

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»

От «26» Сентября 2024 г.

Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»



Горенкин

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПРОВЕДЕНИИ III ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА**

«ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»

Симферополь, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Всероссийского конкурса «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА».
- 1.2. Учредителем III Всероссийского конкурса «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Республики Крым.
- 1.3. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет).
- 1.4. Партнер по организации Конкурса – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского».
- 1.5. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями), постановления Правительства Российской Федерации от 18.09.2021 № 1573 «О внесении изменений в Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».
- 1.6. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей и организаторов.
- 1.7. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Университета по адресу: <https://kukiit.ru/>
- 1.8. Конкурс проводится среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств, творческих вузов Российской Федерации, обучающихся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура».
- 1.9. Конкурс проводится в заочной форме (по видеозаписям).
- 1.10. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - Номинация «Академическое пение»
 - Номинация «Музыкально-инструментальное исполнительство»

Инструментальные группы

- Фортепиано

- Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов)
- Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов)
- Народные инструменты (по видам инструментов)
- Камерные и инструментальные ансамбли (дуэт, трио, квартет)
- Фортепианный дуэт (в четыре руки)
- Оркестры (симфонический, эстрадный, духовой, струнный, народных инструментов, смешанный состав)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- совершенствование профессионального мастерства молодых музыкантов;
- сохранение лучших традиций и преемственности в сфере исполнительского искусства;
- укрепление связей между учебными заведениями всех ступеней музыкального образования Российской Федерации;
- повышение статуса профессионального музыкального образования среди детей и молодежи;
- мотивирование к продолжению профессионального образования одаренной молодежи и создание условий для поступления в Крымский университет культуры, искусств и туризма.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится с 23 по 24 ноября 2024 г.
- 3.2. В срок до 21 ноября 2024 г. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) принимает заявки на участие в Конкурсе.
- 3.3. Итоги Конкурса подводит Оргкомитет конкурса на основании решения жюри.
- 3.4. Результаты Конкурса будут объявлены 27 ноября 2024 г.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в заочной форме (по видеозаписям).
- 4.2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся музыкальных колледжей и колледжей искусств, творческих вузов Российской Федерации, которые обучаются по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура».
- 4.3. Конкурс проводится по двум номинациям – «Академическое пение» и «Музыкально-инструментальное исполнительство».

5. НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ

5.1. Номинация «Академическое пение»

Категория I – студенты учебных заведений среднего профессионального образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

Категория II – студенты учебных заведений высшего образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

5.2. Номинация «Музыкально-инструментальное исполнительство»

Категория I – студенты учебных заведений среднего профессионального образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

Категория II – студенты учебных заведений высшего образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

Категории участников определяются на момент начала Конкурса.

6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Для участия в Номинации «Академическое пение» приглашаются солисты.

6.1.1. Требования к исполнительской программе:

Солисты

- конкурсная программа участника должна состоять из двух разнохарактерных произведений (ария по выбору, классический романс или народная песня);
- конкурсная программа должна исполняться в сопровождении концертмейстера.

6.1.2. Регламент выступления – не более 10 минут.

6.1.3. Критерии оценивания:

- диапазон голоса;
- чистота интонации;
- мастерство и культура исполнения;
- соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям участника;
- воплощение сценического образа.

6.2. Для участия в Номинации «Музыкально-инструментальное исполнительство» приглашаются солисты – исполнители на фортепиано, народных, струнных, духовых и ударных инструментах, а также фортепианные дуэты, камерные и инструментальные ансамбли (дуэт, трио, квартет), оркестры.

6.2.1. Каждая инструментальная группа оценивается отдельно по категориям.

6.2.2. Регламент выступления:

Категория I – в пределах звучания 7-15 минут;

Категория II – в пределах звучания 12-20 минут.

6.2.3. Требования к исполнительской программе:

Солисты

Свободная программа.

Возможно исполнение одного или нескольких разнохарактерных произведений, укладывающихся во временной регламент.

Возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладывающегося во временной регламент.

Приветствуется исполнение оригинальных сочинений для солирующего инструмента.

Не допускается исполнение эстрадных композиций.

Конкурсная программа солиста может исполняться в сопровождении концертмейстера.

Конкурсная программа исполняется солистом на память.

Фортепианный дуэт

Свободная программа.

Программа может состоять из оригинальных произведений, а также изданных переложений музыки для фортепиано в 4 руки.

Возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладывающегося во временной регламент.

Не допускается исполнения переложений концертов для фортепиано с оркестром.

Не допускается исполнение переложений эстрадных композиций для фортепиано в 4 руки.

Исполнение ансамблевой программы допустимо по нотам.

Камерные и инструментальные ансамбли (дуэт, трио, квартет)

Камерный ансамбль

Струнные инструменты с фортепиано

Духовые инструменты с фортепиано

Смешанные составы с фортепиано

Инструментальный ансамбль

Струнные инструменты

Духовые инструменты

Народные инструменты

Смешанные составы

Ансамблевое сочинение композиторов XVIII — XXI вв. (возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладывающегося во временной регламент).

Приветствуется исполнение только оригинальных сочинений.

Не допускает исполнение переложений концертов для солирующего инструмента с оркестром.

Исполнение ансамблевой программы допустимо по нотам.

