

**Наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»**

**Справка**

о руководителе научного содержания образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
научная специальность  
5.10.1 Теория и история культуры, искусства  
(2019 – 2024 гг.)

N п/п	Ф.И.О. научно-педагогического работника	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее-договор ГПХ)	Ученая степень, (в том числе ученая степень, присвоенная за рубежом и признаваемая в Российской Федерации)	Тематика самостоятельного научно-исследовательского (творческого) проекта (участие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие его закрепление	Публикации (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/издания, год публикации) в:		Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска)
					ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Швецова Антонина Викторовна	По основному месту работы	Ученая степень – доктор философских наук ДД №001180 (2000). (09.00.03 – социальная философия и философия истории);  Ученое звание –	Актуальные проблемы изучения, сохранения и развития культуры и культурного наследия в современной социальной практике (Протокол Ученого Совета ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1. Роль А. М. Горшкова (1924–2004) в развитии музея-заповедника «Судакская крепость»: единство жизни и творчества / В. А. Иванов, Е. В. Катунина, А. В. Швецова //	1. Концептуализация культуры туризма в дискурсе современного гуманитарного знания / Горенкин В. А., Микитинец А. Ю., Микитинец О. И., Чугунова Т. Н., Швецова А. В. // Вестник Томского государственного	1. Культурные практики в контексте современной региональной культурной политики // III (XVII) Международная научная конференция «Крымские диалоги: культура, искусство, образование». (Симферополь, 28.03.2024).

			<p>профессор ПР №001582 (2001 г.)</p>	<p>№ 1 от 30.01.2020 г</p>	<p>Культурная жизнь Юга России. – 2024. – № 1 (92). – С. 57–70. <b>(ВАК)</b> 2. Сохранение и рациональное использование провинциальных усадеб Тавриды как объектов культурного наследия (К. XIX - нач. XX веков) / Н. В. Николаенко, А. В. Норманская, А. В. Швецова // Культурное наследие России. – 2024. – № 1 (январь-март 2024). – С. 33–39. <b>(ВАК)</b> 3. Социокультурные практики в контексте современной действительности / В. А. Горенкин, Л. С. Гаспарян, А. В. Швецова // Культурная жизнь Юга России. – 2024. – № 2 (93). – С. 21-28. <b>(ВАК)</b> 4. Социокультурные практики в реалиях современного Крыма: монография / А. В. Швецова, А. Ю. Микитинец, Л.</p>	<p>университета. Культурология и искусствоведение. – 2023. – №52. – С. 239–252. <b>(Web of Science)</b> 2. Nataliy B. Akoeva, Leva A. Karapetyan, Oxana V. Resnik. State Protection of Cultural Heritage in Russia during the Period of P.A. Stolypin Government: to the Issue of Legislative Regulation and Financing // Bylye Gody – Russian Historical Journal («Былые годы» (Bylye Gody) – российский исторический журнал). 2020. Vol. 56. Is. 2: 832-841. <b>(Scopus)</b> 3. Донская Е.В., Элькан О.Б., Швецова А.В. О законе минимизации репрезентации художественных концептов // Научный журнал «Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение».</p>	<p>2. Историческая память как фактор формирования национальной идентичности // Международный научный форум «Диалог культур и цивилизаций». (Москва, 11.04.2024). 3. Особенности музейного туризма в контексте глобализации современного мира // IX Международная научно — практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма». (Республика Крым, г. Ялта, пгт Форос, 24-25 мая 2024). 4. Историческая память как фактор формирования национальной идентичности // Международный научный форум «Диалог культур и цивилизаций». (ФГБОУ ВО МГЛУ 11-13 апреля 2024 года, Москва, 11.04.2024). 5. Историческая память как фактор формирования национального самосознания // Международная междисциплинарная конференция «ТЕКСТ И</p>
--	--	--	---	----------------------------	--	---	--

