

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.04

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа магистратуры: Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование
Кафедра: Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
Факультет: Социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | научно-исследовательский |
| + | технологический |
| + | педагогический |
| + | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1186 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела Юсупова М.С./
Декан Швецова А.В./
Зав. кафедрой Норманская А.В./



| - | - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Закрепленная кафедра | | |
|---|---|---------------|--|------------------|-------|-------------|------------|------|-------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|---------------|---------------|----------------------|--|---|
| | | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.О.01 | История и методология науки | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 14 | 17 | 2 | | | |
| | + | Б1.О.02 | Компьютерные технологии в науке и образовании | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.О.03 | Иностранный язык в профессиональной сфере | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | 3 | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций | |
| | + | Б1.О.04 | Педагогика и психология высшей школы | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 2 | | | 7 | Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций | |
| | + | Б1.О.05 | История и методология исследования культурного и природного наследия | | 2 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 76 | 8 | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.О.06 | Методология истории | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 4 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.О.07 | Историческая музология | | | 22 | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 104 | 8 | | 3 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.О.08 | Методика преподавания специальных дисциплин в высшем учебном заведении | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.О.09 | Охрана и использование культурного и природного наследия | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | 2 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.О.10 | Магистерский семинар | | 1 | 3 | 8 | 8 | 288 | 288 | 38 | 38 | 242 | 8 | 2 | 4 | 2 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.В.01 | Философия культуры и искусства | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | 11 | 11 | 6 | | | |
| | + | Б1.В.02 | Учет, хранение и изучение музейных предметов | | | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 108 | 4 | 4 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.03 | Крымоведение | 2 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 123 | 9 | | 5 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.04 | Формирование и функционирование региональной музейной сети | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.05 | Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | | 3 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.06 | Специализированные музеи: литературный и художественный профиль | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.07 | Специализированные музеи: исторический и краеведческий профиль | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 75 | 9 | | 3 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | - | Б1.В.ДВ.01.01 | Музейный дизайн | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 2 | | | | | |
| | + | Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование экспозиций и выставок | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | - | Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в образовательной и трудовой деятельности" | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | 2 | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Культура устного профессионального общения в музейной сфере и туризме | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Теория и методология социокультурного проектирования | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б2.О.01(У) | Учебная практика (Научно-исследовательская работа) | | | 11 | 14 | 14 | 504 | 504 | 24 | 24 | 472 | 8 | 24 | 14 | | | | |
| | + | Б2.О.02(П) | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | | | 1223 | 19 | 19 | 684 | 684 | 40 | 40 | 628 | 16 | 40 | 9 | 7 | 3 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин |
| | + | Б2.О.03(П) | Производственная практика (Педагогическая практика) | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 8 | | | 2 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин |
| | + | Б2.О.04(Пд) | Производственная практика (Преддипломная практика) | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 8 | | | 2 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б2.В.01(П) | Производственная практика (Научно-исследовательская работа) | | | 22 | 13 | 13 | 468 | 468 | 8 | 8 | 452 | 8 | 8 | | 13 | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 10 | 10 | 314 | | | | | 9 | | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | ФТД.01 | Музеефикация объектов культурного и природного наследия и способы их рационального использования | | | 3 | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 24 | 4 | | | | 1 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин |
| | + | ФТД.02 | Современная региональная культурная политика | | | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 24 | 4 | | | | 1 | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| Б1.О.01 | История и методология науки | УК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.02 | Компьютерные технологии в науке и образовании | УК-1; УК-4; ПК-5 |
| Б1.О.03 | Иностранный язык в профессиональной сфере | УК-4; УК-5; ПК-5 |
| Б1.О.04 | Педагогика и психология высшей школы | УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-7 |
| Б1.О.05 | История и методология исследования культурного и природного наследия | УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.06 | Методология истории | ОПК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.07 | Историческая музеология | УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.08 | Методика преподавания специальных дисциплин в высшем учебном заведении | УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| Б1.О.09 | Охрана и использование культурного и природного наследия | УК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.10 | Магистерский семинар | УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.01 | Философия культуры и искусства | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.02 | Учет, хранение и изучение музейных предметов | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.В.03 | Крымоведение | УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.04 | Формирование и функционирование региональной музейной сети | УК-1; УК-3; УК-5; ПК-4 |
| Б1.В.05 | Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России | ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.06 | Специализированные музеи: литературный и художественный профиль | УК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.07 | Специализированные музеи: исторический и краеведческий профиль | УК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | УК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музейный дизайн | УК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование экспозиций и выставок | УК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в образовательной и трудовой деятельности" | УК-1; УК-4; УК-6; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Культура устного профессионального общения в музейной сфере и туризме | УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Теория и методология социокультурного проектирования | УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика (Научно-исследовательская работа) | УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика (Педагогическая практика) | УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-7 |
| Б2.О.04(Пд) | Производственная практика (Преддипломная практика) | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика (Научно-исследовательская работа) | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6 |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| ФТД.01 | Музеефикация объектов культурного и природного наследия и способы их рационального использования | УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| ФТД.02 | Современная региональная культурная политика | УК-5 |

