

Министерство культуры Республики Крым
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Совет молодых учёных
Студенческое научное общество
Научно-образовательный центр
«Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС
при Президенте РФ
Крымское региональное отделение
ООО СРК «Российское культурологическое общество»

ПРОГРАММА

**ХIII Международной научно-творческой конференции
«Искусство и наука третьего тысячелетия»**

21-22 ноября



Симферополь
2024

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В.А. – председатель организационного комитета, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым

Микитинец А.Ю. – заместитель председателя организационного комитета, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат философских наук, доцент

Швецова А.В. – декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доктор философских наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым

Кабачек Н.Л. – декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат искусствоведения, профессор

Загурский В.И. – декан факультета искусств ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доцент, заслуженный работник культуры Украинской ССР

Гржибовская Г.Н. – помощник проректора по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым

Карепина А.В. – помощник ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Борунов С.С. – специалист по учебно-методической работе I категории научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Данишевская Е.В. – начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чепурина И.В. – начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат филологических наук, доцент

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

21 ноября 2024 года

9:00 – 10:00

Регистрация участников конференции

10:00 – 13:00

Открытие конференции. Приветственные выступления.

Пленарное заседание (ауд. 7)

13:00 – 13:30 – Кофе-пауза

13:30 – 16:00

Секционные заседания (ауд. 7; ауд. 18)

Регламент выступлений:

на пленарном заседании – до 20 минут;

на секционных заседаниях – 10 минут;

в прениях – до 5 минут.

22 ноября 2024 года

10:00 – 13:20

Круглый стол аспирантов, соискателей, магистрантов
«Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века» (ауд. 7).

Круглый стол *«Художественное образование в Российской Федерации сквозь призму реформаторской деятельности братьев Рубинштейнов и сестер Гнесиных»* (конференц-зал)

Регламент выступлений:

доклад – до 7 минут;

прения – до 3 минут.

21 ноября 2024 года

ПРИВЕТСТВЕННОЕ ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В.А. – председатель организационного комитета, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00-13:00; ауд. 7

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/cu0xr9n3i4of>

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Социокультурное проектирование в национальных целях развития России: перспективы креативной индустрии в малых городах

Грива Ольга Анатольевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения и философии культуры ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Церковь и культура: характер взаимоотношений и тенденции развития

Жданова Светлана Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» (г. Гжель).

Формирование педагогической культуры наставничества студентов творческих специальностей

Летина Наталия Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

Коммуникативная компетентность богатыря: от культурного образа к социокультурному диагнозу

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

«Identity Studies» и новый «методологический поворот» в теоретической культурологии

Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово).

Механизмы реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей в регионах

Стељмах Анна Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск).

Спектакль «Павлинка» Л. Литвинова как национальный театральный бренд

Хлевов Александр Алексеевич, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры всеобщей истории и мировой культуры Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь).

Германо-скандинавское культурное наследие как педагогический ресурс

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Национальная и этническая идентичности: проблема взаимосвязи

Шоркин Алексей Давидович доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»; профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Смысловое изящество и коварство рефрейминга

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1

ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

13:30-16:00; ауд. 7

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/cu0xr9n3i4of>

Руководители секции:

А.В. Норманская, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Л.С. Гаспарян, кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Арутюнян Айкуи Генриковна, заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым (г. Симферополь).

Актуальные проблемы реализации публичной дипломатии в деятельности национально-культурных автономий Республики Крым

Гаспарян Людмила Сергеевна, кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Коммодификация культуры: в поисках новых смыслов

Гаспарян Михаил Владимирович, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры рекламы, связей с общественностью и издательского дела Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Особенности восприятия героического контента в социальной сети ВКонтакте

Гаязетдинова Карина Александровна, старший преподаватель кафедры общественных дисциплин и истории искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (г. Санкт-Петербург).

Деятельность художественных объединений в послереволюционный период 1920–1930-х гг. (на примере бывшего ЦУТР им. А.Л. Штиглица)

Гоцанюк Наталья Юрьевна, проректор по связям с общественностью и коммуникациям ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

«Толстовское пространство» в Крыму: культурологический аспект

Кокорина Екатерина Георгиевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

История формирования представлений о памятниках архитектуры как о материальном культурном наследии

Комарова Анна Владимировна, кандидат философских наук, преподаватель кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва).

