1. УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ

Редакция принимает ранее не опубликованные научные статьи докторов и кандидатов наук, аспирантов и соискателей, преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников. Статья не должна быть подана в другие научные журналы, кроме настоящего. Текст статьи должен быть тщательно выверен и отредактирован автором. При наличии большого количества опечаток, грамматических и стилистических ошибок редакция вправе не принимать рукопись к публикации. Языки публикации – русский, английский. Статьи направляются в редакцию в электронном или бумажном виде по адресам: nauka-kukiit@mail.ru или 295017, г. Симферополь, ул. Киевская, д. 39, каб. 25.

Статьи необходимо проверить на оригинальность и приложить справку. К публикации не принимаются статьи, оригинальность которых ниже 80%.

Аспиранты, соискатели и авторы, не имеющие учёной степени, представляют рецензию (бумажный вариант или сканкопию), полученную самим автором от специалиста соответствующего профиля (кандидата или доктора наук), с заверенной по месту работы подписью рецензента.

Все статьи проходят процедуру рецензирования и утверждения редакционной коллегией. При поступлении в редакцию рукописи статьи производится её первичное рассмотрение и проверка на соответствие тематике и формальным требованиям издания (уникальность текста, оформление, наличие обязательных структурных элементов). Если присланные материалы не отвечают хотя бы одному из перечисленных требований, а также в том случае, если файл статьи заражен компьютерным вирусом, редакция информирует автора об отказе в публикации. Статья, которая успешно прошла предварительную проверку, направляется на отзыв рецензентам из состава редколлегии. Процедура рецензирования является анонимной и для рецензентов, и для автора. По результатам рецензирования статья может быть отклонена, направлена на доработку автору либо принята к печати, о чём редакция уведомляет автора по электронной почте. При получении положительного заключения рецензента статья помещается в «портфель» редакции для опубликования. Автору направляется соответствующее уведомление. При получении отрицательного заключения рецензента статья рассматривается на заседании рабочей группы редколлегии, которая принимает решение об отклонении статьи или о необходимости получения дополнительной рецензии независимого эксперта. В случае отклонения статьи автору направляется письмо-уведомление. Окончательное решение об опубликовании статьи и утверждение содержания номера принимается на заседании редакционной коллегии. Статьи публикуются в порядке очерёдности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РУКОПИСИ

1. Отрасль науки,  по которой написана статья (культурология / искусствоведение / исторические науки исторические науки) – в левом углу.

2. [Индекс УДК](http://teacode.com/online/udc/)  – в левом углу.

3. Сведения об авторе на русском и английском языке:

* фамилия, имя отчество автора (полностью);
* ученая степень и звание;
* должность;
* место работы (полное название без сокращений);
* [SPIN-код в РИНЦ](https://www.elibrary.ru/author_info.asp?isold=1) в формате: 3333-3333 (при наличии).

4. Телефон, адрес электронной почты;

5. Название статьи, малая аннотация (350-400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (8–12 слов) на русском языке.

6. Название статьи, малая аннотация (350–400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (8–12 слов) на английском языке.

7. Текст статьи (не менее 15000 тыс. знаков с учётом пробелов).

8. Литература (в алфавитном порядке).

Обязательные структурные элементы научной статьи:

***Введение:***

* обоснование актуальности;
* постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными или практическими задачами;
* анализ последних исследований и публикаций, на которые опирается автор;
* выделение нерешённых ранее частей общей проблемы, которым посвящается предложенная статья;
* объект и предмет исследования;
* формулировка цели статьи и постановка задач.

***Изложение основного материала*** исследования с обоснованием полученных научных результатов и с учётом научной новизны исследования.

***Выводы*** по данному исследованию и перспективы дальнейшего изучения данного направления.

1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Объём научной статьи должен составлять не менее 15000 знаков с пробелами (в данный объём не входят сведения об авторе, аннотация и ключевые слова).

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см; выравнивание – по ширине.

Абзацный отступ – 1,25 см; абзацы отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац» (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный.

Гарнитура Times New Roman; кегль 14; междустрочный интервал 1,5; интервал между буквами – «Обычный» (без уплотнений и разрежений); буква ***ё***пропечатывается, а не заменяется буквой ***е***; не допускаются автоматические переносы, а также переносы, которые искажают смысл слова, переносы аббревиатур, которые пишутся прописными буквами (ГОСТ, ВАК, ГБОУ); кавычки: типографские (« »), кавычки внутри цитат (“ ”).

