
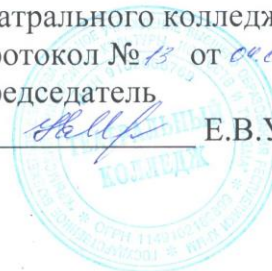


**ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
Театрального колледжа
Протокол № 13 от 09.04.2024
Председатель

_____ Е.В. Ульянова




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.01.09. Литература

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство

Уровень подготовки: углубленный уровень

Симферополь, 2024

Рассмотрено и рекомендовано на заседании
ПЦК Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 13 от 04.04.24 г.
Председатель ПЦК Общеобразовательных дисциплин
 Панкова Р.А.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (изменения от 13.07.2021) и с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОД.01.09. Литература, разработанной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (ФГБОУ ДПО ИРПО) в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 14 от 13.11.2022.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разработчик: Кушицкая О.С., преподаватель Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебной
и методической работе:



Кушицкая О.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09.Литература

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359) углубленной подготовки по укрупненной группе специальностей СПО 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

Программа учитывает требования ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальности 52.02.04 Актерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД.01.09 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Она входит в обязательную часть циклов ППССЗ, относится к базовому общеобразовательному учебному циклу (ОД.00) специальности 52.02.04 Актерское искусство.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания ОД.01.09 Литература обеспечивает достижение обучающимся следующих результатов:

● личностных:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
- метапредметных:
 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

● предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины для специальности обучающийся развивает общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена и программы воспитания происходит личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике. Итогом освоения программы воспитания является овладение личностными результатами:

ЛР - 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР - 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся - 206 часа,
в том числе:
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часа;
Самостоятельная работы обучающегося - 58 часа.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.09. Литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	206
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
в том числе:	
лекционные занятия	120
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	28
профессионально ориентированное содержание	28
индивидуальный проект	да
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.09 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся		Объем часов	В том числе практическая подготовка	Уровень освоения
1	2		3	4	5
	1 семестр				
Тема 1. Общая характеристика и своеобразие русской литературы.	Содержание учебного материала:		9	2	
	1	Введение. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	0	1
	2	Специфика литературы как вида искусства.	1	0	
	3	Самобытность русской литературы.	1	0	
	4	Жанры и роды русской литературы.	1	0	1,2
	5	Семинарское занятие №1 Входной контроль, тесты.	1	1	
	6	Семинарское занятие №2 Эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	1	1	2
	Самостоятельная работа				
	Работа с учебной литературой		3		3
Тема 2. Обзор творчества писателей первой половины XIX века	Содержание учебного материала:		21	3	
	7	Золотой век русской литературы	1	0	1,2
	8	Жизненный путь и творчество А.С. Пушкина.	1	0	
	9	Драматургия А.С.Пушкина	1	0	
	10	Семинарское занятие №3 Значение драматургии Пушкина в развитии русского театра	1	1	
	11	Борис Годунов. Пьеса.	1	0	
	12	Каменный гость. Пьеса.	1	0	
	13	Маленькие трагедии.	1	0	
	14	Моцарт и Сальери. Пьеса.	1	0	
	15	Пир во время чумы. Пьеса.	1	0	
	16	Жизненный путь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1	0	
	17	Семинарское занятие №4 Драматургия М.Ю.Лермонтова	1	1	2,3
	18	«Маскарад». Пьеса.	1	0	1,2

	19	Основные темы лирики	1	0	1,2
	20	Жизненный путь и творчество Н.В. Гоголя	1	0	1,2
	21	Своеобразие творчества писателя.	1	0	
	22	Анализ художественного произведения	1	0	
	23	Семинарское занятие №5 Выполнение анализа стихотворения одного из указанных авторов (по выбору обучающегося) по предложенному плану. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков.</i>	1	1	
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	4		3
Тема 3. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала:		12	1	
	24	А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Сведения из биографии. Новизна поэтики Островского. Особенности языка.	1	0	1
	25	История создания пьесы «Гроза». Характеристика пьесы.	1	0	
	26	Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.	1	0	
	27	Оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	1	0	
	28	«Доходное место». Характеристика пьесы.	1	0	1
	29	«Женитьба Бальзамина» Характеристика пьесы.	1	0	1
	30	«Бесприданница» Характеристика пьесы.	1	0	1
	31	Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.	1	0	1
	32	Семинарское занятие № 6 Итоговое тестирование по изученному материалу	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	4		3
2 семестр					
Тема 3. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала:		51	8	
	33	И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь.	1	0	2
	34	И.А. Гончаров. Роман «Обломов» (обзор).	1	0	
	35	Семинарское занятие № 7 Спектакли по произведениям И.А. Гончарова.	1	1	
	36	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь.	1	0	1
	37	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	1	0	

