

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

ПРИНЯТО

Решение Ученого совета
ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусства и туризма»
Протокол № 2
от «27» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ректор
ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры,
искусства и туризма»
В.А. Горенкин

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

для поступающих по программам бакалавриата, специалитета

43.03.02 Туризм
51.03.03 Социально-культурная деятельность
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
52.03.01 Хореографическое искусство
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
53.03.03 Вокальное искусство
54.03.01 Дизайн
52.05.02 Режиссура театра

Форма обучения:

Очная, заочная

Симферополь
2025

Программа рассмотрена на заседании кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций, протокол № 6 от 23.01.2025 года.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа определяет особенности проведения процедуры вступительного испытания для поступающих на обучение по направлению подготовки:

43.03.02 Туризм, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 54.03.01 Дизайн, 52.05.02 Режиссура театра (уровень бакалавриата, специалитета). Вступительные испытания проводятся на русском языке в форме собеседования в очном режиме.

2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Подготовка и проведение вступительного испытания проводится экзаменационной комиссией. Варианты заданий для конкретной группы (потока) выдаются председателю экзаменационной комиссии в день проведения испытания.

На экзамене запрещено использование справочной литературы и мобильных средств связи.

Абитуриенту разрешается иметь при себе ручку, с пастой (чернилами) синего или черного цвета.

На экзамен поступающий должен прибыть с паспортом (либо документом, заменяющим паспорт).

Информация о проведении вступительного испытания (дата, время его прохождения) доводится до сведения поступающего посредством передачи информации по электронной почте и на главной странице официального интернет-сайта Университета.

Перед началом проведения вступительного испытания поступающий проходит идентификацию личности путем предъявления секретарю экзаменационной комиссии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность. В документе должны быть четко зафиксированы фотография, фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, орган, выдавший документ, дата выдачи. В случае невозможности идентификации личности поступающий отстраняется от прохождения вступительного испытания, при

этом в протокол заседания экзаменационной комиссии вносится запись «неявка по неуважительной причине».

Секретарь проверяет отсутствие посторонних лиц и поверхность стола обучающегося.

Председатель экзаменационной комиссии разъясняет особенности проведения вступительного испытания: последовательность действий и очередность вопросов, задаваемых членами экзаменационной комиссии, процедуру обсуждения и согласования результатов вступительного испытания.

На столе перед экзаменационной комиссией рядами располагаются билеты вступительных испытаний. Поступающий выбирает билет, демонстрирует его экзаменационной комиссии и зачитывает номер.

Абитуриенту предлагается устно ответить на два вопроса билета.

Содержание устного ответа оформляется на листах, выдаваемых экзаменационной комиссией. К работе прикладываются черновики.

Продолжительность экзамена – 15 минут: 10 минут выделяется на подготовку ответа, 5–7 минут – на ответ.

Результаты вступительного испытания заносятся в экзаменационную ведомость и доводятся до абитуриентов на официальном сайте университета <http://kukiit.ru/> не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Содержание вступительных испытаний по русскому языку формируется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Экзаменующийся должен:

1. Знать: нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи; различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и формулирования мысли; различные виды речевой деятельности и формы речи (устной и письменной).

2. Уметь: создавать тексты в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; определять функционально-стилевую принадлежность слова; пользоваться нормами словообразования; употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями

создаваемого текста; различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться правилами правописания.

3. Владеть: основными теоретическими положениями в области орфографии, лексикологии, морфологии, синтаксиса и пунктуации; нормами словообразования.

Основные темы, знание которых необходимо для ответа на вопросы экзамена

Русский язык и его роль в современном мире. Основные функции языка.

Язык как уровневая структура.

Язык и речь. Устная и книжно-письменная формы речи

Правописание гласных. Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемых ударением, непроверяемых ударением, с чередующимся гласным). Правописание гласных О / Ё после шипящих и Ц.

Правописание согласных. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний. Двойные согласные.

Правописание приставок. Правописание приставок (правописание гласных и согласных в приставках, гласные Ы/И после приставок).

Употребление Ъ и Ь. Правописание Ъ и Ь. Основные функции знаков.

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных и существительных.

Слитное и дефисное написание наречий.

Основные функции знаков препинания. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.

Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Обособление второстепенных членов предложения - согласованных и несогласованных определений, приложений, обстоятельств, дополнений.

Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложении.

Звук как минимальная нечленимая языковая единица. Буква, ударение.

Фонетический разбор слова. Понятие фонетической транскрипции.

Основные нормы произношения безударных гласных и согласных звуков.

Факторы развития лексико-фразеологического состава языка. Заимствования и неологизмы.

Лексическое значение слова. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.

Понятие морфологического и синтаксического разбора.

Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Правописание Н/НН в суффиксах слов разных частей речи. Правописание суффиксов прилагательных.

Имя числительное. Правописание имен числительных.

Глагол. Правописание окончаний глагола. Правописание суффиксов глагола. Особые формы глагола – причастие и деепричастие.

Наречие. Правописание наречий.

Местоимение как часть речи. Разделы местоимений.

Самостоятельные и служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Междометие.

Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Правописание предлогов и союзов.

Правописания сложных слов.

Простое и сложное предложение. Знаки препинания в простом предложении. Тире в простом предложении (между членами предложения, между составом подлежащего и сказуемого, в неполном предложении).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания при ОЧП.

Знаки препинания при обособленных оборотах. Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. оборот с союзом КАК.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях, вводных конструкциях, при междометиях.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания при цитатах, прямой речи, диалоге.

Понятие языковой нормы. Основные признаки нормы.

Устная и письменная разновидности литературного языка.

Функционально-смысловые типы речи. Диалогическая и монологическая речь. Стили речи.

Понятие о тексте. Элементы текста. Речевой этикет.

4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Вариант 1

• Назовите морфологические признаки имени существительного. Кими морфологическими признаками отличаются следующие существительные: *год, каникулы, метро, Александр*.

• В чем отличие сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений? Аргументируйте ответ.

Расставьте и объясните знаки препинания в предложении: *Днем на мерзлую землю выпал сухой мелкий снег и теперь было слышно как он скрипит под ногами уходившего сына.*

Вариант 2

• Назовите морфологические признаки имени прилагательного. Какими грамматическими признаками отличаются следующие прилагательные: *активный, железный, охотничий*?

• В чем основное различие антонимов и омонимов? Приведите примеры.

Назовите, какие лексические средства выразительности использует В. Брюсов в следующем отрывке своего стихотворения:

Вдруг лебедей метнулась пара...

Не знаю, чья была вина...

Закат замлел за дымкой пара,

Алея, как поток вина.

Вариант 3

• Назовите морфологические признаки имени числительного. Какие разряды имен числительных по значению и структуре вы знаете?

• Почему диалектные слова и жаргонизмы не входят в состав литературного языка? С какой целью они могут использоваться в художественных произведениях?

Просклоняйте числительные *три, трое*. К какому разряду они относятся?

Вариант 4

- Назовите морфологические признаки наречия. Перечислите разряды наречий по значению. Какие наречия имеют степени сравнения?
- Какие сферы человеческой жизнедеятельности обслуживает официально-деловой стиль? Приведите пример (2-3 предложения).

Расставьте ударение в словах: *красивее, доверху, докрасна, мастерски, крадучись, завидно, тотчас, насквозь, без умолку*. К какой части речи они относятся?

Вариант 5

- Назовите морфологические признаки глагола. В каких формах употреблены следующие глаголы: *начать, начал, начнет, начни, начала бы, начинаешь, начинали, будем начинать*.
- Какие существительные не имеют рода и почему? Покажите на примерах.

Расставьте ударение в словах: *звонит, гналась, брала, пломбировать, начать, жалюзи, ворота*.

Вариант 6

- Особенности местоимения как части речи. Разряды местоимений по значению. К какому разряду относятся местоимения: *вы, кто-то, который? себя, тот, нечего, мой*.
- Какие буквы современного русского алфавита не имеют звукового значения? Каковы функции этих букв?

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и объясните правописание слов: *в..ехать, в..юга, суб..ект, б..ёт, меж..языковой, отреж..те, рож.., нож.., печ..., сверх..естественный*.

Вариант 7

- Назовите морфологические признаки причастия.
- Почему для научного и официально-делового стилей не характерны экспрессивность и эмоциональность? Аргументируйте ответ.