Важные аспекты процесса становления человека и социума: самоорганизация и самосозидание

Кондратюк Григорий Николаевич, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Нацменклубы и избы читальни в советской национальной культуре межвоенного периода (20–30-е годы XX века)

Кузьмин Николай Николаевич, кандидат философских наук, доцент кафедры религиоведения и философии культуры ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Социокультурные особенности метамодерна

Курьянова Ирина Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Творческая личность: проблема свободы и ответственности

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Традиция как маркер культурно-антропологического исследования

Микитинец Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Перекодирование культуры: механизмы смены социокультурных парадигм

Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Субкультурные дискурсы: создание стиля или пересечение границ повседневности

Перзеке Маргарита Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
Перзеке Андрей Борисович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры филологии ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» (г. Симферополь).
Медиабулимия: к постановке проблемы

Шонус Иван Аристович, председатель общественной организации «Региональная национально-культурная автономия греков Республики Крым» (г. Симферополь).
Культурные практики греков Крыма на современном этапе

Секция 2

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ЕГО МНОГОМЕРНОСТЬ

13:30-16:00; ауд. 7

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/cu0xr9n3i4of>

Руководители секции:

Е.В. Команова, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Л.В. Шилова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Алексеева Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Творческое наследие А.Л. Генриха в Евпатории

Алиева Светлана Ремзиевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Анализ и синтез «фактов жизни» и «фактов искусства» как творческий метод в драматургии театрализованных представлений и праздников

Алимова Эльвина Смагиловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Современное развитие эстрадно-джазового вокала и его влияние на современную музыкальную культуру

Балкинд Екатерина Львовна, кандидат искусствоведения, заслуженный художник Республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Критерии видового деления в изобразительном искусстве

Басаргина Елена Георгиевна, народная артистка Украины, заслуженная артистка АРК, профессор кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Эстетика немецкой музыки в эпоху Просвещения

Безкорвайная Наталья Степановна, заслуженная артистка Украины, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Музыкальное творчество композитора В.В. Безкорвайного как объект искусствоведческого анализа

Борисов Борис Петрович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры музыковедения и истории культуры ГОБУК ВО «Волгоградский государственный университет искусств и культуры» (г. Волгоград); профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Акцентно-психоделический способ организации интонирования в музыкальном искусстве

Бородина Екатерина Евгеньевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Компаративный анализ фетишей новой предметности

Гетманенко Анастасия Олеговна, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

Трансформация функций современной эстрадной песни в современных социокультурных реалиях

Дзембак Наталья Михайловна, доцент, декан факультета монументально-декоративного искусства, доцент кафедры художественного текстиля ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (г. Санкт-Петербург).

Технология жаккардового ткачества – от традиционного к современному искусству

Дуванова Наталья Викторовна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Региональные особенности русского народно-сценического танца

Загурский Владимир Иванович, доцент, заслуженный работник культуры Украинской ССР, декан факультета искусств ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Совершенствование вокально-хоровой подготовки учителей музыки в условиях педагогического вуза

Задорожная Екатерина Дмитриевна, преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Возможности применения линогравюры при создании коллекции моделей одежды

Зарединова Эльвира Рифатовна, доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Кросс-культурная коммуникация в музыкальном искусстве: теория и практики

Кабачек Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, профессор, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Интерпретация комедии У. Шекспира «Укрощение строптивой» на балетной сцене

Карасанов Руслан Нюсретович, доцент, заведующий кафедрой музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Оркестровые традиции и инновации в формировании национально-культурной идентичности молодежи

Команова Елена Викторовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Проблема китча в искусстве постмодернизма

Коноплева Анна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Влияние кинематографа на правосознание современной личности

Коротченко Юлия Михайловна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры религиоведения и философии культуры Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

О мультимодальности современного искусства

Котляревская Наталия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Синергия графического дизайна и дизайна костюма в педагогическом процессе: творчество и инновации

Крет Наталья Васильевна, доцент кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Музыка в контексте эстетики возвышенного

Кривоспицкая Яна Вадимовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Элементы творческой методики Е.Б. Вахтангова в современной театральной школе

Кулдыркаева Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Современные педагогические технологии в профессиональной подготовке учителей музыки

Кухарская Ольга Ивановна, заслуженный деятель искусств АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Руки как отражение души танцовщика: эмоциональная выразительность и психологическая интерпретация

Кямалзаде Ульвия Эльчин кызы, обучающий мастер кафедры художественного ткачества и коврового искусства факультета архитектуры и дизайна Азербайджанской государственной академии художеств (Республика Азербайджан, г. Баку).

Женский платок в национальной культуре Азербайджана

Лучаева Анна Юрьевна, старший преподаватель кафедры садово-паркового хозяйства и ландшафтного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Арт-объекты в структуре пространства арт-кластера «Таврида»

Макарская Лариса Владимировна, старший преподаватель кафедры вокальной и оперной подготовки ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (г. Москва).

Тема любви к Родине в песнях советского периода

Марманов Роман Петрович, заслуженный художник Республики Крым, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Декоративная живопись как способ изображения реальной действительности

Медведкова Юлия Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Концептуализация понятия драмы в социокультурном знании XXI века

Михайлова Татьяна Александровна, заслуженный работник культуры АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Влияние песенно-музыкального творчества на казачий танец

Пальчиковская Светлана Жановна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Режиссерская компиляция как средство адаптации классической драматургии к современному звучанию

Савченко Георгий Федорович, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Эскизирование как важнейший этап в выполнении композиции

Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Современное театральное искусство как новая форма творческих отношений

Сергеева Екатерина Сергеевна, преподаватель ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).
Визуализация образа Христа в художественной культуре России XXI века

Синявина Наталья Владимировна, доктор культурологии, профессор кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»; заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Москва).