Названия оригинальных музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия – без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой). Обозначения опусов не отделяются от названия запятой. Например: Этюд h-moll op. 4 № 3, Второй виолончельный концерт ор. 100. Иностранные термины, музыкальные обозначения на латинице выделяются курсивом (например, *ritenuto, legato, C-dur, ff*).

Инициалы приводятся полностью (как правило, двойные – у русских персон, одинарные или двойные – у иностранных) через неразрывные пробелы (комбинация клавиш Ctrl+Shift+пробел): С. В. Рахманинов, Й. Гайдн. Недопустимо отделение инициалов от фамилий. Придерживайтесь в оформлении единообразия в оформлении инициалов, например: В. И. Петров, либо Петров В. И. Предпочтительно: В. И. Петров.

Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими; при указании периода (десятилетия) следует указывать годы полностью, в формате 1920–1930-е гг. (вместо 20–30-е годы ХХ столетия).

Схемы, таблицы, фотографии, рисунки нумеруются и предоставляются с названиями (подписями) или заголовками; таблицы, схемы, диаграммы должны быть чёрно-белыми, без цветной заливки, допускается штриховка. Каждый рисунок должен быть пронумерован и подписан. Графические размеры таблиц и рисунков в тексте – 110 х 170. Название таблицы выравнивается по левому краю над формой таблицы, без абзацного отступа. Изложение таблицы начинается через 1,5 интервал от основного текста. Таблица располагается под текстом, в котором впервые дана ссылка на неё, или на следующей странице. Таблица должна быть выполнена только в книжной ориентации. Если таблица выходит за формат страницы, её делят на части, при этом в каждой части повторяют её заголовочную часть. *Шрифт таблиц:* 9,5 пт. Минимальный размер шрифта в таблице – 8 пт. Таблицы не должны превышать 11 см по ширине. Рисунки обязательно должны быть сгруппированы (то есть не должны «разваливаться» при перемещении и форматировании); подписи не должны быть частью рисунков; надписи и другие обозначения на графиках и рисунках должны быть чёткими и легко читаемыми; в тексте статьи обязательно должны содержаться ссылки на таблицы, рисунки, графики. Редакция не улучшает качества рисунков и не производит исправления ошибок, допущенных в рисунке. Рисунки, таблицы, схемы должны иметь порядковый номер, название и объяснение всех условных обозначений. Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. При обнаружении ошибок в рисунке, схеме, таблице редакция оставляет за собой право на удаление рисунка и текста, имеющего к нему отношение.

Иллюстрации, нотные примеры выполняются методом компьютерной графики или нотографии. Нотный пример должен сопровождаться информацией, расположенной в следующем порядке: слева – сквозная нумерация (пример № 1 и т. д.), справа – фамилия и инициалы автора, название произведения, его части и т. п. Сопроводительная информация набирается в редакторе MS Word, размер шрифта – 12.

Все выделения текста внутри цитат уточняются в круглых скобках: *(курсив автора. – Фамилия и инициалы)* или *(курсив мой. – Фамилия и инициалы)*.

Страницы присланных материалов не нумеруются.

Электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением \*.rtf, \*.doc, \*.docx.

Библиографические ссылки на использованные источники и примечания указываются в тексте статьи в квадратных скобках (например, [1], или [1, с. 56], или [1, с. 27–48]).

В библиографический список (под заглавием Литература) следует включать только те источники, на которые есть ссылки в тексте статьи. Список оформляется по [ГОСТу Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»](https://kukiit.ru/wp-content/uploads/2021/02/GOST_R_7_0_100_2018_1204.pdf) (используется краткий вариант библиографического описания, то есть содержащий только обязательные элементы). При этом запятая после фамилии автора, перед инициалами не ставится, ISBN и другие международные идентификаторы не указываются. Список литературы формируется в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иноязычные источники, с обязательным указанием места и года издательства, количества страниц. Использование в списке литературы формулировки «Там же» недопустимо.