Выберите из данного ряда причастия, объясните свой выбор: *согнутый, проживший, создав, черпать, видимый, начавшись, выдуманный, поющий*.

Вариант 8

- Назовите морфологические признаки деепричастия. Из приведенного ряда слов выберите деепричастия. Докажите их отнесенность к данной части речи: *рассматривая, рассмотреть, рассмотревший, рассмотрев, рассмотренный, смотрящий, смотреться*.

- Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводных словах и словосочетаниях; вставных конструкциях, обращениях).

В приведенных предложениях выделите вводное слово, расставьте и объясните знаки препинания при нем:

Смотри однако Вера будь осторожна (Тургенев);

Как я его ловко однако! (Чехов).

Мы не надеялись никогда более встретиться однако встретились (Лермонтов).

Вариант 9

- В чем основные отличия словосочетания от предложения? Приведите примеры словосочетаний с разными видами связи.

- Назовите сферу использования, основную цель и характерные черты публицистического стиля речи. Приведите пример употребления публицистического стиля (2-3 предложения).

Какие виды связи представлены в словосочетаниях: *высокий интелект, (не)дооценивать себя, русская словесность, древесина для мебели, кофе (по)турецки, подтожить (результаты)?* Перепишите, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки.

Вариант 10

- Вводные слова и словосочетания в русском языке. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Расставьте, где необходимо, знаки препинания: *Текст этот возможно уже переведен. – Текст этот возможно перевести.*

- Основа слова и правила ее выделения в слове. Выделите основу в словах: *(лицо) мрачно, (выглядеть) мрачно, говорили, брокколи.*

Вариант 11

- Фразеологизм: его лексическое значение. Виды фразеологизмов с точки зрения происхождения. Функции фразеологизмов в тексте.

- Что такое тезис, аргументы, пример, вывод? Для чего их используют в тексте?

Сформулируйте значение устойчивых выражений, вставьте пропущенные буквы, расставьте, если необходимо, знаки препинания: *Белены обест.; На блюд.чк. с голубой к.ём.чкой; Бить ключ.м; Глас*

в..п..ющего в пустын..; Просидеть ночь не смыкая глаз; От него нет ни слуху ни духу; Писать как курица лапой.

Вариант 12

- Виды морфем (значимых частей слова): корневые и служебные. Словообразовательные и словоизменительные служебные морфемы. Разберите по составу слово *помолодели*. Какие морфемы в нем являются словообразовательными?

- Синонимы, антонимы и омонимы в русском языке. Подберите синонимы и антонимы к словам *милосердный, отдыхать, сонно*.

Вариант 13

- Части речи в русском языке, критерии их выделения.
- Знаки препинания при прямой речи.

Расставьте знаки препинания в предложениях, определите частеречную принадлежность слов:

Ты с людьми плохо обращаешься твёрдо сказал Данил не по-людски.

Стой окрикнул Пётр.

Наташка что это она говорит прошептал Валя.

Вариант 14

- Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабая позиции гласных звуков.

- Фразеологизмы в русском языке: понятие, признаки, основные виды.

Выполните фонетический разбор слова *ёжик* по следующему плану: 1) количество слогов, ударение; 2) полная транскрипция слова; 3) гласные звуки: ударный или безударный, какой буквой обозначен; 4) согласные звуки: звонкий, сонорный или глухой, парный или непарный; твердый или мягкий, парный или непарный; какой буквой обозначен; 5) общее количество букв и звуков.

Вариант 15

- Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Какие типы лексических значений реализованы в следующих сочетаниях: *зимний вечер, вечер жизни, проливной дождь, ваш ответ – блеск; плестись по улице*.

- Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Приведите примеры. Вставьте и объясните пропущенные буквы: *ц..ган, (золотая) ц..почка, Муха-ц..котуха, ноч..вка, туш..нка, реч..нка, печ..нка, ш..лковый, ч..порный*.

Вариант 16

- Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения и сферы употребления. Приведите примеры общеупотребительных слов и слов ограниченного употребления.

- Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Расставьте знаки препинания и сделайте синтаксический разбор предложения: *В тайге всё притаилось спряталось и даже листья берёзы привяли от горячих солнечных лучей.*

Вариант 17

- Основные способы образования слов в русском языке. Письменно объясните способ образования слов: *нелогичность, наговориться*.

