по программам бакалавриата.

Сводный анализ результатов вступительной кампании (средний балл) представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Анализ вступительной кампании по показателю АП1.1. (суммарно по всем формам обучения)

Код	Наименование направления подготовки/специальности	Средний балл ЕГЭ и ДВИ (суммарно по ОФО и ЗФО/ОЗФО)
43.03.02	Туризм	61,27/78,79
51.03.03	Социально-культурная деятельность	69,54/70,66
51.03.04	Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия	79
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	69,78/73,6
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	70,16
52.03.01	Хореографическое искусство	76,07/78,2
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	74,4
53.03.03	Вокальное искусство	83,83/67,91
54.03.01	Дизайн (профиль «Графический дизайн»)	74,1/69,2
54.03.01	Дизайн (профиль «Дизайн костюма»)	93,09
52.05.02	Режиссура театра	67,7/89,6

2.5. Сведения о контингенте обучающихся

В соответствии со статьей 17 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п.3.2. федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, п.1.8. федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», образовательный уровень «Магистратура») реализация образовательных программ в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах.

Проведенный анализ фактической численности контингента обучающихся образовательной организации говорит об устойчивом интересе обучающихся к реализуемым образовательным программам, что свидетельствует об устойчивом положении Университета в рейтинге региональных образовательных учреждений высшего образования (в том числе, реализующих программы среднего профессионального образования).

Наблюдается стойкая положительная динамика в увеличении численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования. Так, по состоянию на 01.02.2025 года суммарная численность обучающихся составила 1143 человека.

На рисунке 2 представлена информация, позволяющая проанализировать данные о численности контингента за 2023 г. и 2024 г.

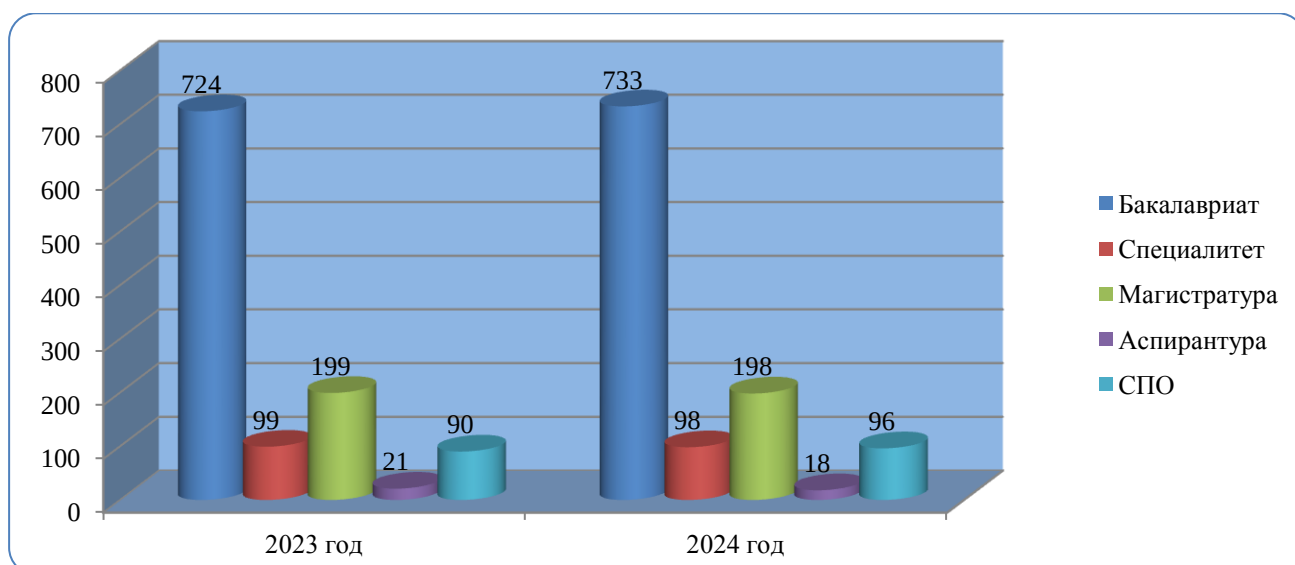


Рисунок 2 – Показатели численности контингента обучающихся Университета за 2023 и 2024 год, чел.

Распределение численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования представлено в таблице 13.

Таблица 13 – Распределение численности обучающихся СПО за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся по очной форме обучения		
			Всего	За счет ассигнований бюджета Республики Крым	По договорам об оказании платных образовательных услуг
52.02.04	Актерское искусство	1	28	15	13
		2	27	13	14
		3	22	14	8
		4	19	12	7
	ИТОГО		96	54	42

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования представлено в таблицах 14-16.

Таблица 14 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Бакалавриат» за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно/ Очно-	Очно	Заочно/ Очно-	Очно	Заочно/ Очно-

				заочно		заочно		заочно
51.03.03	Социально-культурная деятельность	1	6	5	5	5	1	0
		2	н/пр	5	н/пр	4	н/пр	1
	ИТОГО		6	10	5	9	1	1
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (очная и заочная формы обучения)	1	4	5	4	5	0	0
		2	0	4	0	3	0	1
		3	0	6	0	5	0	1
		4	0	4	0	3	0	1
		5	0	2	0	2	0	0
	ИТОГО		4	21	4	18	0	3
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (очная и заочная формы обучения)	1	1	5	1	5	0	0
		2	0	4	0	3	0	1
		3	0	7	0	5	0	2
		4	0	5	0	5	0	0
		5	0	3	0	3	0	0
	ИТОГО		1	24	1	21	0	3
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (очная и заочная формы обучения)	1	23	8	15	7	8	1
		2	16	7	16	4	0	3
		3	16	9	16	7	0	2
		4	14	9	13	5	1	4
		5	0	12	0	6	0	6
	ИТОГО		69	45	60	29	9	16
52.03.01	Хореографическое искусство (очная и заочная формы обучения)	1	27	26	19	9	8	17
		2	19	15	18	10	1	5
		3	18	15	18	7	0	8
		4	18	25	18	13	0	12
		5	0	14	0	6	0	8
	ИТОГО		82	95	73	45	9	50
53.03.03	Вокальное искусство (очная и заочная формы обучения)	1	8	5	8	5	0	0
		2	4	6	4	5	0	1
		3	4	5	4	4	0	1
		4	5	4	5	2	0	2
		5	0	4	0	4	0	0
	ИТОГО		21	24	21	20	0	4
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (очная и заочная формы обучения)	1	5	5	5	5	0	0
		2	4	4	4	3	0	1
		3	3	5	3	4	0	1
		4	3	5	3	5	0	0
		5	0	7	0	6	0	1
	ИТОГО		15	26	15	23	0	3
54.03.01	Дизайн (очная и очно-заочная формы обучения)	1	38	20	21	9	17	11
		2	34	15	25	8	9	7
		3	21	13	18	9	3	4
		4	19	10	19	6	0	4

		5	0	17	0	11	0	6
	ИТОГО		112	75	83	43	29	32
43.03.02	Туризм (очная и заочная формы обучения)	1	15	12	12	8	3	4
		2	13	10	11	8	2	2
		3	9	8	9	8	0	0
		4	17	12	12	10	5	2
		5	0	7	0	6	0	1
	ИТОГО		54	49	44	40	10	9
ВСЕГО			364	369	306	248	58	121

Таблица 15 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Специалитет» за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
52.05.02	Режиссура театра	1	16	7	12	5	4	2
		2	14	11	14	5	0	6
		3	11	7	11	6	0	1
		4	9	6	9	4	0	2
		5	8	4	8	3	0	1
		6	0	5	0	4	0	1
	ИТОГО		58	40	54	27	4	13
ВСЕГО			58	40	54	27	4	13

Таблица 16 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Магистратура»

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	6	0	6	0	0
		2	0	5	0	4	0	1
		3	0	5	0	4	0	1
	ИТОГО		0	16	0	14	0	2
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	1	0	5	0	5	0	0
		2	0	5	0	5	0	0
		3	0	4	0	4	0	0

	ИТОГО		0	14	0	14	0	0
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	4	4	4	4	0	0
		2	5	4	5	4	0	0
		3	0	7	0	6	0	1
	ИТОГО		9	15	9	14	0	1
52.04.01	Хореографическое искусство	1	5	5	5	5	0	0
		2	6	6	6	6	0	0
		3	0	6	0	6	0	0
	ИТОГО		11	17	11	17	0	0
53.04.02	Вокальное искусство	1	4	2	4	2	0	0
		2	3	5	3	4	0	1
		3	0	3	0	3	0	0
	ИТОГО		7	10	7	9	0	1
53.04.01	Музыкально- инструментальное искусство	1	3	3	3	3	0	0
		2	4	2	3	2	1	0
		3	0	5	0	5	0	0
	ИТОГО		7	10	6	10	1	0
54.04.01	Дизайн	1	5	4	5	4	0	0
		2	5	5	5	3	0	2
		3	0	5	0	5	0	0
	ИТОГО		10	14	10	12	0	2
43.04.02	Туризм	1	8	9	8	5	0	4
		2	8	5	8	5	0	0
		3	0	5	0	5	0	0
	ИТОГО		16	19	16	15	0	4
52.04.03	Театральное искусство	1	3	8	3	3	0	5
		2	4	4	4	3	0	1
		3	0	4	0	4	0	0
	ИТОГО		7	16	7	10	0	6
ВСЕГО			67	131	66	115	1	16

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре представлено в таблице 17.

Таблица 17 – Распределение численности обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код	Наименование образовательной программы	Курс	Контингент обучающихся		
			Всего	За счет ассигнований бюджета Республики	По договорам об оказании платных образовательных услуг

					Крым			
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
5.10.1	Теория и история культуры, искусства Культурология	1	3	0	3	0	0	0
		2	3	0	3	0	0	0
		3	10	2	3	0	7	2
		4	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО		16	2	9	0	7	2
ВСЕГО			16	2	9	0	7	2

На 01.02.2025 г. по программам образовательного уровня «Бакалавриат» в Университете обучается 733 студента (64,1%), по программам образовательного уровня «Специалитет» – 98 студентов (8,57%), по программам образовательного уровня «Магистратура» 198 студентов (17,4%), по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – 18 студентов (1,58%), по программам подготовки специалистов среднего звена – 96 студентов (8,39%) (рисунок 3).

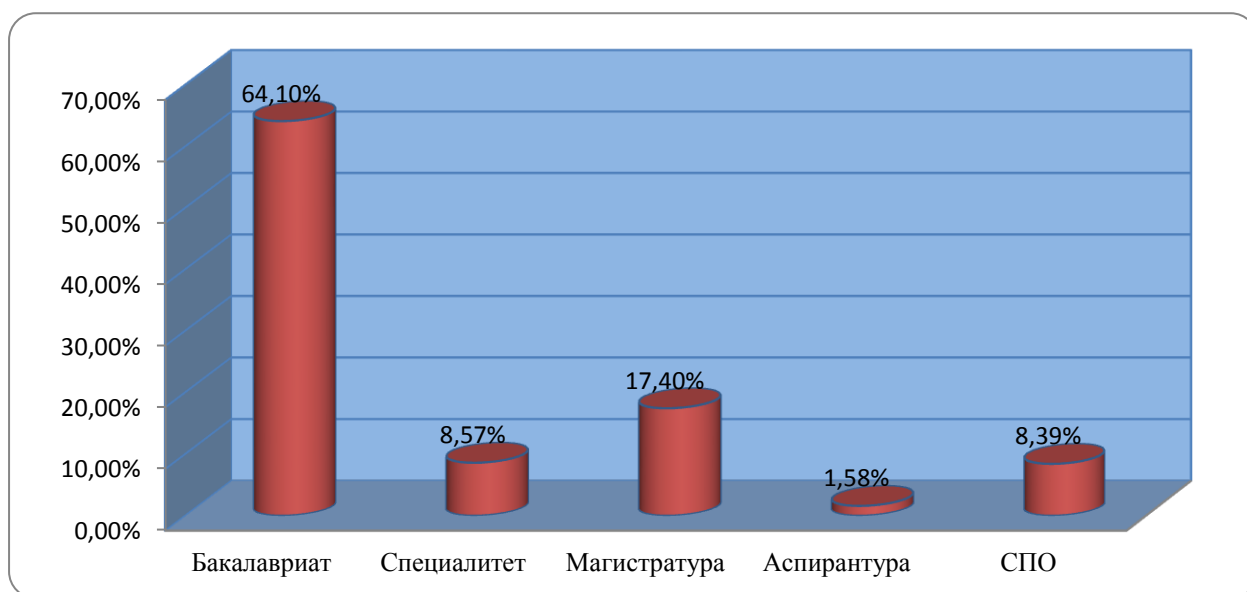


Рисунок 3 – Распределение численности контингента обучающихся по направлениям подготовки и специальностям, %

Выводы

Таким образом, наибольшее количество обучающихся осваивает образовательные программы высшего образования образовательного уровня «Бакалавриат» и образовательного уровня «Магистратура» по следующим направлениям подготовки: Дизайн (суммарно 211 человек, что составляет 18,46% от общего количества обучающихся), Хореографическое искусство (суммарно 205 человека, что составляет 17,93% от общего количества обучающихся), Туризм (суммарно 138 человек, что составляет 12,07% от

общего количества обучающихся).

2.5.1. Анализ численности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования в Университете

По состоянию на 01.02.2025 года 13 обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осваивают образовательные программы высшего образования в Университете, что составляет 1,1% от общего количества обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Адаптация образовательной программы осуществляется с учётом заключений психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и/или индивидуальной программы реабилитации, а также рекомендаций образовательного учреждения.

Данные обучающиеся осваивают основные профессиональные образовательные программы в общих группах ввиду отсутствия заключений, выданных ПМПК, и/или индивидуальных программ реабилитации (количество адаптированных образовательных программ – 0).

Численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры распределилась следующим образом:

Программы образовательного уровня «Бакалавриат» и образовательного уровня «Специалитет» (человек)

очная форма

обучающиеся с нарушениями зрения – 0

обучающиеся с нарушениями слуха – 2

обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата – 3

обучающиеся с иными нарушениями – 3

обучающиеся с множественными нарушениями развития – 1

очно-заочная форма

обучающиеся с нарушениями зрения – 0

обучающиеся с нарушениями слуха – 1

обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата – 0

обучающиеся с иными нарушениями 1

заочная форма

обучающиеся с нарушениями зрения – 0

обучающиеся с нарушениями слуха – 0

обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата – 1

обучающиеся с иными нарушениями – 1

По состоянию на 01.02.2025 года в контингенте обучающихся по программам образовательного уровня «Магистратура» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нет.

По состоянию на 01.02.2025 года в контингенте обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нет.

2.6. Система контроля качества образовательной деятельности

2.6.1. Общие положения

Оценка качества образовательной деятельности в Университете осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 05.12.2017 № 392-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;

- приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей,

характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

– постановления Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30.10.2018 № 675н «Об утверждении Методики выявления и обобщения мнения граждан о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– приказа Министерства финансов Российской Федерации от 07.05.2019 № 66н «О составе информации о результатах независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, условий оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая единые требования к такой информации, и порядке ее размещения, а также требованиях к качеству, удобству и простоте поиска указанной информации».

– письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

– Положения о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего

образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положения о комплексной проверке деятельности кафедры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положения о проведении открытых занятий в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положения о фондах оценочных средств в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и т.д.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в Университете на постоянной основе действует система оценки качества образования, которая представляет собой комплекс мероприятий и процедур внутреннего и внешнего мониторинга образовательной деятельности, направленных на получение объективных данных об образовательной деятельности, качестве реализуемых образовательных программ и показателях сформированности у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Внедрение и совершенствование системы оценки качества образовательной деятельности направленно на изучение внутренних и внешних ситуационных переменных, оказывающих влияние на реализацию образовательных программ. Анализ мониторинговых показателей позволяет своевременно внедрить комплекс корректирующих мероприятий, направленный на повышение качества образовательной деятельности в Университете.

Мониторинг образовательного процесса позволяет оценить образовательные программы на предмет их соответствия требованиям изменяющейся конъюнктуры рынка труда в Республике Крым, рекомендациям

председателей государственных экзаменационных комиссий по специальностям и направлениям подготовки, запросам и пожеланиям руководителей профильных учреждений в сфере культуры, искусств и туризма и т.д.

В соответствии с требованиями п.п.4.6. Раздела IV федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в Университете на постоянной основе осуществляется внутренняя независимая экспертиза качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки, в том числе с участием представителей работодателей.

Внутренняя оценка качества образования осуществлялась структурными подразделениями Университета (в соответствии с возложенными на них полномочиями) при участии представителей работодателей для анализа объективной информации в отношении реализуемых образовательных программ.

По результатам анализа мнения председателей и членов государственных экзаменационных комиссий, участвовавших в реализации образовательных программ и оценивании уровня сформированности компетенций у выпускников Университета в 2023 году, с учетом пожеланий работодателей и представителей работодателей, непосредственно участвующих в реализации образовательных программ и практической подготовке обучающихся, для обучающихся 2024 года набора были разработаны, согласованы с профильными организациями и единогласно утверждены Ученым советом Университета образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям среднего профессионального и высшего образования (образовательные уровни «Бакалавриат» и «Специалитет»).

Так, с учетом конъюнктуры рынка труда в регионе:

1) внедрены новые профили по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение») и 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн костюма» и профиль «Графический дизайн»). Подготовка обучающихся по данным профилям позволит подготовить кадровый резерв с учетом долгосрочных перспектив развития учреждений культуры и искусств Республики Крым;

2) в образовательные программы всех направлений подготовки и специальностей высшего образования (образовательные уровни «Бакалавриат» и «Специалитет») внедрены дисциплины и модули, направленные на формирование у обучающихся гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства путём реализации социально-ориентированных

проектов с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе;

3) пересмотрен перечень профильных учреждений, утверждены программы практической подготовки;

4) при непосредственном участии руководителя Крымской республиканской региональной организации Всероссийского общества инвалидов Поддубного С.А. проведена работа по подготовке макетов адаптированных основных профессиональных образовательных программ с целью обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение высшего образования;

5) пересмотрена содержательная часть образовательных программ с учетом кадрового и научно-исследовательского потенциала Университета.

В реализуемые образовательные для обучающихся 2020-2023 годов набора внесены изменения с учетом рекомендаций курирующих министерств и ведомств, подготовлены соответствующие Листы изменений, которые прошли процедуру согласования с работодателями и утверждения на Ученом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществлялась в процессе прохождения Университетом:

– мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования 2024 года;

– мониторинг официальных сайтов образовательных организаций на предмет наличия обязательной для размещения информации с целью определения количественных и качественных характеристик текущего уровня информационной открытости в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

2.6.2. Внутренняя оценка качества образовательной деятельности.

Мониторинг удовлетворенности качеством образовательной деятельности и содержанием образовательных программ

Университет на регулярной основе осуществляет мониторинг удовлетворенности качеством образовательной деятельности среди реальных и потенциальных субъектов образовательных отношений. Спектр анализа охватывает учебную, творческую, научную и воспитательную деятельность. Особое внимание уделяется изучению следующих позиций:

– организация и проведение вступительной кампании;

- организация образовательной деятельности в учреждении;
- участие работодателей в формировании образовательных программ;
- степень открытости и доступности информации, касающейся организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе в части организации доступной среды для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- удовлетворенность поступающих и их родителей (законных представителей) процедурой проведения вступительных испытаний, организованных на базе Университета;
- удовлетворенность обучающихся содержанием образовательных программ и материально-технической базой;
- функционирование электронно-информационной образовательной среды (далее – ЭИОС);
- функционирование системы контроля качества обучения, в том числе контроль проведения учебных занятий в соответствии с образовательной программой представителями учебно-методического центра, деканатов, кафедр;
- кадровая обеспеченность реализации образовательных программ и т.д.

Университет в 2024 году провел анкетирование различных групп участников образовательных отношений, в котором приняли участие научно-педагогические работники, работодатели и обучающиеся образовательной организации, в том числе обучающиеся с ОВЗ и инвалиды.

Анкетирование работодателей и их представителей в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Проведение анкетирования работодателей и их представителей в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся (далее – анкетирование в рамках мониторинга, анкетирование) является одним из действенных механизмов оценки качества образовательной деятельности в Университете.

Проведение анкетирования работодателей и их представителей, участвующих в реализации основных профессиональных образовательных программ, было регламентировано следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Университета:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

– Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 17 вопросов и была размещена на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (режим доступа: <https://kukiit.ru/opros-otsenka-kachestva-obrazovatelnoj-deyatelnosti/>, ссылка на анкету: <https://forms.yandex.ru/u/6752e9d302848fffa21ddff7/>).

В анкетировании приняли участие 18 представителей от 14 организаций и учреждений культуры, искусств и туризма, участвующие в реализации образовательных программ.

Анкеты были обработаны автоматически, что позволило максимально объективно собрать и обработать данные.

Кроме того, использование подсистемы «Оценка по шкале» позволило пользователю оценить представленную позицию детализировано с учетом заданной шкалы.

Результаты анкетирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Результаты анкетирования работодателей, представителей работодателей и профильных организаций, участвующих в реализации образовательных программ в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вы представляете...	
Учреждения искусств	43.7%
Учреждения по обслуживанию и развитию сферы культуры	25%
Образовательные учреждения	12.4%
Библиотечные учреждения	6.3%
Учреждение сферы туризма	6.3%
Музейные учреждения и учреждения охраны культурного наследия	6.3%
Как часто Ваше учреждение принимает на работу молодых специалистов?	
Ежегодно	43.7%
Иногда, один раз в 2-3 года	25%
Крайне редко	25%
Никогда	6.3%
Оцените уровень удовлетворенности качеством подготовки выпускников в Университете	
Удовлетворен полностью	50%
Скорее удовлетворен	43.7%
Скорее не удовлетворен	6.3%
Абсолютно не удовлетворен	0
Оцените уровень подготовки выпускников нашего Университета: уровень теоретической подготовки	
Уровень подготовки достаточный	56.2%
Уровень подготовки удовлетворительный	25%
Уровень подготовки очень сильный	18.8%
Уровень подготовки очень слабый	0
Оцените уровень подготовки выпускников нашего Университета: профессиональные умения и навыки в соответствии с полученной квалификацией	
Уровень подготовки достаточный	62.4%
Уровень подготовки очень сильный	18.8%
Уровень подготовки удовлетворительный	18.8%
Уровень подготовки очень слабый	0
Оцените уровень подготовки выпускников нашего Университета: социальные компетенции и личностные качества	
Уровень подготовки достаточный	68.7%
Уровень подготовки очень сильный	18.7%
Уровень подготовки удовлетворительный	10.5%
Уровень подготовки очень слабый	2.1%
Какие профессиональные навыки выпускников Вас интересуют больше всего	
Умение работать в команде	23.4%
Готовность и способность к дальнейшему обучению	17.1%
Глубокие знания по специальности	14.9%
Уровень развития практический умений и навыков	14.9%
Способность быстро переключаться с одного задания на другое	10.6%
Гибкость мышления, способность воспринимать и анализировать новую информацию	8.6%
Бесконфликтность	6.3%

Аналитические способности	2.1%
Нацеленность на карьерный рост	0
Дайте примерную оценку уровню профессиональной подготовки выпускников нашего Университета, которые у Вас работают	
<i>Уровень профессиональной теоретической подготовки</i>	
Достаточный	56.2%
Высокий	25%
Удовлетворительный	12.5%
Низкий	6.3%
<i>Уровень сформированности практических умений и навыков</i>	
Достаточный	50%
Высокий	25%
Удовлетворительный	18.7%
Низкий	6.3%
<i>Уровень самостоятельности в принятии решений</i>	
Достаточный	43.7%
Высокий	25%
Удовлетворительный	25%
Низкий	6.3%
<i>Уровень нестандартности мышления</i>	
Достаточный	43.8%
Удовлетворительный	31.3%
Высокий	18.8%
Низкий	6.3%
<i>Уровень компетентности</i>	
Достаточный	62.5%
Высокий	18.8%
Удовлетворительный	12.4%
Низкий	6.3%
<i>Уровень обученности</i>	
Достаточный	62.5%
Высокий	18.8%
Удовлетворительный	12.4%
Низкий	6.3%
Принимаете ли Вы обучающихся Университета на практику	
Да	87.5%
Нет	12.5%
Трудоустраиваете ли Вы выпускников Университета по итогам прохождения практики и/или практической подготовки	
Да	62.5%
По мере возможности	25%
Нет	12.5%
Какие аспекты деятельности Университета, на Ваш взгляд, требуют первоочередного совершенствования?	
<i>Содержание образовательных программ</i>	
Нет	81.2%
Да	18.8%
<i>Содержание учебных программ дисциплин</i>	
Нет	87.5%
Да	12.5%

<i>Содержание программ практики</i>	
Нет	75%
Да	25%
<i>Мотивация обучающихся к учебе, получению новых компетенций</i>	
Нет	56.3%
Да	43.7%
<i>Повышение качества преподавания</i>	
Нет	87.5%
Да	12.5%
<i>Ориентация обучающихся на квалификационные требования работодателей</i>	
Да	56.3%
Нет	43.7%
<i>Подготовка по востребованным на рынке труда направлениям подготовки и специальностям</i>	
Да	50%
Нет	50%
Участвуете ли в качестве руководителя практики от профильной организации в практической подготовке обучающихся Университета?	
Да	87.5%
Нет	12.5%
Нет, но очень бы хотел принять участие в подготовке специалистов	0
Как изменилась образовательная ситуация в Университете за последние 3-5 лет и Ваши отношения с нами как работодателя. Выскажите свое согласие или несогласие с приведенными ниже суждениями	
<i>Содержание образовательных программ стало отвечать запросам рынка труда и требованиям профессиональных стандартов</i>	
Абсолютно согласен	50%
Скорее согласен	37.5%
Абсолютно не согласен	12.5%
Скорее не согласен	0
<i>Выросло количество договоров на трудоустройство обучающихся Университета</i>	
Скорее согласен	56.2%
Абсолютно согласен	25%
Абсолютно не согласен	12.5%
Скорее не согласен	6.3%
<i>Работодатели стали принимать активное участие в реализации образовательных программ</i>	
Абсолютно согласен	43.7%
Скорее согласен	43.7%
Скорее не согласен	6.3%
Абсолютно не согласен	6.3%
<i>Работодатели стали активнее принимать обучающихся на практику с целью пополнения кадрового резерва, дальнейшего трудоустройства обучающихся Университета</i>	
Абсолютно согласен	56.2%
Скорее согласен	43.8%
Скорее не согласен	0
Абсолютно не согласен	0
<i>Ускорила профессиональная адаптация выпускников после завершения обучения по образовательным программам в Университете</i>	
Скорее согласен	68.7%

Абсолютно согласен	31.3%
Скорее не согласен	0
Абсолютно не согласен	0
В каких формах Ваше учреждение взаимодействует с Университетом?	
База для прохождения практики	45.4%
Участие исключительно в работе государственной экзаменационной комиссии	27.3%
Участие в реализации образовательных программ в качестве преподавателя Университета	12.1%
Участие в процедуре независимой оценки качества образования в Университете в качестве внешнего эксперта	9.1%
Участие в разработке рабочих программ дисциплин в качестве рецензента	6.1%
Договоры о целевой подготовке	0
Каких профессиональных знаний и личностных качеств, на Ваш взгляд, не хватает молодым специалистам, которые приходят к Вам в учреждение на работу после завершения обучения в Университете?	
Выносливость	28.7%
Готовность к практической деятельности	23.8%
Самостоятельность и инициативность	19%
Нас все устраивает	19%
Базовые теоретические знания	9.5%
Работают ли в вашем учреждении обучающиеся или выпускники Университета?	
Да	75%
Нет	25%
Выскажите свое отношение к выпускникам образовательных организаций, которые осваивали образовательные программы творческой направленности в дистанционном режиме	
Я скептически отношусь к специалистам, подготовленным в режиме дистанционного обучения	81.2%
С радостью готов взять на работу специалистов, которые обучались дистанционно	18.8%

Мониторинг мнения работодателей, которые как непосредственно, так и опосредованно участвуют в организации и реализации образовательных программ, показал достаточно высокий уровень оценки качественных показателей реализации образовательных программ. Однако Университетом будут рассмотрены и внедрены в образовательный процесс инструменты, направленные на дальнейшее развитие у обучающихся аналитических способностей, навыков самостоятельного решения ситуаций, возникающих в рамках практико-ориентированной деятельности (использование различных интерактивных методов взаимодействия участников образовательного процесса). Особое внимание будет направлено на формирование у обучающихся готовности к карьерному росту. С этой целью в рамках практико-ориентированной подготовки будут использоваться приемы карьерного коучинга (метод GROW, тренинги развития лидерских компетенций, т.д.).

С учетом основных положений Программы развития ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2025-2030 года (Протокол №1 заседания Ученого совета Университета от 20.01.2025) будет проведена комплексная работа по увеличению количества обучающихся, заключивших в процессе обучения договоры о целевом обучении.

Не менее важным является тот факт, что работодатели выразили скептическое отношение к вопросу подготовки специалистов в области культуры и искусства с применением дистанционного формата обучения, что еще раз подтверждает мысль о том, что есть компетенции, которые невозможно сформировать заочно, без непосредственной передачи знаний, умений и навыков от преподавателя к обучающемуся.

Таким образом, анализ результатов анкетирования показал действенность образовательной политики Университета, которая направлена на выстраивание длительных стратегических отношений между вузом и работодателями.

Анкетирование научно-педагогических работников в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Анкетирование научно-педагогических работников кафедр Университета, участвующих в реализации основных профессиональных образовательных программ, проводилось в строгом соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 16 вопросов и была размещена на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (режим доступа: <https://kukiit.ru/opros-otsenka-kachestva-obrazovatelnoj-deyatelnosti/>, ссылка на анкету: <https://forms.yandex.ru/u/66a8f26b02848f149f4e0741/>).

В анкетировании принял участие 81 преподаватель Университета, непосредственно участвующий в реализации образовательных программ в статусе штатного преподавателя, внутреннего или внешнего совместителя.

Анкеты были обработаны автоматически, что позволило максимально объективно собрать и обработать данные.

Кроме того, использование подсистемы «Оценка по шкале» позволило пользователю оценить представленную позицию детализировано с учетом заданной шкалы.

Результаты анкетирования представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Результаты анкетирования профессорско-преподавательского состава Университета

Что для Вас значит работать преподавателем в нашем Университете?	
Возможность постоянного творческого роста	40%
Я не мыслю свою жизнь без работы в Университете	17.7%
Инструмент для карьерного роста	13.1%
Возможность получить ученое звание и ученую степень	11.5%
Инструмент для зарабатывания денег	8.5%
Имиджевая составляющая	3.8%
Возможность подработки на пенсии	2.3%
Времяпрепровождение	2.3%
Неизбежность, так как все должны работать	0.8%
Расскажите, чем именно Вас привлекает процесс работы в Университете	
<i>Престижность работы в Университете</i>	
Полностью согласен	83.8%
Не согласен	16.2%
<i>Условия труда в Университете</i>	
Полностью согласен	71.3%
Не согласен	28.7%
<i>Возможность заниматься научно-исследовательской деятельностью</i>	
Полностью согласен	81.2%
Не согласен	18.8%
<i>Возможность заниматься учебно-методической деятельностью</i>	
Полностью согласен	75%
Не согласен	25%
<i>Возможность заниматься творческой деятельностью</i>	
Полностью согласен	86.2%
Не согласен	13.8%
<i>Условия для реализации научно-исследовательского потенциала</i>	
Полностью согласен	80%
Не согласен	20%
<i>График рабочего процесса</i>	
Полностью согласен	80%
Не согласен	20%
<i>Условия труда и своевременная выплата заработной платы</i>	
Полностью согласен	91.3%
Не согласен	8.7%
<i>Логика организации рабочего процесса в Университете</i>	
Полностью согласен	63.7%
Не согласен	36.3%
<i>Логика организации рабочего процесса на кафедре</i>	
Полностью согласен	81.2%
Не согласен	18.8%
<i>Признание моих успехов и достижений в Университете</i>	
Полностью согласен	72.5%
Не согласен	27.5%
<i>Материально-техническая база</i>	
Полностью согласен	55%
Не согласен	45%

Укажите, насколько Вы удовлетворены работой структурных подразделений Университета	
<i>Деятельность руководителя Вашей кафедры</i>	
Полностью удовлетворен	65%
Скорее удовлетворен, чем нет	30%
Не удовлетворен	5%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	0
<i>Деятельность декана факультета</i>	
Полностью удовлетворен	62.5%
Скорее удовлетворен, чем нет	23.8%
Не удовлетворен	11.2%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	2.5%
<i>Деятельность структурных подразделений Университета, обеспечивающих образовательный процесс в Университете</i>	
Скорее удовлетворен, чем нет	66.8%
Полностью удовлетворен	22%
Не удовлетворен	8.7%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	2.5%
<i>Деятельность структурных подразделений Университета, обеспечивающих процесс проведения практики и практической подготовки обучающихся Университета</i>	
Скорее удовлетворен, чем нет	40%
Полностью удовлетворен	38.8%
Не удовлетворен	11.2%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	10%
<i>Деятельность структурных подразделений Университета, обеспечивающих финансово-экономическую составляющую деятельности Университета</i>	
Полностью удовлетворен	53.8%
Скорее удовлетворен, чем нет	35%
Не удовлетворен	8.7%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	2.5%
<i>Деятельность структурных подразделений Университета, обеспечивающих нормативно-правовую и кадровую работу Университета</i>	
Полностью удовлетворен	47.5%
Скорее удовлетворен, чем нет	45%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	5%
Не удовлетворен	2.5%
<i>Деятельность структурных подразделений Университета, обеспечивающих материально-техническую сторону работы Университета</i>	
Полностью удовлетворен	42.5%
Скорее удовлетворен, чем нет	41.8%
Не удовлетворен	12%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	3.7%
<i>Деятельность структурных подразделений Университета, обеспечивающих информационно-техническое сопровождение образовательного процесса в Университете</i>	
Полностью удовлетворен	48.8%
Скорее удовлетворен, чем нет	36.2%
Не удовлетворен	10%
Не сталкивался с работой данного структурного подразделения	5%
Как бы Вы могли оценить востребованность выпускников нашего Университета на рынке труда	

Скорее востребованы на рынке труда, чем нет	63.7%
Высокий показатель востребованности	28.7%
Выпускники практически не востребованы на рынке труда, так как у них не сформированы необходимые компетенции	7.6%
Не востребованы на рынке труда, несмотря на высокий уровень конкурентоспособности наших выпускников	0
Рекомендовали бы Университет Вашим родственникам и знакомым	
Да	84%
Затрудняюсь ответить	12.5%
Нет	3.5%
Удовлетворены ли Вы отношениями с коллегами по кафедре	
Да	81.2%
Не могу ответить однозначно	15%
Нет	3.8%
Какие проблемы учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения	
Нехватка учебно-методической литературы	14%
Организация учебной и производственной практик	13.3%
Затрудняюсь ответить	13%
Начало учебных занятий с 8.00 по мск.в.	11.3%
Низкий уровень вовлеченности преподавателей в процесс формирования учебных планов	10.7%
Чрезмерный учет мнения обучающихся	10.3%
Недостаточный уровень ответственности преподавателей за качество реализации образовательных программ	9.7%
Недостаточный учет мнения обучающихся	8%
Качество обучения	5.7%
Сайт образовательной организации	4%
Как бы Вы оценили наличие и состояние санитарно-гигиенических помещений в Университете	
Достаточный уровень	51.1%
Удовлетворительный уровень	21.3%
Высокий уровень	20%
Неудовлетворительный уровень	3.8%
Затрудняюсь ответить	3.8%
Как бы Вы оценили транспортную доступность Университета	
Высокий уровень	57.5%
Средний уровень	23.8%
Удовлетворительный уровень	17.5%
Затрудняюсь ответить	1.2%
Неудовлетворительный уровень	0
Охарактеризуйте Ваши планы на ближайшие годы	
Продолжать работать в Университете на прежней должности	73.8%
Затрудняюсь ответить	11.3%
Хочу работать в Университете, но на новой должности	10%
Поиск новой работы без смены специализации при условии повышения размера заработной платы	3.7%
Поиск новой работы и смена специальности вне зависимости от размера заработной платы	1.2%

Что может Вас заставить поменять место работы	
Высокооплачиваемая новая работа	35%
Затрудняюсь ответить	31.2%
Малый объем бумажной работы на новом месте	18.8%
Работа с возможностью карьерного роста	7.5%
Любая работа - это постоянный поиск новых форм взаимодействия. Менять место работы - бессмысленно.	6.2%
Более внимательное отношение администрации к сотруднику	1.3%
Меньше требований к результатам работы	0
Оцените насколько на Ваш взгляд подготовлены обучающиеся к восприятию знаний по Вашей дисциплине	
Достаточный уровень подготовленности к восприятию информации, но есть сложности в работе с ней	66.2%
Высокий уровень подготовленности к восприятию информации и работе с ней	26.3%
Практически не подготовлены к восприятию информации	7.5%
Полностью не готовы воспринимать информацию и работать с ней	0
Оцените возможность работы со студентами в рамках реализации научных проектов, написания публикаций, участия в конференциях, конкурсах, фестивалях и т.д.	
Скорее удовлетворен, чем нет	40%
Полностью удовлетворен	38.7%
Частично удовлетворен	13.8%
Не сталкивался с данными видами работ	6.3%
Полностью не удовлетворен	1.3%
Оцените уровень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс	
Достаточный уровень	51.1%
Удовлетворительный уровень	25%
Высокий уровень	18.8%
Неудовлетворительный уровень	3.8%
Затрудняюсь ответить	1.3%
Являетесь ли штатным сотрудником Университета?	
Штатный сотрудник	72.5%
Внешний совместитель	21.2%
Внутренний совместитель	6.3%
Работаю по договору ГПХ	0
На какой должности Вы работаете?	
Старший преподаватель, преподаватель	55%
Доцент	37.5%
Профессор	7.5%

Преподаватели Университета являются активными участниками научно-творческого процесса в вузе, ценят свою работу и готовы активно заниматься учебно-методической работой. Часть преподавателей высказала мнение о необходимости еще большего их вовлечения в составление содержательной части учебного плана, что будет учтено при разработке образовательных программ для обучающихся 2025 года набора.

Структурные подразделения Университета в целом активно взаимодействуют с преподавателями, что дает им своевременно получать

информацию по вопросам финансового, юридического, кадрового, информационно-технологического и образовательного характера.

Респонденты в целом удовлетворены материально-техническим состоянием учебных аудиторий и технических помещений Университета. Транспортная доступность образовательной организации позволяет всем без исключения сотрудникам, принявшим участие в анкетировании, добраться на общественном или личном транспорте на рабочее место.

Таким образом, научно-педагогические работники выразили свою позицию, что именно Университет является площадкой для обмена опытом с коллегами и единомышленниками.

Анкетирование обучающихся Университета в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности

Анкетирование обучающихся Университета проводилось в строгом соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 8 вопросов и была размещена на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (режим доступа: <https://kukiit.ru/opros-otsenka-kachestva-obrazovatelnoj-deyatelnosti/>, ссылка на анкету: <https://forms.yandex.ru/u/66a8d36743f74f0ebb12a84e/>).

В анкетировании принял участие 462 студента Университета, обучающихся по всем реализуемым направлениям подготовки и специальностям.

Анкеты были обработаны автоматически, что позволило максимально объективно собрать и обработать данные.

Кроме того, использование подсистемы «Оценка по шкале» позволило пользователю оценить представленную позицию детализировано с учетом заданной шкалы.

Результаты анкетирования представлены в таблице 20.

Таблица 20 – Результаты анкетирования обучающихся Университета

Выберите наиболее значимые для Вас образовательные цели	
Формирование профессиональных компетенций	25.8%
Получение диплома об образовании	20.1%
Подготовка к самостоятельной трудовой деятельности	18.2%
Развитие исключительно практических навыков	16.8%
Развитие навыков общения и лидерства	12.4%
Развитие исключительно аналитических навыков	5.3%
Отсрочка от службы в рядах вооруженных сил РФ	1.4%

Оцените в целом актуальность и востребованность на рынке труда реализуемой образовательной программы по Вашему направлению подготовки (специальности) в Университете	
Образовательная программа востребована на рынке труда и направлена на комплексное профессиональное развитие	53.9%
Программа интересная, но трудоустроиться по специальности будет трудно	36.9%
Интерес к программе постепенно пропадает, но учусь, так как надо работать	7.5%
Не хочу учиться и работать в будущем по специальности	1.8%
Оцените степень доступности и понятности излагаемого на занятиях материала по дисциплинам социально-гуманитарной направленности	
Полностью удовлетворен качеством объяснения материала преподавателями на лекциях и семинарских занятиях	52.6%
Скорее понимаю весь материал, который объясняется преподавателем	31.2%
Не могу с уверенностью сказать, что все понимаю. Приходится самостоятельно разбираться в материале	13.1%
Не удовлетворен качеством объяснения материала на занятиях	3.1%
Оцените качество и понятность объяснения материала на занятиях по дисциплинам профильной направленности	
Материал объясняется преподавателями очень понятно и наглядно. На все вопросы я получаю исчерпывающие ответы	65%
В процессе объяснения материала у меня появляются вопросы, которые не всегда успеваем решить на занятии	22.8%
Возникает очень много вопросов, которые не прорабатываются	6.6%
Я считаю, что только в рамках индивидуальных аудиторных занятий можно понять все тонкости излагаемого материала	5.6%
Хотели бы вы осваивать образовательную программу исключительно в дистанционном формате?	
Нет	34.4%
Скорее всего да, но только не дисциплины профильной направленности	32.4%
Затрудняюсь ответить	18.2%
Да	15.1%
Оцените степень удовлетворенности системой контроля и оценки полученных знаний по следующим дисциплинам	
<i>Дисциплины филологической направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	51.9%
Скорее удовлетворен, чем нет	29.3%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	14.1%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	2.5%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	2.2%
<i>Дисциплины социально-гуманитарной направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	53.6%
Скорее удовлетворен, чем нет	34.3%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	9.4%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	1.9%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	0.8%
<i>Дисциплины философской и культурологической направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	52.5%

Скорее удовлетворен, чем нет	30.7%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	13.8%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	2.2%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	0.8%
Профилирующие дисциплины	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	61.6%
Скорее удовлетворен, чем нет	27.1%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	7.7%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	1.9%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	1.7%
Практики	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	56.9%
Скорее удовлетворен, чем нет	24.3%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	16.9%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	1.9%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	0
Оцените качество обеспеченности дисциплин учебно-методическими пособиями и наглядным материалом	
Удовлетворен полностью	46.4%
Скорее удовлетворен, чем нет	41.8%
Преподаватели предлагают много пособий для самостоятельного изучения, но я не успеваю их осваивать	6.4%
Не удовлетворен, так как преподаватели не предлагают перечень материалов для самостоятельного освоения	5.4%
Удастся ли Вам в процессе обучения в Университете раскрывать свой потенциал в научной, творческой и иных сферах?	
Да, в полной мере	73.7%
Я не ставил перед собой такие задачи	16%
Нет	10.3%

Обучающиеся по праву являются активными участниками образовательного процесса и удовлетворены качеством образовательной деятельности в Университете, в том числе уровнем профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации образовательных программ, и самими образовательными программами по направлениям подготовки и специальностям.

Обучающиеся осознанно подходят к выбору своей будущей профессии, о чем свидетельствуют показатели, связанные с процессом целеполагания и самореализации. Студенты понимают, что конкуренция на рынке труда как в Республике Крым, так и в иных субъектах Российской Федерации, предельно высока. Только комплексное формирование личностных и профессиональных качеств может стать залогом успешного трудоустройства.

Анкетирование обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности

Анкетирование обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ проводилось в строгом соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 8 вопросов и была размещена на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (режим доступа: <https://kukiit.ru/opros-otsenka-kachestva-obrazovatelnoj-deyatelnosti/>, ссылка на анкету: <https://forms.yandex.ru/u/676187b649363919ee539a55/>).

В анкетировании принял участие 14 студентов Университета, обучающихся по соответствующим направлениям подготовки и специальностям. Все респонденты осваивают образовательные программы в общих группах.

Анкеты были обработаны автоматически, что позволило максимально объективно собрать и обработать данные.

Кроме того, использование подсистемы «Оценка по шкале» позволило пользователю оценить представленную позицию детализировано с учетом заданной шкалы.

Результаты анкетирования представлены в таблице 21.