38	Семинарское занятие № 8 Спектакли по произведениям И.С. Тургенева.	1	1	2,3
39	Жизненный путь и творчество Ф.И. Тютчева	1	0	1
40	Основные мотивы лирики поэта.	1	0	
41	Жизненный путь и творчество А.А. Фета	1	0	1
42	Основные мотивы лирики поэта.	1	0	2
43	Жизненный путь и творчество А.К. Толстого	1	0	
44	Основные мотивы лирики.	1	0	1,2
45	Семинарское занятие № 9 Выполнение анализа стихотворения одного из указанных авторов (по выбору обучающегося) по предложенному плану. Развитие коммуникативных и аналитических навыков.	1	1	2,3
46	Семинарское занятие № 10 Выразительное чтение стихотворений. Выполнение анализа стихотворения одного из указанных авторов (по выбору обучающегося) по предложенному плану.	1	1	2,3
47	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	1	0	1
48	Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1	0	
49	Н.С. Лесков. Сведения из биографии.	1	0	1
50	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».	1	0	2
51	М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.	1	0	2
52	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города».	1	0	1
53	Семинарское занятие № 11 Спектакли по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1	2,3
54	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	0	1
55	Произведения Ф.М.Достоевского	1	0	
56	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	1	0	1
57	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	1	0	
58	Герои романа и их характеристика Актуальность проблематики романа Ф. М. Достоевского	1	0	1
59	Семинарское занятие № 12 Спектакли по произведениям Федора Достоевского	1	0	2,3
	Самостоятельная работа			
	Работа с учебной литературой	4		3

	60	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. <i>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей.</i>	1	1	1
	61	Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	1	0	1
	62	Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир».	1	0	
	63	Л.Н. Толстой. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа.	1	0	
	64	Л.Н. Толстой. Проблема истинного и ложного героизма.	1	0	1
	65	Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе.	1	0	
	66	Л.Н. Толстого «Война и мир». <i>Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей.</i>	1	1	1,2
	67	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1	0	2
	68	Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.	1	0	
	69	Пьеса «Вишнёвый сад». История создания, проблематика, система персонажей.	1	0	1,2
	70	Драматургия Чехова.	1	0	
	71	<i>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей.</i>	1	1	
	72	Роль А.Н. Чехова в мировой драматургии театра.	1	0	1
	73	Семинарское занятие № 13. Тесты по творчеству А.П. Чехова	1	0	1
	74	Семинарское занятие № 14. Итоговое тестирование по изученному материалу	1	0	1
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	5		3
<u>3 семестр</u>					
Тема 4. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.	Содержание учебного материала:		28	4	
	75	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.	1	0	1
	76	И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	1	0	
	77	Семинарское занятие № 15. Спектакли по произведениям И.А.Бунина	1	1	
	78	А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь.	1	0	1

	79	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	1	0	
	80	Семинарское занятие № 16. Спектакли по произведениям А.И.Куприна	1	1	2,3
	81	Серебряный век русской поэзии как культурно-историческая эпоха.	1	0	1
	82	Поэты серебряного века	1	0	
	83	М. Горький. Жизненный и творческий путь.	1	0	1
	84	М. Горький. Пьеса «На дне».	1	0	
	85	Семинарское занятие № 17. Спектакли по произведениям М.Горького.	1	0	2,3
	86	А. Блок. Жизненный и творческий путь.	1	0	1
	87	А. Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».	1	0	
	88	В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь.	1	0	2
	89	В.В. Маяковский. Характер и личность автора в стихах о любви.	1	0	
	90	Драматические произведения «Клоп» и «Баня», «Мистерия-Буфф»	1	1	1
	91	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1	0	
	92	С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	1	0	1
	93	Семинарское занятие № 18. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения С. А. Есенина или В.В. Маяковского.	1	1	
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	9		3
Тема 5. Литература 20 – 40х г.г.	Содержание учебного материала:		22	2	
	94	Жизненный путь М. Цветаевой	1	0	1
	95	Творческий путь М. Цветаевой	1	0	
	96	Жизненный путь О.Э. Мандельштама	1	0	
	97	Творческий путь О.Э. Мандельштама	1	0	1
	98	Семинарское занятие № 19. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения М. Цветаевой или О. Мандельштама. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков</i>	1	0	2,3
	99	М.А. Булгаков. Личность и художественный мир.	1	0	1
	100	Своеобразие писательское манеры.	1	0	1
	101	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	0	
	102	Христианские мотивы в романе «Мастер и Маргарита».	1	0	1
	103	Роль М.А. Булгакова в мировой драматургии театра.	1	1	
	104	Пьеса «Кабала святош».	1	1	1