Баухаус и его влияние на теорию архитектуры 1920–1950-х гг.

Сиюхова Аминет Магаметовна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры философии, социологии и педагогики ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» (г. Майкоп).

Современная немецкая кинокомедия как отражение европейского менталитета

Соболь Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Актерский тренинг как инструмент создания роли в учебном спектакле. Демидовский подход

Соколова Лариса Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера

Усенкова Елена Владиславовна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Специфика оцифровки визуальных материалов для оформления портфолио абитуриентов

Федоров Юрий Валентинович, кандидат философских наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Постмодерн в театральном искусстве России начала XXI века

Чернышева Мария Юрьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Возможности кинетического кода в современных художественно зрелищных формах искусства

Шилова Лилия Витальевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

От страниц к подмосткам: вызовы и возможности сценической интерпретации литературы

Секция 3

ПЕДАГОГИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

13:30-16:00; ауд. 18

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/re5nihvb719f>

Руководители секции:

Л.И. Суровская, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

И.Ю. Шитова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Балацкая Юлия Юрьевна, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Концепт «внимание» в духовно-нравственной сфере воспитания современной молодежи

Бобовникова Ирина Антоновна, старший преподаватель кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

О роли музыкально-эстетического воспитания в парадигме современного образования

Бойкарова Линуре Рустемовна, учитель английского языка ЧОУ «Симферопольская международная школа» (г. Симферополь).

Культура речевого этикета учителя английского языка

Варицкий Юрий Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» (Московская обл., п. Электроизоллятор).

Практика решений проблемных вопросов социокультурной адаптации иностранных студентов в российском образовательном пространстве на основе модели эмоционального интеллекта

Власов Денис Владимирович, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Развитие двигательных-координационных способностей у детей средствами спортивных бальных танцев

Горбачев Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор, профессор ОП изобразительного искусства и дизайна Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (Республика Казахстан, г. Уральск); научный сотрудник ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Современные проблемы дизайна: новые направления в подготовке кадров

Джаферова Катые Серверовна, учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 11 им. К.А. Тренева» (г. Симферополь).

Развитие навыков межкультурной коммуникации на уроках английского языка

Жданова Светлана Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» (Московская область, п. Электроизолатор).

Формирование педагогической культуры наставничества у студентов творческих специальностей

Задерко Евгений Сергеевич, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Особенности сочетания спортивных элементов с хореографическими упражнениями в дисциплинах по физической культуре и спорту

Масаев Михаил Владимирович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования ИММиД ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», академик Крымской академии наук (г. Симферополь)

Актуальность проблемы осмысления культуры и права в педагогически-воспитательных и правовых аспектах формирования и развития культуры современного общества

Минина Ольга Михайловна, доцент, заслуженный работник культуры АРК, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Традиции и новации в балетной педагогике: сравнение подходов разных школ

Никулина Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Инновации в преподавании классического танца на основе физиолого-анатомических закономерностей выполнения движений

Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово).

Механизмы реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей в регионах

Прайд Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и культуры речи Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Государственный язык в миграционных требованиях» как учебная дисциплина для магистров специальности «Методика преподавания русского языка как иностранного»

Пунтус Екатерина Юрьевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Интеграция графических техник в учебный процесс для направления подготовки «Дизайн»

Путра Виолетта Анатольевна, кандидат культурологии, профессиональный деятель культуры Европейской ассоциации культуры, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Региональное краеведение как ресурс национального воспитания личности

Рашковская Валентина Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Педагогическое измерение искусства в развитии внутреннего мира личности

Русина Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Применение интерактивных методов обучения для стимуляции творческих навыков у студентов направления подготовки «Дизайн»

Савостьянов Александр Иванович, доктор педагогических наук, заслуженный деятель искусств, профессор факультета журналистики Института массмедиа и рекламы ФГАОУ ВО, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»; **Мацаренко Татьяна Николаевна**, кандидат педагогических наук, консультант, ФГАНУ «Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования» (г. Москва).

Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации

Смирнова Майя Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Правовые основы формирования и развития культуры глухих как социального явления

Суровская Лариса Ивановна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Роль правовой культуры в развитии современного общества

Транькова Елена Степановна, доцент, заслуженная артистка Украины, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Методико-антропологические и психолого-педагогические рекомендации по преподаванию хореографии в учреждениях дополнительного образования

Чудина-Шмидт Наталья Витальевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Просоциальный экстремал как субъект культуры

Ширина Надежда Сергеевна, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Информационно-технологическое обеспечение научных исследований обучающихся по направлению подготовки «Дизайн»

Секция 4

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТУРИЗМ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

13:30-16:00; ауд. 18

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/re5nihvb719f>

Руководители секции:

Э.Э. Ибрагимов, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Н.В. Николаенко, кандидат исторических наук, доцент кафедры, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Амет-Устаева Диляра Мамметовна, старший преподаватель кафедры менеджмента и государственного управления ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Анализ актуальных трендов туризма в крымском регионе

Андрющенко Елена Станиславовна, старший преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Туристско-рекреационный комплекс как фактор регионального развития

Верна Вероника Валериевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Механизм управления рисками овертуризма в Сочинской туристской дестинации

Димитриева Снежана Дмитриевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Современный музей как ресурс развития туризма региона

Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Современные инновационные технологии в туристской деятельности как залог успешного развития компаний

Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; **Скараник Станислава Степановна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Факторы, определяющие уровень конкурентоспособности туристических дестинаций

Иванов Вячеслав Александрович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Памятники Великой Отечественной войны в Белогорском районе Республики Крым и их роль в патриотическом воспитании

Кидакоева Нафисет Зауровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры стандартизации, метрологии и товарной экспертизы ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» (г. Майкоп).

Интерпретация музейных артефактов в работах современных дизайнеров

Немчинова Любовь Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, свободный исследователь (г. Евпатория).

Студенческие культурно-просветительские поездки как формат социокультурной деятельности

Николаенко Николай Васильевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Перспектива создания культурно-познавательной краеведческой программы в военно-историческом музее

Репецкая Анна Игоревна, кандидат биологических наук, доцент, директор Ботанического сада им. Н.В. Багрова ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь).

Исторические парки Крыма: в поисках идентичности.

Стельмах Ирина Федоровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации как общественное пространство и символ культурной идентичности

Тропина Екатерина Анатольевна, старший преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Актуальные инструменты продвижения туристского образовательного продукта в сфере детского туризма

Чеглазова Мария Евгеньевна, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Туризм Крыма в Российской Федерации: новые тренды в условиях современных вызовов

Чимирис Станислав Васильевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Формирование инновационного социокультурного пространства туристской индустрии в Республике Крым

Шевчук-Черногородова Мария Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент, член КРО ВТОО «Союз художников России», куратор проекта «Таврида сокровенная» (г. Симферополь).

Трансляция русской культуры и сохранение наследия Республики Крым (на примере крымских усадеб и дворцово-парковых комплексов)

Шилина Виктория Алексеевна, старший преподаватель кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Трансформация функций музея в современном социокультурном пространстве (на примере внедрения кластерного подхода)

Секция 5

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЯЗЫКОЗНАНИЕ

13:30-16:00; ауд. 18

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/re5nihvb719f>

Руководитель секции:

А.А. Шелягова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аблялимова Гульназ Шевкетовна, преподаватель кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Фразеологизмы, описывающие различное отношение к правде и обману в крымскотатарском языке

Андрейченко Оксана Ивановна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» (Крымский филиал); доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Образ женщины сквозь призму фразеологии: лингвокультурологический аспект

Грозьян Нина Федоровна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и украинской филологии ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Методологический принцип антропоцентризма в лингвистике третьего тысячелетия

Прудникова Татьяна Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и украинской филологии ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Системная лингвистика – новое направление в языкознании третьего тысячелетия

Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Библиотечно-информационная деятельность в современной культуре

Чепурина Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Актуальная наречная лексика в современном медиатексте: функционально-семантический потенциал

Шелягова Анна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Профессиональная самоидентификация молодых библиотекарей: проблемы и реальность

Щербачук Лидия Федоровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»; доцент кафедры церковно-исторических и гуманитарных дисциплин РО – ДОО ВО «Таврическая духовная семинария Симферопольской и Крымской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (г. Симферополь).

Библейский Лазарь в контексте русской лингвокультуры

22 ноября 2024 года

**Круглый стол
аспирантов, соискателей, магистрантов**

**НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА КУЛЬТУРУ:
ПРОБЛЕМАТИКА XXI ВЕКА**

10:00-13:20; ауд. 7

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/ybq5eqay0nlb>

Руководители:

Л.С. Гаспарян, кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

И.В. Чепурина, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аспиранты

Борунов Святослав Сергеевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Память о Великой Отечественной войне в современной культуре Крыма

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Вань Динчэн, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (г. Санкт-Петербург).

Искусство тханки в контексте культуры буддизма.

Научный руководитель: Элькан О.Б., доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств ФГОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (г. Санкт-Петербург)

Вашенко Татьяна Сергеевна, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Сады и поэзия: симбиоз семантики природы и поэтической мысли

Научный руководитель: Шоркин А.Д., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»; профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Земко Родиомир Андреевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Бардовская субкультура Крыма в условиях развития технических средств коммуникации.

Научный руководитель: Резник О.В., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Костенко Олеся Владимировна, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Проявления культуры отмены в культурно-цивилизационных взаимодействиях.

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кулешова Полина Игоревна, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

Культурная экспансия как дискурсивная стратегия: актуальные векторы и формы.

Научный руководитель: Малыгина И.В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

Куркова Анастасия Олеговна, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

Индустриализация культуры в России: причины стагнации и перспективы развития.