Таблица 21 – Результаты анкетирования обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ

Оцените доступность информации о деятельности образовательной организации на официальном сайте Университета в информационно-коммуникационной сети «Интернет»	
Полностью удовлетворен	55.6%
Скорее удовлетворен	38.8%
Затрудняюсь ответить	5.6%
Не удовлетворен	0
Оцените уровень оборудованности помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учетом доступности для инвалидов	
Полностью оборудовано в соответствии с требованиями законодательства и потребностями обучающихся с различными нозологиями	52.6%
Частично оборудовано в соответствии с требованиями законодательства и потребностями обучающихся с различными нозологиями	42.5%
Не соответствует требованиям законодательства и потребностям обучающихся с различными нозологиями	4.9%
Оцените, насколько в Университете обеспечены условия доступности, позволяющие инвалидам получать образовательные услуги наравне с другими обучающимися	
Полная доступность	64.9%
Частичная доступность	32.4%
Университет не доступен	2.7%
Оцените уровень доброжелательности, вежливости сотрудников организации, обеспечи	

вующих процесс реализации образовательных программ	
Высокий уровень	54.7%
Достаточный уровень	23.8%
Удовлетворительный уровень	16.7%
Неудовлетворительный уровень	2.4%
Затрудняюсь ответить	2.4%
Оцените степень готовности Университета к обучению инвалидов и лиц с ОВЗ	
Полностью готов к реализации образовательных программ	47.7%
Частично готова материальная база и полностью образовательный процесс	21.4%
Затрудняюсь ответить	19%
Частично готова материальная база и частично готов образовательный процесс	9.1%
Полностью не готов Университет к реализации образовательных программ для обучающихся с ОВЗ и инвалидов	2.8%
Уделяет ли преподаватель вам особое внимание на занятиях, прислушивается к вашим пожеланиям по изложению материала и организации учебного пространства	
Мне не требуются особые условия для организации образовательного пространства	43.2%
Да, в полной мере	45.9%
Частично	10.9%
Нет	0
Оцените уровень отношения к вам со стороны других обучающихся по данному направлению подготовки/специальности	
Я чувствую себя членом дружного коллектива	79.5%
Я стараюсь не общаться с коллективом, но обучающиеся по мне относятся очень хорошо	12.8%
Я чувствую себя одиноким в группе	7.7%
Мне не интересуют вопросы взаимоотношений	0
Чувствуете ли вы предвзятое отношение к вам со стороны преподавателей	
Нет	81.8%
Да	12.7%
Затрудняюсь ответить	5.5%

Для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ, осваивающих образовательные программы в общих группах, Университет создал по возможности максимально комфортные условия для развития их научного, образовательного и творческого потенциала (корпуса Университета являются памятниками истории и не подлежат перепланировке с учётом потребностей инвалидов, так как это может привести к изменению особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, но Учредитель и Университет на постоянной основе принимают меры для создания доступной среды).

С данным контингентом обучающихся работают сотрудники структурных подразделений, отвечающие за инклюзивное образование в Университете.

Мониторинг качества образовательной деятельности

Образовательные программы

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования Университет самостоятельно разрабатывает образовательные программы по реализуемым направлениям подготовки и специальностям.

Образовательные программы по каждому направлению подготовки (специальности) и профилю (специализации) разрабатываются с учетом требований Положения о порядке разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Положение о порядке разработки и утверждения ОП СПО-ППССЗ в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и представляют собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание, методы реализации процесса обучения и воспитания. Цели основной профессиональной образовательной программы определяют конечные результаты обучения и воспитания.

Основные структурные компоненты реализуемых образовательных программ (учебный план, график учебного процесса, матрица компетенций, программа государственной итоговой аттестации, программы практик, программы практической подготовки, календарный план воспитательной работы, кадровые таблицы и сведения о материально-техническом обеспечении образовательных программ и т.д.) и их содержание соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и конъюнктуре рынка труда в Республике Крым, о чем свидетельствует пакет документов о согласовании образовательных программ с профильными работодателями.

Учебные планы по всем направлениям подготовки и специальностям актуализируются с учетом изменений в нормативной базе законодательства Российской Федерации в сфере образования. Содержательная часть учебных планов разработана с учетом достижений в науке, культуре и искусстве, что придает им оптимально сбалансированный характер. Дисциплины и программы практик рационально распределены по годам обучения в строгом соответствии с принципами преемственности. Учебные дисциплины реализуются научно-педагогическими работниками в строгом соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В структуре учебного плана по каждой специальности, направлению подготовки соблюдены:

– пропорции обязательной части и части, разрабатываемой участниками образовательных отношений;

– требования к условиям организации и реализации контактной работы, недельной нагрузке обучающегося.

Формы, количество промежуточных аттестаций, виды практик, а также требования к проведению контрольно-оценочных мероприятий и государственной итоговой аттестации разработаны в соответствии с требованиями образовательных стандартов с учетом логики изложения учебного материала по каждой конкретно взятой дисциплине (модулю) и практике, включенной в содержательную часть образовательной программы.

Содержательная часть учебного плана в период реализации образовательной программы может частично корректироваться с учетом развития научно-творческого потенциала кафедр и предложений работодателей.

Обучающимся предоставлено право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП), самостоятельно формировать свою образовательную траекторию и выбирать дисциплины из заявленного перечня, а также получать от руководителя ОПОП и сотрудников учебно-методического центра консультации разъясняющего характера по вопросам выбора дисциплин, их содержания, степени соотнесенности с профилем подготовки или специализацией.

График учебного процесса имеет строгую последовательность, устанавливает продолжительность теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является практико-ориентированная подготовка обучающихся, непосредственно связанная с будущей профессиональной деятельностью. Данный вид подготовки проводится при непосредственном участии представителей профильных организаций (в том числе, представителей работодателей, непосредственно участвующих в реализации ОПОП), что дает возможность обучающимся ознакомиться со спецификой первого рабочего места, квалификационными требованиями и должностными обязанностями уже в рамках первого года обучения.

По результатам проведенных мониторинговых процедур и анализа содержательной части ОПОП выявлено, что учебный процесс в Университете организован в строгом соответствии требованиям ФГОС по соответствующим

направлениям подготовки и специальностям, утвержденными учебными планами и отвечает потребностям регионального рынка труда.

Комплексная оценка качества учебной деятельности при освоении обучающимися образовательных программ

Общие положения

Комплексная оценка качества учебной деятельности при освоении обучающимися образовательных программ является неотъемлемым элементом мониторинга образовательной деятельности и включает в себя процедуры внутреннего и внешнего мониторинга:

- операционный контроль уровня сформированности у обучающихся компетенций в рамках естественного наблюдения (текущий контроль, рубежный контроль, открытые занятия, срезы знаний, репетиционный и постановочный процессы и т.д.);
- мониторинг образовательного процесса на разных этапах освоения обучающимися компетенций (промежуточная аттестация);
- итоговой мониторинг сформированности компетенций у выпускников (государственная итоговая аттестация).

Контроль качества знаний обучающихся при участии работодателей и их представителей

Операционный контроль уровня сформированности у обучающихся компетенций в рамках естественного наблюдения

Университет активно модернизирует процедуры оценивания качества освоения обучающимися образовательных программ, что связано, прежде всего, с творческой спецификой образовательной деятельности. К традиционным процедурам оценки качества подготовки обучающихся относятся:

- текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация;
- тестирование, анкетирование и собеседование с обучающимися;
- оценка качества знаний в ходе прохождения обучающимися практик и практической подготовки;
- контроль посещения обучающимися учебных занятий.

В соответствии с требованиями п.4.6. ФГОС ВО Университет на регулярной основе проводит внутренний мониторинг качества образовательной деятельности. В 2024 году данная процедура проходила в следующих формах:

- анализ показателей освоения компетенций обучающимися в рамках проведения текущего контроля по всем реализуемым образовательным программам (срез знаний);
- анализ показателей освоения компетенций в рамках проведения

репетиционного, постановочного процессов для направлений подготовки и специальностей по УГСН «Культура и искусство»;

- анализ показателей освоения компетенций в рамках проектной деятельности для направлений подготовки и специальностей по УГСН «Сервис и туризм»;

- анализ показателей освоения компетенций в рамках проведения профессорско-преподавательским составом открытых занятий с обучающимися по всем реализуемым образовательным программам.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводился по всем дисциплинам и практикам по каждой реализуемой образовательной программе с целью анализа уровня сформированности у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в строгом соответствии с нормами действующих локальных нормативных актов (Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», рабочие учебные программы дисциплин, рабочие программы практик, фонды оценочных средств по соответствующим дисциплинам и практикам).

Проведение мониторинговых процедур в рамках текущего оценивания учебных достижений обучающихся является неотъемлемым компонентом образовательной деятельности и направлено на установление соответствия сформированных знаний, умений и практических навыков требованиям ОПОП и ФГОС, усиление ответственности преподавателей и обучающихся за результаты своей деятельности.

Проведение операционного контроля уровня сформированности у обучающихся компетенций регламентировано следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Университета:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

– Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о порядке организации и проведения открытых занятий в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– распорядительные акты ректора Университета, руководителей структурных подразделений, реализующих образовательные программы.

Проведение мониторингового скрининга (в течение учебного года и календарного года) было направлено на решение следующих задач:

– анализ уровня учебно-методической и информационно-методической обеспеченности образовательного процесса;

– анализ содержательной часть рабочих учебных программ и их соответствия фондам оценочных средств;

– модернизация контрольно-измерительных материалов, используемых в рамках текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации обучающихся;

– мотивирование руководителей структурных подразделений, в том числе заведующих выпускающими кафедрами, к повышению качества организации и осуществления образовательного процесса;

– профилактику и недопущение проявлений субъективного подхода к

оцениванию знаний обучающихся со стороны профильных преподавателей в рамках проведения промежуточной аттестации;

- определение уровня знаний, умений и практических навыков, полученных обучающимися в ходе освоения дисциплины и/или практики;
- доведение до лиц, в части их касающейся, результатов контрольно-оценочных срезов, определение сроков оперативного исправления недочетов, выявленных в ходе проверки документации учебно-методического характера;
- оценивание действенности методов и приёмов изложения и закрепления учебного материала в рамках контактной работы профессорско-преподавательского состава с обучающимися.

Обучающиеся по результатам участия в процедурах мониторинговых процедурах получали актуальную информацию об уровне освоения дисциплины (ее разделов, тем и подтем), что позволяло оперативно выявлять наименее проработанные темы и вопросы, активизировать процесс самоподготовки, в том числе в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации.

В соответствии с утвержденными графиками взаимопосещений и открытых уроков, члены профессорско-преподавательский состава Университета получили возможность проанализировать ситуацию, связанную с диагностикой уровня развития компетенций у обучающихся, обменяться опытом по наиболее важным вопросам изложения учебного материала, участвуя в проведении уроков взаимопосещений, открытых уроков.

Так, работодатели (представители работодателей), непосредственно участвующие в реализации образовательного процесса, посредством саморефлексии смогли ознакомиться с «серыми» зонами, которые возникли у обучающихся в процессе освоения ими соответствующих дисциплин и компетенций.

Результаты операционного контроля уровня сформированности у обучающихся компетенций в рамках естественного наблюдения нашли отражение в протоколах заседания учебно-методического совета, кафедр, факультетов, а также дополнительно были рассмотрены в ходе проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Мониторинг и контроль качества освоения образовательных программ обучающимися (промежуточная аттестация)

Учитывая специфику подготовки кадров в сфере культуры и искусств, Университет наряду с традиционными формами контроля уровня сформированности знаний, умений и навыков по дисциплинам творческой направленности применяет современные формы оценивания сформированности

компетенций: защита презентаций, творческих проектов и эссе; академические концерты, технические зачеты, сольные концерты; творческие показы, спектакли, конкурсы творческих и научно-творческих работ, выставки-показы, дефиле и т.д.

Контрольно-оценочные процедуры являются неотъемлемой частью выявления уровня сформированности компетенций обучающихся по итогам изучения дисциплин и/или практик (логически законченных разделов дисциплин).

Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в форме недифференцированных и дифференцированных зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и иных видов работ, предусмотренных учебным планом и рабочей учебной программой дисциплины/практики.

Разработанные фонды оценочных средств направлены на объективную оценку качественных показателей освоения обучающимися универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, проходят обязательную процедуру утверждения к началу приемной кампании, а также актуализируются с учетом модернизационных преобразований в образовательной системе, запросов и предложений работодателей. Все изменения также проходят обсуждение и одобрение на заседаниях выпускающих кафедр Университета.

Все курсовые работы и выпускные квалификационные работы обучающихся проходили проверку с применением системы «ВКР-ВУЗ».

Данные по итогам проведенных контрольно-измерительных мероприятий, обсуждались на заседаниях кафедр, факультетов, в ходе заседания Учебно-методического и Ученого совета Университета.

Данные мониторинга прохождения обучающимися процедуры промежуточной аттестации за отчетный период представлены в таблицах 22-23.

Таблица 22 – Сводные данные по результатам прохождения обучающимися зимней зачетно-экзаменационной сессии

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 ХИ	ОФО	24	22 (91,66%)	15 (68,18%)	2 (8,33%)	4,27
2	2 ХИ	ОФО	19	18 (94,73%)	9 (50,00%)	1 (5,26%)	4,13
3	3 ХИ	ОФО	17	17 (100%)	15 (88,23%)	0	4,2
4	4 ХИ	ОФО	17	17 (100%)	10 (58,82%)	0	4,40
5	1 ХИ	ЗФО	16	14 (87,5%)	8 (57,14%)	2 (12,5%)	4,00

6	2 ХИ	ЗФО	14	13 (92,85%)	6 (46,15%)	1 (7,14%)	4,07
7	3 ХИ	ЗФО	26	25 (96,15%)	9 (36%)	1 (3,84%)	3,92
8	4 ХИ	ЗФО	13	13 (100%)	5 (38,46%)	0	3,99
9	5 ХИ	ЗФО	20	20 (100%)	18 (90%)	0	4,28
ИТОГО			166	159 (95,78%)	95 (59,74%)	7 (4,22%)	4,14

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 ХИ	ОФО	6	6 (100%)	3 (50%)	0	4,20
2	2 ХИ	ОФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,57
3	1 ХИ	ЗФО	8	6 (75%)	6 (100%)	2 (25%)	4,50
4	2 ХИ	ЗФО	6	5 (83,33%)	5 (100%)	1 (16,66%)	4,50
5	3 ХИ	ЗФО	6	5 (83,33%)	3 (60%)	1 (16,66%)	4,16
ИТОГО			32	28 (87,5%)	23 (82,14%)	4 (12,5%)	4,38

Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 РТПП	ОФО	20	20 (100%)	17 (85%)	0	4,43
2	2 РТПП	ОФО	16	16 (100%)	16 (100 %)	0	4,54
3	3 РТПП	ОФО	17	16 (94,11%)	8 (50%)	1(5,88%)	4,20
4	4 РТПП	ОФО	14	14 (100%)	12 (85,71%)	0	4,57
5	1 РТПП	ЗФО	5	5(100%)	5 (100%)	0	5,00
6	2 РТПП	ЗФО	9	8 (88,88%)	6 (75%)	1(11,11%)	4,40
7	3 РТПП	ЗФО	9	8 (88,88%)	8 (100%)	1(11,11%)	4,80
8	4 РТПП	ЗФО	11	11 (100%)	10 (90,90%)	0	4,42
9	5 РТПП	ЗФО	10	10 (100%)	8 (75%)	0	4,50
ИТОГО			111	108 (97,29%)	90 (83,33%)	3 (2,7%)	4,54

Направление подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично (качественность, %)		
1	1 РТПП	ОФО	5	5 (100%)	0 (00%)	0	3,22
2	2 РТПП	ОФО	3	3 (100%)	0 (00 %)	0	3,83
3	1 РТПП	ЗФО	5	4 (80%)	3 (75%)	1(20%)	4,30
4	2 РТПП	ЗФО	7	6 (85,71%)	6 (100%)	1 (14,28%)	4,58
5	3 РТПП	ЗФО	4	3 (75%)	3 (100%)	1(25%)	4,73
ИТОГО			24	21 (87,5%)	12 (57,14%)	3 (12,5%)	4,13

Специальность 52.05.02 Режиссура театра

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично (качественность, %)		
1	1 РТ	ОФО	16	16 (100%)	14 (87,50%)	0	4,58
2	2 РТ	ОФО	12	12 (100%)	10 (83,33%)	0	4,43
3	3 РТ	ОФО	10	10 (100%)	4 (40%)	0	4,42

4	4 РТ	ОФО	8	8(100%)	6 (75%)	0	4,38
5	5 РТ	ОФО	10	10 (100%)	7 (70%)	0	4,72
6	1 РТ	ЗФО	10	10 (100%)	9 (90%)	0	4,50
7	2 РТ	ЗФО	6	6 (100%)	4 (66,66%)	0	4,20
8	3 РТ	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,38
9	4 РТ	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	0	4,00
10	5 РТ	ЗФО	3	3 (100%)	2 (66,66%)	0	4,37
11	6 РТ	ЗФО	8	8 (100%)	5 (62,5%)	0	4,30
ИТОГО			93	93 (100%)	71 (76,34%)	0 (0%)	4,38

Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично (качественность, %)		
1	1 ТИ	ОФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,75
2	2 ТИ	ОФО	4	4 (100%)	2 (50 %)	0	4,13
3	1 ТИ	ЗФО	4	3 (75%)	0 (00%)	1(25%)	3,90
4	2 ТИ	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,60
5	3 ТИ	ЗФО	3	2 (66,6%)	2 (100%)	1 (33,34%)	4,62
ИТОГО			18	16 (88,88%)	10 (62,50%)	2 (11,11%)	4,4

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	ОФО	13	13(100%)	8 (61%)	-	4,40
2	2 ТУР	ОФО	9	8(89%)	8(89%)	1(11%)	4,40
3	3ТУР	ОФО	17	17(100%)	11(64,7%)	-	4,01
4	4 ТУР	ОФО	16	16(100%)	9 (56%)	-	4,01
5	1 ТУР	ЗФО	9	9 (100%)	8 (89%)	-	4,6
6	2 ТУР	ЗФО	7	7(100%)	6(86%)	-	4,3
7	3ТУР	ЗФО	12	12(100%)	5(42%)	-	4,0
8	4 ТУР	ЗФО	7	7(100%)	6 (86%)	-	4,5
9	5 ТУР	ЗФО	14	14(100%)	11(78%)	-	4,16
ИТОГО			104	103 (99%)	72 (69%)	1 (0,9%)	4,26

Направление подготовки 43.04.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	ОФО	8	8(100%)	1 (12%)	-	3,65
2	2 ТУР	ОФО	9	9 (100%)	6 (66%)	-	4,0
3	1 ТУР	ЗФО	5	5(100%)	2 (40%)	-	3,9
4	2 ТУР	ЗФО	5	5(100%)	5(100%)	-	4,3
5	3 ТУР	ЗФО	6	6 (100%)	5(83%)	-	4,4
ИТОГО			33	33 (100%)	19 (57,5%)	-	4.05

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		

1	4 МД	ОФО	3	3 (100%)	3(100%)	-	4,46
2	1 МД	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	-	4,5
3	2 МД	ЗФО	6	6 (100%)	3(50%)	-	4,16
4	3 МД	ЗФО	5	4(80%)	1(20%)	1(20%)	4,5
5	4 МД	ЗФО	2	2(100%)	2(100%)	-	4,5
6	5 МД	ЗФО	3	3(100%)	1(33%)	-	4,0
ИТОГО			23	22 (95,6%)	13 (56,5%)	1 (4,3%)	4,35

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 МД	ЗФО	6	6(100%)	4 (67%)	-	4,45
2	2 МД	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	-	4,45
3	3 МД	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	-	5,0
ИТОГО			15	15 (100%)	13 (86,6%)	-	4,63

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 БИД	ЗФО	5	4 (80%)	4 (80%)	1(20%)	3,79
2	2 БИД	ЗФО	7	7 (100%)	6 (86%)	—	4,32
3	3 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3(75%)	-	3,8
4	4 БИД	ЗФО	3	3(100%)	3(100%)	-	4,25
5	5 БИД	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	-	4,66
ИТОГО			25	24 (96%)	22 (88%)	1 (4%)	4,16

Направление подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 БИД	ЗФО	5	5(100%)	3 (60%)	-	4,0
2	2 БИД	ЗФО	4	4(100%)	3 (75%)	-	4,4
3	3 БИД	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	-	4,76
ИТОГО			14	14(100%)	11(78,5%)	-	4,38

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 СКД	ЗФО	5	5 (100%)	4 (80%)	-	4,65
ИТОГО			5	5 (100%)	4 (80%)	-	4,65

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ДИЗ (КД)	ОФО	24	24(100%)	22(91,66%)	-	4,58
2.	1 ДИЗ (ДО)	ОФО	8	8(100%)	8(100%)	1	4,86

3.	2 ДИЗ (КД)	ОФО	20	19(95%)	13(65%)	1	4,0
4.	2 ДИЗ (ДО)	ОФО	4	4(100%)	4(100%)	-	4,55
5.	3 ДИЗ (КД)	ОФО	9	9(100%)	8(88,8%)	2	4,24
6.	3 ДИЗ (ДО)	ОФО	6	6(100%)	6(100%)	-	4,56
7.	4 ДИЗ (ГД)	ОФО	12	12(100%)	10(83,3%)	-	4,44
8.	4 ДИЗ (ДО)	ОФО	5	5(100%)	5(100%)	-	4,18
9.	4 ДИЗ (ДИ)	ОФО	6	6(100%)	4(66,6%)	-	3,86
10.	1 ДИЗ (КД)	ОЗФО	12	12(100%)	11(91,6%)	1	4,76
11.	1 ДИЗ (ДО)	ОЗФО	5	5(100%)	5(100%)	1	4,7
12.	2 ДИЗ (КД)	ОЗФО	10	10(100%)	6(60%)	1	3,74
13.	2 ДИЗ (ДО)	ОЗФО	4	4(100%)	4(100%)	1	4,35
14.	3 ДИЗ (КД)	ОЗФО	10	10(100%)	7(70%)	2	4,43
15.	4 ДИЗ (ГД)	ЗФО	9	9(100%)	3(33,3%)	-	4,36
16.	4 ДИЗ (ДИ)	ЗФО	1	1(100%)	1(100%)	-	5,0
17.	4 ДИЗ (ДО)	ЗФО	3	3(100%)	1(33,6%)	-	3,86
18.	5 ДИЗ (ГД)	ЗФО	7	5(71,4%)	2(28,5%)	2	3,6
19.	5 ДИЗ (ДИ)	ЗФО	6	6(100%)	3(50%)	-	3,8
20.	5 ДИЗ (ДО)	ЗФО	5	4(80%)	3(60%)	1	4,1
ИТОГО			166	162(97,5%)	126(75,9%)	13(7,8%)	4,43

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ДИЗ	ОФО	5	5(100%)	5(100%)	-	4,74
2.	2 ДИЗ	ОФО	2	2(100%)	2(100%)	-	5,0
3.	1 ДИЗ	ЗФО	6	4(66,6%)	1(16,6%)	2	4,2
4.	2 ДИЗ	ЗФО	5	5(100%)	5(100%)		4,64
5.	3 ДИЗ	ЗФО	3	3(100%)	2(66,6%)		4,83
ИТОГО			21	19(90,4%)	15(71,4%)	2(9,52%)	4,66

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	4	4(100%)	4(100%)	2	4,6
2.	2 ВИ	ОФО	6	6(100%)	6(100%)	2	4,93
3.	3 ВИ	ОФО	5	5(100%)	4(83,3%)	1	4,4
4.	4 ВИ	ОФО	7	7(100%)	4(57,1)	-	4,28
5.	1 ВИ	ЗФО	6	6 (100%)	6(100%)	-	4,33
6.	2 ВИ	ЗФО	5	5(100%)	2(40%)	-	4,0
7.	3 ВИ	ЗФО	4	4(100%)	3(75%)	-	4,0
8.	4 ВИ	ЗФО	5	3(60%)	2(40%)	2	4,0
9.	5 ВИ	ЗФО	7	7(100%)	4(57,1%)	-	4,47
ИТОГО			49	47(95,9%)	35(71,4%)	7(14,2%)	4,21

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	3	3(100%)	3(100%)	-	4,6
2.	2 ВИ	ОФО	3	3(100%)	3(100%)	-	4,66
3.	1 ВИ	ЗФО	5	5(100%)	1(20%)	-	3,76

4.	2 ВИ	ЗФО	4	3(75%)	3(75%)	1	4,66
5.	3 ВИ	ЗФО	5	5(100%)	5(100%)	-	4,7
ИТОГО			21	19(90,4%)	14(66,6)	1(4,76)	4,44

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	4	4(100%)	2(50%)	-	4,0
2.	2 МИИ	ОФО	3	3(100%)	-	1	3,8
3.	3 МИИ	ОФО	1	1(100%)	1(100%)	1	4,0
4.	4 МИИ	ОФО	3	3(100%)	1(33,3%)	-	4,16
5.	1 МИИ	ЗФО	6	6(100%)	5(83,3%)	-	4,5
6.	2 МИИ	ЗФО	6	4(66,6%)	2(33,3%)	2	4,22
7.	3 МИИ	ЗФО	6	6(100%)	4(66,6%)	-	4,0
8.	4 МИИ	ЗФО	5	5(100%)	5(100%)	-	4,58
9.	5 МИИ	ЗФО	2	2(100%)	2(100%)	-	4,0
ИТОГО			36	34(94,4%)	22(61,1%)	4(11,1%)	4,12

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	2	2(100%)	1(50%)		4,35
2.	2 МИИ	ОФО	-	-	-	2	-
3.	1 МИИ	ЗФО	3	2(66,6%)	2(66,6%)	1	4,0
4.	2 МИИ	ЗФО	4	4(100%)	4(100%)	-	4,5
5.	3 МИИ	ЗФО	5	4(80%)	1(20%)	1	3,82
ИТОГО			14	12(85,7%)	8(57,1%)	4(28,5%)	3,32

Таблица 23 – Мониторинг результатов прохождения обучающимися летней зачетно-экзаменационной сессии

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 ХИ	ОФО	23	21 (91,30%)	9 (42,85%)	2 (8,70%)	4,11
2	2 ХИ	ОФО	19	18 (94,73%)	6 (33,33%)	1 (5,27%)	4,22
3	3 ХИ	ОФО	17	17 (100%)	16 (94,11%)	0	4,41
4	4 ХИ	ОФО	17	17 (100%)	12 (70,58%)	0	4,46
5	1 ХИ	ЗФО	15	14 (93,33%)	2 (14,28%)	1 (6,67%)	3,80
6	2 ХИ	ЗФО	14	12 (85,71%)	7 (58,33%)	2 (14,29%)	4,00
7	3 ХИ	ЗФО	26	23 (88,46%)	7 (30,43%)	3(11,53%)	4,00
8	4 ХИ	ЗФО	13	13 (100%)	4 (30,76%)	0	4,23
9	5 ХИ	ЗФО	21	21 (100%)	12 (57,14%)	0	3,95
ИТОГО			165	156 (94,54%)	75 (48,07%)	9 (5,45%)	4,13

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые			Средний балл
			допущены	сдали сессию	не сдали	

			к сессии	Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)	сессию	
1	1 ХИ	ОФО	6	4 (100%)	4 (66,66%)	2(33,34%)	4,41
2	2 ХИ	ОФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,39
3	1 ХИ	ЗФО	8	6 (100%)	6 (75%)	2 (25%)	4,47
4	2 ХИ	ЗФО	6	5 (100%)	5 (83,33%)	1 (16,67%)	4,70
ИТОГО			26	21 (100%)	21 (80,76%)	5 (19,24%)	4,49

Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 РТПП	ОФО	20	18 (90%)	11 (61,11%)	2 (10%)	4,26
2	2 РТПП	ОФО	16	16 (100%)	16 (100 %)	0	4,54
3	3 РТПП	ОФО	16	15 (93,75%)	11 (68,75%)	1 (6,25%)	4,20
4	4 РТПП	ОФО	14	14 (100%)	14 (100%)	0	4,68
5	1 РТПП	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,70
6	2 РТПП	ЗФО	8	8 (100%)	6 (75%)	0	4,50
7	3 РТПП	ЗФО	9	9 (100%)	8 (88,88%)	0	4,71
8	4 РТПП	ЗФО	11	11 (100%)	6 (54,54%)	0	4,44
9	5 РТПП	ЗФО	11	10 (90,90%)	7 (70%)	1 (9,09)	4,50
ИТОГО			110	106 (96,36%)	84 (76,36%)	4 (3,63%)	4,50

Направление подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 РТПП	ОФО	5	5 (100%)	1 (20%)	0	3,79
2	2 РТПП	ОФО	3	3 (100%)	0 (00 %)	0	3,90
3	1 РТПП	ЗФО	5	4 (80%)	4 (100%)	1 (20%)	4,40
4	2 РТПП	ЗФО	8	7 (87,5%)	7 (100%)	1 (12,5)	4,82
ИТОГО			21	19 (90,47%)	12 (63,15%)	2 (9,52%)	4,22

Направление подготовки 52.05.02 Режиссура театра

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 РТ	ОФО	16	15(93,75%)	7 (46,66%)	1 (6,25%)	4,00
2	2 РТ	ОФО	11	11 (100%)	9 (81,81 %)	0	4,40
3	3 РТ	ОФО	9	9 (100%)	6 (66,66%)	0	4,50
4	4 РТ	ОФО	8	8(100%)	7 (87,5%)	0	4,60
5	5 РТ	ОФО	10	10 (100%)	7 (70%)	0	4,74
6	1 РТ	ЗФО	10	9 (90%)	6 (66,6%)	1 (10%)	4,20
7	2 РТ	ЗФО	7	7 (100%)	5 (71,42%)	0	4,40
8	3 РТ	ЗФО	5	4 (80%)	3 (60%)	1 (20%)	4,39
9	4 РТ	ЗФО	4	2 (50%)	1 (50%)	2 (50%)	4,0
10	5 РТ	ЗФО	3	3 (100%)	2 (66,6%)	0	4,20
11	6 РТ	ЗФО	8	8 (100%)	8 (100%)	0	4,50
ИТОГО			91	86 (94,5%)	61(70,93%)	5 (5,49%)	4,35

Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на отлично и хорошо (качественность, %)		
1	1 ТИ	ОФО	4	4 (100%)	4 (100%)	0	4,78
2	2 ТИ	ОФО	2	2 (100%)	2 (100 %)	0	4,43
3	1 ТИ	ЗФО	4	3 (75%)	3 (100%)	1 (25%)	4,80
4	2 ТИ	ЗФО	4	4 (100%)	1 (25%)	0	4,17
ИТОГО			14	13 (92,85%)	10 (76,92%)	1 (7,14%)	4,54

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	ОФО	13	13(100%)	4 (31%)	-	3,93
2	2 ТУР	ОФО	8	8(100%)	8(100%)	-	4,64
3	3ТУР	ОФО	16	16(100%)	11(69%)	-	4,29
4	4 ТУР	ОФО	16	16(100%)	6 (37,5%)	-	4,07
5	1 ТУР	ЗФО	7	7 (100%)	-	-	3,86
6	2 ТУР	ЗФО	7	7 (100%)	6 (86%)	-	4,37
7	3ТУР	ЗФО	13	13(100%)	10 (77%)	-	4,2
8	4 ТУР	ЗФО	7	7 (100%)	5 (71%)	-	4,23
9	5 ТУР	ЗФО	14	14 (100%)	10 (71%)	-	4,26
ВСЕГО			101	101 (100%)	60 (59.4%)		4,20

Направление подготовки 43.04.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	ОФО	8	8(100%)	6 (75%)	-	4,0
2	2 ТУР	ОФО	9	8 (89%)	6 (67%)	1(11,1%)	3,64
3	1 ТУР	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	-	4,28
4	2 ТУР	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	-	4,29
ВСЕГО			27	26 (96,2%)	22 (81,4%)	1 (3,7%)	4,05

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	4 МД	ОФО	3	3 (100%)	1(33,3%)	-	4,22
2	1 МД	ЗФО	4	3 (75%)	1 (25%)	1(25%)	4,51
3	2 МД	ЗФО	6	6 (100%)	4 (67%)	-	4,06
4	3 МД	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	-	4,42
5	4 МД	ЗФО	2	2 (100%)	2 (100%)	-	4,4
6	5 МД	ЗФО	3	3 (100%)	1 (33%)	-	3,88
ВСЕГО			22	21 (95,4%)	13(59%)	1 (4,5%)	4,24

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 МД	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	-	4,6
2	2 МД	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	-	4,33
ВСЕГО			11	11(100%)	9 (81,8%)	—	4,46

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3(75%)	-	4,1
2	2 БИД	ЗФО	7	7 (100%)	5 (71%)	-	4,14
3	3 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	-	3,81
4	4 БИД	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	-	4,53
5	5 БИД	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	-	4,30
ВСЕГО			24	24 (100%)	20 (83,3%)	-	4,15

Направление подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 БИД	ЗФО	5	5 (100%)	4 (80%)	-	4,49
2	2 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3 (60%)	-	4,55
ВСЕГО			9	9 (100%)	7 (78%)	-	4,52

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 СКД	ЗФО	5	5 (100%)	2 (50%)	-	4,36
ВСЕГО			5	5 (100%)	2 (50%)	-	4,36

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ДИЗ (КД)	ОФО	24	24(100%)	17(70,8%)	-	4,32
2.	1 ДИЗ (ДО)	ОФО	8	8(100%)	8(100%)	1	4,62
3.	2 ДИЗ (КД)	ОФО	18	18(100%)	15(83,3%)	2	4,15
4.	2 ДИЗ (ДО)	ОФО	4	4(9100%)	4(100%)	-	4,62
5.	3 ДИЗ (КД)	ОФО	13	13(100%)	12(92,3%)	3	4,46
6.	3 ДИЗ (ДО)	ОФО	6	6(100%)	6(100%)	-	4,66
7.	4 ДИЗ (ГД)	ОФО	12	12(100%)	9(72%)	-	4,26
8.	4 ДИЗ (ДО)	ОФО	5	5(100%)	4(80%)	-	4,34
9.	4 ДИЗ (ДИ)	ОФО	5	5(100%)	3(60%)	1	4,14
10.	1 ДИЗ (КД)	ОЗФО	12	11(91,6%)	5(41,6%)	2	4,0
11.	1 ДИЗ (ДО)	ОЗФО	5	5(100%)	1(20%)	1	3,76

12.	2 ДИЗ (КД)	ОЗФО	10	9(90%)	6(66,6%)	4	3,87
13.	2 ДИЗ (ДО)	ОЗФО	4	4(100%)	1(25%)	1	3,92
14.	3 ДИЗ (КД)	ОЗФО	10	10(100%)	6(60%)	2	4,2
15.	4 ДИЗ (ГД)	ЗФО	9	7(77,7)	2(22,2%)	2	4,18
16.	4 ДИЗ (ДИ)	ЗФО	1	1(100%)	1(100%)	-	5,0
17.	4 ДИЗ (ДО)	ЗФО	3	3(100%)	1(33,3%)	-	4,0
18.	5 ДИЗ (ГД)	ЗФО	5	5(100%)	1(20%)	2	3,84
19.	5 ДИЗ (ДИ)	ЗФО	7	7(100%)	4(57,1)	-	3,8
20.	5 ДИЗ (ДО)	ЗФО	4	4(100%)	2(50%)	1	4,15
ИТОГО			165	161(97,5%)	108(65,4%)	22(13,3%)	4,15

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ДИЗ	ОФО	5	5(100%)	5(100%)	-	4,85
2.	2 ДИЗ	ОФО	2	2(100%)	2(100%)	-	4,8
3.	1 ДИЗ	ЗФО	4	4(100%)	4(100%)	-	4,75
4.	2 ДИЗ	ЗФО	5	5(100%)	5(100%)	-	4,54
ИТОГО			16	16(100%)	16(100%)	-	4,7

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	4	4(100%)	3(75%)	2	4,37
2.	2 ВИ	ОФО	6	6(100%)	6(100%)	1	4,73
3.	3 ВИ	ОФО	5	5(100%)	5(100%)	1	4,66
4.	4 ВИ	ОФО	7	7(100%)	5(71,4%)	-	4,31
5.	1 ВИ	ЗФО	4	3(80%)	-	1	3,8
6.	2 ВИ	ЗФО	6	5(83,3%)	1(16,6%)	1	3,74
7.	3 ВИ	ЗФО	4	4(100%)	3(75%)	-	4,15
8.	4 ВИ	ЗФО	3	3(100%)	2(66,6%)	2	4,4
9.	5 ВИ	ЗФО	7	7(100%)	6(85,7%)	-	4,5
ИТОГО			46	44(95,6%)	31(67,3%)	8(17,3%)	4,27

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	3	3(100%)	3(100%)	-	4,6
2.	2 ВИ	ОФО	3	3(100%)	3(100%)	1	4,66
3.	1 ВИ	ЗФО	5	5(100%)	3(60%)	-	3,9
4.	2 ВИ	ЗФО	3	3(100%)	3(100%)	-	4,1
ИТОГО			14	14(100%)	12(85,7%)	1(7,14%)	4,3

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	4	4(100%)	2(50%)	-	3,65

2.	2 МИИ	ОФО	4	4(100%)	1(25%)	2	3,78
3.	3 МИИ	ОФО	3	3(100%)	1(33,3%)	1	3,56
4.	4 МИИ	ОФО	3	3(100%)	2(66,6%)	-	4,25
5.	1 МИИ	ЗФО	4	4(100%)	3(75%)	2	4,0
6.	2 МИИ	ЗФО	4	4(100%)	2(50%)	2	4,0
7.	3 МИИ	ЗФО	5	3(60%)	3(60%)	1	4,5
8.	4 МИИ	ЗФО	5	5(100%)	3(60%)	-	4,2
9.	5 МИИ	ЗФО	2	2(100%)	-	-	3,9
ИТОГО			34	32(94,1%)	17(50%)	8(23,5%)	3,95

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	2	2(100%)	1(50%)	-	4,3
2.	2 МИИ	ОФО	-	-	-	2	-
3.	1 МИИ	ЗФО	2	2(100%)	1(50%)	1	4,15
4.	2 МИИ	ЗФО	4	4(100%)	4(100%)	-	4,65
ИТОГО			8	8(100%)	6(75%)	3(37,5%)	4,33

Итоги сдачи обучающимися Университета контрольно-оценочных мероприятий за отчетный период представлены на рисунке 4.

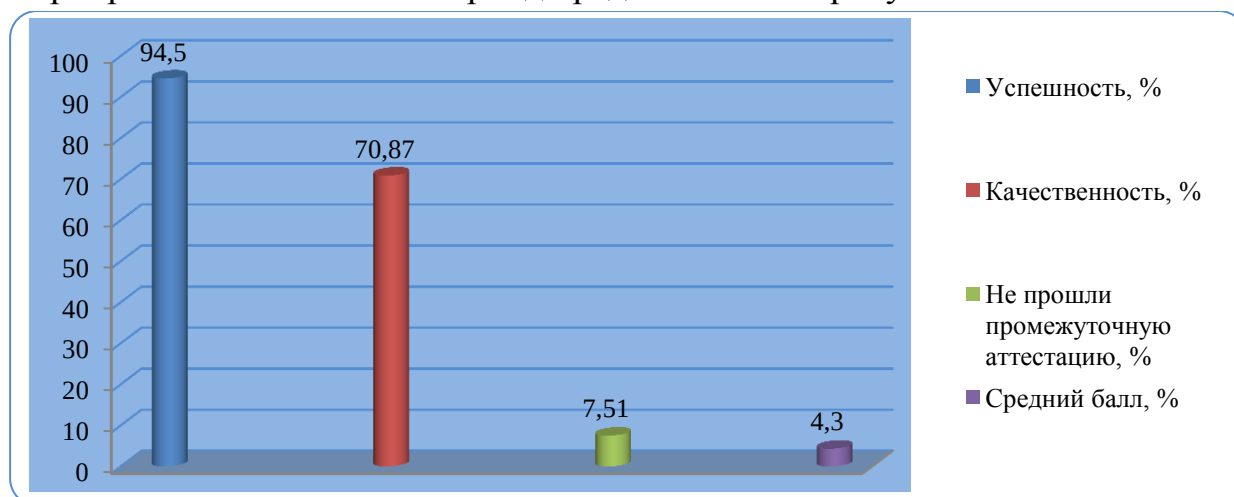


Рисунок 4 – Сводные итоги сдачи обучающимися контрольно-оценочных мероприятий за отчетный период, %

Практика и практико-ориентированная подготовка обучающихся

Общие сведения

Составной частью образовательных программ высшего образования является практика обучающихся. Все виды практик проводятся в соответствии с утвержденными графиками учебного процесса, Положением о практической подготовке обучающихся (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 №885 и Министерством просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №390), а также Положением о порядке проведения практики обучающихся Государственного

образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университета), утверждённого протоколом заседания Учёного совета Университета от 20.01.2021 №1.

Конкретные виды практики, а также практические умения, навыки и компетенции, формируемые в результате прохождения практики, определяются основной образовательной программой Университета по направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации) с учетом рабочих учебных планов по направлениям подготовки (специальностям), профилям подготовки (специализациям) и рабочих программ учебных дисциплин (модулей). В соответствии с требованиями ФГОС основными видами практик являются: учебная и производственная, включая преддипломную.

Целями прохождения (проведения) практики являются:

- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности;
- закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения;
- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по выбранному направлению подготовки (специальности), профилю (специализации).

Задачами прохождения (проведения) практики являются:

- практическое применение знаний, полученных в процессе освоения ОПОП ВО;
- получение практических навыков работы по выбранному направлению подготовки (специальности), профилю (специализации);
- воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать возникающие производственные проблемы;
- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ и других видов учебных заданий в соответствии с учебными планами и программами по направлению подготовки (специальности), профилю (специализации).

В 2024 году практики проводились в профильных организациях на основании заключенных договоров о практической подготовке обучающихся или в структурных подразделениях Университета, обладающих необходимым кадровым, творческим и научным потенциалом. Практика была организована:

- непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее Университет), в том числе в структурном подразделении

Университета, предназначенном для проведения практики;

– в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее-профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практики, на основании договора о практической подготовке, заключённого между образовательной организацией и профильной организацией:

– государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;

– учебные заведения профессионального образования;

– общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства;

– предприятия индустрии туризма;

– дизайнерские фирмы, выставочные залы профильных организаций, дизайн-студии.

Перечень организаций и учреждений, участвующих в реализации образовательного процесса (практика и практическая подготовка обучающихся)

В 2024 году Университет осуществлял практическую подготовку обучающихся на основании 128 договоров, что составляет более 300 культурно-досуговых учреждений, учреждений среднего профессионального и дополнительного образования, предприятий индустрии туризма и дизайна.

По результатам проведенного сравнительного анализа показателей, связанных с обеспечением проведения практики и практической подготовки обучающихся за 2023 и 2024 годы было установлено следующее:

– в 2023 году заключено 10 договоров о практической подготовке с профильными организациями. Динамика роста численности учреждений и организаций, вовлеченных в процесс подготовки обучающихся, составила 15,6% от общего количества заключённых договоров;

– в 2024 году заключено 65 договоров о практической подготовке обучающихся, что составляет 50,7% от общего количества заключённых договоров.