- Составьте пример объявления к абитуриентам.

Вариант 18

- Место причастия и деепричастия в системе частей речи.

- В чем выражается богатство и выразительность русского языка?

Определите часть речи следующих слов: *отвечая, ответив, ответивший, ответить, отвечающий, ответный*.

Вариант 19

- Простое предложение. Виды простых предложений.

Докажите, что приведенное предложение простое: *Стел..тсья бес..крайняя р..внина и простираясь до самого горизонта лежит свободно, просторно, открытая настеж.. всем ветрам.*

- Употребление тире между частями сложного предложения.

Расставьте и объясните знаки препинания в предложениях:

Он гость я хозяин

Наша планета нам ее и беречь

Раздался шелест веток и передо мной выскочил пёс

Вариант 20

- Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их отличие от знаменательных частей речи. Выделите служебные части речи в следующем предложении: *Такая густая трава росла только по берегам озера, (по) тому что здесь достаточно было влаги и света.*

- Употребление двоеточия между частями сложного предложения.

Объясните употребление двоеточия в следующих предложениях:

*Я понял простую мысль: надо жить и радоваться жизни;
По улицам проехать невозможно: снегоуборочная техника не
справляется;
Я прислушался: из крана капала вода.*

Вариант 21

• Назовите признаки русского литературного языка. Какие типы норм современного литературного языка вы знаете?

Какие нормы современного русского языка отражают следующие формулировки и задания: расставьте ударение в словах: *создав, позвонит, прибыть, Ставропольский (край), осведомиться*; вставьте пропущенные буквы: *проп..ганда, ан..логичный, бе..вкусный, чере..чур, (флаг) разв..вается, (свежий) в..н..грет*. Выполните эти задания.

• Понятие об активном и пассивном составе лексики. Ответ проиллюстрируйте примерами.

Вариант 22

• Сложное предложение. Типы сложных предложений. Определите типы следующих сложных предложений: *Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)*; *Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через паранет*; *Равномерное движение лодки было нарушено, направление утеряно (А. Толстой)*.

• Что такое заимствованные слова? Какими способами происходит заимствование в русском языке? Приведите примеры.

Объясните значение и правописание слов: *джип(пп)инг, шоп(пп)инг, блог(гг)ер, бан(нн)ер, триг(гг)ер*.

Вариант 23

• Главные и второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов предложения. Выделите главные и второстепенные члены в предложении: *После сенокоса мы поужинали, и тяжёлая усталость превратилась в приятную истому*.

• Особенности ударения в русском языке. Смыслоразличительная функция ударения. Расставьте ударение в словах: *дети-сироты, обеспечение, средства, корысть, языковая (норма), языковая (ветчина), шарфы, нефтепровод, черпать, новорожденный*. Отражена ли в этом ряду смыслоразличительная функция ударения?

Вариант 24

- Употребление запятой в простом предложении.
- Особенности написания и оформления заявления. В качестве примера напишите заявление с просьбой принять Вас на работу.

Расставьте знаки препинания в предложении, вставьте пропущенные буквы: *Сады пр..мыкая один к другому образовывали вдоль улиц сплош.. зелёные ма..ивы неугомонно звеневшие пересвистами синиц и щеглов и снегирей и малиновок (А. Гайдар).*

Вариант 25

- Звуки речи: гласные и согласные звуки в русском языке. Особенности произношения гласных и согласных звуков в потоке речи.
- Сформулируйте отличия газетной статьи от научной. В чем вы видите особенность современных газетных публикаций?

Выполните фонетический анализ слова *сделать* по следующему плану: 1) количество слогов, ударение; 2) полная транскрипция слова; 3) гласные звуки: ударный или безударный, какой буквой обозначен; 4) согласные звуки: звонкий, сонорный или глухой, парный или непарный; твердый или мягкий, парный или непарный; какой буквой обозначен; 5) общее количество букв и звуков).