Научный руководитель: Малыгина И.В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

Маслюков Александр Юрьевич, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Цифровое общество как новая культурная парадигма.

Научный руководитель: Горенкин В.А., кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Мудрян Наталья Сергеевна, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Особенности трансляции культурных смыслов в массовой музыкальной культуре: интертекстуальность отечественной эстрадной песни.

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Налбандян Элен Нагапетовна, выпускница аспирантуры, свободный исследователь (г. Симферополь)

Символ как основа этнического самоопределения

Нескоромный Кирилл Павлович, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Музыкальный ландшафт как составляющая культуры постмодерна.

Научный руководитель: Команова Е.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Оглу Роман Раждиевич, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Цифровой монументализм как новый вид искусства XXI в.

Научный руководитель: Гаспарян Л.С., кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Пуздровская Мария Александровна, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Понятие религиозного образа в светской культуре

Научный руководитель: Горенкин В.А., кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Пуляева Ангелина Эдуардовна, аспирант 1 курса кафедры русской и украинской филологии ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Имя как культурный код в русской литературной традиции.

Научный руководитель: Машкова Е.Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и украинской филологии ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Сетгаров Алим Акимович, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Интертекстуальность в визуальном пространстве музыкального клипа на песню Виктора Чайки «Мона Лиза».

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Стальная Анастасия Викторовна, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»; методист по музейно-образовательной деятельности ГБУК «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» (г. Москва).

Работа с семейной памятью в образовательных проектах музея-заповедника «Царицыно».

Научный руководитель: Купцова И.А., доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет» (г. Москва)

Терехина Юлия Алексеевна, соискатель научной степени кандидата культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

Архитектурный ансамбль как коммуникативное пространство культуры повседневности.

Научный руководитель: Малыгина И.В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

Тунг Дао Тхань, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (Российская Федерация, г. Казань; Социалистическая Республика Вьетнам).

Основные категории профессиональных музыкантов в истории вьетнамской музыкальной культуры.

Научный руководитель: Бородавская Л.З., профессор, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

Хагбин Мохсен, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, г. Москва; Исламская Республика Иран).

Иранский подход к концепции «мягкая сила» в реализации государственной культурной политики.

Научный руководитель: Синявина Н.В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

Чебыкин Дмитрий Дмитриевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Политические акторы «мягкой силы».

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Ши Летао, соискатель 3 года обучения УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск).

Эволюция творческого стиля кинорежиссера Сюй Цзинлей.

Научный руководитель: Стельмах А.М., доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)

Юй Ясянь, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (Российская Федерация, г. Казань; Китайская Народная Республика).

Вокальная культура Китая XX века – новые стилевые влияния.

Научный руководитель: Бородовская Л.З., профессор, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

Магистранты

Абрамович Екатерина Николаевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных и праздничных представлений» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Школьный театр как театральный проект в среднем общеобразовательном учреждении.

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Абсеутова Эльмаз Энверовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Влияние этнических традиций на архитектурно-художественное решение гостиничных комплексов.

Научный руководитель: Алексеева Е.Н., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Агадуллин Руслан Рифович, магистрант 2 курса направления подготовки «Управление в области безопасности жизнедеятельности» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Здоровый образ жизни как составляющая культуры современного человека.

Научный руководитель: Архангельская Е.В., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии, экологии и БЖД ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Аленикова Светлана Юрьевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Реконструкция свадебного обряда как наследие духовной культуры и истории народа.

Научный руководитель: Алиева С.Р., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Анисимов Евгений Витальевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Информационная грамотность – фактор социальной защищенности личности.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Астахов Николай Валерьевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Теоретические аспекты содержания кадрового потенциала предприятий туристской индустрии.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Баранцева Ольга Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Театр поэзии как уникальный жанр театрального искусства.

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Бардина Анна Владимировна, слушатель 5-го курса Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Рост экстремистских угроз как ответ на кризисы современной культуры.

Научный руководитель: Чудина-Шмидт Н.В., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Бахтиарова Александра Алексеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

Развитие творческой личности в осмыслении А. Тарковского.

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский

государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

Берекет Кирилл Денисович, магистрант 2 курса направления подготовки «Электроэнергетика» ФТИ ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Языки и проблема межкультурного взаимодействия: подходы, оценки, проблемы.

Научный руководитель: Масаев М.В., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования ИММиД ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», академик Крымской академии наук (г. Симферополь)

Большунов Алексей Игоревич, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Использование культурно-исторического наследия г. Феодосии и окрugi в туристской сфере.

Научный руководитель: Николаенко Н.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Буйко Артем Николаевич, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Художественная специфика слова в разговорных жанрах эстрады.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Букетов Артемий Андреевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Математика» ФТИ ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Актуализация проблемы культурной идентичности.