Оркестры

Симфонический оркестр

Духовой оркестр

Эстрадный оркестр

Струнный оркестр

Оркестр народных инструментов

Оркестр смешанного состава

Оркестровые сочинение композиторов XVIII — XXI вв. (возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладываемогося во временной регламент).

Приветствуется исполнение только оригинальных сочинений.

Допускается исполнение концертов для солирующего инструмента с оркестром.

Исполнение оркестровой программы допустимо по нотам.

6.2.4. Критерии оценивания:

- технический уровень владения инструментом;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- профессионализм и культура исполнения;
- соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям участника;
- творческая индивидуальность и артистизм.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Для оценки выступлений участников Конкурса оргкомитет формирует жюри из авторитетных музыкантов, деятелей культуры и искусств Республики Крым и Российской Федерации.

7.2. Жюри оценивает участников Конкурса отдельно в каждой номинации и инструментальной группе.

7.3. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 100-балльной шкале.

7.4. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.5. Жюри имеет право:

- делить призовые места между участниками Конкурса;
- присуждать специальные призы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- присуждать не все призы.

8. НАГРАДЫ КОНКУРСА

- 8.1. По итогам Конкурса в каждой категории в обеих номинациях определяются лучшие исполнители, в том числе по каждой инструментальной группе.
- 8.2. Победители награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат III Всероссийского конкурса»; дипломом IV степени с присвоением звания «Дипломант Всероссийского конкурса».
- 8.3. В соответствии с решением жюри среди участников Конкурса может быть определен абсолютный победитель в каждой номинации – обладатель Гран-при – с вручением соответствующего диплома.
- 8.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются специальными дипломами.
- 8.5. По решению жюри специальными дипломами будут награждаться лучшие концертмейстеры.
- 8.6. Оргкомитетом предусмотрены специальные дипломы за исполнение отдельных сочинений, а также грамоты за участие.
- 8.7. Победители Конкурса получают особые права (дополнительные баллы) при приеме на обучение в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 9.1. График проведения конкурсных прослушиваний членами жюри формируется после окончания приема заявок на участие.
- 9.2. Дипломы участникам конкурса будут рассылаться в электронном виде в течение месяца после объявления результатов.
- 9.3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой все права на видеоматериалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.
- 9.4. На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съёмки которых прошло не более одного года.

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 10.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.**
- 10.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей и организаторов.

11. ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 11.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 21 ноября 2024 г.**
- 11.2. Документы высылаются одним письмом на электронный адрес Конкурса e-mail: tavr_cam@mail.ru**
- 11.3. Документы:**

- заявка заполняется по форме в формате Word (форма прилагается);
- копия студенческого билета;
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления, размещенная в одном из облачных хранилищ (Яндекс-диск, Облако mail.ru и др.).

11.4. В случае отказа от участия в конкурсе документы не возвращаются.

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

- Каждое произведение конкурсной программы записывается одним файлом без остановки видеосъемки, без аудио и видеомонтажа.
- Запись в одном файле всей конкурсной программы приветствуется.
- Возможно использование любительской или профессиональной съёмки.
- Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны клавиатура, педаль, руки и лица всех исполнителей.
- Ссылки включаются в графу «ссылки на видео» в форме заявки.
- В каждом видеофайле должно быть полное название исполняемого произведения, фамилия композитора (и, в случае переложения, - фамилия автора переложения), имена исполнителей и конкурсная номинация.

13. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА

13.1. Для организации и проведения Конкурса формируется **Организационный комитет** в соответствии с приказом ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

13.2. **Оргкомитет обязан обеспечить:**

- ведение необходимой документации для проведения Конкурса;
- регистрацию заявок на участие;
- составление расписания конкурсных прослушиваний сразу после окончания срока приема заявок на участие;
- оформление наградных документов;
- оргкомитет обязан обеспечить информационную и координационную поддержку членам жюри и участникам Конкурса.

13.3. **Оргкомитет имеет право:**

- отказать в приеме заявки от участника в случае окончания срока подачи заявки, ненадлежащего ее оформления, предоставления неполных или ложных сведений об участнике;
- внести изменения в расписание конкурсных мероприятий в связи с возникшими обстоятельствами, своевременно предупреждая участников о

соответствующих изменениях;

- внести изменения и дополнения в настоящее Положение.

14. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

14.1. Участники обязаны:

- соблюдать распорядок проведения Конкурса;
- предоставлять правильные и правдивые сведения в заявке участника;

14.2. Участники имеют право:

- принимать участие в нескольких исполнительских группах с условием предоставления отдельной заявки.

15. КОНТАКТЫ

Адрес Оргкомитета конкурса

Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», ул. Киевская, 39

Тел/Эл.почта:

+7 978 822 78 37, urojauka@mail.ru, Карасанов Руслан Нюсретович

+7 978 562 26 68, ibraimova2019@inbox.ru, Алимова Эльвина Смагиловна

Электронная почта: tavr_cam@mail.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ

Заполняется в формате Word

Номинация	
Категория	
Форма участия	
Номинация	
Имя и Фамилия участника (ов)	
Название коллектива (количественный состав)	
Дата рождения, возраст на момент начала Конкурса	
Регион, город	
Полное название учебного заведения	
И. О. Ф. преподавателя (полностью)	
И. О. Ф. концертмейстера (полностью)	
Телефон, e-mail участника	
Исполняемая программа с точным указанием авторов, названий произведений, продолжительности звучания	