Вариант 26

- Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Сфера употребления и характерные черты каждого стиля речи.
- Назовите и проиллюстрируйте примерами основные правила русской орфографии. Какие правила русской орфографии отражены в написании следующих слов: *бе..вкусный, (флаг) разв..вается, прик..снут..ся, серебря..ое (сияние), добле..ный (воин), работать врач..м, написать в тетрад.., ед..т (быстро), (темно)коричневый.*

Вариант 27

- Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Разновидности описания, повествования, рассуждения.
- Знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Расставьте знаки препинания и подчеркните уточняющие члены предложения: *На другой день 15 марта была назначена итоговая контрольная работа; Я жил тогда в Испании в Барселоне; Возникает особая технического порядка пауза.*

Вариант 28

- Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Выделите грамматическую основу предложений. Определите типы односоставных предложений: *В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам* (Гончаров); *По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь* (Пришвин); *Темнело быстро, по-осеннему* (Паустовский); *Снег и чайки* (Симонов).

- Сформулируйте отличия текста-описания от текста-рассуждения.

Расставьте ударение в словах: *обеспечение, углубить, газопровод, газированный, Ставропольский (край)*.

Вариант 29

- Текст и его признаки. Микротема; план текста (простой и сложный); ключевые слова.

- Основные нормы современной пунктуации.

Расставьте знаки препинания в соответствии с современными пунктуационными нормами, вставьте пропущенные буквы: *На душе у него было тихо хорошо плавно как на небе в син..ве которого (не)подвижно стоит жав..ронок* (Чехов).

Вариант 30

- Простое осложненное предложение. Основные виды осложнения простого предложения. Докажите, что приведенное предложение является простым осложненным: *Цепко держалась полынь не умирала сизым дымком причудл..во курилась то близ дороги то на выгоне примыкавшем к хутору*. *Перепишите предложение, расставьте знаки препинания.*

- Русский речевой этикет. Этикет делового телефонного разговора.

Прочитайте вслух словосочетания: *Баловать ребенка, поддаться рефлексии, выделить средства, современный диспансер, должное обеспечение, очень завидно, заказать трансфер, новорожденный ребенок*.

5. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

Учебная литература

Адамчик Н. В. Самый полный курс русского языка. – Текст: электронный. – Минск: Харвест, 2008. – 848 с. – URL:

<https://chamilanguerusepourous.nethouse.ru/static/doc/0000/0000/0335/335723.2aech59711.pdf>

Баронова М. М. Все правила русской орфографии и пунктуации с приложением универсального орфографического словаря и краткого курса грамматики. – Москва: Астрель, 2013. – 320 с.

Литневская Е. И. Русский язык: теоретический курс для школьников. – 2-е изд., перераб. – Москва: МГУ, 2018. – 240 с.

Петров В. Н., Ситникова М. Я., Пашанин Д. П. Весь современный русский язык в таблицах и схемах. – Москва: Интеллект-Книга, 2022. – 368 с.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Валгина Н. С. Еськова Н. А., Иванова О. Е. и др.; – Москва: Аст-Пресс, 2018. – 432 с.

Розенталь Д. Э. Русский язык на отлично: правила и упражнения для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. – Москва: Айрис-пресс, 2019. – 304 с.

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – Москва: Оникс, 2008. – 367 с.

Розенталь Д. Э. Русский язык: учебное пособие. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – Москва: «Оникс»: ООО «Мир и образование», 2010. – 448 с.

Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. – Москва: Оникс, 2009. – 159 с.

Справочники и словари

Большой орфографический словарь русского языка: более 106 000 слов / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Оникс, 2007. – 1150 с.

Горбачевич К. С. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов: [толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов]. – Москва: Эксмо, 2009. – 601 с.

Горбачевич К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка: все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц. – Москва: АСТ, 2009. – 477 с.

Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов. – Москва: Астрель, 2009. – 379 с.

Жуков А. В., Жукова М. Е. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. Единиц. – Москва: АСТ, 2009. – 444 с.

Зарва М. В. Русское словесное ударение: словарь. Около 50 000 слов. – Москва: Издательство НЦ ЭНАС, 2001. – 600 с.

Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткин Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. – Москва: Аст-Пресс, 2023. – 1024 с.

Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – Москва: Эксмо, 2009. – 508 с

Новейший словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний / авт.-сост. Е. А. Окунцева. – 2-е изд., испр. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 510 с.