Научный руководитель: Масаев М.В., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования ИММиД ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», академик Крымской академии наук (г. Симферополь)

Бутко Анастасия Михайловна, магистрант 2 курса направления подготовки «Методика преподавания русского языка как иностранного» Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Произведения Н.В. Гоголя в практическом курсе по РКИ.

Научный руководитель: Прадид О.Ю., кандидат философских наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Быков Алексей Валентинович, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Формирование системы развития персонала предприятия туристской индустрии.

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Вербицкая Анна Евгеньевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Советский плакат как источник информации об образе туристского Крыма.

Научный руководитель: Кокорина Е.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Верес Татьяна Сергеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Интеграция текста, графики, анимации и звука в проектировании современных мультимедийных пособий.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Вереха Тимофей Андреевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Анализ лучших мировых практик в разработке стратегий туристического развития.

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Верна Вероника Валериевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Инновационные подходы к организации городских экскурсий.

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Вознесенская Карина Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Влияние структуры сайта на заинтересованность потребителей.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Воробьева Анастасия Николаевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Туризм и музейное дело в современных условиях.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Воробьев Юрий Евгеньевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Влияние экологических факторов на развитие туризма в Крыму.

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Высочанская Екатерина Георгиевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Вклад коллективных средств размещения в экономику Республики Крым.

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Гайдаржи Дарья Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Методика преподавания русского языка как иностранного» Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Лингвокультурологический аспект преподавания русского языка инофонам.

Научный руководитель: Прадид О.Ю., кандидат философских наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Глинная Яна Олеговна, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Спортивная одежда: мода и современность.

Научный руководитель: Алексеева Е.Н., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Говорова Оксана Ивановна, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Роль социального туризма в развитии туризма Российской Федерации.

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Годош Наталья Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Функциональные аспекты освещения в интерьере.

Научный руководитель: Алексеева Е.Н., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Горохова Дарья Владиславовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Особенности рынка туристско-экскурсионных предложений в Крыму.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Гугнинская Элеонора Павловна, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Значение и роль семейных праздников в социализации личности.

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Гуныко Ирина Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Технология формирования клиентоориентированности персонала на предприятиях туристической отрасли.

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Дворченко Алина Дмитриевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Монолог как форма в различных видах искусства.

Научный руководитель: Минина О.М., доцент, заслуженный работник культуры АРК, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Дейнека Анна Игоревна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Управление компетенциями персонала на предприятиях туристской индустрии.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Декаленко Евгения Владимировна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Управление удовлетворенностью и лояльностью клиентов в индустрии туризма

Депутович Ульяна Сергеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Многообразие хореографических интерпретаций «Весны Священной» в XX веке.

Научный руководитель: Путра В.А., кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Дикарева Ульяна-Азалия Андреевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Типы игр и их влияние на молодежную идентичность.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Жемчужникова Валерия Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Инновационные формы организации досуга студенческой молодежи в творческом вузе.

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Задорожный Константин Александрович, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Концепт арт-объектов, применяемых в проектировании дизайна интерьера.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Заславская Алина Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Государственно-частное партнерство в туризме как основа интенсивного развития туризма в России (на примере Республики Крым).

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Захарова Оксана Александровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Гражданско-патриотическое воспитание в условиях современного образовательного пространства в интерпретации школьного патриотического театра.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Захарченко Евгения Николаевна, магистрант 2 курса направления подготовки «ППР» АТА ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»; **Гончарова Ирина Павловна**, магистрант 2 курса направления подготовки «ППР» АТА ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Культура потребления вина в различных цивилизациях: историко-философский и социокультурный анализ.

Научный руководитель: Масаев М.В., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования ИММиД ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», академик Крымской академии наук (г. Симферополь).

Золотоверх Валерий Олегович, магистрант 2 курса направления подготовки «Методика преподавания русского языка как иностранного» Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Художественный текст как инструмент обучения разным видам чтения студентов-инофонов.

Научный руководитель: Прадид О.Ю., кандидат философских наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Измаилова Алиме Энверовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Использование нестандартных платформ (социальные сети; интерактивные элементы) для расширения границ восприятия рекламы.
Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кабанова Екатерина Олеговна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Особенности народно-сценического танца в центральном регионе России.

Научный руководитель: Минина О.М., доцент, заслуженный работник культуры АРК, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Карева Диана Владиславовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

«Музыка цвета» в творчестве Симона Вирсаладзе.

Научный руководитель: Минина О.М., доцент, заслуженный работник культуры АРК, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Карпова Анастасия Владимировна, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Принцип «золотого сечения» в костюме, сбалансированные композиции и их применение в высокомодных коллекциях.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Карпенко Елена Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Бионические принципы в проектировании интерьера общественных зданий как инновационные решения, ориентированные на комфорт пользователей.

Научный руководитель: Алексеева Е.Н., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Качурин Артем Александрович, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Практические подходы к оценке деятельности туристского предприятия.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кемалов Алим Абдурефиевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Культура безопасности в системе человеческих ценностей.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Килин Максим Олегович, магистрант 1 курса направления подготовки «Теория и методология культуры» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово).