				<p>С. Гаспарян [и др.]; под общ. ред В. А. Горенкина. – Симферополь: ООО «Антиква», 2024. – 188 с. <b>(РИНЦ, монография)</b></p> <p>5. Вклад А. Ф. Косовской в развитие музея краеведения и истории грязелечения города Саки (социокультурный аспект) / Горенкин В. А., Иванов В. А., Швецова А. В. // Культурная жизнь Юга России. – 2023. – № 3. – С. 75-85. <b>(ВАК).</b></p> <p>6. Трансдисциплинарность как методологический вектор культурологии: от модернизма к современности / Швецова А. В., Микитинец А. Ю., Микитинец О. И. // Вестник МГУКИ. – 2023. – №1 (111). – С.6-17.<b>(ВАК).</b></p> <p>7. Развитие музейного туризма в Республике Крым</p>	<p>- 2020. - № 39. - С. 155-161 <b>(Web of Science)</b></p> <p>4. Financing <i>(Государственная охрана Культурного наследия в России в период правления П. А. Столыпина: к вопросу о законодательном регулировании и финансировании)</i> // Vylye Gody – Russian Historical Journal («Былые годы» (Vylye Gody) российский исторический журнал).2020. Vol. 56. Is. 2: 832- 841. <b>(Scopus)</b></p> <p>5. Швецова А. В, Донская Е.В., Элькан О. Б. О законе минимизации репрезентации художественных концептов//Вестн. Том. гос.ун-та.Культурология и искусствоведение .2020. № 39. С. 155–161. DOI: 10.17223/22220836/39/14. <b>(Web of Science).</b></p>	<p><b>КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ».</b> (Симферополь, 28.05.2024 (ФГАОУВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»).</p> <p>6. Музейный туризм как фактор формирования имиджа региона // Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма: материалы VIII Международной научно-практической конференции: К75-летию Крымского университета культуры, искусств и туризма, Республика Крым, (пгт Форос, г. Ялта, 12–13 мая 2023 г.). – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2023. – С. 290–294.</p> <p>7. Развитие музейного туризма в Республике Крым // Искусство и наука третьего тысячелетия: материалы XII Международной научно-творческой конференции, 23-24 ноября 2023 г. – Симферополь: ООО «Антиква», 2023.</p>
--	--	--	--	---	---	--

