

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
на 2024-2025 учебный год**



Мес.	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																								
Пн.	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25												
Вт.	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25												
Ср.	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25																					
Чт.	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28												
Пт.	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28												
Сб.	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27													
Вс.	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	4	11	18	25	2	9	16	23	30	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28													
Недели	Номера недель первого полугодия																Номера недель второго полугодия																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																	
Среднее профессиональное образование - программа подготовки специалистов среднего звена																																																																					
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	к	к	к	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0									
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	к	к	к	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	к	к	к	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	в	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	к	к	к	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

- Обозначения:**
- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
 - Промежуточная аттестация
 - Подготовка к государственной итоговой аттестации
 - Каникулы
 - Учебная практика рассредоточенная
 - Государственная итоговая аттестация
 - Нерабочие, праздничные дни
 - Производственная практика (по профилю специальности)
 - Неделя отсутствует
 - Производственная практика (преддипломная)

СОГЛАСОВАНО:
 Директор Театрального Колледжа

 Е.В. Ульянова
 "20" _____ 2024 г.

ОД.01	Учебные дисциплины	ОК 10											
ОД.01.01.	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02.	Обществознание	ОК 10											
ОД.01.03.	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04.	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05.	География	ОК 10											
ОД.01.06.	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины	ОК 10											
ОД.01.08.	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09.	Литература	ОК 10											
НО.10	Индивидуальное проектирование												
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7
		ПК 1.9	ПК 2.7										
ОД.02.01.	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.7	ПК 1.9	ПК 2.7		
ОД.02.02.	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 1.7	ПК 1.9	ПК 2.7	
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.9				
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.9	ПК 2.2
		ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 2.6									
ОГСЭ.01.	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02.	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03.	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.5	ПК 2.6										
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.9						
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 6	ПК 2.2	ПК 2.3						
ОГСЭ.06.	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2
		ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7										
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.7	ПК 1.8
		ПК 1.9											
ОП.02.	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.1					
ОП.03.	Музыкальное воспитание	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3

	Пояснения
1	Настоящий учебный план ППССЗ разработан на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 13.07.2021)
2	Рабочий учебный план составлен с учетом потребностей рынка труда региона, и по запросам работодателей. Вариативная часть направлена на углубление профессиональных компетенций.
3	Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки.
4	Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
5	Дисциплина "физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).
6	Календарный учебный график разработан при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, всех видов производственной практики, практического обучения, каникул и завершающих форм обучения
7	Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель.
8	Общая продолжительность каникул составляет 32 недели.
9	Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
10	<p>Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • групповые занятия - не более 25 человек; • мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим». • мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».
11	Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.
12	<p>Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мастерство актера» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; • «Грим» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; • «Сценическая речь» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; • «Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах; • «Танец» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.
13	Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино», предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II - VIII семестрах.
14	Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».
15	Производственная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).
16	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с первого по третий курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на четвертом курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.
17	Консультации для обучающихся по очной и форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций: групповые, индивидуальные. Темы консультаций рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются зам. директора по учебно-методической работе.
18	Промежуточная аттестация достижений обучающихся предусматривает проведение зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов
19	<p>Государственная итоговая аттестация включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выпускную квалификационную работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле»; • государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».
20	В период обучения с обучающимися проводятся военные сборы.