Театр кукол как вторичная моделирующая система.

Научный руководитель: Бураченко А.И., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

Киреев Сергей Эдуардович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Государственная поддержка развития туристской индустрии в Республике Крым.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Козаченко Светлана Виталиевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Провокация как основной инструмент выразительности модной коллекции.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Козловская Оксана Владимировна, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Развитие творческих способностей и коррекция нарушений речи у младших школьников в логотеатре (на примере проекта «Слово»).

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Колесник Илья Александрович, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Функции и инструменты AI, используемых в аудиопароках.

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Конивец Анна Олеговна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Роль библиотеки в укреплении семейных ценностей и формировании культуры современного общества.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Красников Павел Николаевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Методика преподавания русского языка как иностранного» Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Когнитивные исследования в преподавании РКИ.

Научный руководитель: Прадид О.Ю., кандидат философских наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Красовская Надежда Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Формирование патриотического сознания школьников как направление деятельности крымских библиотек.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кузенков Михаил Юрьевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Анализ взаимосвязи материала и способов художественной обработки дерева.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кулиш Константин Эдуардович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Оценка роли туризма в экономике Республики Крым.

Научный руководитель: Дмитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Куртаметов Ралан Сеит-Ибрамович, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Искусство академического исполнительства на скрипичном контрабасе.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Куртмететов Дилявер Ремзи, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Отражение традиций национальной музыкальной культуры в камерно-инструментальном творчестве крымскотатарских композиторов М. Халитовой и Э. Эмир.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Кускевич Светлана Николаевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Молодежный музейный клуб как эффективная форма популяризации историко-культурного наследия.

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кучеренко Алена Дмитриевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Репрезентации культурной травмы как следствия югославского кризиса в кинофильмах Эмира Кустурицы.

Научный руководитель: Кокорина Е.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Кучерявин Виктор Валериевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Сущность и значение человеческого капитала в туристской индустрии.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кучма Анастасия Владимировна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Работа с персонажами: погружение в восприятие целевой группы.
Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Лазарева Екатерина Дмитриевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Исторические трансформации в развивающих играх.

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Липатов Владислав Алексеевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Праздник как инструмент внутреннего PR.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Магдич Александра Ивановна, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Перформанс как художественный объект.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Мазякин Виталий Геннадьевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Мультимедийные технологии в библиотечном образовании.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Менсеитова Эмине Юнусовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Туристская дестинация как ключевой элемент туристской системы.

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Мингазиев Мустафа Алиевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Событийный туризм как драйвер изменения территорий.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Мищенко Владислава Сергеевна, курсант 4 курса Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Культурный профайл-метод как способ стабилизации кризиса культуры.

Научный руководитель: Чудина-Шмидт Н.В., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Морозов Дмитрий Анатольевич, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Роль игры в анимационных технологиях с детьми и подростками.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Мотренко Дарья Вячеславовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Использование в дизайне ассоциативной техники «карта мыслей» для визуализации концепций.

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Муковоз Ирина Алексеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Визуальная простота, естественные материалы и минимализм как основные элементы привлечения внимания потребителей в рекламе.

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Мякотин Андрей Анатольевич, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Театрализованная деятельность как средство военно-патриотического воспитания.

Научный руководитель: Алиева С.Р., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Назаренко Андрей Георгиевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Цифровые технологии в современной библиотечной экосистеме.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Небольсина Елизавета Владимировна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Современное состояние и перспективы развития внутреннего туризма в Российской Федерации.

Научный руководитель: Дмитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Немировская Диана Андреевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Кадриль в русской культуре: традиции и региональные особенности.

Научный руководитель: Путра В.А., кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Нестеренко Инна Вячеславовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

Архетип в структуре художественного мира фильма: «Эдвард руки-ножницы» Т. Бертон.

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» (г. Ярославль).

Никифорова Марина Алексеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Анализ развития рынка гастрономического туризма Крыма.

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Овчаров Ярослав Александрович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Особенности маркетинговых стратегий предприятий туризма.

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Овчарюк Галина Петровна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Культурно-просветительская деятельность с детьми в библиотеках Республики Крым: состояние и перспективы развития.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Ольшанская Анастасия Владимировна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Распространение мемов через социальные сети: формирование новых форм общения и взаимодействия.

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Османов Амаль Османович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Исследование спроса и предложения на услуги загородного отдыха в глэмпингах Крыма.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Петрова Валерия Васильевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Предпосылки развития экологического туризма в Республике Крым.

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Пилипенко Жанна Владимировна, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Теоретико-методические подходы развития певческих навыков у детей младшего школьного возраста в процессе вокального обучения.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Пичерская Юлия Владимировна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Концепция устойчивого туризма на природных охраняемых территориях.

Научный руководитель: Дмитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Плаксина Анна Михайловна, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Исторический контекст школьной формы.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Причина Валерий Сергеевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Анализ культурного пространства и целевой аудитории японского аниме.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Причина Елена Олеговна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Особенности формирования и развития профессии «библиотекарь» в современном обществе.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Пядышева Арина Игоревна, курсант 4 курса Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Экстремал как субъект культурного развития.

