





	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							73	73	2628	2628	250	250	2249	129		40	25	8			
<b>Обязательная часть</b>							33	33	1188	1188	96	96	1026	66		16	13	4			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9		3			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	1	1	16	16	576	576	50	50	500	26		5	7	4	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.04	Ансамбль			1	5	5	180	180	12	12	164	4		5			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	22			6	6	216	216	12	12	186	18			6		4	Музыкального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							40	40	1440	1440	154	154	1223	63		24	12	4			
	+	Б1.В.01	История и методология науки	1			5	5	180	180	16	16	155	9		5			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.02	Методология музыковедения	1			5	5	180	180	16	16	155	9		5			4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар		12	3	9	9	324	324	38	38	274	12		2	5	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		6	Дизайна	
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3		4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3		4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	2		2	2	72	72	8	8	60	4				2				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>			1	5	5	180	180	8	8	168	4		5					
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование			1	5	5	180	180	8	8	168	4		5			4	Музыкального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс			1	5	5	180	180	8	8	168	4		5			4	Музыкального искусства	
<b>Блок 2. Практика</b>							38	38	1368	1368	52	52	1276	40	52	8	23	7			
<b>Обязательная часть</b>							30	30	1080	1080	36	36	1012	32	36	6	19	5			
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		122	3	14	14	504	504	16	16	472	16	16	2	10	2	4	Музыкального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		122	3	16	16	576	576	20	20	540	16	20	4	9	3	4	Музыкального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2			
	+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа			2	3	8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2	4	Музыкального искусства
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	10	10	314					9			
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	4	Музыкального искусства	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	4	Музыкального искусства	
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-2; УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Ансамбль	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

		1 курс		Установочная сессия																	Зимняя сессия																	Летняя сессия																				
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов													Дней											
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль			Конт роль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот			Конт роль	Конт роль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР		СР пр. подгот	Конт роль	Конт роль пр. подгот								
ИТОГО (с факультативами)				144														3		648														17		936														20								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				144																648																936																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				144	16	4		10			2					128														648	68	12		30	4	10		16		550		30				936	76	16		28	8	10		22	4	818		42
1	Б1.0.01	Философия культуры и искусства																										Эк	108	8	4				4				91		9																	
2	Б1.0.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	36	4			4							32														Эк	72	10			10						53		9																	
3	Б1.0.03	Специальный инструмент																										За	72	10									58		4																	
4	Б1.0.04	Ансамбль																											72	6			6						66																			
5	Б1.8.01	История и методология науки	36	4	2						2			32															36	4	2			2					32																			
6	Б1.8.02	Методология музыковедения	36	4	2		2						32																36	4	2		2						32																			
7	Б1.8.03	Магистерской семинар																										За	36	10	4				4	2		22		4																		
8	Б1.8.05	Педагогика и психология высшей школы																											За	72	8		8						60		4																	
9	Б1.8.ДВ.01.01	Оркестровый класс	36	4			4						32															ЗаО	72	8			8					60		4																		
10	Б1.8.ДВ.01.02	Фортелианый ансамбль	36	4			4						32															ЗаО	72	8		8					60		4																			
11	Б1.8.ДВ.03.01	Дирижирование																											72	4								68																				
12	Б1.8.ДВ.03.02	Концертмейстерской класс																											72	4					4			68																				
13	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика																																																								
14	Б2.0.02(П)	Музыкально-исполнительская практика																																																								
15	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа																																																								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																					Эк(2) За(2) ЗаО																	Эк(2) За(3) ЗаО(3)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																										





		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				96	141	122	48	49	25
	Итого по ОП (без факультативов)				95	139	120	48	48	24
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	37.5%	51	80	73	40	25	8
Б1.О	Обязательная часть				20	35	33	16	13	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				31	45	40	24	12	4
Б2	Практика	79%	21%	0%	35	50	38	8	23	7
Б2.О	Обязательная часть				30	40	30	6	19	5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	10	8	2	4	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.4	44.3	37.2
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					87.3	160	104	50
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					250	144	72	34
		Блок Б2					52	16	24	12
		Блок Б3					10			10
		Блок ФТД					12		8	4
		Итого по всем блокам					324	160	104	60
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	4	1
		ЗАЧЕТ (За)						5	7	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	4*
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.8%			
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						52.5%			
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.51%			