Приводим перечень организаций, с которыми в 2024 году Университет заключил договоры о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования:

1. Автономная некоммерческая организация «Дом молодёжи»;
2. Частное учреждение «Крымский республиканский дворец культуры профсоюзов»;
3. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» города Армянска Республики Крым;
4. Общество с ограниченной ответственностью «Парк-отель «Порто-Маре»;
5. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Историко-археологический музей-заповедник «Неаполь Скифский»;
6. Общество с ограниченной ответственностью «Маяк», детско-юношеский театральный коллектив «Арт-студия «MODUS OPERANDI»;
7. Муниципальное казённое учреждение культуры «Белогорская централизованная библиотечная система»;
8. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Почтовская средняя общеобразовательная школа» Бахчисарайского района Республики Крым;
9. Сакская централизованная библиотечная система Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий центр культуры искусств и народного творчества» Сакского района Республики Крым;
10. Муниципальное бюджетное учреждение культуры централизованная система детских библиотек города Симферополя муниципального образования городской округ Симферополь;
11. Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого Государственного бюджетного учреждения культуры г. Севастополя «Региональная информационно-библиотечная система»;
12. Научная библиотека (структурное подразделение) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»;
13. Общество с ограниченной ответственностью «Санаторий «Северное сияние»;
14. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа им. Ю.Богатикова» г. Саки;
15. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Евпаторийская детская школа искусств»;
16. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Поляковский дом культуры» Поляковского сельского поселения Неклиновского района Ростовской области;

17. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств станицы Варениковской» муниципального образования Крымский район;

18. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №5 им. В.Д.Пономарева» муниципального образования город Краснодар;

19. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красногвардейская детская школа искусств»;

20. Общество с ограниченной ответственностью «Кипарис» (студия современного танца) (г.Нижний Новгород);

21. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» городского округа Судак;

22. Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры» (г.Балаково);

23. Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Белогорского района»;

24. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Ленинского района Республики Крым «Районный Дом культуры «Горизонт»;

25. Государственное бюджетное учреждение культуры города Севастополя «Дворец культуры рыбаков»;

26. Муниципальное казённое учреждение культуры «Каховский культурный центр им.Д.Н.Овсянко-Куликовского»;

27. Частное образовательное учреждение дополнительного образования «Школа современной хореографии и актёрского мастерства «Sity Jazz» (г.Краснодар);

28. Общественная организация – Местная армянская национально-культурная автономия городского округа Симферополь;

29. Московская областная общественная спортивная организация «Союз танцевального спорта Московской области»;

30. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования г.Севастополя «Балаклавский дом детского и юношеского творчества»;

31. Общество с ограниченной ответственностью «ТЕАТР КОТ»;

32. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Керченский драматический театр им.А.С.Пушкина»;

33. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Гаврилов-Яма;

34. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Промышленного района города

Ставрополя»;

35. Автономная некоммерческая организация центра фестивальных и конкурсных программ «Творческое объединение «Ивфест»;

36. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского»;

37. Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Нижнегорского района»;

38. Управление централизованной библиотечной системы муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания» Раздольненского района;

39. Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Культурный центр «Вдохновение»;

40. Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики им.П.И.Чайковского»;

41. Государственное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №57 с реализацией дополнительных программ в области искусств имени Дважды Героя Советского Союза Савицкого Е.Я.» (г. Севастополь);

42. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Зареченская детская школа искусств» отдела культуры, межнациональных отношений и религий Джанкойского района Республики Крым;

43. Государственное учреждение образования «Детская школа искусств №1 г.Жлобина»;

44. Государственной бюджетное учреждение культуры г.Бугульмы «Молодёжный центр «Дворец молодёжи»;

45. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Социально-культурный центр Азовского района»;

46. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа №2» муниципального образования городской округ Феодосия;

47. Белорусский государственный академический музыкальный театр;

48. Государственное бюджетное учреждение культуры г.Севастополя «Андреевский дворец культуры»;

49. Федеральное государственное бюджетное военное образовательное учреждение высшего образования «Черноморское высшее военно-морское орденов Нахимова и Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова»

Министерства обороны Российской Федерации (г. Севастополь);

50. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества» муниципального образования Краснопереконский район Республики Крым;

51. Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Бахчисарайского района»;

52. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Заозёрненский центр культуры и досуга»;

53. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым;

54. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Керченская централизованная библиотечная система» города Керчи Республики Крым;

55. Муниципальное казенное учреждение культуры «Нижнегорская централизованная библиотечная система»;

56. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Севастопольская детская музыкальная школа №5»;

57. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Победненская детская школа искусств» отдела культуры, межнациональных отношений и религий администрации Джанкойского района Республики Крым;

58. Муниципальное казенное учреждение культуры «Дворец Культуры им. Т.Г. Шевченко» (г. Мелитополь);

59. Государственное бюджетное учреждение культуры «Балаклавский дворец культуры»;

60. Севастопольский Дом Офицеров (флота) в/ч 06984;

61. Республиканское государственное бюджетное учреждение «Карчаевский драматический театр им.Ш.М.Алиева»;

62. Государственное бюджетное учреждение культуры «Орлиновский центр культуры и досуга»;

63. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Красногвардейского района Республики Крым;

64. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»;

65. Автономная некоммерческая организация «Молодёжный центр «Патриот».

Таким образом, рост показателя по сравнению с 2023 годом составил

35,7 %.

В 2024 году расширилась «география» баз прохождения практики (прежде всего за счет обучающихся по заочной форме обучения). За отчетный период было заключено 17 договоров о практической подготовке с организациями и учреждениями, расположенными на территории иных субъектов Российской Федерации, а также 2 договора о практической подготовке с Республикой Беларусь (г.Минск и г.Жлобин):

- Ростов и Ростовская область – 2
- Краснодар и Краснодарский край – 4
- Москва и Московская область – 3
- Саратовская область – 1
- Воронеж – 1
- Удмуртия – 1
- Казань – 1
- Карачаево-Черкесия – 1
- Мелитополь – 1
- Херсонская область – 2
- Республика Беларусь – 2

В целом показатель вырос на 25,1% по сравнению с 2023 годом.

Перечень организаций и учреждений культуры и искусств, сферы туризма, участвовавших в реализации образовательного процесса в 2024 г. (в разрезе по реализуемым в Университете образовательным программам высшего образования) представлен в таблице 24.

Таблица 24 – Перечень организаций и учреждений культуры и искусств, сферы туризма, участвовавших в реализации образовательных программ в 2024 г.

Направление подготовки/Специальность	Базы практики и практической подготовки	Основание
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	договор о практической подготовке обучающихся №365 от 22.10.2020г
	ГБУ РК «Крымский этнографический музей»	договор о практической подготовке обучающихся №362 от 22.10.2020г.
	ГБУ РК «Историко-археологический музей-заповедник «Неаполь Скифский»	договор о практической подготовке №14 от 14.05.2024

Библиотечно-информационная деятельность	ГБУ РК «Крымская республиканская универсальная библиотека И.Я.Франко» ГБУ РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» МБУК Централизованная библиотечная система для взрослых муниципального образования городской округ Симферополь МБУК Централизованная система детских библиотек города Симферополя муниципального образования городской округ Симферополь Научная библиотека (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» Другие организации согласно договорам о практической подготовке	договор о практической подготовке обучающихся №51-НКБФ/336 от 22.10.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №7/354 от 14.10.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №350 от 13.10.2020г. договор о практической подготовке №47 от 02.09.2024 договор о практической подготовке №48 от 02.09.2024
Туризм	ООО ТК «Спарта Крым» ООО «Объединение курортов Крыма»; Другие организации согласно договорам о практической подготовке	договор о практической подготовке обучающихся №367 от 20.10.2020г.). договор о практической подготовке обучающихся №79 от 12.02.2021г.)
Дизайн	ГАУРК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ООО «Издательство – типография «Ариал» ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» ГБУРК «Симферопольский художественный музей» ГБПОУ ОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша»	договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г договор о практической подготовке обучающихся №395 от 12.11.2020г.) договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №125 от 26.02.2021г. договор о практической подготовке обучающихся №95 от 15.02.2021г.

	Другие организации согласно договорам о практической подготовке	
Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура театра	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАУ РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького» ГБУК города Севастополя «Севастопольский театр юного зрителя» ГАУ РК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр» ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» АНО «Дом молодёжи» МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района МБУК культурно-досуговый центр имени Т.Г.Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь МБУК «Центр эстрадного искусства» муниципального образования городской округ Симферополь Другие организации согласно договорам о практической подготовке	договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №434 от 22.12.2020г. договор о практической подготовке №21 от 31.08.2023 договор о практической подготовке №70 от 08.02.2022г договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г. договор о практической подготовке №30 от 17.01.2024 договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г договор о практической подготовке обучающихся №48 от 01.02.2021г. договор о практической подготовке № 124 от 26 февраля 2021г.
Хореографическое искусство	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАУ РК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр» ГАУК РК «Крымская государственная филармония» ГБОУ ДО РК «Дворец детского и	договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г. договор о практической подготовке №70 от 08.02.2022г договор о практической подготовке обучающихся №377 от 03.11.2020г

	юношеского творчества» ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова» МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района МБОУ ДО «Детская хореографическая школа» муниципального образования городской округ Симферополь ГАУК г. Севастополя «Севастопольский академический театр танца им. Вадима Альбертовича Елизарова» МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь Другие организации согласно договорам о практической подготовке	договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №363 от 22.10.2020г договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г.) договор о практической подготовке обучающихся №81 от 12.02.2021г. договор о практической подготовке обучающихся №96 от 15.02.2021г. договор о практической подготовке обучающихся №148 от 29.03.2021г
Вокальное искусство, Музыкально-инструментальное искусство	ГАУК РК «Крымская государственная филармония» ГАУК РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь	договор о практической подготовке обучающихся №377 от 03.11.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г. договор о практической подготовке обучающихся №49 от 01.02.2021г. договор о практической подготовке обучающихся №52 от 01.02.2021г договор о практической подготовке №151 от 29.03.2021г.

	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №2 им.А.С.Караманова» муниципального образования городской округ	договор о практической подготовке №373 от 27.10.2022
	Другие организации согласно договорам о практической подготовке	

Процедура контроля уровня освоения компетенций в рамках проведения (прохождения) обучающимися практики и практической подготовки

По результатам проведения практики и практической подготовки обучающиеся проходили промежуточную аттестацию в форме защиты практики. Процедура промежуточной аттестации по результатам прохождения обучающимися практики проводилась сотрудниками отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников совместно с руководителями практики от выпускающей кафедры Университета (в том числе при участии руководителей практики от профильных организаций).

При подведении итогов прохождения обучающимся практики принимались во внимание отзывы о работе обучающихся-практикантов на практике, представленные руководителями практик от профильных организаций, правильность и своевременность оформления представляемых обучающимися отчётных документов.

В 2024 году повысились количественные и качественные показатели успеваемости. В отчетном году к практической подготовке приступили 1263 обучающихся. Курс практической подготовки прошли 1228 человек. Из них на «отлично» – 702 чел. (57,2%), на «хорошо» – 458 чел.(37,3%), на «удовлетворительно» – 68 чел.(2,7%). Не прошли курс практической подготовки – 35 чел (2,7%). Показатель успешности составил (суммарно) – 97,3%, показатель качества составил (суммарно) – 91,8%.

Аналитические данные по результатам прохождения обучающимися аттестационных мероприятий по практике представлены в таблицах 25-30.

Таблица 25 – Сводные данные по результатам прохождения практики обучающимися по очной форме обучения за 2023 и 2024 год

Показатели	2023/2024 уч.год 2 семестр	2024/2025уч.год 1 семестр	Всего по Университету
Всего прошли курс практического обучения (чел.)	420	220	640
на «отлично» (%)	62%	56%	59,6%
на «хорошо» (%)	33%	36%	34,3%
на «удовлетворительно» (%)	5%	8%	6,1%

не прошли курс практического обучения (%)	1,6%	5,9%	3,1%
Количественный показатель успеваемости(%)	98,4%	94,1%	96,9%
Качественный показатель успеваемости (%)	92,9%	86,7%	90,7%

Таблица 26 – Сводные данные по результатам прохождения практики обучающимися по заочной форме обучения за 2023 и 2024 год

Показатели	203/2024уч.год 2 семестр	2024/2025уч.год 1 семестр	Всего по Университету
Всего прошли курс практического обучения (чел.)	366	223	599
на «отлично» (%)	56,3%	56,1%	56%
на «хорошо» (%)	38,6%	41,3%	40%
на «удовлетворительно» (%)	5,1%	2,6%	4%
не прошли курс практического обучения (%)	1,7%	3,4%	2,4%
Количественный показатель успеваемости(%)	98,2%	96,5%	97,6%
Качественный показатель успеваемости (%)	93,2%	94%	93,5%

Таблица 27 – Сводные данные по результатам прохождения практики обучающимися по очно-заочной форме обучения за 2023 и 2024 год

Показатели	203/2024уч.год 2 семестр	2024/2025уч.год 1 семестр	Всего по Университету
Всего прошли курс практического обучения (чел.)	25	9	34
на «отлично» (%)	28%	45%	32%
на «хорошо» (%)	52%	55%	53%
на «удовлетворительно» (%)	20%	-	15%
не прошли курс практического обучения (%)	-	-	-
Количественный показатель успеваемости(%)	100%	100%	100%
Качественный показатель успеваемости (%)	80%	100%	85,2%

Таблица 28 – Результаты прохождения практики обучающимися по очной форме обучения за отчетный период

№ п/п	Направление подготовки	Период обучения/результаты прохождения практики				
		Всего (чел.)	«5» (чел.)	«4» (чел.)	«3» (чел.)	Не прошедшие курс практического обучения (чел.)

2023/2024 учебный год 2 семестр						
Образовательный уровень «Бакалавриат»						
1	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	2	-	1	-
2	43.03.02 Туризм	53	29	18	6	-
3	54.03.01 Дизайн	96	60	27	7	2
4	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	66	48	16	-	2
5	52.03.01 Хореографическое искусство	58	26	32	-	-
6	53.03.03 Вокальное искусство	22	19	3	-	-
7	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	14	7	4	3	-
Итого:		312	191	100	17	4
Образовательный уровень «Магистратура»						
1	43.04.02 Туризм	16	4	9	3	-
2	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	1	6	1	-
3	52.04.03 Театральное искусство	8	5	3	0	-
4	52.04.01 Хореографическое искусство	12	8	2	-	2
5	53.04.02 Вокальное искусство	6	4	2	-	-
6	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	3	-	2	-	1
7	54.04.01 Дизайн	7	6	1	0	-
Итого:		60	28	25	4	3
Образовательный уровень «Специалитет»						
1	Специальность 52.05.02 Режиссура театра	54	40	13	-	1
Итого		54	40	13	-	1
Всего по Университету за 2 семестр		427	259	138	23	7
2024/2025 учебный год 1 семестр						
Образовательный уровень «Бакалавриат»						

1	43.03.02 Туризм	39	18	16	5	0
2	51.03.03 Социально-культурная деятельность	6	5	1	0	0
3	54.03.01 Дизайн	20	10	9	1	0
4	52.03.01 Хореографическое искусство	54	29	24	0	1
5	53.03.03 Вокальное искусство	11	8	3	0	0
6	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	10	4	1	0	5(н/я)
	Итого:	140	74	54	6	6
<i>Образовательный уровень «Магистратура»</i>						
1	43.04.02 Туризм	16	7	5	3	1(н/я)
2	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	1	7	1	0
3	52.04.03 Театральное искусство	7	5	2	0	0
4	52.04.01 Хореографическое искусство	11	8	0	0	3(н/я)
5	53.04.02 Вокальное искусство	6	3	2	0	1 (н/я)
6	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	7	0	2	4	1(н/я)
7	54.04.01 Дизайн	10	4	3	2	1(н/я)
	Итого:	66	28	21	9	8
<i>Образовательный уровень «Специалитет»</i>						
1	Специальность 52.05.02 Режиссура театра	28	20	6	2	0
	Итого	28	20	6	2	0
Всего по Университету за 1 семестр		234	122	81	17	14
Всего по Университету за 2024 календарный год (очная форма обучения)		661	381	219	40	21

Таблица 29 – Результаты прохождения практики обучающимися по заочной форме обучения за отчетный период

№ п/п	Направление	Период обучения/результаты прохождения практики				
		Всего	«5»	«4»	«3»	Не прошедших

	подготовки	(чел.)	(чел.)	(чел.)	(чел.)	курс практического обучения (чел.)
2023/2024 учебный год 2 семестр						
<i>Образовательный уровень «Бакалавриат»</i>						
1	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	15	2	11	2	0
2	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	17	4	10	3	0
3	43.03.02 Туризм	41	22	19	0	0
4	51.03.03 Социально- культурная деятельность	5	4	1	0	0
5	54.03.01 Дизайн	28	11	12	5	0
6	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	38	28	10	0	0
7	52.03.01 Хореографическое искусство	60	27	24	5	4
8	53.03.03 Вокальное искусство	20	7	11	2	0
9	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	18	14	2	0	2
	Итого	242	119	100	17	6
<i>Образовательный уровень «Магистратура»</i>						
1	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	11	11	0	0	0
2	51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность	11	7	4	0	0
3	43.04.02 Туризм	16	9	7	0	0
4	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	7	1	0	0
5	52.04.03 Театральное искусство	5	3	2	0	0
6	52.04.01 Хореографическое	12	1	10	1	0

	искусство					
7	53.04.02 Вокальное искусство	9	5	4	0	0
8	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	4	3	1	0	0
9	54.04.01 Дизайн	7	6	1	0	0
	Итого	77	52	25	0	0
<i>Образовательный уровень «Специалитет»</i>						
1	Специальность 52.05.02 Режиссура театра	23	18	5	0	0
	Итого	23	18	5	0	0
	Всего по Университету за 2 семестр	342	189	130	17	6
2024/2025 учебный год 1 семестр						
<i>Образовательный уровень «Бакалавриат»</i>						
1	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	15	2	11	2	0
2	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	3	2	1	0	0
3	43.03.02 Туризм	24	15	8	1	0
4	51.03.03 Социально-культурная деятельность	5	5	0	0	0
5	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	15	0	0	2(н/я)
6	52.03.01 Хореографическое искусство	39	21	17	1	0
7	53.03.03 Вокальное искусство	11	3	6	0	2(н/я)
8	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	11	10	1	0	0
	Итого	125	73	44	4	4
<i>Образовательный уровень «Магистратура»</i>						
1	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	16	9	7	0	0
2	51.04.06	14	7	7	0	0

	Библиотечно-информационная деятельность					
3	43.04.02 Туризм	19	8	11	0	0
4	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	6	4	2	0	0
5	52.04.03 Театральное искусство	15	6	6	1	2 (н/я)
6	52.04.01 Хореографическое искусство	12	7	5	0	0
7	53.04.02 Вокальное искусство	8	5	2	0	1
8	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	6	2	3	0	1
9	54.04.01 Дизайн	5	3	1	1	0
	Итого	101	51	44	2	4
<i>Образовательный уровень «Специалитет»</i>						
1	Специальность 52.05.02 Режиссура театра	5	1	4	0	0
	Итого	5	1	4	0	0
	Всего по Университету за 1 семестр	231	125	92	6	8
	Всего по Университету за 2024 календарный год (заочная форма обучения)	573	304	222	23	14

Таблица 30 – Результаты прохождения практики обучающимися по очно-заочной форме обучения за отчетный период

№ п/п	Направление подготовки	Период обучения/результаты прохождения практики				
		Всего (чел.)	«5» (чел.)	«4» (чел.)	«3» (чел.)	Не прошедших курс практического обучения (чел.)
2023/2024 учебный год 2 семестр						
Образовательный уровень «Бакалавриат»						
1	54.03.01 Дизайн	25	7	13	5	0
	Итого	25	7	13	5	0
	Всего по Университету за 1 семестр	25	7	13	5	0

2024/2025 учебный год 1 семестр						
<i>Образовательный уровень «Бакалавриат»</i>						
2	54.03.01 Дизайн	9	4	5	0	0
	Итого	9	4	5	0	0
	Всего по Университету за 1 семестр	9	4	5	0	0
	Всего по Университету за 2024 календарный год	34	11	18	5	0

Мониторинг результатов освоения образовательных программ выпускниками Университета (государственная итоговая аттестация)

Общие сведения

Государственная итоговая аттестация выпускников ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», а также локальными нормативными актами Университета, регламентирующими порядок и процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ст.59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК) с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Состав ГЭК по реализуемым в Университете специальностям и направлениям подготовки формируется в соответствии с нормативными требованиями законодательства Российской Федерации.

Основными целями оценивания уровня сформированности компетенций по реализуемым образовательным программам у выпускников Университета является как определение показателей их готовности к профессиональной деятельности, так и получение информации о качестве реализуемых образовательных программ с последующим проведением аналитико-коррекционных мероприятий.

Экспертное мнение председателей государственных экзаменационных комиссий, представителей работодателей позволяет оперативно разработать план коррекционных мероприятий и в оптимальные сроки актуализировать содержание реализуемых образовательных программ, что, в свою очередь, мотивирует руководителей и разработчиков образовательных программ к совершенствованию содержательной и оценочной частей ОПОП.

Фонды оценочных средств государственной итоговой аттестации по всем направлениям подготовки и специальностям в обязательном порядке проходят процедуру согласования с работодателями на этапе утверждения образовательных программ. При необходимости, с учетом трансформационных преобразований на рынке труда программы государственной итоговой аттестации могут проходить процедуру актуализации, соответствующие изменения фиксируются в Листах изменений и согласовываются с профильными работодателями.

Аналитические отчеты по результатам проведения государственной итоговой аттестации утверждаются Ученым советом Университета.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) в 2024 году проходила в период с 1 февраля по 26 февраля 2024 года (по образовательным программам высшего образования, образовательный уровень «Магистратура», заочная форма обучения) и с 1 июня по 26 июня 2024 года (по образовательным программам высшего образования, образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», очная и заочная формы обучения; образовательный уровень «Магистратура», очная форма обучения).

За отчетный период в процедуре государственной итоговой аттестации по программам высшего образования (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», образовательный уровень «Магистратура») участвовал 241 выпускник Университета, успешность прохождения процедуры государственной итоговой аттестации составила 100%.

Сводные данные по результатам прохождения выпускниками Университета ГИА представлены в таблице 31.

Таблица 31 – Сводные данные по результатам прохождения обучающимися Университета в 2024 ГИА по программам высшего образования (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», образовательный уровень «Магистратура») году

Направление подготовки	Форма обучения	Вид АИ	Допущено к ГИА	Прошли ГИА	Ср. балл	на «5» (ч/оц)	на «4» (ч/оц)	на «3» (ч/оц)	Успешность	получили диплом с отличием	не прошли ГИА
------------------------	----------------	--------	----------------	------------	----------	---------------	---------------	---------------	------------	----------------------------	---------------

Образовательный уровень «Магистратура»											
БИБ	ЗФО	ВКР	5	4	5,0	4	0	0	100%	2	1 н/я
МД	ЗФО	ВКР	4	4	5,0	4	0	0	100%	4	0
ХИ	ЗФО	ВКР	5	5	4,6	3	2	0	100%	1	0
РТПП	ЗФО	ВКР	3	3	4,6	2	1	0	100%	1	0
ТИ	ЗФО	ВКР	2	2	5,0	2	0	0	100%	0	0
ТУР	ЗФО	ВКР	6	6	5,0	6	0	0	100%	1	0
ДЗ	ЗФО	ВКР	3	3	5,0	3	0	0	100%	2	0
ВИ	ЗФО	ВКР	5	5	4,6	3	2	0	100%	1	0
МИИ	ЗФО		4	4	4,5	2	2	0	100%	0	0
ХИ	ОФО	ВКР	6	6	4,00	0	6	0	100%	0	0
РТПП	ОФО	ВКР	3	3	4,33	1	2	0	100%	0	0
ТИ	ОФО	ВКР	4	4	4,75	3	1	0	100%	1	0
ТУР	ОФО	ВКР	8	8	4,75	6	2	0	100%	1	0
ДИЗ	ОФО	ВКР	2	2	5,00	2	0	0	100%	1	0
ВИ	ОФО	ВКР	3	3	5,00	3	0	0	100%	2	0
МИИ	ОФО	ВКР	1	1	5,00	1	0	0	100%	0	0
ИТОГО			64	63	4,75	45	18	0	100%	17	1 н/я
Образовательный уровень «Специалитет»											
Режиссура театра	ЗФО	ГЭ	7	7	4,71	5	2	0	100%	0	0
		ВКР			4,43	3	4	0	100%		0
Режиссура театра	ОФО	ГЭ	10	10	5,00	10	0	0	100%	4	0
		ВКР			4,8	8	2	0	100%		0
ИТОГО			17	17	4,73	26	8	0	100%	4	0
Образовательный уровень «Бакалавриат»											
Библиотечно-информационная деятельность	ЗФО	ГЭ	6	6	4,5	3	3	0	100%	1	0
		ВКР			4,66	4	2	0	100%		0
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ОФО	ГЭ	3	3	4,66	2	1	0	100%	0	0
		ВКР			4,33	1	2	0	100%		0
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ЗФО	ГЭ	3	3	4,66	2	1	0	100%	1	0
		ВКР			4,66	2	1	0	100%		0
Хореографическое искусство	ОФО	ГЭ	17	17	4,64	12	4	1	100%	3	0
		ВКР			4,82	70	12	0	100%		0
Хореографическое искусство	ЗФО	ГЭ	21	21	3,95	6	8	7	100%	1	0
		ВКР			4,57	13	7	1	100%		0
Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОФО	ГЭ	14	14	4,71	10	4	0	100%	3	0
		ВКР			4,85	12	2	0	100%		0

Режиссура театрализованн ых представлений и праздников	ЗФО	ГЭ	10	10	4,6	6	4	0	100%	2	0
		ВКР			4,6	6	4	0	100%		0
Туризм	ОФО	ГЭ	16	16	4,25	7	6	3	100%	4	0
		ВКР			4,56	10	5	1	100%		0
Туризм	ЗФО	ГЭ	14	14	4,28	4	10	0	100%	1	0
		ВКР			4,86	12	2	0	100%		0
Дизайн	ОФО	ГЭ	22	22	4,54	12	10	0	100%	1	0
		ВКР			4,09	11	8	1	100%		0
Дизайн	ЗФО	ГЭ	16	16	4,12	5	8	3	100%	2	0
		ВКР			4,18	6	7	3	100%		0
Вокальное искусство	ОФО	ГЭ	7	7	4,43	4	2	1	100%	3	0
		ВКР			4,43	4	2	1	100%		0
					4,57	4	3	0	100%		0
Вокальное искусство	ЗФО	ГЭ	7	7	3,71	0	5	2	100%	0	0
		ВКР			4,57	5	1	1	100%		0
					4,57	4	3	0	100%		0
Музыкально- инструменталь ное искусство	ОФО	ГЭ	3	3	4,66	2	1	0	100%	0	0
		ВКР	3	3	4,66	2	1	0	100%		0
			3	3	4,66	2	1	0	100%		0
			2	2	4,00	0	2	0	100%		
Музыкально- инструменталь ное искусство	ЗФО	ГЭ	2	2	4,00	0	2	0	100%	0	0
		ВКР	2	2	4,00	0	2	0	100%		0
			2	2	4,50	1	1	0	100%		0
			1	1	4,00	0	1	0	100%		
ИТОГО			161	161	4,44	244	138	25	100%	22	
ВСЕГО ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД			242	241	4,64	315	164	25	100%	43	1 н/я

Перечень условных сокращений к Таблице 31

АИ – аттестационное испытание

МД – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

ХИ – Хореографическое искусство

РТПП – Режиссура театрализованных представлений и праздников

ВИ – Вокальное искусство

МИИ – Музыкально-инструментальное искусство

ТУР – Туризм

ДИЗ – Дизайн

БИД – Библиотечно-информационная деятельность

РТ – Режиссура театра

ТИ – Театральное искусство

ОФО – очная форма обучения

ЗФО – заочная форма обучения

На основании данных, представленных в Таблице 31 следует, что количество выпускников образовательного уровня «Бакалавриат» составило 66,8% от общего количества выпускников по программам высшего образования

(образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», образовательный уровень «Магистратура») за отчетный период, образовательного уровня «Специалитет» – 7,05% от общего количества выпускников за отчетный период (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», образовательный уровень «Магистратура»), образовательного уровня «Магистратура» – 26,55% от общего количества выпускников за отчетный период (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», образовательный уровень «Магистратура»).

Средний балл по итогам защиты выпускных квалификационных работ обучающимися по всем направлениям подготовки/специальностям и формам обучения составил 4,58 балла.

За отчетный период «Диплом с отличием» получили 17,84% выпускников Университета по программам высшего образования образовательного уровня «Бакалавриат», образовательного уровня «Специалитет», образовательного уровня «Магистратура».

Все выпускные квалификационные работы (дипломные проекты, магистерские диссертационные исследования и т.д.) прошли процедуру:

- проверки на некорректные заимствования в системе «ВКР-ВУЗ»;
- апробации основных положений и результатов научных исследований на международных, всероссийских и /или региональных конференциях.

Проведенный сравнительный анализ отчетов председателей государственных экзаменационных комиссий по реализуемым направлениям подготовки и специальностям, результатов государственной итоговой аттестации за 2023 и 2024 календарный год показал наличие устойчивой положительной динамики по таким показателям, как «актуальность и востребованность исследований на рынке труда», «качество подготовки выпускников», что подтверждает актуальность реализуемых образовательных программ, действенность используемых образовательных технологий, профессионализм научно-педагогического состава Университета, участвующего в реализации образовательных программ.

В 2024 году наиболее высокие показатели сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по результатам сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы выявлен у выпускников по следующим специальностям и направлениям подготовки высшего образования: 43.04.02 Туризм, 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и

природного наследия, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 54.04.01 Дизайн, 52.05.02 Режиссура театра, 52.04.03 Театральное искусство.

2.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности

Мониторинг информационно-образовательной среды Университета

Общие сведения

Электронная информационно-образовательная среда Университета (далее – ЭИОС) представляет собой систему информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования.

ЭИОС позволяет эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу обучающихся, обеспечивая субъектов образовательного процесса беспрепятственным доступом к учебно-информационным и учебно-методическим ресурсам, в том числе с целью целенаправленного комплексного развития самостоятельной познавательной активности обучающихся.

Электронно-образовательная среда Университета содержит в полном объеме все необходимые структурные компоненты, предусмотренные требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и законодательства в сфере образования. Обучающимся и их родителям (законным представителям), профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам Университета, работодателям, контролирующим органам и иным заинтересованным лицам предоставлена возможность беспрепятственно ознакомиться с реализуемыми образовательными программами, учебными планами по направлениям подготовки и специальностям, графиками учебного процесса, учебно-методическими комплексами дисциплин (рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств, опорными конспектами лекций, планами семинарских (практических) или индивидуальных занятий, методическими рекомендациями по самостоятельной работе обучающихся), программами практик, программами практической подготовки, программами государственной итоговой аттестации, рабочими программами воспитания и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год и т.д.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации от 14 августа 2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации» Университет в 2023 году

продолжил работу по наполнению электронной информационно-образовательной среды.

Ежегодный внешний мониторинг сайта Университета, проводимый Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, был направлен:

- на выявление фактов несоблюдения аккредитационных показателей, а также направление организациям рекомендаций по повышению качества образования;

- на проверку сайта образовательной организации на соответствие законодательным требованиям и методическим рекомендациям Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Проверка сайта образовательной организации на соответствие законодательным требованиям и методическим рекомендациям Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки осуществлялась по следующим показателям:

- соблюдение требований законодательства к структуре официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» и формату представления на нем информации;

- полнота предоставления информации;

- соответствие данных, внесенных в информационную систему ФИС ГИА информации, размещенной на сайте;

- соответствие требованиям раздела «Доступная среда»;

- соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов всех разделов сайта;

- а также сведения по организации и сопровождению приемной кампании 2023 года.

Итоги мониторинга

Официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» соответствует требованиям законодательства Российской Федерации к структуре официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» и формату представляемой информации. Итоговые данные Мониторинга образовательной организации, проведенного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки – 96,91%.

Мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования за 2024 год

Мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования направлен на формирование аналитических и статистических материалов на основе информации о вузах и показателей

эффективности их деятельности.

Основными принципами данной процедуры является открытость и публичность мероприятий и данных при проведении мониторинга, преемственность и сравнимость показателей, учет специфики деятельности образовательных организаций при формировании показателей мониторинга, возможность документального подтверждения качества данных, предоставляемых образовательными организациями

По итогам проведенного мониторинга Университет показал рост по следующим показателям:

Е.1. Образовательная деятельность (Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами). Рост по показателю Е.1. составил 1,3% по сравнению с прошлым годом.

Е.4. Финансово-экономическая деятельность (Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП). Рост по показателю Е.4. составил 37,2% по сравнению с прошлым годом.

Е.5. Заработная плата ППС (Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона). Рост по показателю Е.5. составил 0,3% по сравнению с прошлым годом.

Е.8. Дополнительный показатель (Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера). Рост по показателю Е.6. составил 14% по сравнению с прошлым годом.

Оценка достижений Университета в конкретных областях науки или сферах профессиональной подготовки (Предметный национальный агрегированный рейтинг)

Предметный национальный агрегированный рейтинг составляется Гильдией экспертов в сфере профессионального образования совместно с Национальным фондом поддержки инноваций в сфере образования.

Данный рейтинг рассматривает все вузы Российской Федерации в разрезе УГСН, что позволяет корректно сопоставить всё многообразие специальностей и направлений обучения российских вузов.

В рейтинге рассматриваются 8 предметных рейтингов.

По итогам за 2024 год Университет вышел на следующие позиции:

Предметная область 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты – 1 лига (Предметный рейтинг «Первая миссия»)

Предметная область 43.00.00 Сервис и туризм – 3 лига (Предметный рейтинг по индексу Хирша).

2.6.4.Трудоустройство обучающихся и выпускников Университета

Общие сведения

Трудоустройство выпускников является одним из важнейших показателей эффективности работы образовательного учреждения и ключевым индикатором востребованности образовательных программ на рынке труда. Университет осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- информационное обеспечение студентов и выпускников образовательной организации в области временной занятости и трудоустройства;
- индивидуальная работа с обучающимися и выпускниками по вопросам трудоустройства и временной занятости;
- анализ рынка труда и взаимодействие с работодателями;
- создание и ведение банка вакансий для выпускников;
- создание и ведение базы данных о студентах выпускных курсов и выпускниках прошлых трех лет по направлениям подготовки и специальностям;
- сбор информации о результатах работы по трудоустройству;
- проведение анкетирования среди студентов и выпускников на предмет предпочтений в выборе места работы;
- организация производственных практик в период обучения с возможностью последующего трудоустройства;
- организация и проведение мероприятий и индивидуальных консультаций для студентов-инвалидов и людей с ОВЗ по вопросам временной занятости и трудоустройству.

Основной комплекс мероприятий по вопросам организации процесса трудоустройства обучающихся и выпускников Университета за 2024 год представлен в таблице 32.

Таблица 32 – Перечень мероприятий по вопросам трудоустройства обучающихся и выпускников Университета

Название мероприятия	Место проведения	Организаторы	Участники	Результаты
----------------------	------------------	--------------	-----------	------------

Составление плана работы на 2024 год по трудоустройству обучающихся и выпускников	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Регламентация деятельности по организации трудоустройства обучающихся и выпускников
Ведение журнала учета занятости выпускников 2024 г.	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Готовность журналов для проведения мониторингов и составления отчетов о трудоустройстве
Систематическое проведение мониторинга по трудоустройству выпускников прошлых трех лет	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Оказание консультативной помощи в трудоустройстве или временной занятости, подготовка отчетов
Подготовка отчетов о трудоустройстве выпускников в Министерство образования и по запросам других организаций	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Сбор данных по выпускникам, которые нуждаются в помощи в трудоустройстве, консультирование по вопросам наличия вакансий
Рассылка информации о вакансиях на электронные адреса выпускникам в соответствии с направлениями подготовки и специальностям и	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Выпускники прошлых трех лет	Оказание консультативной помощи в выборе вакансий
Работа с учреждениями и организациями по подбору вакансий (заявки, письма, заявки в телефонном режиме и т.д.)	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Руководители или представители учреждений и организаций, начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Накопление базы вакансий для обучающихся Университета и выпускников по временной занятости и трудоустройству.
Систематическое пополнение	Отдел организации	Начальник отдела организации	Начальник отдела	Размещение информации в

информации по вакансиям из социальных сетей	практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	социальных сетях, на стенде в университете, в социальной сети ВК
Проведение мероприятий с участием представителей Центра занятости.	Университет, актовый зал	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, представители городского Центра занятости населения	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, представители Центра занятости населения Симферополя, обучающиеся Университета	Получение информации о вакансиях Перечень проведенных мероприятий (тематика): 1. Как грамотно составить резюме; 2. Секрет удачного собеседования; 3. Правила трудоустройства; 4. Навыки деловой коммуникации; 4. Сделай свой выбор сегодня; 5. Информационные ресурсы сети Интернет. Ознакомление обучающихся выпускных курсов с видами карьерного роста, этапами, внешними и внутренними факторами построения карьеры. Доведение экспертного мнения до сведения обучающихся.
Встреча представителями организации «Парки столицы»	МБУК «Парки столицы» г. Симферополь,	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Зам. директора учреждения Ю.В. Елисеева и начальник отдела культурно-массового досуга М.А. Петросян, специалист по учебно-методической работе отдела организации практики и трудоустройства обучающихся	Получение информации о наличии вакансий, организации и проведении практической подготовки и специфике работы на базе практики

Участие в Карьерном Форуме «ТРУД КРУТ»	Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова	Международная выставка-форум «Россия»	и выпускников Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, сотрудники кафедр, студенты Университета	Оказание помощи в построении маршрута к карьере своей мечты, занятия ведущих специалистов по построению личной карьеры
Встреча с представителями детских оздоровительных учреждений «Карасан», «Мандарин», «Ай-Кэмп»	Университет, актовый зал	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Представители оздоровительных учреждений, сотрудники отдела, обучающиеся Университета	Получение информации о вакансиях
Ознакомительная экскурсия в структурные подразделения культурно-досугового комплекса с. Воинка	Красноперекоский район, с. Воинка, Дом культуры	Актовый зал и другие структурные подразделения	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, специалисты по учебно-методической работе Университета, директор МБУК «Воинский сельский Дом культуры» Красноперекоского района Н.А. Акимова	Ознакомление будущих специалистов с условиями работы в сельском Доме культуры, со структурой и звукотехническим комплексом для обеспечения работы, беседы с руководителями творческих коллективов
Круглый стол «Управленческая деятельность в культуре. Проблемы трудоустройства»	Красноперекоский район, с. Воинка, Дом культуры	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, начальник отдела по вопросам культуры и межнациональных отношений администрации Красноперекоского района Н.И. Цой	Начальник отдела по вопросам культуры и межнациональных отношений администрации Красноперекоского района Н. И. Цой и директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Воинский сельский Дом	Ознакомление студентов выпускных курсов с условиями эффективной деятельности учреждения культуры клубного типа Получение информации о вакансиях

			культуры» Красноперекопского района Н.А. Акимова, сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	
Участие в совещаниях руководителей культурно-досуговых учреждений централизованной клубной системы Симферопольского района	Симферопольский район, с. Мирное, ул.Белова,3 ЦКС Симферопольского района, Дом культуры	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Директор ЦКС Симферопольского района Кристин Д.Ю., сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета, руководители культурно-досуговых учреждений и творческих коллективов Симферопольского района	Получение информации о вакансиях в Централизованной клубной системе Симферопольского района, беседы с потенциальными работодателями. Решение организационных вопросов по организации практики и профориентационной работе
Школа 3D-графики для молодежи Крыма	Симферополь, КИПУ	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, Медиа Лаборатория «КБ ГАРАЖ»	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Лучшие участники «Школы 3D-графики для молодежи Крыма» продолжают обучение после завершения гранта на безвозмездной основе (за счет средств работодателей/партнеров), им также будет оказано содействие в трудоустройстве в различных сферах деятельности Республики Крым.
Встреча с руководителями оздоровительных организаций Республики Крым	Университет, актовый зал	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Руководители оздоровительных организаций Республики Крым «Порте-Маре», «Мандарин» и театр-студии	Получение информации о вакансиях

			кукол «Марионетки», сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, студенты старших курсов Университета	
Заседание круглого стола Тема «Практика и трудоустройство : вызовы времени»	Университет, ауд.№7	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, представители культурно-досуговых учреждений Республики Крым Э.А. Наврузов (музыкальный театр), Н.А. Сивков (ЦКС Симферопольского района), начальник договорно-правового отдела Грушецкая Е.В., зав.кафедрой вокального искусства Алимова Э.С., студенты	Беседа гостей со студентами университета о трудоустройстве. Специфика работы в творческих коллективах театра, Дома культуры и сельского клуба. Информация об оформлении документов при поступлении на работу, при выполнении разовых видов работ и при временной трудовой деятельности в период обучения
Встреча с заместителем начальника отдела полиции №1 «Железнодорожный» УМВД России по г. Симферополь, подполковником полиции Лилией Юрьевной Павленко	Университет, ауд.№7	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, отдел полиции №1 "Железнодорожный" УМВД России по г. Симферополь	Получение информации о вакансиях

Экскурсия для студентов старших курсов Университета по структурным подразделениям культурно-досугового учреждения «Горизонт», встреча обучающихся КУКиТ с творческим коллективом районного Дома культуры «Горизонт» пос. Ленино. Тема «Земский работник культуры»	Ленинский район, пос. Ленино, Дом культуры «Горизонт»	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников университета, директор Дома культуры «Горизонт» пос. Ленино, Ленинского района С. И. Султанова	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников директор Дома культуры «Горизонт» пос. Ленино, Ленинского района С.И. Султанова, сотрудники отделов Дома культуры, обучающиеся Университета	Творческое взаимодействие и взаимодействие по вопросам трудоустройства с сотрудниками культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования. Получение информации о вакансиях
Разработка диагностических материалов и проведение анкетирования обучающихся на предмет предпочтений в трудоустройстве	Университет, актовый зал	Специалист отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся выпускных курсов Университета	Получение и анализ информации о предпочтениях выпускников в трудоустройстве
Мероприятие по трудоустройству для студентов, обучающихся по системе инклюзивного образования в рамках социального проекта «Мы рядом». Анкетирование	Университет, конференц-зал	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Сбор и анализ анкетных данных по вопросам трудоустройства и условий реализации своих профессиональных возможностей
Индивидуальные консультации по вопросам временной занятости и трудоустройства обучающихся и студентов-инвалидов и людей с ОВЗ	Университет, ауд.№55	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Составление и реализация индивидуальной траектории трудоустройства обучающихся и студентов-инвалидов и людей с ОВЗ
Круглый стол «Как найти	Университет, конференц-зал	Начальник отдела организации	Сотрудники отдела по	Поиск работы в интернете: советы и

работу через сеть интернет», мое будущее, карьера, успех...		практики трудоустройству обучающихся и выпускников, специалисты Центра занятости	и организации практики и трудоустройств у обучающихся и выпускников Университета	сервисы. Эффективные стратегии поиска. Топ-платформы
---	--	--	--	--

Данные о трудоустройстве выпускников Университета 2024 года приведены в таблице 33.

Таблица 33 – Сведения о трудоустройстве выпускников Университета (по итогам прохождения ГИА в 2024 году)

Наименование направления подготовки/специальности	Всего	Трудоустроены	Продолжают обучение	Поставлены на учёт в Центры занятости населения	Призваны в ряды ВС РФ	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	Переезд в другой регион
<i>Программы подготовки специалистов среднего звена</i>							
52.02.04 Актерское искусство							
Очная форма обучения	20	11	7	0	2	0	0
<i>Образовательный уровень «Бакалавриат»</i>							
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	6	6	0	0	0	0	0
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
Очная форма обучения	3	1	0	0	1	0	0
Заочная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
43.03.02 Туризм							
Очная форма обучения	16	14	1	0	0	1	0
Заочная форма обучения	14	11	0	0	0	3	0
54.03.01 Дизайн							
Очная форма обучения :	22	20	1	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	16	14	0	0	0	0	0
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	14	12	2	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	10	9	0	0	0	0	1
52.03.01 Хореографическое искусство							
Очная форма	17	14	3	0	0	0	0

обучения :							
Заочная форма обучения:	21	21	0	0	0	0	0
53.03.03 Вокальное искусство							
Очная форма обучения	7	6	1	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	7	6	0	0	0	0	0
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения:	3	3	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	2	2	0	0	0	0	0
Образовательный уровень «Специалитет»							
52.05.02 Режиссура театра							
Очная форма обучения	10	8	1	0	0	0	1
Заочная форма обучения:	7	7	0	0	0	0	0
Образовательный уровень «Магистратура»							
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	4	4	0	0	0	0	0
43.04.02 Туризм							
Очная форма обучения	8	6	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	6	5	0	0	0	1	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
52.04.03 Театральное искусство							
Очная форма обучения :	4	2	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
52.04.01 Хореографическое искусство							
Очная форма обучения :	6	6	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	5	5	0	0	0	0	0
53.04.02 Вокальное искусство							
Очная форма обучения	3	2	0	0	0	0	0

Заочная форма обучения	5	5	0	0	0	0	0
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	4	4	0	0	0	0	0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	5	5	0	0	0	0	0
54.04.01 Дизайн							
Очная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
<i>Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</i>							
51.06.01 Культурология							
Очная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
Итого:	267	232	16	0	3	5	2

Сведения о трудоустройстве выпускников регулярно актуализировались, своевременно предоставлялись по запросу отделов и департаментов органов исполнительной власти Российской Федерации и Республики Крым (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым, Министерство культуры Республики Крым, Министерство труда и социальной защиты Республики Крым).

Выводы

Из 267 человек выпускников, завершивших освоение образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в 2024 году:

официально трудоустроено – 232 выпускника (86,9 %);

продолжили обучение по очной форме в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» и в других высших учебных заведениях – 16 человек (5,99 %);

проходят военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации – 3 человека (1,12 %);

находятся в отпуске по уходу за ребенком – 5 человек (1,87%);

выехали за пределы Российской Федерации – 2 человека (0,75%);

не трудоустроены – 9 человек (3,37 %) (2 человека не трудоустроены по состоянию здоровья, 3 человека планируют трудоустройство в ближайшее время (смена места работы) и 4 человека не предоставили информацию о трудоустройстве).

Из 267 выпускников 4 человека имеют статус «Инвалид» (все трудоустроены по специальности).

География трудоустройства выпускников

Выпускники Университета работают во всех районах Республики Крым и в городе Севастополе, а также в других субъектах Российской Федерации (Забайкальский край, Красноярский край, Мурманская область, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесия, ДНР, Белгородская и Тверская области и т.д.) на следующих должностях: балетмейстеры, вокалисты, преподаватели детских школ искусств и педагоги дополнительного образования, режиссеры, артисты профессиональных и аматорских (любительских) театров, артисты ансамблей и хоровых коллективов, руководители центров творчества и творческих коллективов, менеджеры туристских компаний, сотрудники дизайнерских фирм и т.д.

Практика взаимодействия Университета с учреждениями и организациями культуры, искусств и туризма Республики Крым и г. Севастополя способствовала установлению прочных связей со службами, занимающимися кадровым менеджментом, и гибкой адаптации обучающихся выпускных курсов к условиям рынка.