Научный руководитель: Чудина-Шмидт Н.В., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Рожко Анастасия Андреевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Инновационное развитие театральной индустрии.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Рубан Ольга Алексеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Событийный туризм Крыма: перспективы развития на полуострове.

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Седаметов Энвер Эскендерович, магистрант 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Личностная траектория развития профессиональной мотивации в процессе профессионального становления будущих учителей.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Селимов Эдем Ридванович, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Формирование пианистических навыков обучающихся детской музыкальной школы – актуальная проблема музыкальной педагогики.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Ситников Антон Викторович, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Формирование патриотических практик средствами театрального искусства в рамках онлайн-площадки.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Стукало Валерия Руслановна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Танец как часть придворного этикета и официального церемониала.

Научный руководитель: Кабачек Н.Л., профессор, кандидат искусствоведения, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Турчин Василий Васильевич, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Интернет-маркетинг и туристический бизнес в современной цифровой экономике.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Устенкова Марина Николаевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Популяризация фонда редких и ценных книг как приоритетное направление деятельности научной библиотеки в вузе (на примере работы Научной библиотеки КФУ им. В.И. Вернадского).

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Филипенко Ангелина-Василиса Юрьевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Комбинирование традиционных методов с инновационными подходами при создании интерьера для детей.

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Фурса Анна Андреевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Хореографическая интерпретация романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Научный руководитель: Пугра В.А., кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Халилова Арзы Алимовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Энотуризм как перспективное направление развития экономики Крыма.

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Ходосова Елена Викторовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Модели проектной деятельности в публичных библиотеках Крыма: адаптация российского опыта.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Чарухов Эмиль Эскендерович, магистрант 2 курса направления подготовки «Методика преподавания русского языка как иностранного» Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

Семантическая интерпретация правовой терминологии в преподавании РКИ студентам профильной специальности.

Научный руководитель: Прадид О.Ю., кандидат философских наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Черноусов Даниил Владимирович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Культурное наследие как фактор развития внутреннего туризма.

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Черняк Анастасия Олеговна, слушатель 5 курса Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь).

Появление неорадикальных течений как реакция на кризис культуры.

Научный руководитель: Чудина-Шмидт Н.В., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» России (г. Симферополь)

Чигрина Татьяна Ильинична, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Творческая лаборатория в библиотеке: креативность и доступная среда.

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шеффер Ирина Ивановна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Центр крымскотатарского детского чтения «Чокь-рачыкъ» («Родничок») как площадка для межкультурного диалога.

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шинкарук Оксана Викторовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Smart туризм в системе функционирования проектов «Умный город».

Научный руководитель: Чимирис С.В., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шляхова Лада Олеговна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Качество как фактор формирования туристского имиджа региона.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шляхова Юлия Сергеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Репрезентация современной театральной деятельности в российском сегменте сети интернет.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шустова Валерия Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Организационные аспекты и эффективность гастрольной деятельности предприятий культуры Крыма.

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Щепанская Галина Михайловна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Библиотерапия как направление библиотечной педагогики: формы и методы.

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Эминов Синавер Рашидович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Организационная культура и ее влияние на социально-психологический климат туристского предприятия.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Эмурлаев Ахтем Энверович, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

Музыкальная информатика как инновационная технология в музыкальном образовании.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Юськов Дмитрий Вольдемарович, магистрант 3 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Политический театр как фактор формирования общественных ценностей.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Ярема Оксана Сергеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Культуроведение и социокультурная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Современные тенденции в музеях.

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Яровой Эдуард Святославович, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Эстетика музыкального театра в творчестве Людвиг ван Бетховена.

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Круглый стол

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РЕФОРМАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БРАТЬЕВ РУБИНШТЕЙНОВ И СЕСТЕР ГНЕСИНЫХ

Руководитель:

И.А. Бобовникова, старший преподаватель кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Блошенко Мария Андреевна, обучающаяся направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Музыкально-педагогическая деятельность М.Ф. Гнесина

Богомолова Наталия Владимировна, преподаватель-концертмейстер СДМШ № 3 им. Ю. Богатикова, концертмейстер кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Воронцова Ирина Николаевна, преподаватель кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Фортепианно-педагогические принципы Н.Г. Рубинштейна

Двояковская Диана Андреевна, обучающаяся направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Концертная деятельность А. Рубинштейна в России и Европе

Линкина Екатерина Спартаковна, обучающаяся направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Сестры Е.Ф. Гнесиной и их вклад в музыкальное образование

Морозова Мария Романовна, обучающаяся направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Е.Ф. Гнесина-педагог: принципы преподавания

Скрыпник Кристина Андреевна, обучающаяся направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Братья Антон Григорьевич и Николай Григорьевич Рубинштейны в кругу музыкантов-современников

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел. (3652) 27-64-58
nauka-kukiit@mail.ru