	105	Сатирическая комедия-фарс - «Зойкина квартира»	1	0	
	106	Семинарское занятие № 20. Итоговое тестирование по изученному материалу	1	0	2,3
		Самостоятельная работа		0	
		Работа с учебной литературой	9		3
4 семестр					
Тема 5. Литература 20 – 40х г.г.	Содержание учебного материала:		12	3	
	107	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.	1	0	1
	108	Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений.	1	0	1,2
	109	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	1	0	1
	110	Проблематика романа «Тихий Дон».	1	0	
	111	М.А. Шолохов. Герои романа «Тихий Дон».	1	0	1,2
	112	Театральные постановки по творчеству М.Шолохова	1	1	1,2
	113	Лучшие экранизации произведений Михаила Шолохова	1	1	1,2
	114	Семинарское занятие № 21. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей.	1	1	2
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	4		3
Тема 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала:		20	4	
	115	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	1	0	1
	116	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	1	0	
	117	Семинарское занятие № 22. Изображение событий военного времени в произведениях поэтов, участников Великой Отечественной войны.	1	0	
	118	А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1	0	1
	119	А. Ахматова. Поэма «Реквием».	1	0	
	120	Жизненный путь и проблематика творчества Б.Л. Пастернака.	1	0	1
	121	Личность и художественный мир Б.Л. Пастернака.	1	0	
	122	Семинарское занятие № 23. Драматургия военных лет	1	1	2,3
	123	К. Симонов "Русские люди",	1	1	1,2
	124	А. Корнейчук "Фронт"	1	1	1,2
	125	Василий Владимирович Быков Повесть «Сотников»	1	0	1,2

	126	Виктор Петрович Астафьев. Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка».	1	0	1,2
	127	А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	1	0	2
	128	Семинарское занятие № 24. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения А. Ахматовой или Б.Л. Пастернака. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков.</i>	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	6		3
Тема 7. Литература 50 – 90х г.г.	Содержание учебного материала:		21	3	
	129	Валентин Григорьевич Распутин. Сведения из биографии..	1	0	1
	130	Повесть «Прощание с Матерой»	1	0	
	131	В. Шукшин. Сведения из биографии..	1	0	
	132	Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Рассказы В.Шукшина	1	1	1
	133	А. Солженицын. Сведения из биографии.	1	0	
	134	А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».	1	0	1
	135	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»	1	0	
	136	Семинарское занятие № 25. Общественный резонанс, вызванный произведениями А.Солженицина	1	1	
	137	Поэзия 60х годов. Б.Ахмадулина, Р.Рождественский,	1	0	
	138	Поэзия 60х годов. А.Вознесенский, Е.Евтушенко и др.	1	0	
	139	Авторская песня.	1	0	
	140	Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.	1	0	1,2
	141	Иосиф Александрович Бродский Культурно-исторический и литературный контекст поэзии	1	0	1,2
	142	Давид Самуилович Самойлов (Кауфман) Поэт, влюбленный в жизнь.	1	0	1,2
	143	Семинарское занятие № 26. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения поэтов 60-х годов. <i>Развитие коммуникативных и аналитических навыков</i>	1	1	2
	144	Александр Валентинович Вампилов «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).	1	0	2

Тема 8. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	5		3
		Содержание учебного материала:	9	1	
	145	Рэй Брэдбери. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»	1	0	1,2
	146	Эрнест Хемингуэй . Новелла «Кошка под дождем»	1	0	1,2
	147	Семинарское занятие № 27. Защита индивидуального проекта «Чтение как способ самообразования и развития личности»	1	1	2,3
		Самостоятельная работа			
		Работа с учебной литературой	5		3
	148	Дифференцированный зачет	1		3
		Итого:	206/148/58	28	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска,
- мультимедийное оборудование.

Технические средства обучения:

- Мультимедийный компьютер
- Телевизор
- Мультимедиа проектор
- Экран (навесной)

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Минц Б.А. Литература : учебник для СПО / Минц Б.А., Мокина Н.В.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html> (дата обращения: 11.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122332>

2. Родная литература: классика и современность : учебно-методическое пособие / составители : О. В. Агапова [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023. —

340 с. — ISBN 978-5-6045763-4-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321155> (дата обращения: 11.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. – М. : Дрофа, 2013. – 160 с.
2. Литература. 11 класс : учебник : в 3-х частях / под ред. Г.И. Беленького. – М. : Мнемозина, 2011. – 493 с.
3. Шелудько В.Г. Литературные премии России: библиогр. Справ. – Вып. 110. – М. : Либерея-Бибинформ, 2011. – 112 с.

Ресурсы Интернет:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка контрольно-оценочных средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные	
Освоенные умения	
воспроизводить содержание литературного произведения;	<ul style="list-style-type: none">• письменный контроль;• устный контроль;• опрос по индивидуальным заданиям;• наблюдение за деятельностью учащихся на практических

	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.

определять род и жанр произведения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
сопоставлять литературные произведения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
выявлять авторскую позицию;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализ предложенных понятий по изучаемой теме; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
Усвоенные знания	
образную природу словесного искусства;	<ul style="list-style-type: none"> • анализ предложенных понятий по изучаемой теме; • составление понятийного словаря; • составление тематических, хронологических, сравнительных таблиц; • письменный контроль; • опрос по индивидуальным заданиям; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • тестирование по теме; • зачет.
содержание изученных литературных произведений;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения;

	<ul style="list-style-type: none"> • зачет.
основные теоретико-литературные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • письменный контроль; • устный контроль; • наблюдение за деятельностью учащихся на практических занятиях; • интерпретация результатов наблюдения; • зачет.
Личностные	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
эстетическое отношение к миру;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения;

	<ul style="list-style-type: none"> • персонифицированный контроль
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль
Метапредметные	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; • интерпретация результатов наблюдения; • персонифицированный контроль; • экспертная оценка на практических и контрольных занятиях