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. Л. И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – Москва: Оникс, 2009. – 1359 с.

Пахомов В. М., Свинцов В. В., Филатова И. В. Трудные случаи русской пунктуации. Словарь-справочник. – Москва: Эксмо, 2012. – 576 с.

Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? – Москва: Оникс, 2008. – 1007 с.

Русский орфографический словарь: около 180 000 слов. / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. — Москва, 2005. – 960 с.

Слитно, отдельно, через дефис: орфографический словарь русского языка: более 35 000 слов русского литературного языка, при написании которых обычно возникают затруднения / сост. А. И. Синцов. – Москва: Центрполиграф, 2009. – 395 с.

Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / сост. А. Ю. Юрьева. – Москва: Центрполиграф, 2009. – 525 с.

Соловьев Н. В. Орфографический словарь русского языка: около 130 000 слов: около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний / Ин-т лингвист. исследований РАН. – Москва: Астрель, 2008. – 1005 с.

Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / под ред. Г. Н. Складчиковой. – Москва: Эксмо, 2007. – 1136 с.

Шаповалова О. А. Этимологический словарь русского языка: [более 4500 словарных статей]. – Изд. 5-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 240 с.

Национальный корпус русского языка. – URL: www.ruscorpora.ru
 СЛОВАРИ. РУ: электронная библиотека словарей русского языка. – URL: www.slovari.ru
 Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ. – URL: <https://gramota.ru/>
 Русский филологический портал. – www.philology.ru
 Яндекс.ЕГЭ. – URL: <https://ege.yandex.ru/>

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ АБИТУРИЕНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Устный ответ на экзамене оценивается по 2 позициям:

1. Ответ на теоретический вопрос:

Максимальное количество баллов – 50.

Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсе – 18.

2. Выполнение практического задания:

Максимальное количество баллов – 50 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсе – 18.

Сумма баллов за вступительное испытание:

Максимально – 100 баллов.

Для участия в конкурсе необходимо набрать не менее 36 баллов.

1. Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос:

| | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|
| Анализ содержания ответа | Демонстрируется отличное владение материалом, вопрос раскрыт в полном объеме, речевые ошибки отсутствуют, приведены примеры, свидетельствующие о знании правил и норм современного русского языка (30) | Вопрос раскрыт не в полном объеме: присутствуют речевые ошибки, примеров недостаточно (15) | Вопрос раскрыт в ограниченном объеме: высказанных положений мало и они не аргументированы, речевые конструкции однообразны, присутствуют речевые ошибки (8) | Незнание материала, ошибки в изложении правил (фактические и грамматические). Отказ от ответа (0) |
|--------------------------|--|--|---|---|

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|
| Лексическое оформление речи | В речи экзаменуемого нет лексических ошибок; словарный запас адекватен поставленной задаче (10) | Словарный запас экзаменуемого в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении (8) | Словарный запас экзаменуемого скуден, однако в основном соответствует поставленной задаче, наблюдается значительное затруднение при подборе слов и/или имеются значительные неточности в их употреблении (5) | Словарного запаса не хватает для ответа на вопрос в полном объеме (0) |
| Грамматическое оформление речи | В речи экзаменуемого нет грамматических ошибок; речь богата разнообразными грамматическими конструкциями (10) | В речи экзаменуемого присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания (8) | В речи экзаменуемого присутствуют грубые грамматические ошибки (5) | В речи экзаменуемого присутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, слова-паразиты (0) |

2. Критерии оценивания практического задания:

45-50 баллов:

точный ответ, отличное знание материала, свободное владение лингвистической терминологией, навыки фонетического, морфологического, синтаксического анализа, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, владение нормами речевого этикета

30-44 баллов:

хорошее знание и понимание материала, умение анализировать текст, предложение, слово, морфему или звук; умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточное владение лингвистической терминологией, возможны отдельные затруднения в формулировке правил, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

18-29 баллов:

ставится за ответ, в котором в основном правильно, но с существенными ошибками в речевом оформлении высказываний изложен

материал. В практической части отсутствуют примеры, допущены ошибки в разборе слова, предложения.

0-17 баллов:

незнание материала, грубые ошибки в формулировке правил; в ответе отсутствуют необходимые примеры или навыки анализа слова, предложения, текста; отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.