2.6.5. Организация доступной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Общие сведения

Во исполнение пункта 5 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.05.2021 № Пр-916 Университет в 2024 году проводил активную работу по организации и сопровождению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по следующим основным направлениям:

- социализация инвалидов, детей-инвалидов, проживающих на территории Республики Крым, средствами культуры и искусства;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий, приуроченных к календарным праздникам и юбилейным датам;
- профориентационная работа с целью ознакомления с возможностями получения инвалидами, детьми-инвалидами среднего профессионального и высшего образования по образовательным программам, в том числе адаптивным образовательным программам, реализуемым в Университете;

– методическое и информационно-техническое сопровождение обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ. Подготовка обучающихся-инвалидов к научным, научно-исследовательским и творческим конкурсам, фестивалям.

В рамках выполнения пунктов 12, 16, 17, 19, 20, 28, 47 Межведомственного комплексного плана мероприятий на период 2022-2025 годы по созданию условий для инвалидов, детей-инвалидов принимать участие в культурной жизни общества (далее – МКП) за 2024 год Университетом были проведены следующие мероприятия:

– Мастер-класс по вокалу для учащихся общеобразовательных школ Краснопереконского района Республики Крым при участии обучающихся Университета с ОВЗ;

– Мастер-класс «Год семьи – год любви» для получателей социальных благ Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя при участии обучающихся Университета с ОВЗ;

– Круглый стол «Профессиональная ориентация как основание для построения индивидуальной образовательной траектории» для обучающихся и преподавателей Красногвардейского района Республики Крым» (при участии обучающихся Университета с ОВЗ);

– мероприятия по содействию в трудоустройстве выпускников 2024 года с инвалидностью и ОВЗ (по итогам проведенной работы трудоустроено 3 выпускника Университета, из них 2 человека – по специальности по итогам прохождения практики и практической подготовки).

Обучающиеся получили возможность принимать участие в чемпионатах по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по творческим компетенциям (1 обучающийся с инвалидностью принял участие в региональном чемпионате «Абилимпикс» в 2024 году, наименование компетенции – «Исполнительское искусство (вокал)»);

К участию в данном движении были приобщены члены профессорско-преподавательского состава в качестве эксперта (наименование компетенции – «Исполнительское искусство (вокал)»).

Образовательная деятельность

Образовательный процесс в Университете организован с учетом потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся по ОПОП ВО.

Университет совместно с социальными партнерами образовательной организации (работодателями) разработал программу по трудоустройству выпускников с инвалидностью. Ссылка на размещение программы на официальном сайте Университета в информационно-телекоммуникационной

сети «Интернет» (режим доступа: <https://kukiit.ru/wp-content/uploads/2024/12/Programma-trudoustrojstva-invalidov.pdf>).

Условия доступности Университета

В 2024 году Университет осуществлял свою деятельность в рамках утвержденной Дорожной карты поэтапного повышения значений показателей доступности объектов и услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на период до 2030 года (далее – Дорожная карта).

Дорожная карта направлена на обеспечение условий доступности для инвалидов объектов образовательной инфраструктуры Университета с целью получения ими универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда в регионе.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете по реализуемым основным профессиональным образовательным программам осуществлялось в общих группах.

По итогам реализации пунктов Плана первоочередных мероприятий на 2024 год по повышению показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг, предоставляемых профессиональными образовательными организациями с учетом мер предупреждения причинения вреда при формировании безбарьерной среды, были выполнены следующие показатели:

- выделено место для хранения эвакуационных стульев;
- разработана документация по организации тренировок по изучению путей эвакуации с учащимися с инвалидностью;
- подготовку и аттестацию сотрудников, оказывающих обучающимся необходимую техническую помощь в области здоровьесберегающих технологий.

На рассмотрении находятся следующие вопросы:

- обустройство входов оборудованием системы радиоинформирования и звукового ориентирования для инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения (в соответствии с ГОСТ Р 59431-2021);
- документальное удостоверение соответствия полноты и достоверности сообщений, выдаваемых системой радиоинформирования и звукового ориентирования для инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения по запросу пользователей (п. 6.3.3 ГОСТ Р 59431-2021);
- оборудование объекта эвакуационными стульями для эвакуации лиц с

инвалидностью;

– подготовка сотрудников, оказывающих обучающимся необходимую техническую помощь и лиц, ответственных за пожарную безопасность в области управления эвакуацией инвалидов.

Анализ доступности Университета для маломобильных групп обучающихся

Путь следования к объекту пассажирским транспортом – троллейбус, автобус, маршрутные такси, проходящие через остановку «Университет культуры».

Наличие адаптированного пассажирского транспорта к объекту – нет.

Путь к объекту от ближайшей остановки пассажирского транспорта:

- расстояние до объекта от остановки транспорта – 20-30 метров;
- время движения (пешком) – 1 минута;
- наличие выделенного от проезжей части пешеходного пути – да;
- перекрестки (нерегулируемые, регулируемые, со звуковой сигнализацией, таймером – нет.

Информация на пути следования к объекту (акустическая, тактильная, визуальная) – нет.

Перепады высоты на пути – есть (бордюры, лестницы). Их обустройство для инвалидов на коляске – нет.

Пути движения к объекту (от остановки транспорта) – доступны условно.

Территория, прилегающая к зданию Университета, условно доступна для следующих категорий инвалидов: с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением слуха, с нарушением умственного развития.

Для инвалидов, передвигающихся на колясках и с нарушениями зрения, – используются альтернативные методы.

Вход на территорию Университета оборудован доступными элементами информации об учреждении. Перед препятствиями при входе на территорию Университета и в здания (порогами, лестницами и др.) присутствует предупредительная визуальная информация, также присутствует контрастная окраска первой и последней ступени.

Пути движения внутри зданий образовательной организации (в том числе пути эвакуации) – доступны условно или используются альтернативные методы. Частично доступны пути движения по зданиям, включая пути эвакуации, для всех категорий инвалидов кроме инвалидов с нарушением зрения. Для инвалидов, передвигающихся на колясках, отсутствует возможность беспрепятственного подъема на 2 этаж здания из-за отсутствия пандусов и лифтов.

Зона целевого назначения здания (целевое посещение объекта) – доступно условно для инвалидов с нарушением умственного развития, доступно частично избирательно – для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и с нарушениями опорно-двигательного аппарата, для инвалидов с нарушениями слуха – используются альтернативные методы.

Санитарно-гигиенические помещения – доступны частично избирательно (для инвалидов с нарушениями умственного развития) и доступны условно – для всех остальных категорий инвалидов.

Система информации и связи (на всех зонах) – доступно частично всем (используются альтернативные методы для категории инвалидов с нарушениями слуха).

Выводы

Университет на постоянной основе отчитывается о работе, проводимой в отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об исполнении плана мероприятий по повышению значений доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

За отчетный период Университет не имеет задолженностей по предоставлению отчетной и плановой документации по вопросам сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Требования выполнены в полном объеме.

2.6.6. Мониторинг заполняемости Университетом форм отчетности

Университет предоставил в полном объеме все отчеты по видам деятельности (в соответствии с Уставом образовательной организации) в курирующие министерства и ведомства, а также в мониторинговые и информационно-аналитические системы (ФИС ГИА, ФРДО, ИАСМОН, ГИВЦ, Ined.ru/, МПК и т.д.).

Таким образом, за отчетный период Университет не имеет задолженностей по предоставлению отчетной и плановой документации. Требования выполнены в полном объеме.

2.7. Особенности организации образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования в Театральном колледже Университета

Нормативно-правовая база организации обучения

Перечень локальных нормативных актов, регламентирующих организацию и сопровождение образовательной деятельности по программам

среднего профессионального образования в Театральном колледже ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Театральный колледж), отражены в таблице 34.

Таблица 34 – Перечень локальных нормативных актов по программам среднего профессионального образования

Наименование локальных нормативных актов	Информация об утверждении ЛНА
Положение о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №1 от 31.01.2024
Положение о ведении журналов теоретического и практического обучения в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №1 от 31.01.2024
Положение о государственной итоговой аттестации выпускников Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №1 от 31.01.2024
Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной успеваемости обучающихся Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №1 от 31.01.2024
Положение о центре молодежных инициатив Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №1 от 31.01.2024
Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №1 от 31.01.2024
Положение о порядке перезачета результатов освоения обучающимися учебных дисциплин в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №7 от 27.08.2024
Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №7 от 27.08.2024
Положение о предметно-цикловой комиссии Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №7 от 27.08.2024
Положение о самостоятельной работе обучающихся в Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и	Протокол №7 от 27.08.2024

туризма»	
Положение о совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №7 от 27.08.2024
Положение об аттестации педагогических работников Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №7 от 27.08.2024
Положение по организации обучения по индивидуальным учебным планам обучающихся Театрального колледжа Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Протокол №7 от 27.08.2024

Реализуемая в Театральном колледже программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (с изменениями и дополнениями).

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебных и производственных практик;
- программа практической подготовки;
- фонды оценочных средства по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарных курсов;
- методические материалы;
- рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- программа государственной (итоговой) аттестации;

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Кадровое обеспечение реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство в Театральном колледже обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Преподаватели профессиональных циклов имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

За последние 3 года педагоги, участвующие в реализации образовательной программы прошли курсы повышения квалификации («Современные образовательные технологии развития предметных и метапредметных компетенций школьников. Модуль Инструменты метапредметного в общем и среднем профессиональном образовании» – 1 человек; «Межнациональные и межконфессиональные отношения современной России» – 3 человека, «Изменение ФГОС СПО и организация работы по актуализации учебного плана и образовательной программы в условиях новых требований законодательства» – 1 человек, «Физическая культура и спорт: теория и методика образования в образовательной организации» – 1 человек); «Реализация Программы воспитания в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования» – 3 человека.

Преподаватели Театрального колледжа регулярно принимали участие в вебинарах, онлайн-уроках, образовательных программах и проектах, в том с учетом профильной направленности образовательной программы.

В 2024 году представители работодателя принимали активное участие в реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство в следующих формах:

- руководство производственной практикой на базах практик;
- работа в составе государственной экзаменационной комиссии;
- работа в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебных практик;
- участие в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;

– участие в разработке учебного плана (содержательная часть учебного плана, контрольно-оценочные средства, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практической подготовки).

Сведения о приемной кампании 2024 года

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществлялось при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании и наличии определенных творческих способностей для освоения данной специальности.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Театральный колледж проводил вступительные испытания творческой профессиональной направленности, где проверялись голосовые, речевые, музыкально-ритмические и пластические данные.

Вступительные испытания творческой направленности представляли собой творческие конкурсы, состоящие из двух отборочных туров, направленных на определение уровня подготовленности поступающих к освоению ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Первый отборочный тур – исполнение чтецкого репертуара и песни – приоритетное вступительное испытание. Повторное участие в первом отборочном туре вступительных испытаний при получении результатов ниже проходных баллов (25 баллов) не допускалось.

Второй отборочный тур – пластическая проверка, исполнение сценического этюда, собеседование.

Вся информация о Приемной кампании была размещена на официальном сайте Университета в разделе «Абитуриентам» во вкладке «Театральный колледж».

В ходе приемной кампании 2024 года было подано 106 заявлений на обучение по специальности 52.02.04 Актерское искусство (85 заявлений на бюджет, 21 на коммерцию), в том числе 93 абитуриента из городов и районов Республики Крым, 4 абитуриента из г.Севастополя и 5 абитуриентов из иных субъектов Российской Федерации, в том числе 4 абитуриента из новых регионов РФ (таблица 35).

Таблица 35 – Анализ вступительной кампании 2024 г. (показатель «География поступающих»)

Образовательный уровень	РК, чел.	г. Севастополь, ел.	Иные субъекты РФ с указанием места жительства, чел.	Новые регионы РФ, чел.	Украина	Иностранные граждане (страна)
-------------------------	----------	---------------------	---	------------------------	---------	-------------------------------

СПО	93	4	Краснодарский край – 1 Черкасская области - 1 г.Ростов-на-Дону – 3	Херсонская область -2 Запорожская область - 2	0	0
-----	----	---	--	--	---	---

Прием 2024 года составил 28 человек. Обучающиеся, поступившие в пределах квоты (особой квоты), отсутствуют.

Статистика соотношения между приемом и выпуском за прошедшие 3 года представлена в таблице 36.

Таблица 36 – Анализ движения контингента обучающихся по программам среднего профессионального образования за 2022,2023 и 2024 г.

Год набора на образовательную программу	Численность приема, чел.	Численность выпуска, чел.
2024	28	20
2023	30	16
2022	25	14

Сведения о контингенте обучающихся Театрального колледжа

Среди обучающихся Театрального колледжа нет иностранных обучающихся, обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по целевым направлениям от предприятий, организаций и учреждений. В 2024 году отсутствовали случаи отчисления обучающихся по неуспеваемости, нахождения в академическом отпуске, переводов из других образовательных организаций.

Оценивание результативности образовательной деятельности и качества подготовки обучающихся по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Общие сведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется для всех обучающихся Театрального колледжа, обучающихся по ППССЗ в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования.

Основными задачами текущего контроля успеваемости, являются:

- проверка хода и качества усвоения учебного материала обучающимися;
- приобретение и развитие навыков самостоятельной работы обучающихся;
- совершенствование методики проведения занятий;

– упрочение обратной связи между преподавателем и обучающимся.

Текущий контроль успеваемости проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, междисциплинарный курс (модуль), практическую подготовку как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Виды и сроки проведения текущего контроля успеваемости обучающихся устанавливаются календарно-тематическим планом рабочей программы учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практической подготовки.

Текущий контроль успеваемости может проводиться на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики учебной дисциплины и формируемых личностных результатов, профессиональных и общих компетенций. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование комплекса оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости и качества обучения. В Театральном колледже действует накопительная система оценивания – форма контроля, целью которого является оценка знаний, умений обучающихся при освоении учебной дисциплины или междисциплинарного курса, которая осуществляется по видам деятельности обучающихся в ходе проведения аудиторных занятий, внеаудиторных и индивидуальных занятий, самостоятельной работы. Результатом накопительной системы оценивания является средняя арифметическая оценка.

Уровень знаний в ходе текущего контроля успеваемости оценивается по следующей системе оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), согласно критериям, описанным в ФОС соответствующих дисциплин.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающегося являются допуском к промежуточной аттестации.

Оценивание уровня сформированности компетенций у обучающихся по программам среднего профессионального образования (внутренняя система оценки качества с привлечением представителей работодателей, участвующих в реализации образовательной программы)

Целью проведения промежуточной аттестации в 2024 году была оценка качества освоения обучающимися ППССЗ по завершении отдельных этапов обучения. Промежуточная аттестация является основной формой оценки качества подготовки обучающихся и оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр, обеспечивая, тем самым, оперативное управление учебной деятельностью и её корректировку.

Данные о результатах проведения промежуточной аттестации обучающихся в 2024 году представлены в таблицах 37-38.

Таблица 37 – Анализ результатов экзаменационной сессии обучающихся по программам среднего профессионального образования (июнь, 2024)

№ п/п	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, из них				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				всего	из них, на отлично		
1	I	очная	29	29	0	0	4,3
2	II	очная	22	22	4	0	4,4
3	III	очная	19	19	2	0	4,4
4	IV	очная	20	20	7	0	4,7
ИТОГО:			90	90	13	0	4,5

Таблица 38 – Анализ результатов экзаменационной сессии обучающихся по программам среднего профессионального образования (декабрь, 2024)

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, из них				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				всего	из них, на отлично		
1	I	очная	28	28	5	0	4,2
2	II	очная	25	26	5	1	4,4
3	III	очная	22	22	5	0	4,5
4	IV	очная	19	19	4	0	4,4
ИТОГО:			94	95	19	1	4,4

Внешняя оценка качества освоения обучающимися образовательной программы

Во исполнение требований приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.04.2024 № 02-114 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2024/2025 учебном году», приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.08.2024 № 1326 «О проведении мониторинга

качества подготовки обучающихся образовательных организаций Республики Крым в форме всероссийских проверочных работ в 2024 году» в Театральном колледже Университета для обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования были проведены всероссийские проверочные работы (далее – ВПР).

24.09.2024 – обучающиеся Театрального колледжа участвовали в ВПР с оценкой метапредметных результатов обучения в соответствии с ФГОС ООО. Время написания 120 минут (с 9:40 до 11:40). В ВПР были задействованы обучающиеся 1 курса группы АИ-24. Явка на ВПР составила – 92,86% (26 человек).

01.10.2024 – обучающиеся Театрального колледжа участвовали в ВПР по профильному учебному предмету «История». Время написания 60 минут (с 9:40 до 10:40). Работу писали обучающиеся 1 курса группы АИ-24. Явка на ВПР составила – 92,86% (26 человек).

Данные о результатах участия обучающихся в ВПР представлены в таблице 39.

Таблица 39 – Сведения об участии обучающихся Театрального колледжа в ВПР, сравнительный анализ результатов за 2023 и 2024 год

Вид ВПР	2023	2024
ВПР с оценкой метапредметных результатов	28 человек 93,3%	26 человек 92,86%
ВПР по профильному учебному предмету «История»	26 человек 86,6%	26 человек 92,86%

Организация практического обучения по ППССЗ

В 2024 году практическая подготовка проводилась в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками на 2023-2024 и 2024-2025 уч.г.

Практическая подготовка реализовывалась в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– программами практической подготовки Театрального колледжа на 2023-2024 и 2024-2025 уч.г.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки была

организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организовывалась путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика. Учебная исполнительская практика проводилась рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы МДК.01.01. «Мастерство актера», МДК.01.02. «Сценическая речь», МДК.01.03. «Сценическое движение и фехтование», МДК.01.04. «Танец», МДК.01.05. «Грим».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется в соответствии с учебными планами соответствующего года набора:

- УП.01. Работа актера в спектакле;
- УП.02. Эстрадное речевое искусство.

Производственная практика. Производственная практика проводилась концентрированно: по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.:
 - производственная практика (исполнительская) – 7 нед. (2 недели на 1-м курсе, 2 недели на 2-м курсе, 3 недели на 3-м курсе);
 - производственная практика (педагогическая) – 2 нед. (1 неделя на 3-м курсе, 1 неделя на 4-м курсе);
- 2) производственная практика (преддипломная) – 7 нед. на 4-м курсе.

Производственная практика (исполнительская) проводилась концентрированно в течение всего периода обучения в профильных организациях на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией:

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (договор от 29.12.2020 № 143 «О практической подготовке обучающихся»).

Производственная практика (педагогическая) проводилась концентрированно в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме наблюдательной практики. Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в профильных

организациях на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией:

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (договор от 29.03.2021 № 148 «О практической подготовке обучающихся»).

Государственная итоговая аттестация обучающихся по программам среднего профессионального образования

В соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования в Театральном колледже была поведена государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) с присвоением квалификации выпускникам специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии по специальности 52.02.04 Актерское искусство утвержден министром культуры Республики Крым (приказ № 343 от 29.12.2023).

Состав Государственной экзаменационной комиссии утвержден приказом ректора ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» № 264 от 29.12.2023 и соответствовал требованиям, указанным в приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 05.05.2022 № 311).

В соответствии с п. 3.2. Положения о государственной итоговой аттестации выпускников театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», в состав Государственной экзаменационной комиссии вошли представители работодателей.

ГИА была проведена в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием.

Дата начала работы ГЭК: 07.06.2024.

Дата окончания работы ГЭК: 27.06.2024.

Защита выпускных квалификационных работ проходила публично в аудиториях Театрального колледжа.

Согласно приказу ректора ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» №76-к от 31.05.2024 к Государственной итоговой аттестации допущены обучающиеся, которые не имели академической задолженности и в полном объеме выполнили учебный план по осваиваемой программе подготовки специалистов среднего звена.

Государственную аттестацию проходили 20 студентов очной формы обучения по ППССЗ среднего профессионального образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (п.8.6 ФГОС СПО), Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.05 Актерское искусство в Театральном колледже ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Положения о государственной итоговой аттестации выпускников театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (пп.2.1 Положения) государственная итоговая аттестация выпускников, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена, была организована в форме:

- государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

- подготовки и представления выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение роли в дипломной спектакле».

Государственный экзамен состоял из двух частей: теоретической (ответы по билетам квалификационного экзамена по ПМ.02 Педагогическая деятельность) и практического задания (защиты видео урока).

Результаты сдачи Государственного экзамена по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлены в таблице 40.

Таблица 40 – Результаты сдачи Государственного экзамена выпускниками Театрального колледжа

Форма обучения	Всего	В том числе с оценкой:				
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	Средний балл
Очная	20	14	5	1	-	4,65
		14	5	1	-	4,65
Итого	20	14	5	1	-	4,65

Не явились на государственный экзамен из числа допущенных к ГИА – 0 чел., в том числе, по уважительной причине – 0 чел.

Качественный уровень ответов выпускников колледжа – 100 %.

Количество выпускников, успешно справившихся со сдачей государственного экзамена – 20 человек (100 %).

Согласно п.8.6 ФГОС СПО, п. 6.4 Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство в Театральном колледже ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Положению о государственной итоговой аттестации выпускников театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,

искусств и туризма» защита выпускной квалификационной работы представляла собой исполнение роли (ролей) в дипломном спектакле.

Выбор ролей выпускников носил продуманный характер, был осуществлен с учетом психофизиологических и личностных особенностей обучающихся, характеризовались достаточной содержательностью, идейной насыщенностью, что дало возможность обучающимся продемонстрировать качественную составляющую общей и профессиональной компетентности.

Защита проходила согласно регламенту, публично, с последующим голосованием членов комиссии и выставлением итоговой оценки. Достигнута основная цель ВКР: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических навыков обучающихся, а именно, знание основных этапов работы над ролью и образом в спектакле; знание основных актёрских техник, систем, методов и способов работы над ролью и образом в спектакле; знание основополагающих принципов работы режиссёра с актёром в драматическом театре; знание методологии и методики создания роли и образа по методу и системе К. С. Станиславского в драматическом театре; знание особенностей театральной драматургии; знание принципов работы с гримом; владение основными актёрскими техниками, системами, методами и способами работы над ролью и образом в спектакле; владение профессиональной терминологией; владение практическими навыками работы с гримом.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлены в Таблице 41.

Таблица 41 – Результаты защиты выпускной квалификационной работы выпускниками Театрального колледжа

Форма обучения	Всего, чел	В том числе с оценкой:				
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	Средний балл
Очная форма	20	10	9	1	-	4,45
Итого	20	10	9	1	-	4,45

Таким образом, качественный уровень защиты ВКР по специальности 52.02.04 Актерское искусство составил 95% от общего числа выпускников, прошедших защиту. Успешность защиты ВКР – 100%.

По результатам сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы решениями заседания ГЭК (протоколы №№ 1-20 от 11.06.2024 и №№ 21-40 от 27.06.2024) выпускникам специальности 52.02.04 Актерское искусство среднего профессионального образования присвоены квалификации «актер, преподаватель».

Результаты работы ГЭК по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлены в таблице 42.

Таблица 42 – Сводные результаты прохождения процедуры государственной итоговой аттестации выпускниками Театрального колледжа

Форма обучения	Выдано дипломов, чел.		Рекомендованы для продолжения обучения по программам высшего образования
	Всего	В т.ч. с отличием	
Очная форма	20	6	20
Итого:	20	6	20

Уровень подготовки выпускников по специальности 52.02.04 Актерское искусство в Театральном колледже ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и позволяет в дальнейшем осуществлять подготовку квалифицированных специалистов в данной сфере.

Результаты сравнительного анализа прохождения процедуры государственной итоговой аттестации по программам среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство в Театральном колледже ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» представлены в таблице 43.

Таблица 43 – Сравнительные результаты прохождения процедуры государственной итоговой аттестации выпускниками Театрального колледжа в 2023 и 2024 году

Форма обучения	2023		2024	
	Выдано дипломов		Выдано дипломов	
Очная форма	Всего	В т.ч. с отличием	Всего	В т.ч. с отличием
	16	4	20	6
Итого:	16	4	20	6

Трудоустройство выпускников 2024 года

Выпуск 2024 года составил 20 человек.

Трудоустроены в соответствии с трудовым законодательством, законодательством об обязательном пенсионном страховании по полученной профессии, специальности – 10 человек. Из них продолжили обучение – 7 человек.

Зарегистрированы в качестве индивидуальных предпринимателей или оформили самозанятость – 1 человек.

Продолжили обучение и не трудоустроились (не планируют

трудоустройство, предпринимательство, самозанятость) – 5 человек.

Призваны в Вооруженные Силы РФ – 2 человека.

Работают по специальности, но еще не оформлены в соответствии с трудовым законодательством, законодательством об обязательном пенсионном страховании – 2 человека.

Воспитательная работа

Воспитательная работа – процесс, направленный на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовнонравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Воспитательная работа в Колледже ведется в соответствии с Рабочей программой воспитания, разрабатываемой ежегодно.

В Театральном колледже сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующая развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие самоуправления обучающихся, участие обучающихся в работе общественных организаций:

- Российское движение детей и молодежи «Движение первых»;
- Региональная общественная организация «Русская община Крыма»;
- Автономная некоммерческая организация «Дом молодежи»;
- православный молодежный просветительский центр «Зёрна».

В Театральном колледже действует Центр молодежных инициатив (далее — ЦМИ) – добровольное, самоуправляемое, общественное объединение, осуществляющее свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, созданное на основе совместной деятельности педагогов и студентов для защиты общих интересов, удовлетворяющих социальные потребности объединившихся.

Целью объединения является создание условий для вовлечения обучающихся Колледжа в интересные и социально значимые отношения, содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей, формирование готовности к выполнению разнообразных социальных функций в обществе:

- перспективы интересной жизни;
- возможность удовлетворить свои потребности.

ЦМИ реализует следующие направления деятельности:

- личностное развитие: творческое развитие, популяризация профессий, популяризация здорового образа жизни среди студентов;
- гражданская активность: культурное, социальное, событийное волонтерство, архивно-поисковая работа, изучение истории и краеведения;
- информационно-медийное направление: освещение деятельности ЦМИ;
- военно-патриотическое направление;
- мероприятия в рамках деятельности Российским движением детей и молодежи «Движение Первых».

Театральный колледж взаимодействует по вопросам развития самоуправления обучающихся и активизации досуговой и спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся с администрацией города, спортивными организациями, образовательными учреждениями и средствами массовой информации. Взаимодействия осуществляются на основе планов совместных мероприятий и разовых договоренностей. В воспитательных мероприятиях Колледжа принимают систематическое участие родители или родственники обучающихся, представители местных органов управления, работодатели.

В совместной работе преподавателей и обучающихся рождается творчество и сотрудничество, педагоги и обучающиеся реализуют себя, обретая ценностные качества положительной направленности.

Особое внимание уделяется работе воспитания патриота, способного встать на защиту интересов государства.

Таким образом, воспитательная система своим основным компонентом имеет организацию разнообразной деятельности, которая способствует:

1. Развитию сотрудничества и доверительных отношений в коллективе педагогов и обучающихся;
2. Наличию широких возможностей для занятости по интересам, самовыражению и самореализации;
3. Формированию благоприятного климата в коллективе обучающихся;
4. Проявлению дружелюбного отношения, взаимопомощи и взаимопонимания между педагогами и обучающимися;
5. Реализации общих интересов педагогов и обучающихся, творческому обогащению и установлению равноправных отношений;
6. Проявлению инициативы, формированию ценностных ориентаций.

В Театральном колледже на постоянной основе действует Медиацентр. В своей деятельности Медиацентр Театрального колледжа руководствуется нормативно-правовыми документами в сфере образования, воспитания и молодежной политики, работы средств массовой информации (далее — СМИ), внутренними локальными актами Театрального колледжа ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Целью деятельности Медиацентра является активное участие обучающихся в реализации информационной политики Театрального колледжа, Республики Крым и Российской Федерации, формирование качественного единого медийного пространства для обеспечения открытости работы органов студенческого самоуправления и Колледжа в целом.

Основными задачами Медиацентра являются:

- оперативное и качественное освещение общественных мероприятий локального, регионального, всероссийского и международного уровней, в которых принимает участие Колледж;
 - информационная поддержка и содействие Студенческому совету в освещении их деятельности;
 - создание условий для развития социальной, творческой активности студенческой молодежи;
 - увеличение количества обучающихся, вовлеченных в деятельность органов студенческого самоуправления и информированных о ней;
 - укрепление и развитие отношений между Медиацентром Театрального колледжа и Студенческим советом, а также другими различными молодежными — образовательными и — общественными объединениями Республики Крым и Российской Федерации;
 - содействие в реализации общественно значимых молодежных инициатив;
 - организация обучения членов Медиацентра Театрального колледжа по работе с современными медиатехнологиями, развитие их навыков литературной и журналистской деятельности;
 - организация участия членов Медиацентра Театрального колледжа в семинарах, фестивалях, марафонах, конференциях, других образовательных мероприятиях и проектах различного уровня;
 - развитие взаимодействия с молодежными медиаорганизациями других профессиональных образовательных организаций, организациями высшего образования и общественных объединений;
 - разработка и размещение печатных, электронных, фото-, видео-, аудио-информационных материалов на официальном сайте, а также в официальных группах и аккаунтах Театрального колледжа и ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в социальных сетях;
- Наиболее знаковым в 2024 году стало участие обучающихся в следующих мероприятиях:
- III-м Всероссийском открытом творческом конкурсе народных обычаев и традиций «Культурные ценности народов России»;

- международном фестивале-конкурсе национальных культур «Мир. Дружба. Единство»;
- VII Всероссийском многожанровом конкурсе «Время чудес»;
- международном межрелигиозном молодежном форуме «Россия – мировой духовный лидер»;
- республиканском читательском марафоне «Получи радость чтения»;
- просветительской акции «Всероссийский тест на знание Конституции РФ»;
- VIII Всероссийском правовом (юридическом) диктанте;
- III Ежегодной всероссийской просветительской акции «Военно-патриотический диктант – 2024»;
- XVI Фестивале Всероссийского кинофестиваля, посвященного укреплению межнационального единства народов Российской Федерации «Человек, познающий мир»;
- Международной образовательно-просветительской акции «Пушкинский диктант – 2024»;
- образовательной программе «Шишигинская школа. Интенсив» в рамках XV Всероссийского молодёжного фестиваля «Будущее театральной России».
- акции «День донора»;
- акции «Диктант Победы»;
- Международном фестивале сценического фехтования «Серебряная шпага» имени Н. В. Карпова;
- Звездном космическом диктанте;
- федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда».

Стипендиальное обеспечение и иные виды материальной поддержки

По результатам прохождения обучающимися зачетно-экзаменационной сессии, а также за личные достижения в научной, творческой и общественной жизни студенты Театрального колледжа, обучающиеся за счет средств бюджета Республики Крым, могут получать следующие виды выплат:

- Государственная академическая стипендия – при отсутствии по итогам промежуточной аттестации оценок «удовлетворительно»;
- Повышенная стипендия – при условии, что две сессии подряд сданы на средний бал 5,0;
- Стипендия ректора – при условии, что две сессии подряд сданы на средний бал 5,0 и наличии портфолио с личными достижениями по получаемой специальности;
- Именная стипендия им.А.Ф.Перегонец от Министерства культуры

Республики Крым – при условии, что четыре сессии подряд сданы на средний бал 5,0 и наличии портфолио с личными достижениями по получаемой специальности.

Все студенты бюджетной формы обучения имеют право на получение материальной помощи. Данные о стипендиальном обеспечении обучающихся по программ среднего профессионального образования представлены в Таблице 44-45.

Таблица 44 – Сведения о стипендиальном обеспечении обучающихся по итогам прохождения экзаменационной сессии в июне 2024 года

Направление подготовки, специальность	Количество обучающихся			
	Всего	Из них, имеющих академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	Из них, имеющих стипендию ректора университета	Из них, имеющих именную стипендию
52.02.04 Актерское искусство	68	34	0	2
Итого	68	34	0	2

Таблица 45 – Сведения о стипендиальном обеспечении обучающихся по итогам прохождения экзаменационной сессии в декабре 2024 года

Направление подготовки	Количество обучающихся			
	Всего	Из них, имеющих академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	Из них, имеющих стипендию ректора университета	Из них, имеющих именную стипендию
52.02.04 Актерское искусство	96	39	0	2
Итого	96	39	0	2

За 2024 год в контингенте обучающихся Театрального колледжа не было обучающихся, которые имели право получения социальной стипендии, как малоимущие.

Один обучающийся льготной категории, относящийся к лицам из числа детей сирот, в полном объеме получал все положенные ему материальные выплаты в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации:

– государственная социальная стипендия;

- ежемесячная компенсационная выплата на содержание детей;
- ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей.

Материально-техническое и информационное обеспечение ППССЗ

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

Театральный колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории представляют собой помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, которые оснащены оборудованием, техническими средствами обучения и материалами в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей).

В процессе самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен

индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» на территории Театрального колледжа и ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

Обучающимся обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Каждый обучающийся обеспечен не менее, чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет. Библиотечный фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам, таким как:

- ЭБС «IPRSmart» (лицензионный договор №134 от 04.04.2024);
- ЭБС Издательство «Лань» (лицензионный договор №14 от 21.01.2025).

Выводы

ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и оценку качества подготовки выпускника по данной специальности.

Степень комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности соответствует принципам гуманитарного образования, единства общетеоретической и профессионально-функциональной подготовки, освоению теоретических и практических знаний для решения конкретных практических и творческих задач в рамках освоения ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

2.8. Особенности организации образовательной деятельности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Общие сведения об образовательной программе

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951.

Краткое описание образовательной программы

Шифр научной специальности: 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Группа научных специальностей: 5.10. Искусствоведение и культурология

Область науки: 5. Социальные и гуманитарные науки

Действующая Программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, сроками освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов.

Нормативная база

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 30.12.2020 № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федерального закона Российской Федерации от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»;

- постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- постановления Правительства Российской Федерации от 03.04.2023 №528 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году»;
- постановления Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.10.2021 №942 «О Порядке и сроке прикрепления к образовательным организациям высшего образования, образовательным организациям дополнительного профессионального образования и научным организациям для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.03.2014 № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;
- приказам Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 №721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 №951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.07.2021 № 670 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и

выдачи документов о высшем образовании и о квалификации, приложений к ним и их дубликатов»;

- приказа Министерства финансов Российской Федерации от 29.09.2020 № 217н «Об утверждении технических требований и условий изготовления защищенной от подделок полиграфической продукции»;

- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. №118»;

- приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.10.2023 № 1036 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 721»;

- локальных нормативных актов Университета, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель реализации программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства – создание аспирантам условий для осуществления профессиональной деятельности и подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, содержащей решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли науки.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности и индивидуального учебного плана, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Задачами Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры являются:

- углубленное изучение методологических и теоретических основ культурологии и искусствоведения;

- углубленное изучение истории и философии науки;

- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности;

- обеспечение доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Трудоемкость Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры

При определении трудоемкости Университет использует систему зачетных единиц в целях измерения учебной нагрузки обучающихся.

Объем программы аспирантуры выражается целым числом зачетных единиц.

Одна зачетная единица (з.е.) соответствует 36 академическим часам.

Трудоемкость освоения аспирантом Программы за период обучения составляет 180 з.е. (6480 академических часов) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

Кадровые условия реализации программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры

В 2024 году Университет осуществлял реализацию Программы по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства через базовое для данной научной специальности подразделение – кафедру философии, культурологии и межкультурных коммуникаций.

Кадровый состав других кафедр Университета, привлекаемых к подготовке аспирантов, обеспечен научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Профессорско-преподавательский состав систематически занимается научной и научно-методической деятельностью.

Руководителем Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства является доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций Швецова Антонина Викторовна. Она является заместителем председателя диссертационного совета Д 99.0.131.03.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей

руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Высокое качество подготовки обучающихся в аспирантуре обеспечивается с помощью высококвалифицированного научно-педагогического состава университета.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 70,6% от общего количества научно-педагогических работников организации.

Сведения о кадровой обеспеченности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре представлены в таблице 46.

Таблица 46 – Сведения о кадровой обеспеченности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Категория ППС	Всего, чел.
Имеющие ученую степень доктора наук, звание профессора	6
Имеющие ученую степень кандидата наук, звание доцента	10
Имеющие ученую степень кандидата наук	1
Без степени и звания	0

Общая доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	70,6%
Общая доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень	100%

Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения Программы аспиранта, и условия конкурсного отбора

Лица, желающие освоить Программу подготовки аспиранта по данному направлению, должны иметь высшее профессиональное образование (по образовательно-квалификационным уровням магистратуры или специалитета).

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных испытаний (экзаменов) на конкурсной основе. По решению экзаменационной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях, может быть предоставлено право преимущественного зачисления при равном числе набранных баллов по вступительным испытаниям.

Проведение вступительных испытаний и учет индивидуальных достижений поступающих

Поступающие в аспирантуру Университета сдают три конкурсных вступительных испытания: философия, иностранный (английский) язык; специальная дисциплина (Теория и история культуры, искусства), соответствующая направленности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Вступительные испытания проводятся в устной форме по билетам, по вопросам, перечень которых приведён в программах вступительных испытаний и доводится до сведения поступающих путем публикации на официальном сайте. До завершения времени, отведённого на подготовку, поступающий в аспирантуру должен отобразить свой ответ на специальном бланке, который в дальнейшем сдается комиссии. После этого поступающий начинает устный ответ комиссии. Кроме ответа по билету поступающий может получить дополнительные вопросы.

Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих представлен в таблице 47.

Таблица 47– Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код	Научная специальность	Вступительные испытания (в порядке приоритета)
-----	-----------------------	--

5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Специальная дисциплина (Теория и история культуры, искусства) Философия Иностранный язык
--------	--------------------------------------	--

Система оценивания в рамках проведения приемной кампании

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре составляет 5 баллов, соответственно, максимально поступающий может набрать 15 баллов.

Минимальное количество по вступительным испытаниям составляет 10 баллов (к поступлению не допускается поступающие, получившие 2 балла по любой дисциплине, а также поступающие, получившие 3 балла по всем дисциплинам).

Университет также устанавливает баллы за индивидуальные достижения. Максимально поступающий может набрать 10 баллов, минимально – 0 баллов.

Максимальная сумма конкурсных баллов по итогам вступительных испытаний и результатам индивидуальных достижений составляет 25 баллов, а минимальное – 10 баллов (по вступительным экзаменам).

Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Организация проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Одно вступительное испытание проводится одновременно для всех поступающих либо в различные сроки для различных групп, поступающих (в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших необходимые документы).

Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в день. По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать более одного вступительного испытания в день.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания правил приема, утвержденных Университетом, уполномоченные должностные лица Университета составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной

причины, а при очном проведении вступительного испытания – также удаляют поступающего с места проведения вступительного испытания.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

После объявления результатов устного вступительного испытания поступающий имеет право в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня ознакомиться с результатами проверки и оценивания его работы, выполненной при прохождении вступительного испытания.

По результатам устного вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, поступающий имеет право подать в организацию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Основанием для рассмотрения апелляции является заявление поступающего и специальный бланк с ответами, который поступающий заполняет во время проведения экзамена.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются Университетом.

Перечень индивидуальных достижений, учитываемых при приеме на обучение, и порядок их учета представлены в таблице 48.

Таблица 48 – Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

п/п	Наименование индивидуального достижения	Документ, подтверждающий индивидуальное достижение	Количество баллов	Примечание
<i>Опубликованные труды</i>				
1.	Монографии (по специальности)	Предъявить монографию, сдать копии титульного листа и реквизитов издания	1,5	За каждое издание
2.	Учебники, учебные пособия, учебно-методические рекомендации (по специальности)	Предъявить учебник/пособие/рекомендации сдать копии титульного листа и реквизитов издания пособие	1	За каждое издание

3.	Целые главы в монографиях, учебниках, учебных пособиях (по специальности)	Предъявить монографию / пособие, сдать копии титульного листа и реквизитов издания	1	За каждое издание
4.	В рецензируемых научных изданиях, приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus (по специальности)	Предъявить оригинал, сдать копию титульного листа, содержания и текста статьи	1	За каждое издание
5.	В журналах перечня ВАК МОН РФ (по специальности)	Предъявить оригинал, сдать копию титульного листа, содержания и текста статьи	1	За каждое издание
6.	В журналах РИНЦ (по специальности)	Предъявить оригинал, сдать копию титульного листа, содержания и текста статьи	0,5	За каждое издание
7.	Полученные гранты (по специальности)	Предъявить оригинал, сдать копию свидетельства	1,5	За каждый грант
8.	Наличие диплома с отличием (магистра, специалиста) соответствующего научной специальности (5.10. Искусствоведение и культурология)	Диплом с отличием	1	Однократно

Спорные вопросы о качестве и соответствии индивидуальных достижений научной специальности разрешаются непосредственно на заседании комиссии по научной эффективности, созданной в Университете.

Поступающий предоставляет документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений.

Учет результатов индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения и (или) в качестве преимущества при равенстве критериев ранжирования списков поступающих.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

Требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)

Программа аспирантуры (адъюнктуры) включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

Научный компонент программы аспирантуры (адъюнктуры) включает:

- научную деятельность аспиранта (адъюнкта), направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;
- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем;
- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

Образовательный компонент программы аспирантуры (адъюнктуры) включает:

- дисциплины (модули);
- педагогическую практику;
- промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

Университет при реализации программы аспирантуры (адъюнктуры) предусматривает возможность освоения аспирантами (адъюнктами) факультативных и элективных дисциплин (модулей), в порядке, установленном локальным нормативным актом организации.

Элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом (адъюнктом).

Факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

Компоненты образовательной программы и их структура

Структура образовательной программы по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства представлена в таблице 49.

Таблица 49 – Структура образовательной программы по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры

1.Научный компонент	
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	
1.1.1(Н)	Методология подготовки диссертационного исследования
1.1.2(Н)	Научно-исследовательская деятельность (выполнение теоретической части исследования)
1.1.3(Н)	Научно-исследовательская деятельность (выполнение практической части исследования)
1.1.4(Н)	Научно-исследовательский семинар
1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты	
1.2.1(Н)	Подготовка публикаций РИНЦ
1.2.2(Н)	Подготовка публикаций ВАК РФ
1.2.3(Н)	Подготовка публикации Scopus или Web of Science
1.2.4(Н)	Участие в научных мероприятиях
1.3.Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	
1.3.1(Н)	Выполнение индивидуального плана научной деятельности
2.Образовательный компонент	
2.1.Дисциплины (модули)	
2.1.1(Ф) Факультативные дисциплины	
2.1.1.1(Ф)	Культурная антропология
2.1.1.2(Ф)	Основы государственной культурной политики РФ
2.1.2	История и философия науки
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Теория и история культуры, искусства
2.1.5	Образовательный процесс в высшей школе
2.2.Практика	
2.2.1(П)	Педагогическая практика
2.3.Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	
2.3.1	Выполнение индивидуального учебного плана
3.Итоговая аттестация	
3.1	Представление кандидатской диссертации

Для каждого обучающегося в аспирантуре составляется индивидуальный план работы. Форма индивидуального плана утверждается Ученым советом Университета. План имеет структуру, соответствующую компонентам разделов аспирантуры:

– индивидуальный план научной деятельности;

– индивидуальный учебный план.

Общие сведения о контингенте

Наряду с новой программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с ФГТ, в Университете продолжает действовать образовательная программа по направлению 51.06.01 – Культурология, по которой ведется подготовка аспирантов 4-го курсов заочной формы обучения.

По состоянию на 31 декабря 2024 года численность аспирантов составила 16 человек. Доля аспирантов, обучающихся за счет бюджетных средств, составляет 56,25% (9 человек), а доля аспирантов, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг – 43,75% (7 человек).

Сведения о выпускниках

В рамках данной программы в 2024 году было выдано 6 дипломов об успешном окончании обучения в аспирантуре. Результаты работы над научно-квалификационными работами (диссертациями) были выражены в докладах об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) на темы: «Роль художественного наследия дворянской эмиграции в развитии социокультурного пространства Крыма», «Формирование культуры ограниченного потребления», «Тенденции развития цифрового формата произведений искусства», «Культурологические контексты семантики сценического костюма», «Формирование акцидентных шрифтов в контексте современной визуальной культуры», «Экскурсия как культурный нарратив».

К достоинствам представленных работ можно отнести глубину проработки фундаментальных научных трудов отечественных и зарубежных авторов. Работы также отличает аргументованность выводов, последовательность и логичность построения исследования. В процессе представления докладов аспиранты показали высокий уровень подготовки. Выпускные научно-квалификационные работы написаны грамотным литературным стилем и современным научным языком. Работы содержат все структурные элементы научного исследования: научную новизну, актуальность, постановку проблемы, объект и предмет, методологию исследования. Выпускные научно-квалификационные работы имеют конкретную практическую направленность. В ближайшее время планируется подача двух работ в диссертационный совет.