				<p>/ В. В. Верна, А. В. Швецова // Искусство и наука третьего тысячелетия: материалы XII Международной научно-творческой конференции, 23–24 ноября 2023 г. – Симферополь: ООО «Антиква», 2023. – 288 с. С. 233-239. <b>(РИНЦ)</b></p> <p>8. Николаенко Н.В., Попович Н.Г., Швецова А.В. Концептуальные основы историко-культурного проекта отраслевого музея-усадьбы «Таврическая образцовая сельхозэкономика (к. XIX - нач. XX веков)»//Культурное наследие России. - 2022. – № 4. – С. 96-103. <b>(ВАК)</b>.</p> <p>9. Горенкин В.А., Швецова А.В. Культурное наследие как фактор формирования национальной идентичности // Таврические студии. - №29 –</p>	<p>8. Национальные интересы России в контексте современной государственной культурной политики // Международная конференция-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы» (Институт государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (ИГСУ РАНХиГС) 15–20 мая 2023).</p> <p>9. PR-риторика в контексте современной массовой культуры // Международная междисциплинарная конференция «ТЕКСТ И КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ». Симферополь, 25 мая 2023 (ФГАОУВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского).</p> <p>10. Формирование исторической памяти как направление музейной</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>2022. – С. 4-9. <b>(РИНЦ).</b></p> <p>10. Николаенко Н.В., Попович Н.Г., Швецова А.В. Перспективы музейной репрезентации утраченных объектов культурного наследия: архитектурные памятники Тавриды /Н.В. Николаенко, Н.Г. Попович, А.В. Швецова //Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11. № 3. – С. 11-119.<b>(ВАК)</b></p> <p>11. Грива О.А., Швецова А.В. Основные направления профилактики экстремизма на религиозной почве в молодежной среде //Труды Таврической духовной семинарии сборник трудов. Выпуск 1. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2021. С. 65-72. <b>(РИНЦ)</b></p> <p>12. Стельмах И.Ф., Швецова А.В. Формирование</p>	<p>деятельности // XII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия» (ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 23-24 ноября 2023).</p> <p>11. Актуализация культурного наследия Крыма средствами цифровизации // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. VIII междунар. науч. форума (Краснодар, 22–25 сентября 2022 г.). – М.: Институт Наследия, 2022.</p> <p>12. Культурное наследие этносов Крыма и его использование в туристической сфере//«Этнография Крыма XIX – XXI вв. и современные этнокультурные процессы»: V Международная научно-практическая конференция, посвященная 30-летию ГБУРК «Крымский этнографический музей» (г. Симферополь, 21-23</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>музейной сети Крыма: основные этапы и особенности //Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. – 2020. – Том 6(72). № 2. – С. 135- 149.<b>(ВАК)</b>.</p> <p>13. Микитинец А.Ю., Микитинец О.И., Швецова А.В. Культурный туризм как фактор регионального развития Крыма // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Философия. Политология. Культурология. Том 6 (72). 2020. №1. С.146– 156.<b>(ВАК)</b></p> <p>14. Астафева О.Н., Горенкин В.А., Швецова А.В. Социокультурная политика в Российской Федерации: стратегии, уровни, инновации:</p>	<p>сентября 2022 г.): сборник тезисов докладов / Крымский этнографический музей. – Симферополь: ООО «Антиква», 2022. – С. 65- 67.</p> <p>13. К проблеме организации и развития экомuzeя как эффективной формы сохранения природного и культурного наследия Крыма // ТЕКСТ И КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ. V Международная междисциплинарная научная конференция 26 мая 2022 г. // МедиаВектор. – Научный журнал: – Новосибирск- Симферополь: Изд. АНС «СибАК», 2022. – Вып. 5. С. 98-102.</p> <p>14. Национальная культура в контексте глобальных трансформаций современности // Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: глобальные тренды и национальные перспективы» (Москва, 16- 20 мая 2022 года).</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>монография. - Симферополь: ИТ «АРИАЛ». - 2019. – 152 с. <b>Монография (РИНЦ)</b></p> <p>15. Швецова А.В., Микитинец А.Ю., Микитинец О.И. Состояние и проблемы развития религиозной культуры в Республике Крым / А. В. Швецова, А.Ю. Микитинец, О.И. Микитинец// Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета: «Науки о человеке, обществе и культуре». - № III - 2(39). - 2019– С. 56-63. <b>(ВАК)</b>.</p> <p>16. Резник О.В., Стельмах И.Ф., Швецова А.В. Сохранение и популяризация культурного наследия как направление деятельности музеев Крыма [Текст] / О.В. Резник, И.Ф.</p>	<p>15. Культурное наследие как фактор формирования национальной идентичности Первый Всероссийский форум «Стратегии социокультурного развития России» Алупка, 31 мая 2022.</p> <p>16. Культурный туризм как фактор социально-экономического развития территории // Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма: материалы VII Международной научно-практической конференции (пгт Форос, г. Ялта, Республика Крым, 13–14 мая 2022 г.). – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2022. – С. 143-146.</p> <p>17. Укрепление гражданской идентичности как направление учебно-воспитательного процесса в высшей школе / В.А. Горенкин, Н.Г. Попович, А.В. Швецова //Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>Стельмах, А.В. Швецова// Культурное наследие России. - 2018. – С. 74-79. <b>(ВАК).</b></p> <p>17. Николаенко Н.В., Резник О.В., Швецова А.В. К проблеме музейной сети Крыма: приоритет литературно-художественной экспозиции (проект «Литераторы-путешественники в Тавриде XIX-н.ХХ вв.») [Текст] / Н.В. Николаенко, О.В. Резник, А.В. Швецова // Культурное наследие России. - 2018. – С. 61-67. <b>(ВАК).</b></p>	<p>национальных проектов-2030: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (Краснодар, 11 ноября 2021 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры; ред. кол.: С. С. Зенгин, Н. А. Гангур, И. А. Герасимов [и др.]. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2021. – С. 192-196.</p> <p>18. Музей как объект этнокультурного туризма //Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма: материалы VI Международной научно – практической конференции, п. Форос, г. Ялта, Республика Крым, 13-14 мая 2021 г. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2021. – С. 147-149.</p> <p>19. Коммуникативная компетентность субъектов музейной сферы в условиях digital-экспансии //Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в</p>
--	--	--	--	--	--