При использовании авторами в качестве источника информации материалов или сообщений иностранного средства массовой информации и (или) российского юридического лица, выполняющего функции иностранного агента и (или) иных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации (см. реестры на официальном сайте и информационных порталах Минюста России – URL: http://unro. miniust.ru/NKOForeignAgent.aspx; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/>), цитируемый текст должен сопровождаться следующим указанием: «Данное сообщение (материал) создано (распространено) иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента» или: «Данное сообщение (материал) создано (распространено) российским юридическим лицом, выполняющим функции иностранного агента». Указание подлежит размещению в начале каждого цитируемого фрагмента сообщения (материала) СМИ или НКО, выполняющего функции иностранного агента, и выделяется полужирным шрифтом (Приказ Роскомнадзора от 23.09.2020 № 124). При упоминании в тексте статьи названия организации (НКО, СМИ), включенной в один из вышеуказанных реестров Минюста России (без размещения цитаты из материалов или сообщений данных организаций) необходимо дополнить его соответствующим уведомлением произвольной формы, которое может быть приведено в скобках (или через запятую) непосредственно в тексте, сразу после названия организации, либо вынесено в сноску (текст уведомления размещается внизу страницы или непосредственно под таблицей, рисунком, в которых упоминается данная организация), например: «...По данным MEDIA DEVELOPMENT INVESTMENT FUND (организация, деятельность которой признана нежелательной на территории РФ), одной из ключевых проблем развития инвестиционной инфраструктуры является», или: «Материалы исследования, проведенного Левадацентром1свидетельствуют об изменении отношения молодежи к курению».

1Организация включена Минюстом России в реестр НКО, выполняющих функции иностранного агента. URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>.

4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

В ПУБЛИКАЦИЯХ

В связи с появлением и активным внедрением в научно-исследовательскую деятельность генеративного искусственного интеллекта (ИИ) авторам научных статей, использующих ChatGPT, Copilot, Grok 3, DeepSeek и другие программы ИИ, рекомендуем следовать следующим указаниям:

1. Придерживаться ГОСТ Р 71657-2024 «Технологии искусственного интеллекта в образовании. Функциональная подсистема создания научных публикаций. Общие положения» (https://files.stroyinf.ru/Data/836/83601.pdf); ГОСТ Р 70949-2023 «Технологии искусственного интеллекта в образовании. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской деятельности. Варианты использования» (https://meganorm.ru/Data/814/81496.pdf).

2. Обязательно указывать, если в процессе создания статьи использовались инструменты генеративного ИИ. Это должно быть отражено:

- во введении: рекомендуется выделить пункт «Средства генеративного искусственного интеллекта», следующий за пунктом «Методы исследования», в котором будут перечислены все средства генеративного ИИ, использованные при подготовке текста, и для каждого средства сформулирована цель и формат использования (например, генерация текста, редактирование текста, оформление библиографического списка, поиск примеров и пр.);

- в основном тексте статьи: при описании процедуры исследования, указав цель использования инструмента ИИ, предоставить prompt – командный вопрос, который был использован, а затем любую часть соответствующего текста, который был создан ИИ в ответ;

- в списке литературы: наименование и выходные данные (версия) всех используемых средств генеративного ИИ вносятся в основной список литературы, после русскоязычных источников. Образец оформления библиографической записи в списке литературы: Perplexity (2024). ChatGPT-4 (десктопная версия) [Voice & Language”]. – <https://www.perplexity.ai/>

3. Автор несет ответственность за корректное оформление ссылок на средства генеративного ИИ, использованных при подготовке текста работы. Ссылки на генеративный ИИ приводятся непосредственно в тексте статьи в квадратных скобках согласно номеру в списке литературы.

4. Все ответы, сгенерированные ИИ, должны проходить тщательную проверку и редактуру со стороны человека. Авторы должны убедиться, что информация, предоставленная ИИ, точна, актуальна и соответствует действительности, а также соответствует научным стандартам.

5. Авторы должны соблюдать этические нормы и требования к оригинальности текста. Важно избегать случаев плагиата, все части статьи, созданные с помощью ИИ, должны быть адаптированы и переработаны автором так, чтобы они отражали его собственный стиль и мыслительную деятельность.

6. При использовании ИИ для поиска информации или генерации контента важно корректно цитировать первоисточники и указывать научные работы, на которые ссылается ИИ, если это возможно.

7. При обнаружении признаков использования ИИ и при отсутствии дисклеймера, исключается возможность опубликования статьи данного автора по данной тематике.

Рекомендуем авторам быть максимально прозрачными в отношении своего использования ИИ в процессе написания. Это не только улучшит качество публикации, но и повысит доверие к результатам исследования со стороны научного сообщества.