Оценка результативности образовательной деятельности и качества подготовки обучающихся

Одним из индикаторов высокого качества подготовки обучающихся является система контроля качества знаний, которая состоит из текущего,

промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационная сессия) и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГТ и ФГОС для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателями в процессе проведения практических и семинарских занятий, выполнения индивидуальных заданий, и в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины на протяжении всего периода обучения по дисциплине.

Основной формой контроля и оценки знаний студентов является промежуточная аттестация - зачетно-экзаменационная сессия. Она служит формой проверки знаний аспирантов по всей дисциплине или ее части (если это предусмотрено учебным планом) и преследует цель - оценить уровень и качество усвоения содержания учебного материала: в форме зачетов, зачетов с оценкой или экзаменов.

Успеваемость аспирантов по результатам зачетно-экзаменационной сессии составляет: на 1-м курсе – 100%, на 2-м курсе – 66,6%, на 3-м курсе – 87,5%.

Научная деятельность аспирантов

Важной составляющей подготовки аспирантов является научная деятельность. За отчетный период аспиранты приняли участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, среди которых значатся:

- XIII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие»;
- IX Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»;
- Третий всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»;
- XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»;
- XIII Международной научно-творческой конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»;
- VII Межрегиональная научно-практической конференции «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»;

– XI Всероссийской студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»;

– Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы», г. Москва, ИГСУ РАНХиГС;

– Международная научно-практическая конференция «Медиакоммуникативные универсалии в глобализирующемся мире: культура, история, технология, практика».

Информация о публикационной активности обучающихся по программам по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре за отчетный период представлена в таблицах 50-51.

Таблица 50 – Данные о публикационной активности обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре за 2024 год

Научные статьи			Материалы научных конференций		Сборники научных трудов	Монографии	Учебные издания	Апробация результатов научных исследований (конференции)		
WoS, Scopus	BAK	РИНЦ	РИНЦ	Не РИНЦ				Междунар.	Всерос.	Республ.
0	0	13	0	8	6	0	0	29	23	2

Таблица 51 – Данные об опубликованных статьях обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре за 2024 год

№	Тип публикации (статья, материалы, тезисы, монография, учебное пособие)	Дата публикации (месяц, год)	ВАК, РИНЦ, Scopus, Web of Science (указать необходимое)	Информация о публикации (Название, количество печатных страниц публикации в соответствии с содержанием)	Информация о научном журнале или издании (издательство, номер или серия периодического издания)	Информация о соавторах (ФИО, должность, звание)
Публикации в рекомендованных ВАК изданиях						
1.	Статья	2024	ВАК	Актуализация мемориальных объектов Великой Отечественной войны в социокультурном пространстве Крыма (методологический	Общество: философия, история, культура. – 2024. – № 5(121). – С. 234–239.	-

				аспект) – 5 печатных страниц		
2.	Статья	2024	ВАК	Трансформация политики памяти о Великой Отечественной войне в 1960–1970-е гг. (на примере Евпаторийского краеведческого музея) – 2 печатных страницы	Культурная жизнь Юга России. – 2024. – № 3. – С. 60–71. – URL: https://kjur.kgik1966.ru/arhiv/kuljtturnaya-zhiznj-yuga-rossii-3-94-2024	Микитинец А.Ю., канд. филос. наук, доцент; Иванов В. А., канд. ист. наук
3.	Статья	2024	ВАК	Социокультурный контекст бардовского движения в Республике Крым на современном этапе – 9 печатных страниц	Наследие веков. – 2024. – № 3. – С. 125–134.	
4.	Статья	2024	ВАК	Эволюция «культуры отмены» как социокультурной практики: от генезиса к социально-политическим течениям XX-XXI вв. – 10 печатных страниц	Культурная жизнь Юга России. – № 4. – 2024. – С. 40–50.	
5.	Статья	2024	ВАК	К концептуализации «культуры отмены»: аксиологическая vs функциональная интерпретации культуры в отечественном и зарубежном социокультурном пространстве – 7 печатных страниц	Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2024. – Вып. 12 (893). – С. 154–161.	Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент
6.	Статья	2024	ВАК	Семиотическое прочтение сценического костюма – 6 печатных страниц	Pan-Art. – 2024. – Т. 4. – № 1. – С. 34-40.	
7.	Статья	2024	ВАК	К вопросу конституирования смыслов музыкальной культуры: структурно-	Культурная жизнь Юга России. – 2024. – № 2 (93). – С. 145–154.	

				функциональных и семиотический подходы - 9 печатных страниц		
8.	Статья	2024	ВАК	Транслирующая функция экскурсии как нарратива культуры – 15 печатных страниц	Общество: философия, история, культура. – 2024. – № 3(119). – С. 162-167.	Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент
9.	Статья	2024	ВАК	Скифо-сарматское искусство как часть культурного ландшафта Крыма – 19 печатных страниц	Человек и культура. – 2024. – № 3. – С 86–105.	
10.	Статья	2024	ВАК	Античный паттерн в крымском культурном ландшафте – 7 печатных страницы	Урбанистика. – 2024. – № 1. – С. 17-36.	
11.	Статья	2024	ВАК	Культурно-философские предпосылки концепции «мягкой силы» – 7 печатных страницы	Общество: философия, история, культура. – 2024. – № 5(121). – С. 226-233. .	Микитинец А.Ю., канд. филос. наук, доцент
12.	Статья	2024	ВАК	«Мягкая сила» как инструмент реализации национальной политики Российской Федерации – 12 печатных страниц	Культура и цивилизация. – 2024. – Т. 14. – № 8А. – С. 96–108.	
13.	Статья	2024	ВАК	Латентные функции сказки в визуальной культуре – 11 печатных страниц	Вестник славянских культур. – 2024. – Т. 72. – С. 126-137.	
Публикации РИНЦ						
1.	Статья	2024	РИНЦ	Ключевые события в истории авторской песни Крыма – 5 печатных страниц	Искусство и наука третьего тысячелетия. Материалы XII Международной научно-творческой конференцию Симферополь, 2024. С. 24-29.	

2.	Статья	2024	РИНЦ	Культурная дипломатия как инструмент мягкой силы: западный и отечественный опыт	Таврические студии. – 2024. № 36 – С. 16-21	
3.	Статья	2024	РИНЦ	Культурные смыслы песни: интертекстуальный аспект	Таврические студии. – 2024. № 39. – С. 14-18	
4.	Статья	2024	РИНЦ	Песня как способ сохранения и трансляции культурных смыслов	Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры: материалы VIII Всероссийской (национальной) научно-практической конференции с международным участием. – Орел: ОГИК, 2024. – С. 12-15	
5.	Статья	2024	РИНЦ	Новый этап эволюции монументально-декоративного искусства	Таврические студии. – 2024. – № 39. – с. 51-55	
6.	Статья	2024	РИНЦ	«Культура отмены» как механизм искажения национальной идентичности	Материалы конференции: Международная научно-практическая конференция «ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ И В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД» 27-28 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОДА	
7.	Статья	2024	РИНЦ	Репрезентация религиозных образов в современной культуре в контексте	Религия. Общество. Человек : сборник материалов Международных	Грива О. А. – доктор философских наук,

				иконического поворота трансформации медиакоммуникации	научных Чтений, Симферополь, 26-27 апреля 2024 года. – Симферополь: ИТ «Ариал», 2024. – С. 5-11.	профессор
8.	Статья	2024	РИНЦ	Симбиоз семантики природы и поэтической мысли в садово-парковом искусстве	Таврические студии. – 2024. – № 39. – с. 34-38	
9.	Тезисы	2024	РИНЦ	«Культура отмены» как угроза национальному суверенитету России в условиях геополитических противостояний	Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тез. докл. участ. X междунар. Науч. Форума – М.: Институт Наследия, 2024. – С. 126-127	
10.	Тезисы	2024	РИНЦ	Актуальные проблемы государственной поддержки отечественного кинематографа	Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тез. докл. участ. X междунар. Науч. Форума – М.: Институт Наследия, 2024. – С. 126-127	
11.	Тезисы	2024	РИНЦ	Современные практики увековечивания памяти о Великой Отечественной войне в репертуаре крымских театров	Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тез. докл. участ. X междунар. Науч. Форума – М.: Институт	

					Наследия, 2024. – С. 126-127	
12.	Тезисы	2024	РИНЦ	Религиозные образы в современном искусстве: к постановке вопроса	Человек и антропология: перспективы философских исследований : Материалы Всероссийской научной конференции, Судак, пгт. Новый Свет. – Симферополь: ООО «Антиква», 2024. – С. 100-101.	

В сравнении с показателями 2023 года публикационная активность обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре остается на прежнем уровне.

Итоговая аттестация по программам аспирантуры

Итоговая аттестация по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) проводится в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), выдается заключение о соответствии диссертации на соискание ученой степени кандидата наук критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» и свидетельство об окончании аспирантуры (адъюнктуры).

Впервые итоговая аттестация по ФГТ пройдет в 2025 году. Планируется выпуск 8 аспирантов.

Дальнейшая работа в аспирантуре будет направлена на активизацию научно-исследовательской деятельности в целях увеличения количества и качества диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук и последующего их представления к защите.

2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Общие положения

Библиотека образовательной организации, являясь структурным подразделением Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», осуществляет свою деятельность на основании Положения о библиотеке (принято на заседании Ученого совета Университета, протокол № 9 от 31.10.2024г.). Приоритетным направлением в работе библиотеки является организация и развитие качественной информационной среды, соответствующей нормативно-правовым требованиям информационного обеспечения научно-образовательной деятельности Университета.

Фонд библиотеки включает в себя традиционные печатные учебные, учебно-методические и научные издания, а также полнотекстовые электронные ресурсы. На конец отчётного года объём библиотечного фонда на физических носителях составил 23648 экз. единиц хранения, сетевых удалённых электронных документах – 92709 док. Общий фонд библиотеки совместно с контентом электронных библиотечных систем (далее – ЭБС) составляет 116357 док.

С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к ЭБС: «Цифровой образовательный ресурс IPR SMART»; «Лань» (к тематическим коллекциям: Балет. Танец. Хореография; Искусствоведение; Музыка и театр), электронной библиотеке «ИД Профессия» (коллекция Библиотечное и информационное дело). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удалённо, после регистрации с IP-адресов Университета.

Состав фонда библиотеки соответствует требованиям ФГОС по обеспеченности основной и дополнительной учебной, учебно-методической и научной литературой всех дисциплин образовательных программ среднего профессионального и высшего образования, реализуемых в Университете. В структуру фонда входят различные виды отечественных и зарубежных изданий: учебная, научная, художественная литература, фонд справочных изданий: энциклопедии, словари, справочники по различным отраслям знаний, а также нотные, научно-популярные и журнальные издания по музыковедению, музыкальному исполнительству, искусствоведению, хореографии, театральному мастерству и смежным видам искусства, музыкальной звукорежиссуре.

По итогам отчётного года общий фонд библиотеки составил 23648 экз., в том числе научная – 3781 экз. или 15,9%, учебная – 6060 экз. или 25,6%, учебно-методическая – 215 экз. или 1%, художественная литература – 3573 экз. или 15,1%.

Сведения об обеспеченности обучающихся учебной и учебно-методической литературой

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется достаточное количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных материалов представлена для изучения студентами в электронно-библиотечных системах.

Фонд основной учебной литературы по основным образовательным программам формируется как за счёт традиционной учебной литературы, так и за счёт изданий, включённых в ЭБС. Всего фонд с учётом электронных изданий из электронно-библиотечных систем (ЭБС) составил 116357 экз., в том числе: учебная и учебно-методическая – 43698 экз., научная литература – 7851 экз., электронные учебные издания по укрупнённым группам направлений/специальностей подготовки – 10116 экз. и т.д. Этот фонд включает учебные, учебно-методические, научно-педагогические издания, а также клавиры, партитуры и ноты педагогического и концертно-исполнительского репертуара. Обеспеченность печатными и электронными учебными изданиями на каждого обучающегося – 100%. В последние годы обеспечение образовательного процесса строится на базе библиотеки с постепенным увеличением доли электронных ресурсов.

Для успешного и качественного осуществления учебного процесса и научных исследований, библиотека комплектует и формирует фонд как основной, так и дополнительной литературой. Фонд дополнительной литературы включает в себя периодические издания. Фонд периодики должен быть представлен отраслевыми изданиями, соответствующими профилям подготовки кадров и в обязательном порядке комплектоваться центральными и местными общественно-политическими изданиями.

Периодические издания как источник новой информации, отражающей современное состояние научных исследований и достижений, остаются востребованными и доступными для наших пользователей. Основным источником формирования и пополнения фонда периодических изданий является подписка. В рамках подписки на 2024 г. была произведена корректировка газетного и журнального фонда, учитывались заявки кафедр, обеспеченность периодическими изданиями образовательных программ, наличие/отсутствие в свободном доступе и в перечне ВАК и другие критерии. Таким образом, в 2024 г. было выписано 18 наименований: 4 комплекта газет,

14 комплектов журналов.

Большое количество периодики, в том числе журналов ВАК, по музыкальному искусству, искусствоведению, сервису и туризму, социально-гуманитарным знаниям и т.д., в том числе журналов вузов культуры, доступны пользователям библиотеки в электронно-библиотечных системах: ресурс «IPR SMART» и «Лань». Всего представлено и доступно – 1752 журнала, в т. ч. включённых в перечень ВАК – 818 экз.

Программное обеспечение

Имеющиеся в библиотеке информационные средства в целом соответствуют образовательной среде и обеспечению информационных запросов обучающихся. В соответствии с требованиями ФГОС обеспечивается возможность непрерывного доступа всех обучающихся к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. В 2024 году обучающимся предоставлялся доступ к полнотекстовым документам учебной и учебно-методической литературы ЭБС Издательства «Лань», ЭБС «Цифровой образовательный ресурс IPR SMART»; ЭБС «ИД Профессия». Дистанционный доступ к электронным ресурсам для каждого зарегистрированного пользователя осуществлялся круглосуточно через сеть Интернет, при условии регистрации с компьютера вуза.

Библиотечно-информационное обслуживание

В отчётном году библиотека продолжила осуществлять полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание студентов, преподавателей и других категорий пользователей в соответствии с информационными запросами на основе широкого доступа к предоставляемым фондам в печатном и электронном видах.

Библиотека организует дифференцированное обслуживание читателей, применяя методы индивидуального и группового обслуживания, оказывая консультационную помощь в выборе произведений печати и других документов, в том числе электронных. С целью улучшения качества обслуживания библиотека осуществляет ведение справочно-поискового аппарата: каталогов, картотек и баз данных, позволяющих информировать пользователей об имеющихся ресурсах. Развитие информационных технологий в деятельности библиотеки позволяет предоставлять пользователям необходимые в учебном процессе ресурсы онлайн. На странице библиотеки, в разделе «Наука» сайта вуза размещена вся информация об электронно-библиотечных системах, предоставляющих онлайн-доступ к учебным и научным ресурсам.

В отчётном 2024 году количество читателей по единому регистрационному учёту составило 937 чел., что составляет 88,6% от всего

контингента вуза. Анализ показал, что в составе пользователей библиотеки 82,7% составляют студенты очной и заочной форм обучения, преподаватели и научные работники – 12,6%, специалисты вуза – 4,1%.

В 2024 году библиотекой обслужено 1485 читателей, выдано 9682 печатных изданий и 5243 электронных документов в ЭБС. Количество посещений составило 5781 и 3986 обращений в ЭБС. Анализ данных свидетельствует о снижении показателей посещаемости и книговыдачи непосредственно в библиотеке в учебном году, что обусловлено более активной работой обучающихся в ЭБС и использованием электронных ресурсов.

Библиотека ежегодно проводит работу по повышению библиографической грамотности пользователей, организуя практические занятия по основам информационной культуры для пользователей. Обучающихся знакомят с основными типами информационно-поисковых форм, раскрывают возможности отраслевых информационных ресурсов, представленных в сети интернет, знакомят с аналитико-синтетической переработкой информации.

В 2024 году осталась актуальной работа по библиотечно-библиографическим занятиям для первокурсников. В занятия по информационной культуре включены следующие виды работ: беседы о библиотеке, правилах пользования, библиотечных услугах, доступных электронных ресурсах с последующей индивидуальной регистрацией в электронно-библиотечных системах. Занятия проводились для студентов всех форм обучения. В течение года сотрудники библиотеки осуществляли индивидуальное и групповое консультирование по работе с электронными ресурсами.

Культурно-просветительская работа

Библиотека осуществляет воспитательную и гуманитарно-просветительскую работу: организует книжные выставки, проводит беседы с читателями при обслуживании, участвует в организации и проведении мероприятий, проводимых вузом. Сотрудники библиотеки проводят информационные и культурно-массовые мероприятия, среди которых существенную роль играют книжные выставки, открытые просмотры литературы, тематические обзоры. Проводятся дни информации, в рамках которых пользователи знакомятся с новыми поступлениями литературы и периодических изданий.

Всего за отчётный период было подготовлено и оформлено иллюстративными и литературными материалами 31 книжно-тематическая выставка, проведены 6 тематических обзоров. Книжные выставки способствуют продвижению книг и являются действенной информационной

поддержкой образовательного процесса. Читатели, знакомясь с изданиями, представленными на выставке, получают определённый объём дополнительной информации к учебной дисциплине. Массовая работа велась согласно плану по основным направлениям:

Социально-политическая ориентация студентов. Гражданское воспитание. Правовое и экологическое воспитание студентов

Патриотическое воспитание студентов всегда было актуальным вопросом. В современных реалиях требуется молодое поколение с высокой нравственностью и стойкой гражданской позицией. В число задач патриотического и гражданского воспитания входят следующие аспекты: уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; ответственность за судьбу Родины и своего народа. Гражданско-патриотическое воспитание – одно из значимых и многообразных направлений в деятельности библиотеки. Эта работа велась в самых различных направлениях: гражданском, историко-патриотическом, краеведческом. С целью формирования патриотических чувств у обучающихся были подготовлены тематические выставки к знаменательным датам в жизни нашей страны: Дню Конституции Российской Федерации и Крыма, Дню России, Дню народного единства, Дню истории российского казачества, Дню защитника Отечества, Дню воссоединения Крыма с Россией.

Знание исторического прошлого овеяно славой и доблестью предков. Страницы истории – одно из важнейших направлений в воспитании патриотизма. В целях сохранения исторической памяти в библиотеке был подготовлен цикл тематических выставок о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: «Победа жизни над смертью» (К 80-летию прорыва блокады Ленинграда), «Помнит Крым весну освобождения» (К 80-летию Крымского фронта); «Великий день Великой Победы». Содержание разделов экспозиции ещё раз напомнило читателям о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны и раскрыло, как многогранно представлена эта тема в отечественной литературе и искусстве. Не обошли вниманием и тему писатели, поэты-фронтовики. Библиотекой оформлен цикл тематических экспозиций «Фронтовые писатели-юбиляры». 2024 год объявлен Годом лейтенантской прозы Ассоциацией союзов писателей и издателей в связи с празднованием 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков: Владимира Богомолова, Юрия Бондарева, Василя Быкова, Бориса Васильева, Виктора Астафьева. Все они вместе появились на свет и со школьного порога напрямик шагнули на фронт, воевали на переднем крае, стойко перенося все тяготы и лишения военной службы, шли на острие атаки, а затем правдиво запечатлели личный фронтовой опыт в собственных произведениях.

В библиотеке Университета функционирует с 2022 года постоянно действующая выставка «Герои нашего времени», посвящённая подвигам российских военных, участвующих в специальной военной операции. На ней представлены иллюстративные материалы, портреты Героев России, награждённых за подвиги, совершённые во время спецоперации, из периодических изданий – журналов и газет.

Воспитание специалиста. Повышение профессионального уровня

В отчётном году была продолжена работа по пропаганде учебной, научно-методической, научно-познавательной литературы, в том числе изданий в электронном формате, представленных в ЭБС. Были организованы тематические выставки: «Язык родной, дружи со мной» (Ко Дню родного языка) «Душа танца» (К Международному дню танца), «От книжных страниц к вершинам знаний» (Ко Дню знаний) и открытый просмотр: «Для Вас, первокурсники»: знакомство со специальностью. Экспозиция основных учебников, учебных пособий и научных изданий по базовым дисциплинам.

В рамках празднования 300-летия Российской академии наук была оформлена книжно-иллюстративная экспозиция «Великие умы России». В первом разделе выставки раскрыта история становления Российской академии наук. Во втором разделе представлены издания о выдающихся ученых, лауреатах Нобелевской премии, которые вывели на недостижимую высоту науку и культуру России.

К 180-летию всемирно известного композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова в Библиотеке открылась выставка «Сказочник русской оперы». На экспозиции представлены биографические книги, посвящённые жизни и творчеству композитора, воспоминания современников, художественные произведения классиков русской литературы. Среди документов особое место занимали нотные издания из опер, симфонических произведений и романсов.

Популяризация культурного наследия. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся

В числе важнейших проблем воспитания – вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи. Особое внимание уделялось проблеме духовного состояния и духовной культуре студенческой молодёжи. Роль книги в образовании, воспитании, интеллектуальном развитии велика, потому что через обращение к книге и чтению человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор. С этой целью были подготовлены книжно-тематические выставки: «Русский Эзоп» (к 225-летию со дня рождения И. А. Крылова); «Сын земли и звёзд» (к 90-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина); «Светлое имя Пушкин» (к 225-летию поэта);

«Мятежный гений вдохновения» (к 210-летию М. Ю. Лермонтова); «Муза Серебряного века» (к 135-летию со дня рождения А. А. Ахматовой).

На тематических экспозициях представлены отдельные издания литературных произведений, литература биографического характера, воспоминания современников, научные труды известных исследователей их жизни и творчества.

Выводы

Состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

2.10. Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам

В соответствии с Лицензией на право осуществления образовательной деятельности Центр повышения квалификации и дополнительного образования Университета (далее – ЦПКиДО) в 2024 году реализовывал следующие программы дополнительного образования:

- программы повышения квалификации;
- программы профессиональной переподготовки;
- программы довузовской подготовки.

Программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки

За отчетный период в центре повышения квалификации и дополнительного образования прошли обучение 546 человек, что на 175 человек (47%) больше, чем в 2023 году (371 человек).

Из них:

- повышение квалификации – 350 человек на бюджетной основе;
- повышение квалификации – 105 преподавателей за счёт средств Университета;
- повышение квалификации – 84 человека на условиях договоров об оказании платных образовательных услуг;
- профессиональная переподготовка – 7 человек на условиях договоров об оказании платных образовательных услуг.

Платные образовательные услуги были оказаны 91 слушателю, что на 70 человек больше (433%) по сравнению с 2023 годом (21 слушатель).

Сведения о распределении слушателей по программам курсов повышения квалификации изложены в таблице 52.

Таблица 52 – Сведения о программах повышения квалификации, реализованных в ЦПКиДО

Название программы КПК	Кол-во часов	Кол-во слушателей	Кол-во выданных удостоверений
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» (фортепиано – 99 духовые и ударные инструменты – 26 вокал – 24 ИЗО – 25 Музыкально-теоретические дисциплины – 26)	72	200	200
«Инновационные формы и методы организации культурно-досуговой работы»	72	51	51
«Менеджмент в библиотечно-информационной и культурно-просветительской работе»	72	50	50
Музей XXI века: комплектование, экспонирование, охрана памятников культурного наследия, менеджмент музейных учреждений	72	50	50
Культурно-образовательная деятельность. Методики и практики экскурсионной работы»	72	24	24
«Актуальные вопросы учётно-хранительской и научно-фондовой работы. Оружейные памятники в музейных собраниях»	72	23	23
«Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	72	36	36
«Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам высшего образования»	72	69	69
«Реализация Программы воспитания в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования»	72	36	36
«Социокультурная деятельность по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников».	510	7	7
ИТОГО		546	546

Кроме того, в 2024 году повышение квалификации прошли 134 работника музеев Республики Крым, что на 114 человек больше, чем в 2023 году.

В реализации указанных программ задействован профессорско-преподавательский состав Университета:

профессоров – 2 (2 в 2023),

докторов наук – 1 (2 в 2023),

доцентов – 16 (7 в 2023),
кандидатов наук – 5 (7 в 2023),
старших преподавателей – 8 (13 в 2023).

Приведенные данные свидетельствуют о повышении уровня кадровой обеспеченности реализуемых программ в отчетном году.

В 2024 году на Учёном совете Университета принято 5 новых дополнительных образовательных программ повышения квалификации (далее – ДПП ПК).

Потребность в разработке новых ДПП ПК обусловлена необходимостью обновления формы, актуализации содержания, замены диагностическо-аналитического модуля на итоговую аттестацию и обновления тестовых заданий программ с учетом конъюнктуры рынка труда и предложений профильных работодателей.

Наиболее востребованные дополнительные образовательные программы повышения квалификации для преподавателей дополнительного образования детей:

«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» по классу фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин, вокального пения и хорового дирижирования, баяна, аккордеона, духовых и ударных инструментов.

Возрастной аспект:

до 34 лет – 65 человек, что составляет 12% от общего количества слушателей (14% в 2023);

от 35 до 54 лет – 250 человек, что составляет 46% от общего количества слушателей (41% в 2023);

от 55 лет – 231 человек, что составляет 42% от общего количества слушателей (45% в 2023).

Территориальная принадлежность

Обучение проходили слушатели из всех муниципальных образований Республики Крым, кроме города Керчи, Кировского, Краснопереконского и Первомайского районов.

Основные сведения об организациях и учреждениях культуры и образования

Слушателями представлены все виды учреждений и типы организаций сферы культуры Республики Крым, в том числе:

47 детских школ искусств по видам искусств (I уровень образования, начальный) (39 учреждений в 2023),

34 библиотеки (24 учреждения в 2023),

27 домов, дворцов культуры и культурно-досуговых центров (18 учреждений в 2023);

24 музеев (13 учреждений в 2023).

Приведенные данные свидетельствуют о росте числа учреждений культуры и искусства, заинтересованных в повышении уровня квалификации своих сотрудников в отчетном году.

Учет мнения участников образовательных отношений

Слушатели курсов повышения квалификации на добровольной основе приняли участие в процедуре оценки качества реализуемых программ и удовлетворенности условиями реализации программ.

По результатам анкетирования слушателей курсов повышения квалификации были сделаны выводы и принято решение по увеличению количества мастер-классов и творческих встреч с ведущими педагогами Республики Крым и других регионов Российской Федерации.

Кроме того, слушатели высказали свои предложения по расширению содержательной части ДПП ПК:

- принципы проведения практических занятий с учащимися разных возрастов;
- особенности преподавания композиции в разных возрастных группах;
- особенности работа с гиперактивными детьми;
- особенности работы с проблемными подростками и детьми;
- специфика преподавания детям с ОВЗ;
- новые методы в преподавании дисциплин;
- психологическая подготовка учащихся к концертному выступлению;
- нестандартные методы в профессиональной деятельности, обмен экспериментальным опытом;
- инновационные методики обучения;
- тенденции в современных театральных постановках;
- современные формы массовых мероприятий;
- «Музейные гранты» (написание проектов);
- экспозиционная и выставочная работа - реалии современного времени;
- применение новых технологий для создания интерактивных экспозиций в музеях;
- организация коммуникации с аудиторией в медиа-пространстве;
- информационные технологии и представление материала в социальных сетях и т.д.

Программы довузовской подготовки (86 человек)

Сведения о распределении слушателей по программам довузовской

подготовки изложены в таблице 53.

Таблица 53 – Сведения о программах довузовской подготовки, реализованных в ЦПКиДО

Название ДОП	Продолжительность	Количество слушателей (данные по 2023 и 2024 году)
«Основы композиции»	8 месяцев	10/21
«Основы рисунка, живописи»	8 месяцев	10/21
«Основы сценического искусства»	8 месяцев	25/17
«Основы сценической речи»	8 месяцев	25/17
«Основы классического танца»	8 месяцев	16/13

Наиболее востребованные образовательные дисциплины на подготовительных курсах: «Основы композиции», «Основы рисунка, живописи», «Основы сценического искусства», «Основы сценической речи».

Контингент слушателей по программам довузовской подготовки составили обучающие 9-11 классов общеобразовательных школ городских округов Евпатория, Бахчисарай, Симферополь, Судак, Феодосия и муниципальных районов Республики Крым: Бахчисарайского, Джанкойского, Красногвардейского, Симферопольского и Нижнегорского.

С 2025 года слушателям подготовительных курсов, освоившим программу в полном объёме, будут начисляться 3 балла при успешном участии в творческих испытаниях при поступлении в Университет.

Сведения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательского состава Университета

В 2024 году профессорско-преподавательский состав Университета участвовал в курсах повышения квалификации по следующим программам (таблица 54):

Таблица 54 – Сведения о реализуемых программах повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава Университета, реализованные в ЦПКиДО

Название программы КПК	Кол-во часов	Кол-во слушателей – ППС Университета	Кол-во выданных удостоверений
«Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам высшего образования»	72	69	69
«Реализация программы воспитания в	72	36	36

образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования»			
--	--	--	--

Информация о численности преподавателей Университета, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

По состоянию на 01.02.2025 года сотрудники Университета, участвующих в реализации образовательных программ, имеют действующие свидетельства о прохождении курсов повышения квалификации по дополнительной программе – «Организация и сопровождение инклюзивных практик в условиях реализации ФГОС СПО и ВО» (128 человек от общего количества ППС, участвующих в реализации ОПОП, или 89%; из них, 100% от числа штатных сотрудников Университета имеют действующие свидетельства о прохождении программы повышения квалификации).

Общие выводы и перспективы

ЦПКиДО на регулярной основе актуализирует информацию о возможности получения слушателями новых компетенций (информация доступна на официальном сайте образовательной организации), направляет сведения руководителям структурных подразделений в сфере культуры городских и районных муниципальных образований Республики Крым, а также адресно руководителям учреждений культуры и образования в сфере культуры.

По результатам учёта мнения слушателей программ ДПО будут существенно обновлены 6 программ повышения квалификации и 2 программы переподготовки.

Перспективной задачей развития ЦПКиДО может стать проведение мастер-классов по фортепиано, вокалу (академическому и эстрадному), медным и деревянным духовым инструментам, народным инструментам для абитуриентов, которые не посещали подготовительные курсы. Планируется проведение таких мастер-классов в июне-первой декаде июля как тренинг для участия в творческих испытаниях Вступительной кампании 2025 года.

2.11. Стипендии и меры поддержки обучающихся

Нормативно-правовое регулирование стипендиального обеспечения

Нормативно-правовое регулирование стипендиального обеспечения определяет механизм назначения за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Крым государственной академической, государственной социальной стипендии и всех видов материальной поддержки обучающимся Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Начисление и выплата стипендии и иных мер социальной поддержки обучающихся регламентировано:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным законом от 21.12.1996 № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

3. Федеральным законом от 15.05.1991 № 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС»;

4. Федеральным законом от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;

5. Федеральным законом от 24.10.1997 № 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации»;

6. Постановлением Совета министров Республики Крым от 30 мая 2018 г. № 256 «Об утверждении Порядка назначения государственных стипендий и других денежных выплат обучающимся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования по очной форме обучения за счет ассигнований бюджета Республики Крым, нормативов для формирования стипендиального фонда за счет ассигнований бюджета Республики Крым и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета министров Республики Крым»;

7. Постановлением Совета министров Республики Крым от 23 марта 2015 г. № 125 «О стипендиях Совета министров Республики Крым студентам образовательных организаций высшего образования»;

8. Уставом ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

9. Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (протокол заседания Учёного совета от 31.01.2024 №1);

Государственная академическая стипендия

Государственная академическая стипендия назначается студентам в зависимости от успехов в учебе на основании результатов промежуточной аттестации в соответствии с календарным учебным графиком с первого числа месяца, следующего за месяцем ее окончания, не реже двух раз в год.

Критерии начисления стипендиальных выплат обучающимся:

- обучение осуществляется по очной форме обучения за счет средств бюджета Республики Крым;
- отсутствие академических задолженностей и оценок «удовлетворительно» по итогам промежуточной аттестации.

При этом с начала учебного года по месяц окончания первой промежуточной аттестации стипендия выплачивается всем обучающимся 1-го курса, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджета Республики Крым.

Конкретный размер стипендии учебное заведение определяет самостоятельно, однако он не может быть меньше установленных нормативов, которые могут быть проиндексированы с учетом уровня инфляции.

Повышенная государственная академическая стипендия

За особые достижения в одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной) назначается повышенная государственная академическая стипендия.

Повышенная государственная академическая стипендия назначается за:

- достижения обучающимся в учебной деятельности при соответствии этих достижений одному или нескольким из следующих критериев:

а) получение обучающимся в течение не менее 2 следующих друг за другом промежуточных аттестаций, предшествующих назначению повышенной государственной академической стипендии, только оценок «отлично»;

б) получение обучающимся в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии, награды (приза) за результаты проектной деятельности;

в) признание обучающегося победителем или призером международной, всероссийской, ведомственной или региональной олимпиады, конкурса,

- соревнования, состязания или иного мероприятия, направленных на выявление учебных достижений студентов, проведенных в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии.

Численность обучающихся, получающих повышенную государственную академическую стипендию, не может составлять более 10 процентов общего числа обучающихся, получающих государственную академическую стипендию.

Государственная стипендия аспирантам

Государственная стипендия аспирантам назначается в зависимости от успешности освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на основании результатов промежуточной аттестации в

соответствии с календарным учебным графиком с первого числа месяца, следующего за месяцем ее окончания.

Аспирант, которому назначается государственная стипендия, должен соответствовать следующим требованиям:

- отсутствие по итогам промежуточной аттестации оценки «удовлетворительно»;
- отсутствие академической задолженности.

В период с начала учебного года по месяц окончания первой промежуточной аттестации, в соответствии с календарным учебным графиком, государственная стипендия выплачивается всем аспирантам первого года обучения, обучающимся по очной форме обучения за счет ассигнований бюджета Республики Крым.

Именная стипендия ректора

Именная стипендия ректора назначается за достижения обучающегося в учебной деятельности по итогам промежуточной аттестации в течение не менее двух следующих друг за другом семестров, предшествующих назначению стипендии, среднего балла 5,0.

Все претенденты на получение именной стипендии ректора должны продемонстрировать активное ведение научной работы в рамках выбранного научного направления, иметь научные публикации в научных журналах, студенческих сборниках или других специальных научных изданиях, участвовать в научной и практической деятельности кафедр Университета, принимать активное участие в общественной жизни факультета и Университета, быть активистом Студенческого совета. Достижением в культурно-творческой деятельности считается получение призового места за участие в различных творческих конкурсах (в том числе театральные выступления и концертная деятельность).

Государственная социальная стипендия

Данный вид стипендий назначается студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет средств бюджета Республики Крым, относящимся к одной из льготных категорий граждан, в том числе:

- являющимся детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- потерявшим в период обучения обоих родителей или единственного родителя;
- являющимся детьми-инвалидами, инвалидами I и II групп, инвалидами с детства;
- подвергшимся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и иных радиационных катастроф;

– являющимся инвалидами вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы, и ветеранами боевых действий;

– проходившим в течение не менее трех лет военную службу по контракту на воинских должностях, подлежащих замещению солдатами, матросами, сержантами, старшинами, и уволенным с военной службы по определенным основаниям, например по истечении срока контракта;

– получившим государственную социальную помощь.

При этом нахождение студента в академическом отпуске, а также отпуске по беременности и родам, отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет не является основанием для прекращения выплаты данного вида стипендии.

Размер данной стипендии образовательное учреждение определяет самостоятельно, но он не может быть ниже установленных нормативов, которые могут быть проиндексированы с учетом уровня инфляции.

Именные стипендии

Стипендия Государственного совета Республики Крым

Стипендия Государственного совета Республики Крым учреждена с 2015 года с целью морального и материального поощрения обучающихся образовательных организаций высшего образования, осуществляющих образовательную деятельность на территории Республики Крым

Именные стипендии назначаются постановлением Президиума Государственного Совета Республики Крым. Именные стипендии выплачиваются обучающимся по месту их обучения ежемесячно с 1 июля по 31 января и с 1 февраля по 30 июня и являются формой поощрения, выплачиваемой дополнительно к академической стипендии.

Устанавливаются следующие критерии отбора претендентов на назначение именных стипендий:

1) получение обучающимся по итогам промежуточной аттестации в течение не менее двух семестров подряд, предшествующих назначению стипендии, оценок «отлично» и «хорошо» при наличии не менее 50 процентов оценок «отлично» от общего количества полученных оценок;

2) признание обучающегося победителем либо призером крымской (республиканской) или всероссийской олимпиады, конкурса, соревнования, состязания, иного мероприятия, направленного на выявление учебных достижений обучающегося, проведенных в течение двух лет, предшествующих назначению стипендии;

3) получение обучающимся в течение двух лет, предшествующих назначению стипендии: награды (приза) за результаты научно-

исследовательской работы, проводимой образовательным учреждением, научной или иной организацией; документа, удостоверяющего исключительное право студента на достигнутый им научный (научно-методический, научно-технический, научно-творческий) результат интеллектуальной деятельности (патент, свидетельство);

4) наличие у обучающегося публикации в научном (учебно-научном, учебно-методическом) международном, всероссийском, крымском (республиканском) или ведомственном издании в течение одного года, предшествующего назначению стипендии;

5) иное публичное представление обучающимся в течение одного года, предшествующего назначению стипендии, результатов научно-исследовательской работы, в том числе путем выступления с докладом (сообщением) на крымской (республиканской), всероссийской или ведомственной конференции, семинаре, ином мероприятии соответствующего уровня.

Кандидатуры на назначение именных стипендий выдвигаются Ученым советом Университета по результатам очередного семестра. Образовательное учреждение самостоятельно определяет порядок отбора претендентов на назначение именной стипендии в зависимости от курса обучения и с учетом приоритетного отбора претендентов из числа лиц, обучающихся на более старших курсах.

Стипендия Совета министров Республики Крым (обучающимся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (им.М.Волошина) и обучающимся Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (им. А.Ф.Перегонца).

Стипендия Совета министров Республики Крым учреждена с 01.09.2018 года с целью морального и материального поощрения, стимулирования интереса к научной деятельности студентов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, отнесенных к ведению Министерства культуры Республики Крым.

Кандидатами на назначение именных стипендий Совета министров Республики Крым являются обучающиеся на 3-4 курсах государственных образовательных организаций, проявившие особые способности в обучении и творческом становлении в области культуры и искусств, достижения которых отражены в учебной и культурно-творческой деятельности, независимо от учебной программы.

Кандидаты на назначение именных стипендий должны иметь:

– оценки «отлично» и «хорошо» по итогам промежуточных аттестаций двух предыдущих семестров;

– не менее одного диплома, грамоты победителя или призера международного и (или) всероссийского уровня, не менее двух дипломов, грамот победителя или призера республиканского уровня за два предыдущих календарных года.

– кандидаты на назначение именных стипендий не должны иметь дисциплинарных взысканий за два предыдущих семестра.

Документы на кандидатов для назначения именных стипендий рассматриваются на заседании коллегии Министерства. Назначение именных стипендий осуществляется на основании распоряжения Совета министров Республики Крым. Стипендиатам выдаётся свидетельство.

Стипендия совета Министров Республики Крым студентам образовательных организаций высшего образования

Стипендия совета Министров Республики Крым учреждена с 01.02.2015 года с целью стимулирования интереса к научной деятельности студентов образовательных организаций высшего образования, отнесенных к ведению Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Стипендия Совета министров Республики Крым выплачиваются студентам образовательных организаций высшего образования, которые обучаются по образовательно-квалификационному уровню «бакалавр», «специалист» или «магистр», за высокие достижения в обучении и научно-изыскательской деятельности.

Для назначения стипендий Совета министров Республики Крым представляются кандидатуры обучающихся (очной формы обучения за счет средств бюджета), которые не менее четырех семестров по результатам сдачи экзаменационных сессий имели все оценки «отлично», активно участвовали в научно-исследовательской работе по актуальным для Республики Крым направлениям, имели опубликованные научные работы, изобретения, рационализаторские предложения, а также работы, получившие высокую оценку на научно-технических конкурсах, конференциях (с обязательным приложением копий документов, подтверждающих участие и/или наличие изобретений, рационализаторских предложений) в течение 2-х лет, предшествующих назначению стипендии.

Стипендии Совета министров Республики Крым выплачиваются Министерством путем перечисления средств на счета, которые стипендиаты открывают самостоятельно. Студенты, получающие стипендию Совета министров Республики Крым, имеют право на получение иных установленных стипендий и выплат.

*Сведения о обучающихся Университета, представленных к назначению
именных стипендий за отчетный период*

На II семестр 2023-2024 учебного года

*Стипендия Совета министров Республики Крым (Министерство
образования)*

1. Мухина Евгения Александровна – обучающаяся 3-го курса
направления подготовки 43.03.02 Туризм

*Стипендия имени Ю.И.Богатикова Государственного Совета министров
Республики Крым*

1. Воробьева Анастасия Николаевна – обучающаяся 4-го курса
направления подготовки 43.03.02 Туризм

*Стипендия Совета министров Республики Крым имени Максимилиана
Волошина*

1. Акмоллаева Эльмаз Закировна – обучающаяся 3 курса направления
подготовки 54.03.01 Дизайн.

2. Барыкина Полина Сергеевна – обучающаяся 4 курса направления
подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

3. Жезлова Ксения Викторовна – обучающаяся 4 курса направления
подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

4. Жарикова Ангелина Геннадьевна – обучающаяся 4 курса
направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений
и праздников.

5. Ильясова Севиля Селимовна – обучающаяся 3 курса направления
подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

6. Крюкова Виктория Андреевна – обучающаяся 4 курса направления
подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

7. Курганова Таисия Андреевна – обучающаяся 4-го курса
направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

8. Матясова Мария Евгеньевна – обучающаяся 3 курса направления
подготовки 54.03.01 Дизайн.

9. Присяжнюк Валерия Александровна – обучающаяся 4 курса
направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

10. Хохлова Екатерина Константиновна – обучающаяся 4 курса
направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений
и праздников.

Стипендия Совета министров Республики Крым имени А. Ф. Перегонец

1. Юрченкова Ольга Юрьевна – обучающаяся 3 курса специальности
«Актерское искусство».

2. Килочек Миланья Алексеевна – обучающаяся 3 курса специальности «Актерское искусство».

На I семестр 2024-2025 учебного года

Стипендия Совета министров Республики Крым (Министерство образования)

1. Чихоцкий Александр Максимович – обучающийся 3 курса специальности 52.05.02 Режиссура театра.

Стипендия имени Ю.И.Богатикова Государственного Совета министров Республики Крым

1. Скрипникова Ольга Сергеевна – обучающаяся 4-го курса направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Стипендия Совета министров Республики Крым имени Максимилиана Волошина

1. Велиева Сайде Шевкетовна – обучающаяся 4 курса направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

2. Жихарева Эльвира Станиславовна – обучающаяся 4 курса направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

3. Меликян Рузана Мехаковна – обучающаяся 3 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

4. Мухина Евгения Александровна – обучающаяся 4 курса направления подготовки 43.03.02 Туризм.

5. Селиванова Надежда Масксимовна – обучающаяся 4 курса направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

6. Снисаренко Ева Максимовна – обучающаяся 3 курса направления подготовки 43.03.02 Туризм.

7. Матясова Мария Евгеньевна – обучающаяся 4 курса направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

8. Хачатрян Арина Эрвандовна – обучающаяся 3 курса специальности 52.05.02 Режиссура театра.

Стипендия Совета министров Республики Крым имени А. Ф. Перегонца

1. Острикова Ксения Андреевна – обучающаяся 4 курса специальности «Актерское искусство»;

2. Пискун Наталья Андреевна – обучающаяся 4 курса специальности «Актерское искусство».

Сводные данные о количестве обучающихся Университета, которым были назначены стипендиальные выплаты за отчетный период, приведены в таблицах 55-59.

Таблица 55 – Сведения о стипендиальных выплатах обучающимся за отчетный период (чел.)