						<p>социокультурном пространстве: материалы VIII Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С. 77-81.</p> <p>20. К вопросу о понятии социокультурной политики / В.А. Горенкин, А.В. Швецова // Культурное наследие – от прошлого к будущему: програм. и тез. докл. V рос. культурологического конгресса с международным участием (Санкт-Петербург, 8–10 нояб. 2021 г.). – СПб.; М.: Ин-т Наследия, 2021. – С.102.</p> <p>21. Особенности и проблемы формирования культурной идентичности личности в поликультурном сообществе XLVIII Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с Древнейших времен и до наших дней». Таврическая академия ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Вернадского» (г. Симферополь, 16 декабря 2020 года).</p> <p>22. Культурная политика в контексте глобализации современного мира // V Всероссийская научная конференция-сессия «Крым в общероссийском культурном пространстве», Симферополь, 6-7 июня 2020.</p> <p>23. Проблема модернизации музейных экспозиций: музейный проект «Места гения» (к 200-летию путешествия А.С. Пушкина в Тавриду // III Международная междисциплинарная научная конференция 26 мая 2020 г. «Текст и коммуникация в пространствекультуры».</p> <p>24. Современные проблемы развития музейного туризма в Крыму // V международная научно —практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма», Симферополь, 22-23 мая 2020.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>25. Антикризисное управление в сфере культуры в контексте вызовов XXI в. // Международная-конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: глобальные угрозы и структурные изменения». (Москва, 18-22 мая 2020).</p> <p>26. Проблемы развития культурного туризма в контексте современной культурной политики Российской Федерации XLVII Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней». (Симферополь, 16 – 19 октября 2019).</p> <p>27. Национальная и гражданская идентичность: проблема взаимосвязи // Материалы научно-практической конференции с международным участием «Государство, Общество и Церковь: российская нация и национальное единство» г. Новосибирск, 29-30 октября 2019 г.: в 2 ч. Ч.1 / под науч. ред. Л. В.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Савинова. – Новосибирск: Изд-во СибАГС. - 2019. – С. 372-374.</p> <p>28. Развитие организационной культуры как фактор совершенствования кадрового обеспечения туристской индустрии III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма в России» (Ялта, пгт. Форос, 25 апреля 2019).</p> <p>29. Культурное наследие как объект региональной культурной политики XLVI Международные научные чтения, 17-18 апреля 2019 года «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней».(Симферополь, 2019).</p> <p>30. Толерантность как феномен национальной культуры.// IV научно-практическая конференция «Крым в общероссийском культурном пространстве»</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>(Симферополь, 6-7 июня 2019).</p> <p>Проблемы подготовки специалистов в сфере культуры в Республике Крым (в рамках реализации национального проекта «Культура» // Международная конференция «Государственное управление и развитие России: национальные цели и институты». Москва, ИГСУ РАНХиГС, 20-24 мая 2019 г. // Государственное управление и развитие России: национальные цели и институты: сборник статей международной конференция-сессии. М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2019. Том 1. - С.296- 309.</p> <p>31. Культурная память как фактор формирования культурной идентичности личности // Всероссийская междисциплинарная конференция с международным участием «Текст и коммуникация в пространстве культуры», г. Симферополь, ФГАОУВО «Крымский федеральный университет им. В. Вернадского», 22-23 мая</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>2019 года.</p> <p>32. Толерантность как социокультурный феномен современного мира XLV Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья: с древнейших времен до наших дней», г. Симферополь, 17-18 октября 2018 г. // Материалы XLV Международных научных чтений «Культура народов Причерноморья: с древнейших времен до наших дней». – 2018. – С.19-20.</p> <p>33. Формирование духовно-нравственных религиозных ценностей в учебно-воспитательном процессе (опыт Крыма) Научно-практическая конференция с международным участием «Церковь: миграция и межкультурное многообразие» г. Новосибирск, 29-30 мая 2018 г. // Материалы XLV Международных научных чтений «Культура народов Причерноморья: с древнейших времен до наших дней». – 2018 С.19-20.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>34. Особенности культурной политики в условиях глобализации  XLIV Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья: с древнейших времен до наших дней», г. Симферополь, 18-19 апреля 2018 г. // Материалы XLIV Международных научных чтений «Культура народов Причерноморья: с древнейших времен до наших дней». – 2018. – С.14-16.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--