

Перечень вступительных испытаний творческой направленности.

Поступающие в Колледж по ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство проходят вступительные испытания творческой, определяемые образовательной организацией самостоятельно, состоящие из двух отборочных туров (творческих конкурсов):

- Первый отборочный тур – исполнение чтецкого репертуара и песни.
- Второй отборочный тур – пластическая проверка, исполнение сценического этюда, собеседование.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:

Требования к сдаче вступительного испытания творческой направленности. Вступительные испытания творческой направленности представляют собой творческие конкурсы, состоящие из двух отборочных туров, направленных на определение уровня подготовленности поступающих к освоению ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Первый отборочный тур – исполнение чтецкого репертуара и песни - **приоритетное вступительное испытание.**

Первый отборочный тур включает в себя:

- проверку голоса и речи (Отсутствие органических недостатков речи и голоса, а также четкость дикции обязательны);
- исполнение литературных произведений: чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозы;
- исполнение песни (романса).

Желательно, чтобы были представлены образцы как классической, так и современной литературы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по жанру и содержанию, что даст возможность полнее выявить способности абитуриента и широту творческого диапазона.

Рекомендуемое количество произведений:

- не менее трех стихотворений;
- не менее двух басен;
- не менее одного прозаического отрывка (короткий рассказ или фрагмент большого прозаического произведения).

Фрагменты драматургических произведений (отрывки, монологи из театральных пьес) готовить не рекомендуется.

Песня или романс исполняются а саррелла. Допускается также игра абитуриента на музыкальных инструментах.

Второй отборочный тур – пластическая проверка, исполнение сценического этюда, собеседование.

Пластическая проверка. Данный отборочный тур не требует от абитуриента подготовки специального пластического номера. Поступающий должен быть готов к выполнению тестовых упражнений на пластичность, координацию, гибкость, реактивность; по заданию педагогов по танцу абитуриенту нужно импровизационно просуществовать в ритмах заданных музыкальных фрагментов. Отборочный тур проходит в несколько потоков группами 7-10 человек.

При себе иметь спортивный костюм и соответствующую обувь (балетки, джазовки).

Этюд – импровизация на заданную тему.

Требования к сценическому этюду.

Задачи:

- Проверка абитуриента на веру в предлагаемых обстоятельствах;
- Степень воображения;
- Способность к импровизации;
- Мобильность психофизического аппарата абитуриента;
- Способность прожить, а не показать события, заданные в этюде.

Задание для сценического этюда определяет экзаменатор.

1. Исходное событие (происходящее до сюжета заданного в этюде).

2. Простейшее предлагаемое обстоятельство этюда (снег, дождь, жара, зима, лесные заросли и др.).
3. Цель (направленное действие, заданное абитуриенту).
4. Главное событие (возникшее непосредственно во - время исполнения этюда).
5. Развязка (выход из создавшегося положения).

При себе иметь спортивный костюм и соответствующую обувь.
Собеседование.

Собеседование выявляет профессиональные возможности поступающего, общекультурный уровень, эстетические взгляды, эрудицию.

Поступающий должен:

- продемонстрировать знакомство с историей и крупнейшими произведениями отечественной и зарубежной музыки, литературы, драматургии, живописи и кинематографии, а также проявить осведомленность в области истории драматического театра;

- продемонстрировать знакомство с практикой современного театра, наиболее значительными событиями театральной жизни страны.