№п/п	Наименование стипендии	Кол-во человек		Итого по Университету
		Зимняя сессия	Летняя сессия	
1	Государственная академическая стипендия	316	354	670
2	Повышенная государственная академическая стипендия	32	25	57
3	Именная стипендия ректора	3	3	6
	Итого	351	382	733 (74,5%)

Таблица 56– Сравнительные данные о стипендиальных выплатах обучающимся за 2023 и 2024 год

№п/п	Наименование стипендии	Кол-во человек		Итого по Университету
		2023год	2024год	
1	Государственная академическая стипендия	592	670	1315
2	Повышенная стипендия	53	57	110
3	Именная стипендия ректора	3	3	6
	Итого	648 (71,3%)	730 (74,5%)	1431

Таблица 57 – Данные о стипендиальных выплатах обучающимся по итогам прохождения зимней зачетно-экзаменационной сессии (по направлениям подготовки и специальностям)

Направление подготовки, специальность	Из них имеющих:				
	Всего	академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	повышенную государственную академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	именную стипендию ректора университета	именную стипендию
<i>Образовательный уровень «Бакалавриат»</i>					
51.03.04 Музеология и охрана объектов	3	1	1	0	0

культурного и природного наследия					
43.03.02 Туризм	45	19	7	1	2
54.03.01 Дизайн	86	68	3	0	2
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	64	44	7	0	2
52.03.01 Хореографическо е искусство	76	47	2	0	3
53.03.03 Вокальное искусство	22	13	3	1	3
53.03.02 Музыкально- инструментально е искусство	14	5	0	0	0
Итого	310	197	23	2	12
<i>Образовательный уровень «Специалитет»</i>					
52.05.02 Режиссура театра	53	38	2	1	0
Итого	53	38	2	1	0
<i>Образовательный уровень «Магистратура»</i>					
43.04.02 Туризм	14	3	0	0	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	5	0	0	0
52.04.03 Театральное искусство	8	3	0	0	0
52.04.01 Хореографическо е искусство	12	6	0	0	0
53.04.02 Вокальное искусство	6	5	1		0
53.04.01 Музыкально- инструментально е искусство	2	1	0	0	0
54.04.01 Дизайн	7	6	1	0	0
Итого	57	29	2	0	0
<i>Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</i>					
5.10.1 Теория и история культуры,	9	9	0	0	0

искусства					
Итого	9	9	0	0	0
Всего по Университету	485	316	32	3	12

Таблица 58 – Данные о стипендиальных выплатах обучающимся по итогам прохождения летней зачетно-экзаменационной сессии (по направлениям подготовки и специальностям)

Направление подготовки, специальность	Из них имеющих:				
	Всего	академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	повышенную государственную академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	именную стипендию ректора университета	именную стипендию
<i>Образовательный уровень «Бакалавриат»</i>					
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4	4	0	0	0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	1	1	0	0	0
51.03.03 Социально-культурная деятельность	5	5	0	0	0
43.03.02 Туризм	44	27	4	2	2
54.03.01 Дизайн	86	72	6	0	1
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	61	47	1	1	0
52.03.01 Хореографическое искусство	75	51	1	0	4
53.03.03 Вокальное искусство	19	15	2		1
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	16	8	0	0	0
Итого	311	230	14	3	8

<i>Образовательный уровень «Специалитет»</i>					
52.05.02 Режиссура театра	54	38	2	0	2
Итого	54	38	2	0	2
<i>Образовательный уровень «Магистратура»</i>					
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	0	0	0	0	0
51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность	0	0	0	0	0
43.04.02 Туризм	16	14	0	0	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	5	0	0	0
52.04.03 Театральное искусство	7	5	0	0	0
52.04.01 Хореографическо е искусство	11	8	0	0	0
53.04.02 Вокальное искусство	6	5	1	0	0
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	7	4	0	0	0
54.04.01 Дизайн	10	5	4	0	0
Итого	66	46	5	0	0
<i>Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</i>					
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	9	9	0	0	0
Итого	9	9	0	0	0
Всего по Университету	494	354	25	3	12

Таблица 59 – Данные о выплатах социальных стипендий обучающимся за 2024 год

№п/п	Направление подготовки	Категория	Количество человек
------	------------------------	-----------	--------------------

1	43.03.02 Туризм	Из числа детей сирот	3
		Инвалидность с детства	2
2	54.03.01 Дизайн	Инвалидность с детства	3
		Из числа детей сирот	3
3	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Инвалидность с детства	1
		Ребенок, лишенный родительского попечения	1
		Из числа детей сирот	1
		Малоимущие (многодетные)	1
4	53.03.03 Вокальное искусство	Инвалидность с детства	1
5	52.05.02 Режиссура театра	Инвалидность с детства	1
		Из числа детей сирот	2
6	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Инвалидность с детства	1
7	51.03.01 Хореографическое искусство	Из числа детей сирот	1
8	52.04.02 Актёрское искусство	Из числа детей сирот	1
Из числа детей сирот			11
Ребенок, лишенный родительского попечения			1
Инвалидность с детства			9
Малоимущие (многодетные)			1
Всего по Университету			22

2.12. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Во исполнение требований п.п.4.4. федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям подготовки и специальностям высшего образования Университет привлекает к реализации образовательных программ педагогических работников отвечающих квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Численность педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательных программ, и лиц, привлекаемых к реализации программ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), соответствуют требованиям п.п.4.4.3. ФГОС ВО. Педагогические работники ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Численность педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательных программ, и лиц, привлекаемых к реализации программ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), соответствует требованиям п.п.4.4.4. ФГОС ВО. Данные сотрудники являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в

профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к реализации образовательных программ в Университете на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) в соответствии с требованиями п.п.4.4.5. ФГОС ВО. Также к реализации образовательных программ привлечены педагогическим работникам и лица, привлекаемым к образовательной деятельности в Университете на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Таким образом, образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам среднего профессионального и высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 февраля 2025 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 300 сотрудников из них 32 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации образовательных программ, работают – 145 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 65 сотрудника – внешние совместители) и 123 сотрудника административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 55 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 102 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 70% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 102 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 75 штатных сотрудника (74%), 27 совместителей (26%). Из 102 сотрудников профессорско-

преподавательского состава, 11 человек имеют ученую степень доктора наук (11%), 48 – степень кандидата наук (47%), 9 – ученое звание профессора (9%), 34 – ученое звание доцента (33%).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются, в том числе, и качественным составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 53 года.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 2 человека;
- Заслуженный артист АРК – 11 человек;
- Заслуженный артист РК – 1 человек;
- Заслуженный артист РФ – 2 человека;
- Заслуженный артист Украины – 8 человек;
- Заслуженный артист УССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 3 человека;
- Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 16 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
- Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
- Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
- Заслуженный работник образования АРК – 1 человек;
- Заслуженный работник органов государственной власти – 1 человек;
- Заслуженный работник курортов и туризма РК – 1 человек;
- Заслуженный художник РК – 2 человека;
- Заслуженный художник Украины – 1 человек;
- Заслуженный юрист РК – 1 человек;
- Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 5 человек;
- Знак отличия «За заслуги» – 1 человек;
- Лауреат всероссийских конкурсов – 5 человек;
- Лауреат государственной премии АРК – 5 человек;
- Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
- Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
- Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» –

1 человек;

Медаль «За доблестный труд» – 6 человек;

Народный артист Украины – 2 человека;

Орден «Княгини Ольги III ступени» – 2 человека;

Отличник народного образования УССР – 1 человек;

Отличник образования Украины – 1 человек;

Почетный работник сферы образования РФ - 1 человек;

Почетный работник воспитания и просвещения РФ – 1 человек;

Член Союза дизайнеров России – 7 человек;

Член Союза театральных деятелей РФ – 10 человек;

Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым», 1 человек – медаль «За доблестный труд», 2 человека – знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым», 1 человек – Почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Крым», 1 человек – статус Ветеран труда.

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе (работники музеев, театров, библиотек, филармонии были приняты по совмещению).

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

В целом преподавательский состав Театрального колледжа составляет 25 работника, из них 10 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического состава имеет 1 работник, что составляет 4% от общей численности педагогического состава.

3. Научно-исследовательская деятельность в Университете

3.1. Общие положения

Научно-исследовательская работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется согласно плану, принятому на заседании Ученого совета 21.12.2023, протокол № 12.

Цель научно-исследовательской деятельности – создание условий по формированию на базе университета ведущего научно-исследовательского и образовательного центра в области культуры, искусства и туризма в Республике Крым и осуществление теоретического и практического вклада в

инновационное развитие региона.

Главные задачи научно-исследовательской деятельности:

- создание условий для выполнения научных работ по приоритетным научным направлениям в области культуры, искусства и туризма;
- активизация участия молодых ученых Университета в научных семинарах, конференциях и конкурсах;
- повышение результативности научно-исследовательской деятельности сотрудников Университета;
- укрепление профессиональных связей и сотрудничества в области научных исследований с отечественными образовательными, научными, общественными некоммерческими организациями и учреждениями сферы культуры;
- формирование авторитетного научно-исследовательского, научно-методического и экспертного имиджа Университета;
- реализация научных исследований и достижение запланированных научных результатов в рамках общеуниверситетской комплексной темы.

Направления работы:

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, молодых учёных, студентов;
- проведение научных конференций и семинаров;
- научно-издательская деятельность;
- участие в подготовке научно-педагогических кадров;
- создание и развитие научных, научно-педагогических и творческих школ;
- в рамках задач Десятилетия науки и технологий:
 - 1) привлечение талантливых студентов в сферу научных исследований университета;
 - 2) содействие вовлечению исследователей в решение важнейших задач развития общества и страны;
 - 3) повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки для обучающихся вуза.

3.2. Организация и проведение научных конференций в Университете

Общие сведения

В рамках плана ежегодного участия научно-педагогических работников (далее – НПР) Университета в научных мероприятиях были заявлены 149 докладов в рамках международных конференций, 97 докладов в рамках всероссийских конференций, 28 докладов в рамках республиканских

конференций (сведения приведены по результатам анализа годовых кафедральных отчетов).

30 НПР Университета приняли участие в научных мероприятиях других учебных заведений Российской Федерации (вузы РК, Москвы, Волгограда, Иркутск, Кабардинки, Казани, Кемерово, Краснодар, Луганска, Оренбурга, Орла, Самары, Улан-Удэ, Якутска).

Информация о проведенных конференциях

В течение 2024 года Университетом проведены следующие научные конференции:

14-15 марта 2024 г. XIII Международной научно-творческой конференции студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие»

Доклады участников конференции были представлены по следующим направлениям: Актуальные проблемы современного искусства: изобразительное искусство и дизайн; Актуальные проблемы современного искусства: музыковедение, театр и кино, хореография; Библиотечно-информационная деятельность в общекультурном пространстве; Музейное дело и культурный туризм в современных условиях; Теория и история культуры и искусства. Для участия в конференции получено 348 заявок. Участниками конференции стали преподаватели – молодые ученые, магистранты и обучающиеся по образовательной программе «бакалавриат» из 11 вузов Российской Федерации.

Большинство участников конференции (276 человек) обучаются и / или работают в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Из них в качестве докладчиков выступили 23 студента, обучающихся по образовательной программе «бакалавриат», 4 магистранта, 9 аспирантов. Из представителей других вузов Российской Федерации в качестве докладчиков выступили 4 аспиранта и 2 студента, обучающихся по образовательной программе «бакалавриат».

23-24 мая 2024 г. IX Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»

Основные тематические направления конференции: Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса страны; Цифровые технологии и сервисы в индустрии туризма и гостеприимства; Инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта; Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем и международном туризме; Подходы к формированию имиджевой политики региона в сфере

туризма; Роль культурного туризма в развитие международной туристской индустрии; Проблемы развития специальных видов туризма на современном этапе; Сельский туризм как фактор устойчивого развития территорий; Экскурсионная деятельность и туризм: теория, практика, современные реалии и перспективы; Современные проблемы развития гостиничного хозяйства; Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма; Улучшение позиций России на мировом рынке туристских услуг: актуальные задачи; Крым в системе российского и международного туризма; Взаимодействие субъектов культуры в формировании инновационного социокультурного пространства туристской индустрии; Теория и практика социокультурного менеджмента и маркетинга в туристской индустрии; Первые шаги в науке: научные исследования молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов.

В работе конференции участвовало 279 специалистов (в 2023 г. – 268, в 2022 г. – 178), представивших 236 докладов (в 2023 г. 221 доклад, в 2022 г. – 155 докладов) по актуальным вопросам развития туризма в Российской Федерации. Участниками конференции стали научные сотрудники, преподаватели и аспиранты из 26 учебных заведений, расположенных в 15 городах Российской Федерации: Симферополь, Абакан, Барнаул, Волгоград, Геническ, Донецк, Казань, Калининград, Краснодар, Новосибирск. Прозвучали доклады из учебных заведений Донецкой Народной Республики, Приднестровской Молдавской Республики, Республика Беларусь, г. Минск, г. Барановичи, Азербайджанская Республика, г. Баку.

31 мая – 2 июня 2024 г. III Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»

В рамках форума проведены 2 конференции: IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы» и III Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова).

Для участия в Форуме получено 210 заявок.

IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы» (1 июня 2024 года)

В оргкомитет конференции поступило 112 заявок. Участники – доктора и кандидаты наук, преподаватели высших учебных заведений и научные сотрудники вузов, учреждений среднего образования и Министерства просвещения Российской Федерации.

В конференции принимали активное участие представители ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма» (52 человека).

III Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова) (2 июня 2024 года)

В оргкомитет конференции поступило 98 заявок. Участники – аспиранты, соискатели, молодые ученые, магистранты и студенты Российской Федерации, 4 аспиранта из Китайской Народной Республики, обучающиеся в вузах Российской Федерации.

Почти половина участников конференции (42 человека) обучаются и/или работают в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Таким образом, в работе двух конференций приняло участие 210 человек из 40 вузов, 2 учреждений среднего образования и Министерства просвещения Российской Федерации, представляющих 18 субъектов Российской Федерации и 1 вуз Республики Таджикистан.

Заключительным мероприятием Форума стало проведение в рамках III Всероссийской научной конференции круглого стола молодых ученых – «Традиционные семейные ценности глазами российской молодежи».

11 октября зал художественного творчества в Университете стал площадкой для проведения мероприятия в рамках Всероссийского фестиваля науки «*NAUKA 0+ 2024*» – лектория «Социогуманитарные исследования: история, теория, практика». Вектор научных интересов преподавателей и студентов Университета определяет его гуманитарно-творческая специфика. В частности, это исследования и в области исторических наук. В качестве лектора в этом году был приглашен Олег Валентинович Романько, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Республики Крым. Тема его лекции – «Нацистская репрессивная политика на территории Крыма в 1941–1944 годах. Особенности наказания немецких военных преступников и их пособников из числа советских граждан». Слушательскую аудиторию фестиваля составили около 100 студентов и преподавателей Крымского университета культуры, искусств и туризма.

21-22 ноября 2024 г. XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»

Доклады участников конференции были представлены по пяти направлениям: Проблемы фундаментальной и прикладной культурологии; Современное искусство и его многомерность; Педагогико-воспитательные и правовые аспекты формирования и развития культуры современного общества; Актуальные вопросы социокультурной деятельности. Туризм и музейное дело в современных условиях; Библиотечно-информационная деятельность,

литературоведение и языкознание.

В рамках конференции проведены круглые столы: круглый стол аспирантов, соискателей, магистрантов «Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века»; круглый стол «Художественное образование в Российской Федерации сквозь призму реформаторской деятельности братьев Рубинштейнов и сестер Гнесиных».

Для участия в конференции получено 233 заявки. Участниками конференции стали преподаватели – молодые ученые, аспиранты и магистранты из 13 вузов Российской Федерации.

Большинство участников конференции (163 человека) обучаются и / или работают в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Из них в качестве докладчиков выступили 14 преподавателей, 1 магистрант и 3 аспиранта. Из представителей других вузов Российской Федерации в качестве докладчиков выступил 11 человек.

12-13 декабря 2024 г. VII Межрегиональной научно-практической конференции «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»

Доклады участников конференции были представлены по следующим направлениям: Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса стран; Кластерная форма организации национального и регионального туристского продукта: достижения и проблемы; Инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта; Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем туризме; Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма и др.

Для участия в конференции получено 237 заявок. Участниками конференции стали преподаватели – молодые ученые, аспиранты и магистранты из 45 вузов Российской Федерации, а также представители доклады учебных заведений из Республики Беларусь (г. Минск и г. Барановичи) и Республики Азербайджан (г. Баку). Прозвучали доклады преподавателей и аспирантов из ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» (г. Тирасполь, Приднестровье, Молдова).

Большинство участников конференции (139 человек) обучаются и / или работают в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Из них в качестве докладчиков выступили 7 преподавателей, 2 аспиранта и 34 магистранта. Из представителей других вузов Российской Федерации в качестве докладчиков выступили 10 человек.

18 декабря 2024 г. XI Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»

Доклады участников конференции были представлены по четырем направлениям: В мире искусства и дизайна; Дизайн костюма; Дизайн интерьера; Графический дизайн.

Для участия в конференции получено 175 заявок. Участниками конференции стали студенты и магистранты из 13 вузов Российской Федерации. Из них учебных заведений России поступило 44 заявки. Большинство участников конференции (131 студент) обучаются в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Из них в качестве докладчиков выступили 8 гостей из других учебных заведений Российской Федерации (Москва, Краснодар) и 12 студентов КУКИиТ.

На конференции рассматривались вопросы современного состояния и тенденций в сфере дизайна костюма, интерьера, графического дизайна, теоретические и практические вопросы современного искусства. По итогам научного мероприятия в свет вышел сборник материалов XI Всероссийской студенческой научно-творческой конференции – «Искусство и дизайн: вехи становления».

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» выступил в качестве одного из организаторов IV очно-заочной (с использованием онлайн-формата) Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Интеграция науки и практики в экскурсоведении: современное состояние, проблемы и перспективы развития в условиях внешних и внутренних вызовов» (25-26 октября 2024 г., г. Краснодар).

3.3. Научный журнал «Таврические студии»

Общая информация о журнале

Учредителем периодического научного журнала «Таврические студии» (наличие ISSN, включено в национальную информационно-аналитическую систему РИНЦ) является Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Журнал специализируется на освещении вопросов по направлениям «Искусствоведение», «Культурология», «Исторические науки». Цель издания – ознакомить широкий круг читателей в Республике Крым, России и за ее пределами с актуальными историческими, социокультурными, культурологическими и искусствоведческими процессами.

Информация о редколлегии журнала представлена в таблице 60.

Таблица 60 – Состав редколлегии журнала «Таврические студии»

Редакция журнала	Члены редакционной коллегии
Главный редактор – <i>В.А. Горенкин</i>, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Заместитель главного редактора – <i>А.Ю. Микитинец</i>, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Литературный редактор – <i>Г.Н. Гржибовская</i>, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым. Ответственный секретарь – <i>И.В. Чепурина</i>, кандидат филологических наук, доцент.	Б. П. Борисов, доктор философских наук, профессор А. А. Горбачев, доктор педагогических наук, профессор Э. Э. Ибрагимов, доктор экономических наук, доцент, заслуженный работник образования Республики Крым Н. И. Лубашова, доктор философских наук, профессор В. И. Нилова, доктор искусствоведения, профессор А. В. Норманская, кандидат культурологии, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым О. В. Резник, доктор филологических наук, профессор О. В. Романько, доктор исторических наук, профессор А. В. Севастьянов, кандидат исторических наук М. Р. Скоробогатова, доктор педагогических наук, доцент А. А. Хлезов, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор А. В. Швецова, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым А. Д. Шоркин, доктор философских наук, профессор Л. А. Штомпель, доктор философских наук, профессор О. М. Штомпель, доктор философских наук, профессор

Периодичность журнала

Периодичность выхода научного издания – 4 раза в год.

Сравнительный анализ выпусков журнала «Таврические студии» за 2023 и 2024 гг. представлен в таблице 61.

Таблица 61 – Сравнительный анализ выпусков журнала «Таврические студии» за 2023 и 2024 гг.

Выпуски журнала «Таврические студии»	
2023	2024
№ журнала	№ журнала
33	36
34	37
35	38
	39
3 выпуска	4 выпуска

География авторов

В выпуске № 36 приняли участие:

- 1 автор из г. Луганска (Луганская народная республика, Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского);
- 1 автор из г. Москвы (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации);

– 14 авторов из г. Симферополя (Республика Крым, Крымский университет культуры, искусств и туризма).

В выпуске № 37 приняли участие:

– 1 автор из г. Уральска (Республики Казахстан, Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова);

– 1 автор из г. Краснодара (Краснодарский край, Краснодарский государственный институт культуры);

– 1 автор из г. Москвы (Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации);

– 1 автор из г. Астрахани (Астраханская область, Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева);

– 1 автор из г. Казани (Республика Татарстан, Казанский государственный институт культуры);

– 1 автор из г. Армавира (Краснодарский край, Армавирский государственный педагогический университет);

– 1 автор из г. Владивостока (Приморский край, Дальневосточный федеральный университет);

– 1 автор из г. Ялты (Республика Крым, ООО «Парк Форос»);

– 7 авторов из г. Симферополя (Республика Крым, 6 сотрудников Крымского университета культуры, искусств и туризма и 1 сотрудник Аппарата Совета министров Республики Крым).

В выпуске № 38 приняли участие:

– 11 авторов из г. Симферополя (Республика Крым, 6 сотрудников Крымского университета культуры, искусств и туризма, 4 сотрудника Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, 1 сотрудник Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И.Я Франко);

– 2 автора из г. Москвы (1 сотрудник Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 1 сотрудник Московского государственного лингвистического университета);

– 1 автор из г. Астрахани (Астраханская область, Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева);

В выпуске № 39 приняли участие:

– 13 авторов из г. Симферополя (Республика Крым, 12 сотрудников Крымского университета культуры, искусств и туризма, 1 сотрудник Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского);

– 1 автор из г. Уральска (Республики Казахстан, Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова);

– 1 автор из г. Краснодара (Краснодарский край, Краснодарский

государственный институт культуры);

– 1 автор из г. Москвы (Московский государственный институт культуры).

3.4. Работа диссертационного совета 99.0.131.03

Основные сведения

Объединенный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 99.0.131.03 создан на базе Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, Краснодарского государственного института культуры и Крымского университета культуры, искусств и туризма на основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.07.2023 № 1552/нк; действующий состав диссертационного совета утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.10.2024 № 1057/нк.

Совет принимает к защите диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология), по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

Всего в 2024 году диссертационный совет 99.0.131.03 провел 9 защит диссертаций (защиты кандидатских и докторских диссертаций сотрудников Университета в 2024 году предусмотрены не были).

3.5. Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава Университета

Научно-исследовательская работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется согласно плану, принятому на заседании Ученого совета 21.12.2023, протокол № 12.

Общеуниверситетская комплексная тема: «Традиционный и инновационный потенциал культуры и искусства в укреплении российской идентичности».

Перечень научных тем кафедр Университета представлен в таблице 62.

Таблица 62 – Научные темы кафедр Университета

Кафедра	Подтема научных исследований	Научные руководители	Результаты
	Социокультурные практики формирования российской	Норманская Анжела Викторовна, кандидат	Апробация в научно-практических, научно-

Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	идентичности: тенденции и перспективы	культурологии, доцент, заслуженный работник культуры; Республики Крым, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	творческих конференциях, публикация статей, монографий, апробация результатов научных исследований в отечественных и международных научных журналах и изданиях. Организация VIII Межвузовской студенческой конференции на иностранных языках «Функции и значение семьи как социального института в современной культуре / The functions and the importance of the family as a social institution in modern culture». Организация третьего Всероссийского научного форума «Стратегии социокультурного развития России». Организация и проведение круглого стола «Культура как фактор национальной безопасности». Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия». Подготовка обучающихся к выступлению на XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»; участие в подготовке полнотекстовых докладов обучающихся к публикации в сборнике материалов конференции.
Музыкально-инструментального искусства	Кросс-культурная коммуникация в современном музыкальном искусстве: теория и практика	Ерзаулова Анна Геннадиевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства Цурикова Юлия Ивановна, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства	Публикации в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях. Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности в национальных и международных конференциях. Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия». Подготовка обучающихся к выступлению на XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное

			наследие»; участие в подготовке полнотекстовых докладов обучающихся к публикации в сборнике материалов конференции.
Вокального искусства	Вокальное искусство в контексте формирования российской идентичности	Алимова Эльвина Смагиловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой вокального искусства Кулдыркаева Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокального искусства	Публикации в отечественных рецензируемых научных журналах и других научных изданиях. Апробация результатов научно-исследовательской и творческой деятельности в национальных и международных конференциях. Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия». Подготовка обучающихся к выступлению на XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»; участие в подготовке полнотекстовых докладов обучающихся к публикации в сборнике материалов конференции.
Хореографии	Традиции и новаторство хореографического искусства в укреплении российской идентичности	Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества Минина Ольга Михайловна, доцент, заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии	Публикации НПР в журналах ВАК РФ, РИНЦ. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в международных и всероссийских научных мероприятиях. Руководство ВКР магистров Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия». Подготовка обучающихся к выступлению на XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»; участие в подготовке полнотекстовых докладов обучающихся к публикации в сборнике материалов конференции.
Театрального искусства	Театральное искусство России как фактор укрепления культурной идентичности	Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства	Апробация в научно-практических, научно-творческих конференциях, публикация статей, монографий, апробация результатов научных исследований в отечественных и международных научных

			журналах и изданиях. Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия». Подготовка обучающихся к выступлению на XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»; участие в подготовке полнотекстовых докладов обучающихся к публикации в сборнике материалов конференции.
Дизайна	Проблемы и перспективы развития дизайна в контексте современной российской культуры: традиции и инновации	Котляревская Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна	Участие в научной работе университета, во всероссийских и международных научно-практических конференциях, семинарах. Подготовка обучающихся к выступлению на XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». Организация кафедрального научно-методического семинара «Отражение тенденций развития современного дизайна в курсовых и дипломных проектах студентов». Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия». Организация XI Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления»; участие в подготовке полнотекстовых докладов обучающихся к публикации в сборнике материалов конференции. Написание статей ВАК, творческие и выставочные проекты, участие студентов и преподавателей в конкурсных мероприятиях.
Туризма, менеджмента и социально-культурной	Национальные приоритеты и эффективно развитие отрасли туризма как сферы реализации региональных социокультурных практик	Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и	Публикации научных статей, журналов, монографий, апробация результатов научных исследований в отечественных и международных конференциях.

деятельности		социально-культурной деятельности	Организация IX Международной научно-практической конференции «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма», VII Всероссийской научно-практической конференции «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов». Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия». Подготовка обучающихся к выступлению на XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»; участие в подготовке полнотекстовых докладов обучающихся к публикации в сборнике материалов конференции.
Социально-гуманитарных дисциплин	Социально-гуманитарные аспекты сохранения российской идентичности в условиях цифровизации общества	Шитова Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин	Публикации научных статей, журналов, монографий, апробация результатов научных исследований в отечественных и международных конференциях. Участие в организации XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», публикации РИНЦ и ВАК, написание диссертационных исследований с аспирантами.

3.6. Сведения об участии научно-педагогических работников Университета в конференциях и иных научных мероприятиях

Сведения об участии НПП в мероприятиях, проводимых на базе Университета, представлены в таблице 63.

Таблица 63 – Сведения об участии НПП в мероприятиях, проводимых на базе Университета

Название конференции	Тематика конференции (конкурса)	Сроки и место проведения	Организаторы	Статус мероприятия, кол-во и состав участников НПП
----------------------	---------------------------------	--------------------------	--------------	--

				КУКИиТ
IX Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	- Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса страны. - Цифровые технологии и сервисы в индустрии туризма и гостеприимства. - Инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта. - Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем и международном туризме. - Подходы к формированию имиджевой политики региона в сфере туризма. - Роль культурного туризма в развитие международной туристской индустрии. - Проблемы развития специальных видов туризма на современном этапе. - Сельский туризм как фактор устойчивого развития территорий. - Экскурсионная деятельность и туризм: теория, практика, современные реалии и перспективы. - Современные проблемы развития гостиничного хозяйства. - Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма. - Улучшение позиций России на мировом рынке туристских услуг: актуальные задачи. - Крым в системе российского и международного туризма. - Взаимодействие субъектов культуры в формировании инновационного социокультурного пространства туристской индустрии. - Теория и практика социокультурного	23-24 мая 2024 г., г. Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	Международный, 279 участников, из них 17 – преподаватели КУКИиТ

	менеджмента и маркетинга в туристской индустрии. - Первые шаги в науке: научные исследования молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов.			
Третий всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»	IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы» и III Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова).	31 мая - 2 июня 2024 г., г. Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	Всероссийский, 210 участников, из них 52 – преподаватели КУКИиТ
XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	- Проблемы фундаментальной и прикладной культурологии - Современное искусство и его многомерность - Педагогико-воспитательные и правовые аспекты формирования и развития культуры современного общества - Актуальные вопросы социокультурной деятельности. Туризм и музейное дело в современных условиях - Библиотечно-информационная деятельность, литературоведение и языкознание	21-22 ноября 2024 г., г. Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	Международный, 233 участников, из них 64 – преподаватели КУКИиТ
VII Межрегиональной научно-практической конференции «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»	– Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса стран; – Кластерная форма организации национального и регионального туристского продукта: достижения и проблемы; – Инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта;	12-13 декабря 2024 г., г. Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	Межрегиональный, 237 участников, из них 7 – преподаватели КУКИиТ

	– Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем туризме; – Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма; – Сельский туризм как фактор устойчивого развития территорий; – Подходы к формированию имиджевой политики региона в сфере туризма; – Современные проблемы развития гостиничного хозяйства; – Инновационные тренды развития туризма в условиях цифровизации; – Взаимодействие субъектов культуры в формировании инновационного социокультурного пространства туристской индустрии; – Теория и практика социокультурного менеджмента и маркетинга в туристской индустрии.			
XI Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	- В мире искусства и дизайна - Дизайн костюма - Дизайн интерьера - Графический дизайн	18 декабря 2024 г., г. Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	Всероссийский, 175 участников, из них 11 – преподаватели КУКИиТ

Данные о статусе конференций и количестве участия от Университета в мероприятиях, проводимых иными образовательными организациями

В 2024 году преподаватели Университета приняли участие в 17 международных (25 человек) и 8 всероссийских (9 человек) научных конференциях, проводимых другими вузами Российской Федерации. В сравнении с 2023 годом можно отметить увеличение показателя участия преподавателей университета в мероприятиях международного уровня (в 2023 году 22 преподавателя приняли участие в 15 международных конференциях) (таблица 64). География участия преподавателей Университета по сравнению с 2023 годом также расширилась на три области Российской Федерации: Иркутская, Самарская и Орловская.

Таблица 64 – Сравнительный анализ участия преподавателей Университета в научных конференциях за 2023 и 2024 гг.

2023				2024			
Международные		Всероссийские		Международные		Всероссийские	
Кол-во конференций	Кол-во преподавателей КУКИиТ	Кол-во конференций	Кол-во преподавателей КУКИиТ	Кол-во конференций	Кол-во преподавателей КУКИиТ	Кол-во конференций	Кол-во преподавателей КУКИиТ
15	22	13	14	17	25	8	9

Публикационная активность

1. За отчетный период научно-педагогическими работниками университета подготовлено 47 научных статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях ВАК, 99 научных статей – в изданиях РИНЦ (33 статьи в периодических изданиях, 66 – в непериодических).

2. Благодаря публикационной активности преподавателей университета и их работе в подготовке студенческих публикаций, на протяжении отчетного года университетом выпущены в свет 3 сборника материалов конференций: «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма», «Искусство и наука третьего тысячелетия», «Искусство и дизайн: вехи становления», 4 выпуска научного журнала «Таврические студии».

3. 23 преподавателя выступили авторами коллективной монографии, вышедшей под грифом Университета к 75-летию вуза.

4. Опубликовано один авторский сборник научных статей.

Аналитические итоги

Основные показатели научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава Университета в 2024 году:

1. Участие научно-педагогических работников университета в 7 научных мероприятиях, заявленных в плане основных мероприятий ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» на 2024 год: 1) XIII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие»; 2) IX Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»; 3) IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы» (в рамках Третьего Всероссийского научного форума «Стратегии социокультурного развития России»); 4) III Всероссийская

научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова) (в рамках Третьего Всероссийского научного форума «Стратегии социокультурного развития России»); 5) XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»; 6) XI Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»; 7) VII Межрегиональная научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма в российской Федерации в условиях глобальных вызовов».

Все запланированные мероприятия проведены в поставленные сроки, информация об их проведении размещена на информационных ресурсах университета.

2. Участие научно-педагогических работников Университета в 17 международных и 8 всероссийских научных конференциях, проводимых другими вузами Российской Федерации.

3. Существенный рост количества участия научно-педагогических работников Университета в международных и всероссийских научных мероприятиях при значительном падении количества участия в мероприятиях межвузовского уровня.

4. За отчетный период научно-педагогическими работниками и аспирантами вуза опубликовано 58 научных статей ВАК; 113 статей РИНЦ (42 статьи в периодических изданиях, 71 – в неперiodических).

3.7. Научно-методическая активность научно-педагогических работников Университета

Общие данные и анализ по кафедрам

В 2024 году кафедрами Университета проведено 13 семинаров и организовано 7 научных мероприятий (таблица 65):

Таблица 65 – Сведения о мероприятиях, проведенных кафедрами Университета

Кафедра	Тема семинара	Дата проведения семинара	Ответственные за подготовку и проведение семинара
Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	Научно-исследовательский семинар аспирантов	Март 2024 года	Гаспарян Л.С., Шоркин А.Д.
	Научно-исследовательский семинар аспирантов	Апрель 2024 года	Гаспарян Л.С., Шоркин А.Д.
	Научно-исследовательский семинар аспирантов	Май 2024 года	Гаспарян Л.С., Шоркин А.Д.
	Научно-исследовательский семинар аспирантов	Октябрь 2024 года	Гаспарян Л.С., Швецова А.В.
	Научно-исследовательский семинар аспирантов	Ноябрь 2024 года	Гаспарян Л.С., Швецова А.В.
	Научно-исследовательский семинар аспирантов	Декабрь 2024 года	Гаспарян Л.С., Швецова А.В.

	аспирантов		А.В.
	Актуальные направления развития современной библиотечно-информационной деятельности (ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»)	Апрель 2024 года	Шелягова А. А., к. пед. н., доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций
	Проектная деятельность библиотек Республики Крым (на базе ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»)	Апрель 2024 года	Шелягова А. А., к. пед. н., доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций
	Третий Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»	Май 2024 года	Норманская А.В., Иванов В.А.
	Круглый стол «Культура как фактор национальной безопасности»	Декабрь 2024 года	Норманская А. В.
Дизайна	Кафедраальный научно-методический семинар «Отражение тенденций развития современного дизайна в курсовых и дипломных проектах студентов»	25 апреля 2024 года	Котляревская Н.В.
	XI Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	18 декабря 2024 года	Котляревская Н.В.
Театрального искусства	Специфика научного руководства магистрами в период написания ими ВКР в форме творческого проекта	Январь 2024 года	Сапрыкина М.Ю.
	Проблемы современной режиссуры	Март 2024 года	Сапрыкина М.Ю.
	Специфика научного руководства магистрами в период написания ими ВКР в форме творческого проекта	Сентябрь 2024 года	Сапрыкина М.Ю.
	Проблемы современной режиссуры	Ноябрь 2024 года	Сапрыкина М.Ю.
Хореографии	Круглый стол «Прокофьев. Музыка подвига и актуальные вызовы сегодняшнего дня»	24 апреля 2024 года в рамках «Фестиваль оперы и балета им. Сергея Прокофьева»	Кабачек Н.Л., Минина О.М., Кухарская О.И., Михайлова Т.А, Пугра В.А, Транькова Е.С., Дуванова Н.В., Никулина Е.А., Падян Ю.Ю., Сидельникова Л.В
	Мастер класс по хореографии от художественного руководителя Марийского театра оперы и балета Константина Иванова	24 апреля 2024 года в рамках «Фестиваль оперы и балета им. Сергея Прокофьева»	Кабачек Н.Л., Минина О.М., Кухарская О.И., Михайлова Т.А, Пугра В.А, Транькова Е.С., Дуванова Н.В., Никулина Е.А., Падян Ю.Ю., Сидельникова Л.В
Вокального искусства	Круглый стол: «Педагогическое наследие Е. Ф. Гнесиной»	14 марта 2024 года	Алимова Э.С.
	Круглый стол: «Организация практики в современных образовательных и культурно-досуговых учреждениях: перспективы профессионального и личностного роста»	22 марта 2024 года	Алимова Э.С.

3.8. Научно-исследовательская работа обучающихся Университета

В 2024 году обучающиеся Университета приняли участие в 24 международных, 22 всероссийских и 4 республиканских конференциях, превывсив подобные результаты 2023 года (17 международных, 15 всероссийских, 4 республиканских конференций).

Направления НИР обучающихся

В 2024 году основная часть научно-исследовательской деятельности представлена работами обучающихся по специальностям: 43.03.02 «Туризм», 51.03.05 и 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», 52.05.02 «Режиссура театра», 54.03.01 и 54.04.01 «Дизайн».

Тематика НИР

Тематика научно-исследовательских работ обучающихся отражает актуальные проблемы в области туризма и менеджмента, прикладной культурологии и искусствоведения, хореографии и вокально-инструментального искусства, коммуникативного дизайна и дизайна одежды.

Апробация научных исследований обучающихся на конференциях

Обучающиеся в 2024 году приняли участие в следующих конференциях, проводимых Университетом:

- в XIII Международной научно-творческой конференции студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие»: 263 участника, из них 196 – бакалавранты и 67 – магистранты;

- в IX Международной научно-практической конференции «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»: 139 участников, из них 112 – бакалавранты и 27 – магистранты;

- в III Всероссийской научной конференции молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова): 33 участника, из них 16 – бакалавранты и 17 – магистранты;

- в XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия»: 82 участника, из них 2 – бакалавранты и 80 – магистранты.

- в VII Межрегиональной научно-практической конференции «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»: 135 участников, из них 101 – бакалавранты и 34 – магистранты.

- в XI Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления»: 133 участника, из них 110 – бакалавранты и 23 – магистранты. Из них в качестве докладчиков выступили 12 обучающихся.

Сведения об участии обучающихся в конференциях, проведенных на базе Университета размещены в таблице 66.

Таблица 66 – Участие обучающихся в конференциях, проводимых на базе Университета

Название конференции	Количество обучающихся - участников от Университета	Бакалавранты Университета	Магистранты Университета
XIII Международная научно-творческая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие»	263	196	67
IX Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	139	112	27
III Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)	33	16	17
XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	82	2	80
VII Межрегиональная научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»	135	101	34
XI Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	133	110	23

Также студенты Университета приняли участие в научных конференциях, проводимых другими вузами. Общее количество докладов, заявленных для участия во внешних конференциях, – 41.

*Апробация научных исследований обучающихся в публикациях
Научные издания ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»*

Публикационная активность обучающихся Университета за 2024 год отражена прежде всего в научных изданиях Университета: неперIODических сборниках материалов конференций и периодическом журнале «Таврические студии» и демонстрируется следующими показателями:

- 8 обучающихся в соавторстве с научными руководителями опубликовали статьи в журнале «Таврические студии» (8 статей);
- 27 обучающихся (1 – бакалаврант, 26 – магистрантов) опубликовали доклады в сборнике материалов XIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия» (27 статей);
- 36 обучающихся (24 – бакалавранта, 12 – магистрантов) опубликовали доклады в материалах IX Международной научно-практической конференции

«Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма» (36 статей).

Всего – 71 публикация.

Научные издания других образовательных организаций

Публикации обучающихся в научных изданиях МЦНС «Наука и Просвещение» (г. Пенза):

– Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы теории и практики» (5 публикации);

– Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы теории и практики» (4 публикации).

Общие данные о публикационной активности обучающихся за 2024 г., отраженной в изданиях ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» и других образовательных организаций, представлены в таблице 67.

Таблица 67 – Данные о публикационной активности обучающихся за 2024 г.

Уровень подготовки	Научные статьи (РИНЦ)	Материалы научных конференций	
		РИНЦ	Не РИНЦ
Бакалавранты	2	25	0
Магистранты	6	38	9
Итого	80 публикаций (из них 71 публикация – в научных изданиях ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)		

Аналитические итоги

В 2024 году публикационная активность обучающихся была представлена на достойном уровне. В 2025 году планируется расширение географии публикаций обучающихся в ранее не представленных регионах Российской Федерации и увеличение количества сборников материалов конференций (восстановить периодичность издания материалов мартовской конференции «Крымский мир: культурное наследие»).

Иные виды научно-исследовательской деятельности обучающихся Университета

Научный руководитель – Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности:

1. Юрченко Д.В. (ТУР, 3 курс) I место в Международном конкурсе «Развитие и продвижение экотуризма: Зелёная Планета», Омск, 2024 г.

2. Юрченко Д.В. (ТУР, 3 курс) I место в Международном конкурсе

«Иммерсивные туры, экскурсии, EVENT-мероприятия», Омск, 2024 г.

3. Юрченко Д.В. (ТУР, 3 курс) I место в Международной олимпиаде по туризму, Нижний Новгород, 2024 г.

4. Ванжула О.В. (ТУР, 2 курс) I место во Всероссийском конкурсе «Путешествие по малой Родине», Симферополь, 2024 г.

5. Воробьева А.Н. (ТУР), диплом I степени в Образовательном онлайн-курсе IV Международной школы «Будущее в наших руках: агротуризм – точка роста», Волгоград, 2024 г.

3.9. Межрегиональная и международная деятельность

Общая информация

Данное направление предполагает дальнейшее развитие научного и творческого сотрудничества с отечественными и зарубежными образовательными, научными и общественными организациями, учреждениями культуры, а также последовательное участие научно-педагогических работников и студентов в межрегиональных и международных научных и творческих проектах. Особое внимание уделяется взаимодействию с научно-профессиональными сообществами ДНР, ЛНР и Херсонской области – в свете подписанных между Советом министров Республики Крым и Правительством Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики и администрацией Херсонской области соглашений о развитии сотрудничества, партнерских связей и прямых контактов в образовательной сфере (таблица 68).