| № | Индекс | Наименование | Установочная сессия | | | | | | | | | | Дней | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Дней | Летняя сессия | | | | | | | | | | Дней |
|---|---------------|--|---------------------|---------------------|-----------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|--------------------|------|---------------|---------------------|-------|-----------|-----|----|---------------|-----|-----------------|---------------|------|---------------|---------------------|-----------|-------|-----------|-----|----|---------------|-----|----|------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | 72 | | | | | | | | | | 3 | 864 | | | | | | | | | | 17 | 792 | | | | | | | | | | 20 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | 72 | | | | | | | | | | | 864 | | | | | | | | | | | 792 | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | 72 | 8 | 2 | 4 | | 2 | | | 64 | | 864 | 100 | 34 | 54 | 20 | 10 | 2 | | 730 | 34 | | 792 | 96 | 36 | 46 | 20 | 10 | 4 | | 663 | 33 | | |
| 1 | Б1.О.01 | История и методология науки | 36 | 4 | 2 | | | 2 | | 32 | | 36 | 4 | 2 | | | 2 | | | 32 | | | Эк | 36 | 8 | 4 | | 4 | | | 19 | 9 | | | |
| 2 | Б1.О.02 | Компьютерные технологии в науке и образовании | | | | | | | | | | За | 72 | 16 | 8 | 8 | | | | 52 | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.03 | Иностранный язык в профессиональной сфере | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | Эк | 72 | 10 | | 10 | | | | 53 | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.04 | Педагогика и психология высшей школы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.08 | Методика преподавания специальных дисциплин в высшем учебном заведении | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 16 | 8 | 8 | | | | 52 | 4 | | | За | 72 | 16 | 8 | 2 | 6 | | 52 | 4 | | | |
| 6 | Б1.О.10 | Магистерский семинар | | | | | | | | | | За | 36 | 10 | 4 | | 4 | 2 | | 22 | 4 | | | Эк | 36 | 4 | | | 4 | | 32 | | | | |
| 7 | Б1.В.01 | Философия культуры и искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.02 | Учет, хранение и изучение музейных предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.04 | Формирование и функционирование региональной музейной сети | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.01.01 | Музейный дизайн | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование экспозиций и выставок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в образовательной и трудовой деятельности" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б2.О.01(У) | Учебная практика (Научно-исследовательская работа) | | | | | | | | | | ЗаО | 252 | 12 | 12 | 12 | | | | 236 | 4 | | | ЗаО | 252 | 12 | 12 | 12 | | 236 | 4 | | | | |
| 14 | Б2.О.02(П) | Производственная практика (Проектно-технологическая практика) | | | | | | | | | | | 144 | 8 | 8 | 8 | | | | 136 | | | | ЗаО | 180 | 8 | 8 | 8 | | 168 | 4 | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Эк(2) За(2) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Эк За(2) ЗаО(4) | | | | | | | | | | | | | |