Таблица 68 – Сведения о межрегиональном и международном сотрудничестве

Наименование образовательной организации/научной организации	Субъект Российской Федерации / страна	Наименование мероприятия (в т.ч. в рамках проведения заключенных или действующих соглашений с реквизитами) с указанием формы проведения	Дата и место проведения мероприятия (с указанием организации)	Информация об участниках с обеих сторон (количество, категории и т.п.)
<i>Международное сотрудничество</i>				
Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Оренбургская духовная семинария Оренбургской Епархии Русской	Оренбургская область	III Международная научно-практическая конференция «Православие в России и за рубежом: богословие, история, культура, межрелигиозный диалог»	12-13 марта 2024 г., Оренбург, РОДООВО «Оренбургская духовная семинария Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви»	1 бакалавр и 1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»

Православной Церкви»				
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»	Кемеровская область	Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия»	29 марта – 5 апреля 2024 г., Кемерово, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»	4 бакалавранта и 1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»	Москва	Международная научная конференция «Культурная идентичность в современном мире: аналитические модели, способы конструирования и формы репрезентации в рамках мероприятий, посвященных 95-летию московского ИНЯЗА»	11-12 апреля 2024 г., Москва, ФГБОУ ВО «МГЛУ»	2 бакалавранта и 1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»	Москва	V Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Идентичность и коммуникация в ценностном пространстве современной культуры: неотчуждаемое и чуждое»	13 апреля 2024 г., Москва, ФГБОУ ВО «МГЛУ»	3 бакалавранта и 1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»	Москва	Международный научный форум «Диалог культур и цивилизаций»	11-14 апреля 2024 г., Москва, ФГБОУ ВО «МГЛУ»	1 бакалавронт и 1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	IX Международно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	23-24 мая 2024 г., Республика Крым, Симферополь, ул. Киевская, 39, ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	- 1 сотрудник ООО «REC TRAVEL & DMC» (Азербайджанская Республика, г. Баку); - 2 сотрудника «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (Республики Беларусь, г. Минск); - 1 сотрудник «Барановичский государственный университет» (Республика Беларусь, г. Барановичи); - 4 сотрудника ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» (Молдова, Приднестровье, г. Тирасполь).
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный	Республика Бурятия	Международная научно-практическая конференция «Байкальские встречи –	21 сентября 2024 – 21 сентября 2024 г., Улан-Удэ, ФГБОУ ВО «ВСГИК»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»

институт культуры»		XIII: Степная Евразия: культурное единство и многообразие»		
Южный филиал ФГУН «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»	Краснодарский край	X Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	26-29 сентября 2024 г., Кабардинка, ЮФ ФГУН «РНИКПН им. Д. С. Лихачёва»	1 преподаватель и 2 аспиранта ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	Москва	Международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве»	15-17 октября 2024 г., Москва, ФГБОУ ВО «МГЛУ»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Институт российской истории РАН	Москва	XII Международная научно-практическая школа-конференция молодых ученых «История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды»	22-25 октября 2024 г., Москва, Институт российской истории РАН	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»	Иркутск	Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы науки и образования: теория и практика»	25-26 октября 2024 г., Иркутск, ФГБОУ ВО «ИГУ»	2 преподавателя ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ФГУН «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»	Москва	VI Российском культурологическом конгрессе с международным участием «Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации»	30 октября – 1 ноября 2024 г., Москва, ФГУН «РНИКПН им. Д. С. Лихачёва»	6 преподавателей ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Гостиница «Москва»	Симферополь	Международный круглый стол «Россия-Болгария. Диалог поколений» в рамках X Международного фестиваля «Болгарские встречи»	31 октября 2024 г., Симферополь, гостиница «Москва»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»	Самара	X Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: пространство, границы и переходы»	7-8 ноября 2024 г., Самара, ФГАОУ ВО «СГЭУ»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Симферополь	XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	21-22 ноября 2024 г., Симферополь, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	1 представитель Республики Азербайджан, 1 представитель Республики Беларусь и 2 представителя Республики

				Казахстан, 1 представитель Волгоградской области, 2 представителя Республики Татарстан, 4 представителя Кемеровской области, 3 представителя Краснодарского края, 2 представителя Республики Адыгея, 19 представителей г. Москвы, 3 представителя Московской области, 3 представителя г. Санкт-Петербург, 1 представитель г. Севастополя, 5 представителей Республики Бурятия, 2 представителя Хабаровского края, 3 представителя Ярославской области
ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан»	Казань	Международная научно-практическая конференция «Культурное сотрудничество со странами Востока и Азии: современное состояние и перспективы»	26 ноября 2024 г., Казань, ГНБУ «АН Республики Татарстан»	3 преподавателя ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	Москва	III Международной научной конференции «Музейные тренды и музейная практика России»	26-27 ноября 2024 г., Москва, ФГБОУ ВО «МГЛУ»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Общество изучения истории Отечественных спецслужб	Москва	XXVIII Международная научная конференция «Исторические чтения на Лубянке» на тему «Щит и меч Советского Союза», посвященная 70-летию образования Комитета государственной безопасности при Совете министров СССР»	5-6 декабря 2024 г., Москва, ОИИОС	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
<i>Межрегиональное сотрудничество</i>				
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	XIII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие»	14-15 марта 2024 г., Республика Крым, Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	– 5 аспирантов и 1 магистрант ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Москва); – 7 аспирантов и 1

			магистрант ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва); – 1 сотрудник Институт государственной службы и управления РАНХиГС при Президенте РФ (г. Москва); – 1 аспирант и 3 магистранта ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева» (г. Астрахань); – 2 бакалавранта ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород); – 1 ассистент кафедры и 2 студента ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград); – 1 ассистент-стажер ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» (г. Донецк); – 1 аспирант и 1 студент ФГАОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань); – 1 аспирант, 1 магистрант, 8 бакалаврантов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово); – 1 соискатель Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия
--	--	--	--

				им. Д.С. Лихачева (г. Краснодар); – 2 магистранта и 1 бакалавр ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (г. Луганск); – 4 бакалавра ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (г. Томск); – 1 аспирант ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск); – 1 сотрудник, 2 аспиранта, 3 бакалавра ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»	Республика Саха	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «XIX Семеновские чтения», посвященной 55-летию ФИЯ-ИЗФИР	19 марта 2024 г., Якутск, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»	1 бакалавр и 1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
ИГСУ РАНХиГС	Москва	Научная конференция-сессия «Государственное управление и развитие России: новые горизонты и образ будущего»,	13-14 мая 2024 г., Москва, ИГСУ РАНХиГС	1 бакалавр и 1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	IX Международно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	23-24 мая 2024 г., Республика Крым, Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	– 1 сотрудник и 1 бакалавр Алтайского Государственного Университета (Алтайский край, г. Барнаул); – 1 сотрудник ФАОУ ВПО «Волгоградский государственный университет» (Волгоградская область, г. Волгоград); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО

			«Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк); – 1 сотрудник и 1 магистрант ФГБОУВО «Донецкая академия управления и государственной службы» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк); – 2 сотрудника ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» (Калининградская область, г. Калининград); – 1 сотрудник и 1 бакалаврант ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» (Краснодарский край, г. Краснодар); – 1 сотрудник и 1 бакалаврант ФГБОУВО «Кубанский государственный университет» (Краснодарский край, г. Краснодар); – 10 сотрудников, 1 аспирант, 5 магистрантов и 2 бакалавранта ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет (Республика Татарстан, г. Казань); – 1 сотрудник Казанского кооперативного института (филиал)
--	--	--	--

			Российского университета кооперации (Республика Татарстан, г. Казань); – 3 сотрудника ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ» (Новосибирская область, г. Новосибирск); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» (Республика Хакасия, г. Абакан); – 1 сотрудник Санкт-Петербургского государственного экономического университета (г. Санкт-Петербург); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (г. Санкт-Петербург); – 5 сотрудников и 2 бакалавранта Севастопольского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова (г. Севастополь); – 4 сотрудника Филиала Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в Севастополе (г. Севастополь); – 2 сотрудника ГАУС «Центр развития туризма» (г. Севастополь); – 1 сотрудник ГБОУДО «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи»
--	--	--	--

				(г. Севастополь); – 2 сотрудника и 4 бакалавранта Ставропольского государственного аграрного университета (Ставропольский край, г. Ставрополь); – 4 сотрудника, 7 магистрантов и 2 бакалавранта ФГБОУ ВО «Херсонский технический университет» (Херсонская область, г. Геническ); – 1 сотрудник и 2 магистранта ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет» (Херсонская область, г. Херсон); 2 сотрудника и 2 бакалавранта Южно-Уральский государственный университет (Челябинская область, г. Челябинск).
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»	1 июня 2024 г., Республика Крым, Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	– 7 сотрудников Института государственной службы и управления РАНХиГС при Президенте РФ (г. Москва); – 1 сотрудник ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (г. Москва); – 2 сотрудника Института медиа ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва); – 4 сотрудника ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г.

			Москва); – 1 сотрудник РО ДОО ВО РПЦ «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» (г. Москва); – 1 сотрудник Департамента цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения РФ (г. Москва); – 1 сотрудник «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (г. Москва); – 1 сотрудник Мытищинского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана» (г. Мытищи); – 1 магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир); – 3 сотрудника ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» (г. Астрахань); – 1 сотрудник ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток); – 1 сотрудник ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Ижевский
--	--	--	--

			государственный технический университет имени М.Т. Калашникова» (г. Ижевск); – 2 сотрудника ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск); – 5 сотрудников и 1 бакалаврант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» (г. Майкоп); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (г. Нижний Новгород); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург); – 1 сотрудник Высшей школы общественных наук Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Санкт- Петербургский политехнический университет Петра Великого» (г. Санкт-Петербург); – 2 сотрудника ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» (г. Саранск);
--	--	--	--

			– 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов) – 1 сотрудник ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь); – 2 сотрудника ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск); – 1 сотрудник ФГАОУ ВО «Южно- Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск); – 3 сотрудника ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	III Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)	2 июня 2024 г., Республика Крым, г. Ялта, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» – 1 сотрудник, 1 соискатель, 7 аспирантов и 1 магистрант Института государственной службы и управления РАНХиГС при Президенте РФ (г. Москва); – 1 соискатель и 4 аспиранта ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва); – 1 аспирант и 1 магистрант ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» (г. Астрахань);

				– 1 магистрант ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград); – 1 бакалаврант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово); – 1 аспирант ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» (г. Майкоп); – 1 сотрудник ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь); – 2 аспиранта Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (г. Санкт- Петербург); – 1 аспирант ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (г. Саранск); – 2 бакалавранта ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов); – 1 соискатель и 2 аспиранта ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск); – 1 сотрудник, 1 аспирант, 5 бакалаврантов ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).
ГБОУ ВО РК	Республика	III Всероссийская научная	2 июня 2024 г.,	– 1 аспирант Школы

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Крым	конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)	Республика Крым, г. Ялта, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток); – 1 сотрудник Таджикской национальной консерватории им. Т. Сатторова (Республика Таджикистан, г. Душанбе); – 1 аспирант из КНР, обучающийся в ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток); – 3 аспиранта из КНР, обучающиеся в ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).
АНОО ВО «Краснодарский кооперативный институт»	Краснодар	IV очно-заочная Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Интеграция науки и практики в экскурсоведении: современное состояние проблемы и перспективы развития в условиях внешних и внутренних вызовов»	25-26 октября 2024 г., Краснодар, АНОО ВО «ККИ»	2 преподавателя ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»	Волгоград	VI Научная конференция «Военная история России: проблемы, поиски, решения»	15-16 ноября 2024 г., Волгоград, ФГАОУ ВО «ВГУ»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»	Орел	VIII Всероссийская(национальная) научно-практическая конференция с международным участием «Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры»	27 ноября 2024 г., Орел, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств им. Михаила Матусовского»	Луганск	II Всероссийский научный форум «Социально-культурная деятельность в региональном пространстве: управленческие, коммуникативные и PR-	5-6 декабря 2024 г., Луганск, ФГБОУ ВО «ЛГАКИ им. Михаила Матусовского»	1 преподаватель ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

		практики»		
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Симферополь	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»	12-13 декабря 2024 г., Симферополь, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	1 представитель ПМР, 1 представителя Астраханской области, 4 представителя Воронежской области, 1 представитель Волгоградской области, 1 представитель Приморского края, 9 представителей Донецкой Народной Республики, 1 представитель Свердловской области, 2 представителя Иркутской области, 11 представителей Республики Татарстан, 1 представитель Калининградской области, 1 представитель Красноярского края, 1 представитель Курской области, 2 представителя Луганской Народной Республики, 10 представителей г. Москвы, 1 представитель Московской области, 2 представителя Нижегородской области, 2 представителя Новосибирской области, 2 представителя Омской области, 2 представителя Ярославской области, 1 представитель Рязанской области, 1 представитель Ростовской области, 3 представителя г. Санкт-Петербурга, 6 представителей г. Севастополя, 3 представителя Ставропольского края, 2 представителя Самарской области,

				2 представителя Саратовской области, 1 представитель Смоленской области, 1 представитель Херсонской области, 2 представителя Республики Башкортостан, 4 представителя Ульяновской области и 1 представитель Республики Бурятии
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Симферополь	XI Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	18 декабря 2024 г. Симферополь, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	1 представителя Республики Татарстан, 11 представителей Краснодарского края, 6 представителей Луганской Народной Республики, 2 представителя г. Москвы, 1 представитель Пензенской области и 6 представителей Тюменской области

Грантовая деятельность – отсутствует.

Перспективы развития НИР в Университете

Перспективы развития НИР в Университете: рост количества защит диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук; увеличение количества ученых званий доцента и профессора; повышение наукометрических показателей и результативности научно-исследовательской деятельности сотрудников Университета; усиление роли научного журнала «Таврические студии» как основы укрепления профессиональных связей и сотрудничества в области научных исследований с образовательными и научными учреждениями Российской Федерации и Республики Крым.

4. Учебно-воспитательная работа, молодежная политика и патриотическое воспитание в Университете

Общие сведения

Самообследование воспитательной работы, молодежной политики и патриотического воспитания в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направлено на оценку текущего состояния работы с молодежью, выявление достижений, проблем и перспектив развития. Основная задача – оценить эффективность реализуемых проектов, выявить

сильные стороны, проблемные зоны, а также определить направления для дальнейшего развития.

Рассматривая предмет анализа, определена *цель* воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии, а также формирование уважения к культурному наследию, межкультурному взаимодействию.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся Университета способствует решение следующих *задач*:

- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности;
- воспитание положительного отношения к труду, социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологическая поддержка;
- создание условий для всестороннего развития личности, профессионального роста и творческой самореализации молодежи;
- укрепление духовно-нравственных ценностей, толерантности и межкультурного взаимодействия;
- повышение социальной активности обучающихся через участие в общественных, культурных и волонтерских проектах;
- формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческих способностей;
- воспитание целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной сфере и других сферах жизнедеятельности;

- формирование и развитие традиций Университета.

В единой системе Университета используются три уровня формы организации воспитательной работы:

- первый уровень: культурно-массовые мероприятия;
- второй уровень: групповые формы;
- третий уровень: индивидуальная личностно-ориентированная воспитательная работа.

Основными нормативно-правовыми документами, регулирующими организацию воспитательной работы в Университете, являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 30.12.2020г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Закон Республики Крым от 22.04.2022г. № 277-ЗРК/2022 «О молодежной политике в Республике Крым»;
- Закон Республики Крым от 19.12.2022г. № 377-ЗРК/2022 «О патриотическом воспитании граждан в Республике Крым»;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о воспитательной работе с обучающимися ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Календарный план воспитательной работы на учебный год «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иные локальные нормативные акты Университета.

Молодежная политика, патриотическое воспитание и воспитательная работа в Университете играют ключевую роль в формировании личности обучающихся, их профессиональной и гражданской идентичности. В условиях глобализации, стремительных социальных изменений и вызовов современности эти направления деятельности становятся не просто важными, а необходимыми для подготовки конкурентоспособных, социально ответственных и духовно развитых специалистов.

Молодежная политика в Университете направлена на создание условий для самореализации молодежи, поддержку их инициатив и развитие лидерских качеств. Молодежь – это будущее страны, и именно от ее ценностных ориентаций, уровня образования и социальной активности зависит устойчивое развитие общества. Университет, как образовательное учреждение, призван не только давать знания, но и формировать у обучающихся активную жизненную позицию, готовность к участию в общественной жизни и ответственность за свои действия.

Патриотическое воспитание является важной составляющей воспитательной работы, особенно в условиях многонационального и многоконфессионального общества. Оно способствует формированию у обучающихся чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории, культуре и традициям. Патриотизм – это не только любовь к Родине, но и готовность вносить вклад в ее развитие, защищать ее интересы и сохранять культурное наследие. Для Университета, где изучаются и сохраняются традиции национальной и мировой культуры, патриотическое воспитание становится естественной частью образовательного процесса.

Воспитательная работа в Университете охватывает широкий спектр направлений: от духовно-нравственного воспитания до развития «мягких навыков», таких как коммуникабельность, умение работать в команде, креативное мышление и лидерство. Она помогает обучающимся адаптироваться к взрослой жизни, учит их уважать разнообразие мнений и культур, а также формирует устойчивую систему ценностей. Воспитательная работа способствует созданию благоприятной среды для личностного роста, что особенно важно в условиях Университета, где обучающиеся не только

получают знания, но и формируются как личности.

Особенности реализации воспитательной работы в Университете

Воспитательная работа в Университете реализуется на следующих уровнях: Университет, факультет и кафедра.

Уровень Университета

Организацию и контроль внеучебной работы в Университете осуществляют помощник ректора по воспитательной работе и помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, которые координируют воспитательную, молодежную и патриотическую работу в соответствии с календарным планом воспитательной работы на учебный год, содействуют личностному и профессиональному становлению обучающихся, оказывают им психологическую помощь в экстремальных и критических ситуациях, регулируют взаимодействие Университета с социальными партнерами – учреждениями и организациями, заинтересованными в сотрудничестве.

Уровень факультета и кафедры

Для организации и координации воспитательной работы на факультетах и кафедрах из числа профессорско-преподавательского состава избираются и назначаются кураторы учебных групп, на которых возлагаются обязанности по воспитательной работе.

Именно кураторы групп играют важную роль в организации воспитательного процесса и внеучебной работы с обучающимися, – они регулируют жизнедеятельность студенческой группы, являются наставниками молодежи. Деятельность кураторов регламентируется Положением о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основная работа кураторов курсов в течение года направлена на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение и возрождение традиций факультета, Университета;
- содействие в работе Студенческого совета Университета;
- организация работы по пропаганде здорового образа жизни;
- организация внеучебного процесса, связанного с художественно-творческой деятельностью;
- организация работы по первичной профилактике наркомании, правонарушений.

Университетом выработаны и прошли апробацию следующие критерии

оценки воспитательной работы:

- наличие локальных нормативных актов, регламентирующих воспитательную работу в Университете, в т.ч. должностных инструкций, правил и положений, методических материалов;
- наличие планово-отчетной документации по вопросам воспитательной работы в Университете, а также аналитических материалов;
- наличие доступных для обучающихся сервисов и источников информации, содержащих план событий и мероприятий, проводимых в Университете;
- наличие, систематичность и эффективность работы общественных объединений обучающихся;
- наличие инструментов контроля качества организации воспитательной работы в Университете и оценки эффективности работы общественных объединений обучающихся образовательной организации (проведение социологических исследований, учет мнения обучающихся – опросы, анкетирование, тестирование и т.д.);
- организация и проведение воспитательной работы во внеучебное время;
- расширение социального партнерства и улучшение имиджа Университета;
- увеличение численности обучающихся, вовлеченных в организацию социально-ориентированных проектов и участие в волонтерской (добровольческой) деятельности.

Воспитательная деятельность в Университете в отчетном периоде была организована и направлена на создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном. Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в Университете принадлежит непосредственно патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся, консультационной, профилактической и просветительской работе, направленной на создание нравственно-культурного пространства, обеспечивающего обучающейся молодежи возможность самореализации, раскрытия профессиональных и творческих способностей, повышение уровня осведомленности о последствиях потребления наркотических веществ и т.д.

В соответствии с заявленными критериями ответственными лицами, курирующими воспитательную работу и патриотическое воспитание молодежи в Университете, осуществлялась работа:

- по актуализации и приведению локальной нормативной базы в соответствии с действующими нормами законодательства Российской

Федерации;

- по анализу анкетных материалов (тестирований) обучающихся и учету полученных результатов в работе;
- регулярному обновлению информации о событиях и мероприятиях, проводимых в Университете (на официальном сайте образовательной организации, в социальных сетях и средствах массовой информации);
- содействию работе общественных объединений обучающихся (Студенческий совет, Студенческий спортивный клуб и др.);
- по организации и проведению воспитательных мероприятий на общеуниверситетском и региональном уровнях во внеучебное время;
- по подготовке и заключению соглашений о сотрудничестве с АНО «Центр развития культурных инициатив», АНО «Дом молодежи», ГКУ «Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи», Фонд «За трезвый Крым» и др.;
- по вовлечению обучающихся в организацию социально-ориентированных проектов и участие в волонтерской (добровольческой) деятельности.

В условиях современного общества, где молодежь играет ключевую роль в формировании будущего страны, особое значение приобретает воспитание активных, ответственных и патриотически настроенных граждан. Университет, как учреждение, ориентированное на подготовку специалистов в сфере культуры и искусства, обладает уникальными возможностями для реализации воспитательных и патриотических программ. Культура и искусство являются мощными инструментами формирования ценностных ориентаций, духовно-нравственного развития личности и укрепления национальной идентичности.

В Университете на регулярной основе осуществляется воспитательная работа, что придает системность и целостность процессу воспитания личности обучающихся по следующим направлениям (таблица 69):

Таблица 69 – Основные направления воспитательной работы в Университете

Направление воспитательной работы	Воспитательные задачи
Гражданско-патриотическое	Развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность, развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
Духовно-нравственное	Развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня

Экологическое	Развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
Физическое воспитание и ЗОЖ	Формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося	Формирование правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом. Воспитание личностной автономности, сочетающийся с увеличением интеллектуальной нагрузки, общим ростом уровня личной ответственности за результаты деятельности и поведения

Практическое выполнение цели и задач воспитания в 2024 году реализовалось на основе Календарного плана воспитательной работы Университета в соответствующих модулях воспитания: «Кураторство», «Внеурочная деятельность», «Студенческий совет», «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

Модуль «Кураторство»

Актуальность данного модуля обуславливается: его значимостью в реализации воспитательного потенциала, который заложен в кураторской деятельности как особой форме педагогической работы. Этот модуль направлен на решение ключевых задач, связанных с воспитанием и социализацией обучающихся, и предполагает комплексный подход к формированию их личностных, социальных и профессиональных качеств. В рамках модуля рассматриваются такие аспекты, как создание благоприятной образовательной среды, поддержка индивидуального развития обучающихся, формирование у них ценностных ориентаций и навыков социального взаимодействия. Таким образом, модуль «Кураторство» играет важную роль в подготовке обучающихся к успешной интеграции в общество и профессиональную среду, что делает его неотъемлемой частью современного образовательного процесса.



Модуль предусматривает:

– планирование и проведение групповых собраний обучающихся;

– поддержка активной позиции каждого обучающегося, предоставление возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды общения;

– организация социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации;

– планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований с обучающимися на Всероссийских, региональных и муниципальных уровнях.

В работе куратор использует такие формы, как:

– организационные (групповая, индивидуальная);

– познавательные (викторина, диспут, конкурс, конференция и др.);

– информационные (беседа, час куратора, встречи и т.д.).

Анализируя данный модуль необходимо отметить, что особенность кураторской деятельности заключается в том, что куратор одновременно является и субъектом деятельности, и ее объектом. Эта модель взаимодействия ставить перед куратором личные цели саморазвития и позволяет их достигать в процессе педагогической деятельности.

К мероприятиям воспитательной работы и внеучебной деятельности кураторов курсов относятся:

– кураторские часы, направленные на необходимость участия обучающихся в социокультурной, духовно-нравственной деятельности Университета;

– посещение спортивных, культурно-массовых и научных мероприятий различного уровня (акция «Зарядка от нас – здоровье для Вас!», спортивный забег «Старт Первых», X Литературный фестиваль «КрымБукФест-2024»);

– мероприятия по сплочению студенческого коллектива и закреплению навыков общения обучающихся в группе, поддержание учебной и поведенческой дисциплины (мини-фестиваль «Молодежь в действии», Квартирник ко Дню народного единства).

Модуль «Внеурочная деятельность»

Актуальность данного модуля обуславливается достижением воспитательных результатов: приобретение обучающимися социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение опыта самостоятельного общественного действия.

Цель внеурочной деятельности в Университете: заключается в создании условий для всестороннего развития личности обучающихся, их творческого, интеллектуального, физического и социального потенциала. Внеурочная деятельность способствует расширению кругозора, укреплению здоровья,

воспитанию культуры общения и толерантности, а также помогает обучающимся адаптироваться к современным условиям жизни и профессиональной деятельности.

Анализируя данный модуль необходимо отметить, что в течение года обучающиеся принимали участие в таких значимых мероприятиях как Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант», Благотворительная акция «Белый цветок», интеллектуально-дискуссионная игра «АГОНиМЫ», форум «Труд Крут», сессии проекта «Онлайн-уроки финансовой грамотности для студентов», Всероссийский проект «В Россию верим!», Зелёный фестиваль на территории Академии творческих индустрий Арт-кластер Таврида.



Таким образом, внеурочная деятельность – это особый вид деятельности, осуществляемый в рамках образовательного процесса по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, способствующий проявлению

активности обучающихся во внеурочное время.

Модуль «Студенческий совет»

Актуальность модуля обуславливается: реализацией прав обучающихся на участие в управлении Университетом, формированием у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовкой их к компетентному и ответственному участию в жизни общества, а также формированием гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействием развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию.



Анализируя данный модуль стоит отметить, что члены Студенческого совета на постоянной основе принимали участие в планировании и реализации университетских и республиканских мероприятий.

В октябре 2024 года в Университете состоялось ежегодное заседание Студенческого совета, на котором был утвержден новый состав организации, избран Председатель Студенческого совета Университета, рассмотрен и утвержден План работы на 2024-2025 учебный год.

В рамках работы Студенческого совета обучающиеся инициировали и реализовывали проекты и мероприятия по направлениям: культурно-массовое, спортивное, информационное, патриотическое, добровольческое, интернациональное.



Особое внимание Студенческий совет уделял вопросам развития патриотического и волонтерского движения среди обучающихся. Обучающиеся патриотического и волонтерского секторов Студенческого совета ежемесячно организуют тематические встречи, акции к памятным датам.

К наиболее масштабным можно отнести: творческие квартирники «Мы Россия, мы едины!», «Мир семьи – мир любви», акции в поддержку донорства.

Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»

Актуальность модуля обуславливается: формированием в сознании обучающихся позитивного отношения к своему умственному, эмоциональному и физическому здоровью как к важнейшей духовно-нравственной ценности; созданием педагогической и социальной среды, способствующей положительной мотивации педагогов к сохранению и укреплению здоровья молодежи.

Задачи модуля:

- обеспечение благоприятной окружающей среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья, обеспечивающей формирование навыков здорового образа жизни обучающихся;
- создание условий для формирования у обучающихся потребности в сохранении собственного здоровья и здоровье окружающих;
- повышение информированности законных представителей и педагогических работников в вопросах охраны здоровья и степени влияния на

него факторов окружающей среды и иных рисков.



Деятельность обучающихся в рамках модуля направлена на:

- повышение уровня знаний по вопросам здорового образа жизни, профилактике заболеваний (определение путем проведения анкетирования);
- внедрение системы мер, связанных с улучшением организации питания, здорового досуга и отдыха;
- формирование отрицательного отношения к употреблению табака, алкоголя и наркотиков;
- формированием мотивации к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

Анализируя данный модуль можно отметить, что в 2024 году в Университете состоялись физкультурно-оздоровительные мероприятия ко Дню здоровья; Международному дню студенческого спорта; Дню молодежи и Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков; профилактическая беседа по теме «Трезвость – норма жизни», и в дополнение – участие обучающимися в региональных и всероссийских мероприятиях и конкурсах. С целью определения уровня информированности обучающихся о ВИЧ-инфекции, ежегодно проводится социологическое исследование, приуроченное Международному дню борьбы со СПИДом.

Во время мероприятий обучающиеся на регулярной основе изготавливали памятки с информацией по профилактике табакокурения, алкозависимости и других вредных привычках.



За 2024 год в рамках проводимой совместно с ГБУЗ РК «Центр крови» Всероссийской акции #КультураДонорства, к сдаче крови на добровольных началах было привлечено 28 обучающихся Университета.

Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

Актуальность модуля обуславливается: первостепенной значимостью

формирования у обучающихся патриотического сознания, гражданской идентичности, а также воспитания ответственного члена российского общества.

Деятельность в рамках воспитательной работы данного модуля направлена на:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, семье;

- формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России;

- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Анализируя данный модуль необходимо отметить, что за 2024 год Университетом в рамках модуля «Гражданско-патриотическое воспитание» было организовано 86 мероприятий, что на 7% больше, чем в 2023 году. Формат данных мероприятий различный: тематические выставки, проведение кураторских часов, возложение цветов к памятным датам в Сквере воинов – интернационалистов, в Сквере Победы, к памятнику партизанам и подпольщикам; участие в форумах, показ документальных фильмов и другие. Ежемесячное вовлечение обучающихся в патриотическое направление – более 350 человек.

В 2024 году ко Дню Победы было проведено 27 патриотических мероприятий для обучающихся, среди которых: день единых действий в рамках



проекта «Без срока давности» в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны, организация концертов для ветеранов Великой Отечественной войны, участие в концерте «Мы наследники Победы!», участие в акции «Свеча памяти», «Окна



Победы», «Георгиевская лента» и другие мероприятия.

Одним из немаловажных направлений выступает участие обучающихся в патриотических форумах и проектах, проводимых на территории Республики Крым. К таким мероприятиям можно отнести: проект «ZOV молодежи», общественно-политический форум «ПолитZaVод», образовательные лекции в рамках проекта «Без срока давности» и другие мероприятия. Также, стоит отметить, что обучающиеся Университета второй год подряд стали участниками Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ, программы #МолодёжнаяРоссия.

С начала Специальной военной операции (далее – СВО) Университет активно занимается сбором гуманитарной помощи для военных и мирных жителей новых территорий.

Обучающиеся Университета, зная о важности маскировочных сетей для бойцов СВО, на регулярной основе принимали участие в их плетении, взаимодействуя с Российским движением детей и молодежи «Движением Первых» и АНО «Дом молодежи».



В библиотеке Университета функционирует постояннодействующая выставка под названием «Герои нашего времени», посвященная подвигам российских солдат, в том числе и крымских воинов, участвующих в специальной военной операции.

В Университете есть свой Герой, который отдал жизнь во время исполнения воинского долга – Дорохин Владислав Александрович. 14 ноября 2022 года Владиславу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. 21 июня 2023 года в годовщину гибели Владислава Дорохина в Университете была открыта мемориальная доска, а также Аллея «О тех, кто душу отдает за нас!». В мае 2024 года, в преддверии Дня Победы, на территории Крымского университета культуры, искусств и туризма состоялось торжественное открытие памятного Сквера Героев Отечества.



На протяжении 2024 года обучающиеся на постоянной основе участвовали в патриотической акции «Письмо солдату», также в завершении года в Университете была организована

выставка «Зимние поздравления: строки, что согревают» на которой все желающие написали новогодние поздравления бойцам, которые были отправлены на фронт и в военные госпитали.

Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося»

Актуальность модуля обусловлена критическими изменениями информационной среды, затрагивающими все сферы бытия человека, трансформирующими систему социальных отношений и способы ориентировки индивида в окружающем мире.

Деятельность в рамках модуля направлена на выполнение следующих задач:

- проведение встреч со специалистами АНО «Дом молодежи», правоохранительных органов и миссионерским отделом Симферопольской и Крымской епархии, фондом «За трезвый Крым»;

- организация круглых столов для обсуждения прав и обязанностей обучающихся в современном обществе;

- проведение мероприятий по противодействию экстремизму через общественные организации, студенческое самоуправление с целью отработки навыков безопасного поведения;

- организация мероприятий по формированию навыков самодисциплины, культуры

поведения и чувства ответственности перед обществом и государством и развитию интереса к вопросам правового образования, определения ими своего отношения к праву как общественной ценности.



Анализируя данный модуль можно отметить, что в 2024 году Университет продолжал работу в соответствии с Рабочей программой воспитания, которая включает такое направление, как: правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося позволяет формировать правовую культуру, свободное и ответственное самоопределение в сфере правовых отношений с обществом. К мероприятиям можно отнести: участие в Региональном совете по гражданско-патриотическому воспитанию, профилактике терроризма и деструктивного поведения молодежи, в круглых столах на базе Государственного комитета молодежной политики Республики

Крым, организация лекций и встреч с правоохранительными структурами, представителями этнических и религиозных организаций.

Воспитательная работа Университета в 2024 году представляла собой совокупность комплексных и системных подходов к реализации основных целей, задач воспитательной деятельности, направлений и технологий формирования социокультурной среды и реализации молодежной политики, как важной составляющей жизненного успеха в целом.

Для создания условий и реализации основных положений Концепции воспитательной работы Университет задействовал все возможности социальной, культурной, образовательной среды: сотрудничество с библиотеками, музеями, театрами, культурно-досуговыми учреждениями на принципах социального партнерства, нацеленного на максимальное согласование и реализацию интересов всех участников данного процесса.

Сильной стороной воспитательной системы Университета является взаимодействие Университета с учреждениями и организациями: Государственный комитет молодежной политики Республики Крым, АНО «Центр развития культурных инициатив», АНО «Дом молодежи», ГБОУ ДО РК «Крымпатриотцентр», ГКУ «Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи», Фонд «За трезвый Крым».

В 2024 году обучающиеся приняли активное участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней, доказав свою жизненную позицию и подтвердив своё стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.



Выводы

Таким образом, самообследование подтверждает, что в 2024 году Университет создал благоприятные условия для реализации творческого и лидерского потенциала обучающихся, что способствовало повышению уровня интереса молодежи к истории и культурному наследию страны, а также росту числа обучающихся, вовлеченных в патриотические и социально значимые проекты.

Молодежная политика, патриотическое воспитание и воспитательная работа в Университете являются неотъемлемой частью образовательного процесса, направленной на содействие в формировании гармонично развитой личности, готовой к профессиональной деятельности, активному участию в общественной жизни и сохранению культурного наследия. В свою очередь,

Университет активно реализовывал поставленные задачи, итоги которых свидетельствуют о положительной динамике в развитии, адаптации и вовлечении обучающихся в общественную жизнь, формировании их лидерских качеств, укреплении патриотического духа.

5. Профориентационная деятельность в Университете

Одним из приоритетных направлений деятельности Университета является профориентационная работа. Важным аспектом выбора профессии является профессиональное самоопределение молодежи. Данный процесс характеризуется своей многоаспектностью и включает в себя широкий круг факторов, оказывающих влияние на становление личности.

В наше время профориентация приобретает особую значимость, направленную на подготовку молодежи к выбору профессии, с учетом особенностей личности, таланта и ситуации на рынке труда. Эффективность профориентационной работы студентов вуза культуры и искусств достигается посредством реализации комплексного, многоуровневого подхода. Работа в 2024 году была построена таким образом, чтобы максимально полно охватить профориентационной деятельностью школы сёл и городов Республики Крым, а также художественные, музыкальные школы, школы искусств, колледжи, профессиональные и любительские творческие коллективы клубов и домов культуры.

Результативность данного процесса была непосредственно связана с продуманной системой целеполагания и личностной заинтересованностью преподавателей и обучающихся Университета в результатах профориентационных акций. Целью бесед, выставок, концертов, показа дизайн-проектов, мастер-классов, театрализованных представлений и т.д. было ознакомление школьников с многообразием профессий в сфере культуры, искусства и туризма, а также предоставление практических рекомендаций по вопросам построения будущей карьеры.

Такие встречи помогли школьникам лучше понять, какие профессии существуют в сфере культуры, и сделать осознанный выбор будущей образовательной программы.

В основу профориентационной деятельности Университета положены принципы интеграции, регионализации (с учетом миграционных процессов), потребностей рынка труда, социально-культурных запросов населения, а так же формирования личностного и профессионального развития обучающихся.

В 2024 году в мероприятиях по профориентации принимали участие не только сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, но и представители художественно-творческого

управления, заведующие кафедрами, деканы, преподаватели и студенты.

Перечень основных мероприятий профориентационной направленности представлен в таблице 69.

Таблица 69 – Основной комплекс мероприятий профориентационной направленности за 2024 год

Название мероприятия	Место проведения	Организаторы	Участники	Результаты
Заказ полиграфической продукции для проведения мероприятий профориентации	Типография «Научный мир»	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Наличие печатной продукции для проведения мероприятий профориентационной направленности
Рассылка рекламной продукции на эл. адреса общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и культурно-досуговых учреждений Республики Крым		Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета Учреждения сферы культуры и искусств	Повышение уровня информированности учреждений о планируемых мероприятиях профориентационной направленности
Участие в ежемесячном совещании руководителей культурно-досуговых учреждений Централизованной клубной системы Симферопольского района по вопросам профориентации	Дом культуры, с. Мирное Симферопольского района	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета, директор ЦКС Симферопольского района	Руководители учреждений культуры, художественные руководители, руководители творческих коллективов	Повышение информированности участников кружков, любительских объединений и творческих коллективов домов культуры и сельских клубов о ВУЗе
Организация посещений предполагаемыми абитуриентами вуза, консультаций на кафедрах	Кафедры Университета	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, зав. кафедрами	Профессорско-преподавательский состав, сотрудники отдела организации	Накопление базы потенциальных абитуриентов

		Университета	практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета, абитуриенты	
Организация профориентационной работы в школах Симферополя	Общеобразовательные школы Симферополя (6 школ)	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, студенты университета	Формирование базы данных абитуриентов. Имиджевая составляющая Университета
Организация и проведение выездных мероприятий по профориентации в городские, районные и сельские образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования и культурно-досуговые учреждения Республики Крым	34 школы. Черноморский район, Ленинский, Перекопский, Кировский, г. Керчь...	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, сотрудники творческого управления и обучающиеся университета	Формирование базы данных абитуриентов. Имиджевая составляющая Университета
Организация и проведение экскурсий	ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества», Дом молодежи (г. Симферополь), Дом культуры пос. Черноморское, Дом культуры пос. Ленино, Ленинского района	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, студенты выпускных курсов	Ознакомление будущих специалистов со спецификой работы в культурно-досуговых учреждениях
Организация и проведение круглых столов по	7 мероприятий: Центр эстрадного	Отдел организации практики и трудоустройства	Сотрудники отдела организации	Подготовка участников творческих коллективов к обоснованному,

профорientации для участников творческих коллективов Домов культуры	искусства, Симферополь (2 мероприятия); Дома культуры Черноморского района, Ленинского и Красноперекоского районов	обучающихся и выпускников Университета	практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, участники самодельных творческих коллективов	зрелому выбору профессии
Организация и проведение мастер-классов для учащихся музыкальных школ и участников творческих коллективов Симферополя	2 мероприятия с участием студентов университета в Центре эстрадного искусства Симферополя для преподавателей, учащихся музыкальных школ и участников творческих коллективов	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета, кафедра вокального искусства	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, преподаватели кафедры вокального искусства, студенты университета	Помощь в выборе профессии, наиболее соответствующей индивидуальным возможностям
Участие в Республиканской выставке «Образование и карьера». Подготовка видеороликов на конкурс	Дистанционно	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, творческое управление и кафедра дизайна	Повышение известности ВУЗа Победители в номинации «Где родился - там и пригодился»
Участие в организации и проведении Дней открытых дверей	Университет культуры	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, структурные подразделения Университета	Профессорско-преподавательский состав Университета, структурные подразделения, обучающиеся	Привлечение учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования к поступлению в ВУЗ
Рассылка информационного пакета документов и видеоматериалов	Дистанционно	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и	Сотрудники отдела организации практики и	Оказание помощи в формировании профессионального самоопределения в

об Университете по общеобразовательн ым школам, централизованным клубным и библиотечным системам Республики Крым: Бахчисарайский; Белогорский; Джанкойский; Кировский; Красногвардейски й; Красноперекоски й; Ленинский; Нижегорский; Первомайский...		выпускников Университета	трудоустройства обучающихся и выпускников	соответствии с уровнем общего образования
Подготовка отчетов по профориентационн ой работе	По запросу	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Специалист по учебно- методической работе отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Аналитические материалы для разработки и проведения мероприятий корректирующего характера

География мероприятий профориентационной направленности

Мероприятиями по профориентации были охвачены не только центральные районы Республики Крым, но и отдаленные районы: Черноморский, Кировский, Ленинский, г. Керчь. В результате увеличилось количество обучающихся из сельской местности, повысилась информированность в районных центрах и сельских поселениях о единственном творческом Университете Крыма, осуществляющим подготовку высокопрофессиональных кадров для образовательных учреждений, учреждений сферы культуры, искусства и туризма.

Для повышения эффективности профориентационной работы с учащимися использовались наряду с традиционными формами и методами (встречами, беседами и др.) интерактивные технологии и методики (мультимедийные технологии, тренинги, индивидуальные консультации, профориентационные игры, показ концертных программ с элементами театрализации).

Особое внимание уделялось работе не только со школьниками, но и с их родителями, которые в решающей степени оказывают влияние на выбор

профессии. Также внимание в рамках профориентационной работы в общеобразовательных школах уделялось учащимся-инвалидам и людям с ОВЗ. Для этой категории проводились анкетирования и индивидуальные беседы, вручались приглашения на консультации на кафедры Университета по интересующим направлениям подготовки.

Таким образом, профориентационная работа была направлена на помощь и выявление у подрастающего поколения общих и узкоспециализированных способностей.

6. Художественно-творческая работ в Университете

Основные сведения

Художественно-творческая деятельность в Университете осуществляется на кафедрах под руководством заведующих структурных подразделений, руководителей ОПОП, преподавателей кафедр, которые являются непосредственными творческими руководителями, а также при непосредственном участии представителей художественно-творческого управления Университета.

У обучающихся Университета стимулируется интерес к художественно-творческой деятельности с целью:

- сохранения и приумножения отечественной академической образовательной и художественно-творческой парадигмы в рамках культурного диалога представителей различных национальностей, населяющих Российскую Федерацию и Республику Крым;
- привития подрастающему поколению духовно-нравственных ценностей и идеалов средствами культуры и искусства;
- формирования гражданской позиции и идентичности средствами интеграции творческо-исполнительской, учебно-воспитательной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях реализации ФГОС;
- формирования вузовской совместной коллективной художественно-творческой культуры, основанной на консолидирующих традициях массовой и индивидуальной исполнительской деятельности, приоритете общечеловеческих ценностей, свободного развития личности в рамках канонических гуманистических образовательных парадигм.

Основными задачами художественно-творческой деятельности являются:

- повышение результативности художественно-творческой деятельности преподавателей, студентов и аспирантов (программные и сольные концерты, спектакли, выставки и другие формы творческой деятельности);
- внедрение инновационных технологий, реализующих творческие достижения вуза в социально-культурную практику, художественное

образование и культурную политику Российской Федерации;

– формирование и развитие учебно-творческих лабораторий и объединений, творческих коллективов, обеспечивающих адресную направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку, сопровождение и осуществление творческих проектов, реализующих интеграцию творческих достижений вуза на региональный, федеральный и международный уровень;

Направления деятельности

1. Взаимодействие Министерства культуры РК, культурно-досуговых учреждений и клубных формирований Крыма с Университетом для сохранения и популяризации художественного творчества.

2. Организация участия творческих коллективов и исполнителей университета в фестивалях и конкурсах, концертных программах и театрализованных представлениях Всероссийского и Международного уровня.

3. Организация и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, конференций, творческих и учебных лабораторий, семинаров, смотров самодеятельных коллективов и иных мероприятий в сфере культуры.

4. Организация и проведение плановых и внеплановых мероприятий в Университете или силами Университета.

Основные мероприятия за календарный год

Подготовка и проведение мероприятий с участием Университета является важной составляющей учебно-творческой и практико-ориентированной деятельности обучающихся. К участию в мероприятиях привлекаются обучающиеся по программам высшего образования образовательных уровней «Бакалавриат», «Специалитет» и «Магистратура» направлений подготовки и специальностей УГСН «Культура и искусство».

За отчетный период студенты под руководством своих наставников постигали тонкости разработки и написания сценария, подбора музыкального материала и видео ряда, участвовали в репетициях музыкальных и хореографических номеров. Результаты постановочной работы были реализованы на различных площадках Республики Крым и за ее пределами. Также студентам и преподавателям предоставлялась возможность проявить весь масштаб своего дарования, представив публике свои лучшие стихи и музыкальные композиции, постановки хореографических, вокальных номеров и театрализованных композиций.

Всего за 2024 год творческие коллективы Университета приняли участие в 83 мероприятиях разного уровня и значения. Все мероприятия были осуществлены по заявкам и обращениям Министерства культуры Республики Крым и согласованы с ректором Университета.

Основной задачей Университета по осуществлению запланированных культурно-массовых мероприятий Республики Крым в 2024 году было участие в творческих программах и проектах, которые являлись значимыми для культурной жизни полуострова.

Много творческих проектов было осуществлено к Государственным праздникам и памятным датам: театрализованные прологи, митинги и концертные программы.

Преподаватели творческих специальностей приняли активное участие в работе аттестационной комиссии Министерства культуры Республики Крым по присвоению званий «народный» и «образцовый» самодеятельным коллективам Крыма, в качестве членов жюри всевозможных конкурсов, провели мастер-классы по специальным предметам, выступили организаторами выставок, показов коллекций одежды и костюмов, в том числе, работ студентов кафедры дизайна.

Особо стоит отметить помощь, которую оказали преподаватели Университета и сотрудники художественно-творческого управления, в организации и проведении серии мероприятий для музеев («Ночь в музее», «Международный день музеев»), библиотек, в организации и проведении конференций и встреч с выдающимися представителями сферы искусства, а также участие сотрудников Университета в туристических слетах и походах.

Сведения о мероприятиях, в которых активное участие приняли обучающиеся и сотрудники Университета, представлены в Таблице 69.

Таблица 69 – Сведения об основных мероприятиях творческой направленности, реализованных силами Университета в 2024 году

Название мероприятия	Статус мероприятия	Место проведения и дата	Участники мероприятия
Церемония встречи крымской семьи с огнем семейного очага «Сердце России» из Москвы в рамках проведения Года семьи	Федеральный уровень	Железнодорожный вокзал г. Симферополь, Привокзальная площадь, 1 25.01.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» Преподаватели и студенты кафедры хореографии Студенты кафедры театрального искусства
Церемония передачи огня семейного очага в субъекты ЮФО	Федеральный уровень	Крымский республиканский Дворец культуры профсоюзов (ЗАГС) г. Симферополь ул. Киевская, 115 29.01.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования»

			Преподаватели и студенты кафедры хореографии Студенты кафедры театрального искусства
Торжественное собрание, посвященное 35 годовщине вывода Советских войск из Афганистана	Региональный уровень	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» г. Симферополь ул. Набережная имени 60-летия СССР, 31 15.02.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Преподаватели и студенты кафедры хореографии
Мероприятие, посвященное Дню защитника Республики Крым и Дню Сил специальных операций Российской Федерации	Региональный уровень	Государственный совет РК г. Симферополь, ул. Серова, 44 26.02.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления
Ряд мероприятий для участников СВО находящихся в военных госпиталях	Региональный уровень	г. Симферополь, г. Феодосия	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» Студенты кафедры вокального искусства
Театрализованное приветствие участников Всероссийского проекта «В Россию верим!» Народной артистки России Надежды Бабкиной, народного артиста РСФСР Сергея Никоненко и артистов Московского государственного ансамбля «Русская песня»	Региональный уровень	Железнодорожный вокзал, г. Симферополь, ул. Привокзальная, 1 08.03.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Студенты кафедры театрального искусства
Церемония встречи иностранной делегации регионального этапа Всемирного фестиваля молодежи на территории Республики Крым	Международный уровень	Железнодорожный вокзал, г. Симферополь, ул. Привокзальная, 1 09.03.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Преподаватели и студенты кафедры хореографии
Праздничный концерт, посвященный 145-летию со дня образования УФСИН	Региональный уровень	Крымский республиканский Дворец культуры профсоюзов г. Симферополь, ул. Киевская, 115 12.03.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования»

			Преподаватели и студенты кафедры хореографии Студенты кафедры театрального искусства
Праздничная концертная программа «Крым наш, Крым твой, Россия!»	Региональный уровень	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» г. Симферополь, ул. Кирова, 17 18.03.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Преподаватели и студенты кафедр хореографии и театрального искусства
Открытие Культурно-патриотической акции «Ты все равно жив!» в память о погибших участниках СВО	Региональный уровень	Государственный совет РК г. Симферополь, ул. Серова, 44 08.04.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» Преподаватели и студенты кафедр хореографии и театрального искусства
Праздничный концерт, посвященный 10-летию Указа Президента РФ «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, итальянского, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержки их возрождения и развития»	Региональный уровень	ГАУ РК «Крымскотатарский академический музыкально-драматический театр» ул. Менделеева, 5 19.04.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Преподаватели и студенты кафедры хореографии Студенты кафедры театрального искусства
Ежегодная акция «Зажги свечу памяти»	Федеральный уровень	Мемориальный комплекс «Совхоза Красный» Симферопольский район, с. Мирное, ул. Белова, 44 07.05.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» Преподаватели и студенты кафедр хореографии и театрального искусства
Торжественные церемонии открытия и закрытия 7го Крымского открытого фестиваля документального кино «КрымДОК»	Федеральный уровень	ГАУ РК «Крымско-татарский академический музыкально-драматический театр» ул. Менделеева, 5 13-16.05.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Преподаватели и студенты кафедр хореографии и театрального искусства
Празднование 50-летия со дня начала	Региональный уровень	Дом культуры железнодорожников	Сотрудники Художественно-творческого управления

строительства Байкало-Амурской железнодорожной магистрали		Привокзальная площадь, 3А, Симферополь. 25.05.2024г.	Специалисты учебно- творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» Преподаватели и студенты кафедр хореографии и театрального искусства
Открытие XVII международного фестиваля «Великое русское слово»	Международный уровень	Государственный совет РК г. Симферополь, ул. Серова, 44 03.06. 2024 г.	Сотрудники Художественно- творческого управления Специалисты учебно- творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования»
Праздничный концерт, приуроченный ко Дню России	Федеральный уровня	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» г. Симферополь ул. Набережная имени 60-летия СССР, 31 12.06.2024г.	Сотрудники Художественно- творческого управления
Мероприятие, посвященное годовщине открытия мемориальной доски Герою России В.Дорохину и скверу памяти героев Отечества	Региональный уровень	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 21.06.2024г.	Сотрудники Художественно- творческого управления Специалисты учебно- творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования»
Торжественные церемонии открытия и закрытия VIII Ялтинского Международного кинофестиваля «Евразийский мост»	Международный уровень	Сатурн Імах, кинотеатр, Киевская улица, 4, Ялта 07.10-11.10.2024г.	Сотрудники Художественно- творческого управления Специалисты учебно- творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования»
Торжественные церемонии открытия и закрытия Всероссийского кинофестиваля, посвященного укреплению Межнационального единства народов Российской Федерации «Человек, познающий мир»	Федеральный уровень	Крымскотатарский государственный академический музыкально- драматический театр, г.Симферополь, ул.Менделеева,5 28.10-31.10.2024г.	Сотрудники Художественно- творческого управления Преподаватели и студенты кафедр хореографии
Ряд мероприятий в рамках X Международного фестиваля «Болгарские встречи», посвященного 30- летию РБНКА РК	Международный уровень	Конференц-зал гостиницы «Москва» г.Симферополь, ул.Киевская,2 31.10.2024г. Крымская республиканская	Сотрудники Художественно- творческого управления Специалисты учебно- творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования»

«Паисия Хилендарского» и 220летию освобождения Болгарии		универсальная научная библиотека имени И. Я. Франко г.Симферополь, ул. Набережная имени 60-летия СССР, 29А 02.11.2024г. Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр г.Симферополь, ул.Менделеева,5 02.11.2024г.	Преподаватели и студенты кафедр хореографии и театрального искусства
Патриотический концерт, посвященный Дню Героев Отечества в рамках Всероссийской акции «Про Героев»	Федеральный уровень	Государственный академический музыкальный театр Республики Крым г.Симферополь, просп. Кирова, 17 04.12.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Преподаватели и студенты кафедры театрального искусства
Торжественное открытие Арт-объекта на территории с.Лаки	Федеральный уровень	Бахчисарайский р-он, с.Лаки 06.12.2024	Сотрудники Художественно-творческого управления Студенты кафедры театрального искусства
Праздничный концерт, посвященный закрытию Года семьи	Федеральный уровень	Государственный академический музыкальный театр Республики Крым г.Симферополь, просп. Кирова, 17 18.12.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» Преподаватели и студенты кафедр хореографии и театрального искусства
Театрализованно-развлекательная программа для детей из малообеспеченных и многодетных семей, а так же детей участников Специальной военной операции в рамках ежегодного проекта «Парламентская елка»	Республиканский уровень	ТЦ «Гагаринский» Ледовый дворец, ул.Набережная,75-В 25.12.2024г.	Сотрудники Художественно-творческого управления Специалисты учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» Студенты кафедры театрального искусства

Конкурсы и фестивали, инициированные Университетом (при содействии Министерства культуры Республики Крым)

Второй всероссийский конкурс «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА» среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств, творческих вузов Российской Федерации состоялся в 23-24 ноября 2024г. Конкурс проводился в дистанционном (заочном) формате по видеозаписям.

Были представлены 2 номинации: «Академическое пение» и «Музыкально-инструментальное исполнительство».

В конкурсе были заявлены 2 категории участников: учащиеся средних профессиональных образовательных организаций и студенты высших учебных заведений. Всего было заявлено 66 участников.

В номинации «Академическое пение» и «Музыкально-инструментальное исполнительство» было зарегистрировано по 33 участника.

Отмечен рост как количества заявок, так и образовательных организаций, принявших участие в конкурсе:

Образовательные учреждения, реализующие программы среднего профессионального образования:

- ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»;

- ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ростовская обл., г. Шахты);

- ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (г. Ростов-на-Дону);

- Экономико-гуманитарный колледж Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Ялта).

Образовательные учреждения, реализующие программы высшего образования:

- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

- Гуманитарно-педагогическая академия (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Ялта).

- ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»;

- ФГБОУ ВО «Ростовская государственная Консерватория имени С.В.Рахманинова»;

- ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»;

- ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Все участники показали достаточно высокий уровень исполнительского мастерства.

Дипломы лауреатам были вручены в личном порядке и/или отправлены по почте.

Творческие достижения обучающихся Университета

Обучающиеся Университета и их творческие наставники активно совмещают образовательную и творческую деятельность, принимая участие в

конкурсах и фестивалях различных уровней. Основные сведения об обучающихся и преподавателях (участниках конкурсов) и их достижениях представлены в таблице 70.

Таблица 70 – Сведения о творческих достижениях обучающихся и преподавателей Университета за отчетный период

ФИО обучающегося	Статус и название конкурса/фестиваля	Место проведения и дата	Результаты участия	ФИО творческого руководителя
<i>Кафедра театрального искусства</i>				
Колесник Анна Владимировна	Международный конкурс – фестиваль искусств «Новое поколение 2024»	РФ, г. Москва 30.09.2024	Диплом лауреата 1 степени	Медведкова Юлия Анатольевна
Антошук Алена Евгеньевна	Открытый Международный конкурс выпускных квалификационных работ в области режиссуры театрализованных представлений «ГРАНИ МАСС-ВЫПУСКНИК»	РФ, г. Москва, 30.11.2024 г.	Специальный Диплом «За оригинальное решение художественного образа постановки»	Медведкова Юлия Анатольевна
Максимов Ярослав Андреевич	I Международный конкурс «Гордость России»	РФ, г. Москва 17.09.2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Чернышева Мария Юрьевна
Шеремета Вероника	Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое поколение 2024» н	РФ, г. Москва 23.09.2024 г.	Диплом лауреата II степени	Чернышева Мария Юрьевна.
Кучерявая Анна Сергеевна	IV Международный конкурс «Гордость России»	РФ, г. Москва 16.12.2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Чернышева Мария Юрьевна
Чудновец Екатерина Юрьевна	IV Международный конкурс, приуроченного к Международному Дню театра «Закулисье»	РФ, г. Москва 25.12.2024	Диплом лауреата 2 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Чудновец Екатерина Юрьевна	II Международный конкурс «Надежды России»	РФ, г. Москва 05.10.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Чудновец Екатерина Юрьевна	Всероссийский открытый творческий конкурс для детей и взрослых «Поэзия Пушкина», посвященный произведениям А.С. Пушкина	РФ, г. Москва 11.10.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Чудновец Екатерина Юрьевна	Всероссийский конкурс театральных спектаклей и постановок «Мир театра»	РФ, г. Москва 15.10.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Чудновец Екатерина Юрьевна	V Международный фестиваль искусств Российский берег «Зима»	РФ, г. Москва 05.02.2023	Диплом лауреата 3 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Чудновец	Всероссийский	РФ, г. Москва	Диплом	Таранов Владимир

Екатерина Юрьевна	творческий конкурс «Пейзажи родины моей!»	05.12.2022	призера	Вениаминович
Чудновец Екатерина Юрьевна	Всероссийский творческий конкурс «Природы родного края» «Промысла родного края!»	РФ, г. Москва 05.12.2022	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Чудновец Екатерина Юрьевна	Всероссийский творческий конкурс «Промысла родного края!»	РФ, г. Москва 27.11.2022	Диплом призера	Таранов Владимир Вениаминович
Дедкова Анастасия Дмитриевна	Международный конкурс «Сценический костюм»	РФ, г. Москва 28.08.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Дедкова Анастасия Дмитриевна	Всероссийский конкурс «Мой стиль»	РФ, г. Москва 28.08.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Дедкова Анастасия Дмитриевна	Международный конкурс «Мой стиль»	РФ, г. Москва 28.08.2024	Диплом лауреата 3 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Дедкова Анастасия Дмитриевна	Международный конкурс «Авторское слово»	РФ, г. Москва 06.10.2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Дедкова Анастасия Дмитриевна	Всероссийский конкурс «Моя профессия – мой выбор»	РФ, г. Омск 09.10.2024 г.	Лауреат 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Дедкова Анастасия Дмитриевна	VII Международный театральный конкурс «Мир театра»	РФ, г. Екатеринбург 23.10.2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Дедкова Анастасия Дмитриевна	Всероссийский конкурс театральных спектаклей и постановок «Мир театра»	РФ, г. Тобольск 05.11.2024 г.	Гран-при	Таранов Владимир Вениаминович
Попова Екатерина Игоревна	Международный конкурс «Мир Театра»	РФ, г.Екатеринбург 22.02.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Попова Екатерина Игоревна	Всемирный конкурс «Мир Театра»	РФ, г.Екатеринбург 11.11.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Попова Екатерина Игоревна	Международный конкурс «Закулисье»	РФ, г.Тобольск 15.11.2024	Диплом лауреата 1 степени	Таранов Владимир Вениаминович
Мещерякова Елизавета Сергеевна Куликова Анна Вячеславовна Корниенко Кирилл Михайлович	Международный конкурс научных, учебных и творческих работ среди студентов «Открытие года» в номинации «Театральное искусство»	РФ, г. Тобольск 26.01.2024	Диплом лауреата 1 степени	Соболь Светлана Александровна
Корниенко Кирилл Михайлович Мещерякова Елизавета Сергеевна	Всероссийский конкурс- фестиваль актёрской песни «Пой, ласточка, пой!» (г. Екатеринбург);	РФ, г.Екатеринбург 27-29.04.2024	Диплом участника	Соболь Светлана Александровна
Пекарева Диана Александровна	Республиканский конкурс "ГолосА", посвященный 90-летию народного поэта Чувашии Геннадия	РФ, г. Чебоксары 24.05.2024	Диплом участника	Соболь Светлана Александровна

	АЙГИ			
Куликова Анна Вячеславовна	III Международный конкурс «Надежды России»	РФ, г. Москва 09.11.2024	Диплом лауреата степени 1	Соболь Светлана Александровна
Куликова Анна Вячеславовна	Всероссийский конкурс театральных спектаклей и постановок. «Мир театра»	РФ, г. Тобольск 15.11.2024	Гран-при	Соболь Светлана Александровна
Пекарева Диана Александровна	IV Международный Конкурс к Международному дню театра «Закулисье»	РФ, г. Тобольск	Диплом лауреата степени 2	Соболь Светлана Александровна
Чихоцкий Александр Максимович	Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»	РФ, г. Москва 09.11.2024	Гран-при	Кривоспицкая Яна Вадимовна
Чихоцкий Александр Максимович	Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта» моноспектакль «Фауст» А.С. Пушкин	РФ, г. Москва 09.11.2024	Диплом лауреата степени 1	Кривоспицкая Яна Вадимовна
Чихоцкий Александр Максимович	Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств» Художественное слово «Параболическая баллада» А.А.Вознесенский	РФ, г. Москва 11.11.2024	Диплом лауреата степени 1	Кривоспицкая Яна Вадимовна
Хачатрян Арина Ервандовна	Международный многожанровый конкурс «Осенний Олимп»	РФ, г. Москва 25.10.2024	Диплом лауреата степени 2	Кривоспицкая Яна Вадимовна
Коляда Алиса Григорьевна	Всероссийский многожанровый конкурс талантов «Время творчества - 2024» номинация: Театральное искусство	РФ, г. Москва 21.12.2024	Диплом Лауреата степени ВРТ 241905	Кривоспицкая Яна Вадимовна
<i>Творческие достижения преподавателей кафедры театрального искусства</i>				
Кривоспицкая Яна Вадимовна	Благодарность от комитета Международного конкурса-фестиваля искусств «Вершина таланта»	РФ, г. Москва 22.02.2024	За подготовку дипломанта лауреата 1 степени	
Кривоспицкая Яна Вадимовна	Благодарность конкурса-фестиваля «Широка страна моя родная»	РФ, г. Москва 30.06.2024	За подготовку дипломанта лауреата 1 степени	
<i>Кафедра дизайна</i>				
Антосевич Беатриса Ростиславовна	Международный конкурс-фестиваль искусств «Мы вместе»	РФ, Всероссийское образовательное издание «Новые идеи» 08.07.2024 г.	Гран-при	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	Международный творческий конкурс «Мое лето»	РФ, Всероссийское образовательное издание «Новые идеи»	Лауреат I степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна

		08.07.2024 г.		
	Всероссийский дистанционный творческий конкурс для детей и взрослых «В мире прекрасного»	РФ, Всероссийское образовательное издание «Новые идеи» 08.07.2024 г.	Лауреат II степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	IV Международный конкурс творческих работ «Летняя палитра»	РФ, г. Тобольск 13-25 июля 2024 г.	Лауреат II степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	Всероссийский очно-заочный конкурс пленэрных работ «Красота момента»	РФ, г. Тобольск 13-25 июля 2024 г.	Лауреат I степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	Международный конкурс изобразительного искусства «Краски лета»	РФ, Всероссийское образовательное издание «Новые идеи» 19.08.2024 г.	Гран-при	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	Международный конкурс изобразительного искусства «Краски осени»	РФ, Всероссийское образовательное издание «Новые идеи» 09.09.2024 г.	Гран-при, Гран-при, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат II степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	Международный конкурс изобразительного искусства «Краски осени»	РФ, Всероссийское образовательное издание «Новые идеи» 30.09.2024 г.	Гран-при, Лауреат I степени, Лауреат II степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	Международный многожанровый конкурс искусств «Новые имена»	РФ, Всероссийское образовательное издание «Новые идеи» 30.09.2024 г.	Гран-при Лауреат II степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
Горькая Ольга Евгеньевна	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Гран-при	Задорожная Екатерина Дмитриевна
Зуй Полина Витальевна	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат I степени	Русина Светлана Викторовна
Мандер Александра Юрьевна	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат I степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна

	искусство, фотография «Жар-Птица России»			
Миргородская Алёна Викторовна	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Дипломант I степени, Дипломант II степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат II степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени,	Пунтус Екатерина Юрьевна
	II Всероссийский художественно- исторический конкурс ко Дню славянской письменности и культуры «Буквица – история и современность»	РФ, г. Тобольск 25.11.2024 г.	Лауреат I степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
	IV Международная выставка-конкурс графики «Линия»	РФ, г. Тобольск 25.11.2024 г.	Лауреат I степени, Лауреат I степени	Пунтус Екатерина Юрьевна
	IV Международная выставка-конкурс печатной графики «А красота проста»	РФ, г. Тобольск 25.11.2024 г.	Лауреат I степени	Пунтус Екатерина Юрьевна
	VIII Международный конкурс скульптуры и мелкой пластики «Мастер»	РФ, г. Тобольск 25.11.2024 г.	Лауреат I степени	Задорожная Екатерина Дмитриевна
Пикула Ангелина Витальевна	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат I степени	-
	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат III степени, Лауреат III степени	Марманов Роман Петрович
	Международный конкурс	РФ, г. Москва	Лауреат II	Пунтус Екатерина

	для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	11-16 ноября 2024 г.	степени, Лауреат II степени, Лауреат II степени	Юрьевна
Сачалина Ольга Ивановна	Международный творческий конкурс «Чудеса из пластилина»	РФ 14.11.2024 г.	Диплом I место	Бородина Е.Е.
	Всероссийский творческий конкурс фотоискусства «Удивительный кадр»	РФ 14.11.2024 г.	Диплом I место	Бородина Е.Е.
	Международный творческий конкурс «Фотоискусство – 2024»	РФ 14.11.2024 г.	Диплом I место	Бородина Е.Е.
Тахтасыз Эвелина Марленовна	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат I степени	Пунтус Екатерина Юрьевна
Тропина Любовь Александровна	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени	Пунтус Екатерина Юрьевна
	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар-Птица России»	РФ, г. Москва 11-16 ноября 2024 г.	Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени, Лауреат I степени	-
<i>Кафедра музыкально-инструментального искусства</i>				
Муратов Амет Сервер Оглы	Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна - 2024»	РФ, г. Ялта 19-21 апреля 2024 г	Диплом Лауреата I степени	Карасанов Руслан Нюсретович
Муратов Амет Сервер оглы, Муратова Севиль Сабзали кызы	XXI Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна - 2024»	РФ, г. Ялта 19-21 апреля 2024 г	Диплом Лауреата I степени	Карасанов Руслан Нюсретович
Куртметов Эскендер Ремзи	III Всероссийского конкурса «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»	РФ, г. Симферополь 23-24 ноября 2024	Диплом Лауреата II степени	Карасанов Руслан Нюсретович
Муратов Амет Сервер оглы, Муратова Севиль Сабзали кызы	III Всероссийского конкурса «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»	РФ, г. Симферополь 23-24 ноября 2024	Диплом Лауреата II степени	Карасанов Руслан Нюсретович
Ансамбль КУКИиТ	III Всероссийского конкурса «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»	РФ, г. Симферополь 23-24 ноября 2024	Диплом Лауреата II степени	Карасанов Руслан Нюсретович
Мамбетова Амина Леноровна	III Всероссийского конкурса	РФ, г. Симферополь	Диплом Лауреата II степени	Аухадиева Алина Камильевна

	«ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»	23-24 ноября 2024		
Ибраимов Ферат Хайсерович	III Всероссийского конкурса «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»	РФ, г. Симферополь 23-24 ноября 2024	Диплом Лауреата III степени	Аухадиева Алина Камильевна
Эннанов Мурат Юнус Оглы	XXI Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна - 2024»	РФ, г. Ялта 19-21 апреля 2024 г	Диплом Лауреата III степени	Абдувелиева Эльвида Шевкетовна
Смоляр Руфь Олеговна	XXI Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна - 2024»	РФ, г. Ялта 19-21 апреля 2024 г	Диплом Лауреата II степени	Абдувелиева Эльвида Шевкетовна
<i>Творческие достижения преподавателей кафедры музыкально-инструментального искусства</i>				
Аухадиева Алина Камильевна	Международного конкурса «Петербургская Весна 2024»	РФ, г. Санкт-Петербург 9 марта 2024 г.	Диплом Лауреата III степени	
Цурикова Юлия Ивановна	XXI Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна - 2024»	РФ, г. Ялта 19-21 апреля 2024 г	Диплом Лауреата I степени	
<i>Кафедра хореографии</i>				
Хабирова Эдае Эмильевна	Конкурс — турнир «Кубок Москвы»	РФ, г. Москва 2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Хабирова Эдае Эмильевна	Конкурс — фестиваль «Кубок России»	РФ, г. Москва 2024г.	Диплом лауреата 1 степени и Гран-при	Преподаватели кафедры хореографии
Хабирова Эдае Эмильевна	Конкурс — фестиваль «Лидеры России»	РФ, г. Москва 2024г.	Гран-при	Преподаватели кафедры хореографии
Хабирова Эдае Эмильевна	Конкурс — фестиваль «Душа народа моего»	РФ, г. Москва 2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Хабирова Эдае Эмильевна	Конкурс — фестиваль «Яркие звезды Крыма»	г. Симферополь 2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Бекирова Сусанна Эбазеровна	Форум искусств «Таврика»	г. Алушта, 2024	Диплом лауреата 1 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Морозова Злата Романовна	Фестиваль «Российская студенческая весна»	г. Симферополь 2024г.	Диплом лауреата 3 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Яцун Екатерина Александровна	Фестиваль «Российская студенческая весна»	г. Симферополь 2024г.	Диплом лауреата 3 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Беляева Арина Андреевна	Конкурс «Зимний карнавал»	г. Симферополь 2024г.	Диплом лауреата 1 степени и Гран-при	Преподаватели кафедры хореографии
Медведева Карина Владимировна	Всероссийский открытый фестиваль хореографического искусства «Золото Тавриды»	г. Симферополь 21.09.2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Медведева Карина Владимировна	Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического	г. Симферополь 13.10.2024г.	Диплом лауреата 1 степени и Гран-	Преподаватели кафедры хореографии

	искусства «Траектория танца»		При	
Медведева Карина Владимировна	Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальные ритмы Республики»	г. Симферополь 02.11.2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Медведева Карина Владимировна	Национальная премия в области современного искусства «Одаренные дети России»	г. Сочи, Адлер 21-24.11.2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Преподаватели кафедры хореографии
Медведева Карина Владимировна	Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Время чудес»	г. Симферополь, 22.12.2024г.	Диплом лауреата 1 степени и Гран-При	Преподаватели кафедры хореографии
Листопад Елизавета Дмитриевна	Всероссийский фестиваль — конкурс хореографического искусства «Навстречу талантам»	г. Симферополь 10.11.2024г.	Диплом лауреата II степени	Преподаватели кафедры хореографии
Листопад Елизавета Дмитриевна	XXII республиканский фестиваль-конкурс «Турнир трех гран-при»	г.Симферополь, 20.10.2024г.	Диплом лауреата I степени	Преподаватели кафедры хореографии
Бельченко Марианна Вадимовна	Конкурс «Мрия Дебют»	г.Ялта 30.11.2024г.	Диплом лауреата I степени и Гран-При	Преподаватели кафедры хореографии
Генрих Анастасия Игоревна	Всероссийский фестиваль хореографического искусства «Золото Тавриды»	г.Симферополь, 21.09.2024г.	Диплом лауреата I степени	Преподаватели кафедры хореографии
Генрих Анастасия Игоревна	Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Траектория танца»	г.Симферополь, 13.10.2024г	Диплом лауреата I степени и Гран-при	Преподаватели кафедры хореографии
Генрих Анастасия Игоревна	Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальные ритмы Республики»	г.Симферополь, 13.10.2024г	Диплом лауреата I степени и Гран-при	Преподаватели кафедры хореографии
Генрих Анастасия Игоревна	Национальная премия в области современного искусства «Одаренные дети России»	г. Сочи, Адлер 21.11.-24.11.2024г	Диплом лауреата I степени , Диплом лауреата III степени, победитель Национальной премии	Преподаватели кафедры хореографии
Генрих Анастасия Игоревна	Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Время чудес»	г.Симферополь, 22.12.2024г	Диплом лауреата I степени и Гран-при	Преподаватели кафедры хореографии
<i>Кафедра вокального искусства</i>				
Пикина Валерия	Международный	РФ, г. Москва	Диплом лауреата	Безкорвайная

Вадимовна	конкурс. II Национальная премия в области творчества «Лукоморье». Номинация: Академический вокал	С 09.10.2024 по 09.11.2024 Приказ 25 № 715/2	1 степени	Наталья Степановна
Пикина Валерия Вадимовна	Международный фестиваль-конкурс «Синергия России»	РФ, г. Москва С 09.10.2024 по 09.11.2024 Приказ 25 № 715/2	Диплом лауреата 1 степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Пикина Валерия Вадимовна	Славься Отечество. Национальная премия в области культуры	23.10.2024 – 15.11.2024 Санкт-Петербург	Диплом лауреата 1 степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Пикина Валерия Вадимовна	Международный конкурс-фестиваль «Союз талантов»	23.10.2024 – 15.11.2024 Минск	Диплом лауреата 1 степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Пикина Валерия Вадимовна	I Всероссийский конкурс вокального искусства «Юный вокалист» посвящен 85-летию со дня рождения народной артистки СССР И.П. Богачевой	Санкт-Петербург, 2024	Диплом лауреата 2 степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Пикина Валерия Вадимовна	Международный фестиваль-конкурс «Народный артист»	05.11.2024 – 06.12.2024 Санкт-Петербург	Диплом лауреата 1 степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Шарапова Мелек Муаммеровна	XII Международный литературный фестиваль «Чеховская осень»	2024, Республика Крым	Диплом III степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Скрыпник Кристина Андреевна	XII Международный литературный фестиваль «Чеховская осень»	2024, Республика Крым	Благодарность	Безкоровайная Наталья Степановна
Скрыпник Кристина Андреевна	III Всероссийский конкурс «Таврическая Камерата»	23-24 ноября 2024, Симферополь	Диплом за участие	Безкоровайная Наталья Степановна
Пикина Валерия Вадимовна	III Всероссийский конкурс «Таврическая Камерата»	23-24 ноября 2024, Симферополь	Диплом лауреата 2 степени	Безкоровайная Н.С.
Пикина Валерия Вадимовна	VI Всероссийский конкурс Сольного. Ансамблевого и хорового пения	20-30 ноября, город Уфа, Россия	Диплом лауреата 1 степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Пикина Валерия Вадимовна	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»	20.12.2024 – 15.01.2025, Москва	Диплом лауреата 1 степени	Безкоровайная Наталья Степановна
Бурковская Екатерина Александровна	I Международный многожанровый открытый конкурс, посвященный 185-летию со дня рождения М.П.Мусоргского	РФ, г. Москва 25.09.2024	Диплом лауреата 3 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Ильясова Севиля Селимовна	I Международный многожанровый открытый конкурс, посвященный 185-летию со дня рождения М.П.Мусоргского	РФ, г. Москва 25.09.2024	Диплом лауреата 2 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Ильясова Севиля Селимовна	III Всероссийский конкурс «Таврическая камерата»	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и	Диплом лауреата 1 степени	Басаргина Елена Георгиевна

		туризма» г. Симферополь 23-24.11.2024 г.		
Лапенко Валерия Григорьевна	Международный конкурс музыкального творчества «Жар-птица 2024»	РФ, 04.11.2024 г.	Гран-при	Басаргина Елена Георгиевна
Лапенко Валерия Григорьевна	XII Международный фестиваль- конкурс молодых исполнителей «Крымская весна-2024»	Гуманитарно- педагогическая академия (филиал) в г. Ялте ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» 18-21.04.2024	Диплом лауреата 1 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Лапенко Валерия Григорьевна	X международный разножанровый конкурс- фестиваль «Музыкальный триумф»	РФ, г. Санкт- Петербург, Ноябрь 2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Лапенко Валерия Григорьевна	Международный конкурс «Вокальное и инструментальное творчество»	РФ, г. Москва 30 октября 2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Лапенко Валерия Григорьевна	Международный конкурс инструментального и вокального искусства, посвященный творчеству С.В. Рахманинова	РФ, г. Москва 08.11.2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Лапенко Валерия Григорьевна	Всероссийский конкурс «Единый пульс победы»	РФ, 30.10.2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Лапенко Валерия Григорьевна	Международный многожанровый конкурс «Осенняя радуга талантов»	РФ, Октябрь-ноябрь 2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Басаргина Елена Георгиевна
Дмитриева М.О.	XII Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Крымская весна-2024»	РФ,Крым,г.Симфе рополь,18- 21.04.2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Крет Наталья Васильевна
Баева Валерия	XII Международ- ный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Крымская весна-2024»	РФ,Крым,г.Симфе рополь,18- 21.04.2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Крет Наталья Васильевна
Мельник (Чеплянская) Яна Юрьевна	XII Международ- ный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Крымская весна-2024»	РФ,Крым,г.Симфе рополь,18- 21.04.2024г.	Диплом лауреата 1 степени	Крет Наталья Васи- льевна
Мельник (Чеплян- ская) Яна Юрьевна	I Международный многожанровый открытый конкурс, посвященный 185-летию со дня рождения М.П. Мусоргского	РФ, г.Москва, 25.09.2024г.	Диплом лауреата 2 степени	Крет Наталья Васильевна
Мельник (Чеплян- ская) Яна Юрьевна	Международный литературный фестиваль «Чеховская осень»	РФ, г.Курск,12.09.2024 г.	Диплом лауреата 1 степени	Крет Наталья Васильевна

Мельник (Чеплянская) Яна Юрьевна	III Всероссийский конкурс «Таврическая Камерата»	РФ.Крым, г.Симферополь, 23-24.11.2024г.	Диплом лауреата I степени	Крет Наталья Васильевна
Гофман Дарина Андреевна	II Международный конкурс вокального и ансамблевого мастерства DE Music Award	При поддержке Министерства культуры и информации Председатель жюри Борис Игоревич Тараканов 1-5 ноября 2024 года.	Диплом Лауреата I степени	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	Международный музыкальный конкурс «Осенний блюз»	Центр педагогического мастерства "Новые идеи" г. Москва 02.09-30.11.2024г.	Диплом Гран-при	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	25й Открытый вокальный конкурс "МУЗОЛИМП 2024"	Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского 07.11.2024г	Финалист конкурса	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	VII Международный фестиваль-конкурс «Орфей» памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева	Национальный проект «Культура». Министерство культуры Чеченской Республики и ГБУ культуры «Чеченская государственная филармония имени Аднана Шахбулатова» г. Грозный 13-16 ноября 2024г.	Финалист конкурса	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	Международный фестиваль искусств Вершина таланта «На Олимпе»	Продюсерский центр «A.G.L. Production» г. Москва/ 19 ноября 2024 г	Диплом Лауреата I степени	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	Международный конкурс фестиваль искусств «Вершина таланта»	Продюсерский центр «A.G.L. Production» г. Москва/ 20 ноября 2024 г	Диплом Лауреата I степени	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	Международный конкурс Вокально-хорового искусства «SONGS OF THE WORLD»	Продюсерский центр «Галактика талантов» г. Москва/ 21 ноября 2024 г	Диплом Лауреата I степени	Алимова Эльвина Смагиловна

Гофман Дарина Андреевна	III Всероссийский конкурс «Таврическая камерата»	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь 23-24.11.2024 г.	Диплом Лауреата III степени	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	Международный кастинг-конкурс "ГРАНИ ТАЛАНТА 2024"	Концертно-продюсерский центр «Мьюзик Медиа» г. Санкт-Петербург, 23-28.11.2024 г.	Диплом Лауреата I степени	Алимова Эльвина Смагиловна
Гофман Дарина Андреевна	Международный многожанровый конкурс искусств «Новые имена»	Центр педагогического мастерства "Новые идеи" г. Москва 02.12.2024г	Диплом Лауреата I степени	Алимова Эльвина Смагиловна
<i>Творческие достижения преподавателей кафедры вокального искусства</i>				
Безкоровайная Наталья Степановна	VI Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого и хорового пения «Музыка России- национальное культурное достояние»	РФ, г. Уфа 20-30 ноября, 2024г.	Диплом за педагогическую работу с конкурсантами	
Безкоровайная Наталья Степановна	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»	РФ, г. Москва, 20.12.2024г.	Благодарность за высокий профессионализм	
Алимова Эльвина Смагиловна	Международный творческий кастинг-конкурс «Грани таланта»	РФ, г. Санкт-Петербург, 2024г.	Благодарность за участие в подготовке победителя проекта	
Алимова Эльвина Смагиловна	Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	РФ, г. Москва, ноябрь, 2024г.	Благодарность за вклад в развитие творческих способностей детей	
Алимова Эльвина Смагиловна	Международный конкурс вокального и ансамблевого мастерства «DE MUSIC AWARD»	РФ, 2024г.	Благодарность за высокий профессионализм и личный вклад в развитие Международной культуры и искусства	
Гуцало Елена Ярославовна	VI Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого и хорового пения «Музыка России- национальное культурное достояние»	РФ, г. Уфа 20-30 ноября, 2024г.	Диплом за концертмейстерское выступление на конкурсе	
Басаргина Елена Георгиевна	Международный многожанровый творческий конкурс «Осенняя радуга талантов»	Россия, ноябрь, 2024г.	Благодарность за высокий профессионализм в подготовке победителя конкурса	
Басаргина Елена Георгиевна	Международный конкурс вокального и ансамблевого мастерства «DE MUSIC AWARD»	РФ, 2024г.	Благодарность за высокий профессионализм	
Басаргина Елена Георгиевна	X Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Музыкальный Триумф»	РФ, г. Санкт-Петербург, 2024г.	Благодарность за профессионализм	
Басаргина Елена	Международный конкурс	РФ, г. Москва,	Благодарность за высокое	

Георгиевна	инструментального и вокального искусства, посвященный творчеству С.В.Рахманинова	08.11.2024г.	педагогическое мастерство
Басаргина Елена Георгиевна	Международный конкурс-фестиваль «Терия-Октава»	РФ, г.Москва, 09.10.2024-15.11.2024г.	Благодарность за вклад в развитие творческого потенциала своих учеников
Ильюшенков Елена Максимовна	Международный конкурс вокального и ансамблевого мастерства «DE MUSIC AWARD»	РФ, 2024г.	Благодарность за высокий профессионализм
Ильюшенков Елена Максимовна	X Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Музыкальный Триумф»	РФ, г.Санкт-Петербург, 2024г.	Благодарность за профессионализм
Крет Наталья Васильевна	I Международный многожанровый открытый конкурс, посвященный 185-летию со дня рождения М.П.Мусоргского	РФ, г.Москва, 25 сентября, 2024г.	Благодарность за плодотворную работу в сохранении культурных традиций
Крет Наталья Васильевна	Вечер памяти со дня смерти А.С.Пушкина «Наш вечный Пушкин»	РФ, г.Симферополь, 2024г.	Благодарность
Аухадиева Алина Камилевна	I Международный многожанровый открытый конкурс, посвященный 185-летию со дня рождения М.П.Мусоргского	РФ, г.Москва, 25 сентября, 2024г.	Благодарность за плодотворную работу в сохранении культурных традиций

Выводы

В 2024 году Крымский университет культуры, искусств и туризма провел достаточно качественную и профессиональную работу по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий как в стенах Университета, так и на республиканских творческих площадках. Данный вид деятельности позволил творческим коллективам Университета, обучающимся и преподавателям воплотить свои творческие планы в жизнь.

7. Материально-техническое и информационно-коммуникационное обеспечение образовательного процесса

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв.м. В корпусах Университета оборудованы зрительные залы общей площадью 460,4 кв.м. (Зал художественного творчества, Камерный зал и т.д.), а также конференц-зал, учебные аудитории, компьютерные классы, хореографические классы, класс безопасности жизнедеятельности и иные аудитории в полном соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования по реализуемым направлениям подготовки и специальностям

Питание обучающихся на постоянной основе осуществляется в столовой

на 36 посадочных мест, площадью 100,1 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются учебные аудитории на 30-35 мест и 10-20 мест для проведения занятий лекционного и семинарского типов, в том числе, классы хореографии, специализированные аудитории (кабинет сценического искусства, кабинет сценического движения и пластического воспитания, кабинет безопасности жизнедеятельности, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет культурологических дисциплин, кабинет географии и туризма, кабинет информационных и коммуникационных технологий, кабинет дизайна одежды, мастерская скульптуры и пластического моделирования, мастерская рисунка и живописи, оркестровый класс и т.д.), классы для проведения индивидуальных и практических занятий (класс специального инструмента, класс сольного пения, класс вокального ансамбля, класс инструментального ансамбля), Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования, Лаборатория «Дизайна костюма», методические кабинеты, зал общефизической подготовки, учебно-вспомогательные помещения.

В здании по адресу ул. Горького, 10а, площадью 815,8 кв.м., реализуется образовательная программа кафедры хореографии (образовательный уровень «Магистратура»). Установлено необходимое оборудование и мебель, оборудован балетный зал площадью 143,5 кв.м. и балетные залы площадью 59,1 кв.м., 59 кв.м. и 49,9 кв.м., а также другие учебные и вспомогательные помещения.

В пос. Старый Крым расположена учебная база для проведения отдельных видов практик площадью 223,5 кв.м.

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Общая информация

Автоматизированная информационная система Университета включает в себя 129 рабочих станций (персональные компьютеры, ноутбуки, моноблоки). В Университете имеется три компьютерных класса с мультимедийным оборудованием, двенадцать лекционных аудиторий со стационарным мультимедийным оборудованием. В учебных аудиториях имеется оборудование для проведения онлайн занятий. В учебных целях используется 66 единиц техники (персональные компьютеры и ноутбуки), из них 55 доступны студентам в свободное от занятий время (расположены в трех компьютерных классах, в учебных аудиториях, в читальном зале библиотеки, на кафедрах).

Для поддержки учебной, административной и научной деятельности в Университете задействовано в отчетном году 52 единицы оргтехники –

принтеры, многофункциональные устройства.

Локальная вычислительная сеть вуза объединяет информационные ресурсы учебных аудиторий, библиотеки, административных структурных подразделений, деканатов и кафедр и имеет доступ в интернет. Суммарная пропускная способность каналов доступа в интернет составляет свыше 155 Мбит/с.

Приблизительные параметры используемых в Университете компьютеров в учебных компьютерных классах: SSD 500Gb, Intel Core i5 8Gb DDR5, 4 Gb GDDR6, монитор 23,5 " LCD; SSD 500Gb, Intel Core i5 16Gb DDR5, 4 Gb GDDR6, монитор 23,5 " LCD; SSD 120Gb, Intel Celeron Dual-Core 4 Gb DDR3, монитор 19" LCD.

В 2024 году оборудован новый компьютерный класс и 4 мультимедийные аудитории.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 10 Professional, Astra Linux Special Edition.

В качестве технических средств для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению используются уже имеющиеся в вузе учебные компьютеры и ноутбуки, дополнив их, акустическими колонками, гарнитурой из наушников с микрофоном, web-камерой со встроенным микрофоном. Все эти устройства имеются в наличии и используются в обычном учебном процессе университета. Эти устройства необходимы для голосового управления компьютером для лиц с нарушением органов зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, а иногда – и с нарушением речи и органов слуха.

Обновление программного обеспечения. Наличие специальных технических и программных средств

Информационное и коммуникационное оборудование используется как основа функционирования различных информационных систем и программного обеспечения, а также электронных образовательных и библиотечных ресурсов для поддержки учебного процесса.

Основное место среди них занимает система управления учебным процессом (далее – СУУП) «Магеллан», ориентированная на комплексную автоматизацию учебных процессов университета в целом и зарегистрированная в реестре российского программного обеспечения (реестровая запись №5884 от 19.11.2019).

Данная система обеспечивает общее информационное пространство для преподавателей, студентов, сотрудников служб и представляет собой комплекс программных взаимосвязанных модулей, которые постоянно развиваются.

В настоящее время СУУП состоит из следующих основных модулей:

- автоматизация управления образовательным процессом (Приемная комиссия, Отдел кадров, Деканат, Электронный журнал, учебно-методическое управление, Кафедра, Тематические планы дисциплин, Расписание);
- информационное обеспечение рабочего процесса (Планировщик, Инфоцентр, Личный кабинет обучающегося, Личный кабинет сотрудника);
- информационное обеспечение хозяйственной деятельности (Библиотека).

Доступ к модулям СУУП университета предоставляется в соответствии с должностными обязанностями. Студентам и сотрудникам университета для работы в системе необходимо иметь логин и пароль для авторизации, которые предоставляются отделом информатизации и технических средств обучения.

В 2025 году запланирован переход на СУУП 1С:Университет ПРОФ (зарегистрированная в реестре российского программного обеспечения, реестровая запись №166 от 18.03.2016).

Несмотря на огромную значимость СУУП, в университете используются и другие специализированные системы. Среди них:

- система Moodle;
- система АБИС «Ирбис»;
- система «Гарант»;
- система «ВКР СМАРТ»;
- система «1С: Предприятие».

Учебный процесс в Университете ведется с использованием лицензионного программного обеспечения, а также свободно распространяемое программное обеспечение. В 2024 году осуществлялся переход на отечественное программное обеспечение с программных продуктов компании Microsoft на Astra Linux Special Edition и P7-Офис. На всех компьютерах установлена антивирусная программа MSE или Dr.Web Enterprise Security Suite.

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Университета являются следующие электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

- специальная сетевая папка на файловом сервере локальной компьютерной сети университета с электронными учебно-методическими комплексами, рабочими программами, методическими рекомендациями в электронном виде, компьютерными программами электронного тестирования знаний обучающихся, разработанными преподавателями и сотрудниками Университета;
- система дистанционного обучения Moodle. Система управления обучением Moodle обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в

том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия;

- личный кабинет обучающегося СУУП «Магеллан». Система автоматизации учебного процесса «Магеллан» обеспечивает сохранение результатов текущего и итогового контроля усвоения учебных дисциплин;

- личный кабинет студента Системы ВКР SMART – платформы нового поколения, предназначенной для хранения работ обучающихся, поиска заимствований, ведения электронного портфолио, учета и отчетности;

- электронный библиотечный каталог объемом 2000 библиографических записей на базе АБИС «Ирбис» в локальной сети Университета;

- открыт доступ к электронной библиотеке IPR SMART – электронно-библиотечная система, ориентированная на студентов, аспирантов и преподавателей вузов, изучающих социально-гуманитарный цикл дисциплин, свободный доступ к которой организован с IP адресов компьютеров института или по логину и паролю пользователя вне Университета;

- открыт доступ к электронной библиотеке «Профи-Либ» <http://biblio.profy-lib.ru/>;

- открыт доступ к издательским коллекциям ЭБС Издательства «Лань». Расположен в сети интернет по адресу e.lanbook.com;

- открыт доступ к информационно-правовой системе «Гарант» в компьютерном классе;

- официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» www.kukiit.ru используется для размещения документов, регламентирующих различные стороны учебного процесса. Официальный сайт позволяет выполнить требования федерального законодательства об обеспечении открытости образовательной организации;

- официальные сообщества Университета в социальных сетях «Вконтакте» и др. предназначены для создания открытости и информированности действующих и потенциальных участников ЭИОС Университета;

- платформы для проведения онлайн-мероприятий (Контур.Толк и др.) позволяет дистанционно проводить лекционные занятия, а также организовать синхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Для работы на компьютере пользователей с ограниченными возможностями здоровья используется специализированное программное обеспечение, которое уже встроено в операционную систему.

8. Основные выводы и перспективы развития Университета

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» имеет достаточный кадровый, учебно-методический, научно-исследовательский, художественно-творческий и материально-технический потенциал, позволяющий единственному творческому высшему учебному заведению в Республике Крым реализовывать основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований и других нормативных документов, ориентированных на подготовку конкурентоспособных и востребованных на рынке труда выпускников.

Основные перспективы развития Университета:

- модернизация и актуализация реализующихся в учебном заведении образовательных программ среднего профессионального, высшего образования и дополнительного образования в соответствии с конъюнктурой рынка труда в регионе, потребностей и предложений работодателей;
- выстраивание системы бесшовного образования и дальнейшая разработка единого образовательного пространства для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования с целью их дальнейшего трудоустройства в образовательной организации;
- адаптация и внедрение в учебный процесс лучших практик образовательных практик (персонализация обучения, непрерывное обучение для преподавателей и т.д.);
- выстраивание с работодателями конструктивного диалога с целью получения практико-ориентированных рекомендаций по совершенствованию образовательной системы в Университете;
- дальнейшее внедрение «дорожной карты» трудоустройства выпускников;
- привлечение к образовательной и научно-творческой деятельности ведущих специалистов-практиков в сфере культуры, искусств и туризма;
- дальнейшее обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте;
- дальнейшая реализация основных положений Дорожной карты поэтапного повышения значений показателей доступности объектов и услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- адаптация и внедрение современных инструментов кадрового

брендинга, например, продвижение фирменной культуры, преимуществ работодателя с целью привлечения и/или удержания конкурентоспособных педагогических, творческих, административно-управленческих и хозяйственных кадров;

- формирование и стимулирование мотивационной заинтересованности сотрудников в саморазвитии, самосовершенствовании и самоактуализации;

- создание собственного управленческого и научно-педагогического кадрового резерва;

- совершенствование материально-технической базы Университета.

Начальник учебно-методического центра

Е.В. Новицкая

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 248 лист

Ректор А.А. Оленкин

