

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от «15» мая 2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИМИ
ПРОЕКТАМИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения *очная/заочная*

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Управление культурно-творческими проектами разработана для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» мая 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1179. Зарегистрировано в Минюсте РФ 09.01.2019г. Регистрационный №49575.

Рабочая программа дисциплины разработана:

кандидат культурологии,

доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин

/А.В. Норманская/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

от «17» 04 2024 г., протокол № 9

Зав. кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района»

Директор



/Д.Ю. Кристин/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета от «15» мая 2024 г., протокол № 7

Председатель  /Л.Ф. Ващенко/

Секретарь  /М.С. Юсупова/

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»).

Цель дисциплины: изучение теоретических и прикладных аспектов управления культурно-творческими проектами, а также формирование у обучающихся необходимых навыков при разработке и управлении социокультурными проектами, развитие опыта работы в команде и самостоятельной деятельности в сфере реализации творческих социокультурных проектов и программ в современных рыночных условиях; представить весь спектр взаимоотношений в рамках подготовки и реализации социокультурного проекта.

Задачи дисциплины:

- *подготовить* обучающихся к использованию полученных знаний и умений в своей практической деятельности;
- *сформировать* у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков для эффективного управления культурно-творческими проектами, а также применения технологий социально-культурного проектирования;
- *приобщить* к использованию технологий социально-культурного проектирования в практической деятельности;
- *дать представление* о научных основах управления культурно-творческими проектами, об их роли и значении в будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 2 зачётные единицы (далее – з. е.), 72 часа.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 54 часа, самостоятельная работа – 18 часов, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 20 часов, самостоятельная работа – 48 часов, промежуточная аттестация (зачет с оценкой) – 4 часа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся:

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	теоретические и практические аспекты, связанные с созданием, обеспечением и реализацией культурно-творческих проектов и программ, в частности особенности социального взаимодействия с	принимать участие в разработке и управлении инновационными проектами, в частности осуществлять социальное взаимодействие с участниками проекта и реализовывать свою роль в команде	навыками участия в разработке и управлении инновационными проектами, в частности осуществления социального взаимодействия с участниками проекта и реализации своей

	участниками проекта и реализации своей роли в команде проекта	проекта	роли в команде проекта
ПК-6. Способен осуществлять социально-культурное проектирование в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности	специфику разработки проектно-технического задания, планирования деятельности и определения потребности в ресурсах, анализа структуры рынка; особенности социально-культурного проектирования в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности	формулировать проектно-технические задания; планировать деятельность и определять потребность в ресурсах; анализировать структуру рынка; осуществлять социально-культурное проектирование в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности	навыками формулировки проектно-технического задания; планирования деятельности и определения потребности в ресурсах; анализа структуры рынка; осуществления социально-культурного проектирования в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ОПОП	Учебный блок
Б1	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ	Дисциплина по выбору
Б1.В.ДВ.02.02	Управление культурно-творческими проектами

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	54							54	
в том числе									
Лекции (Л)	18							18	
Семинарские занятия (С)	36							36	
Практические занятия (ПР)									
Самостоятельная работа обучающегося (СРС) (всего)	18							18	
Промежуточная аттестация									

Зачет с оценкой (ЗачО)		+							+	
Общая трудоемкость	2 з. е.	72							72	

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	20							20			
в том числе											
Лекции (Л)	10							10			
Семинарские занятия (С)	10							10			
Практические занятия (ПР)											
Самостоятельная работа обучающегося (СРС) (всего)	48							48			
Промежуточная аттестация											
Зачет с оценкой (ЗачО)	4							4			
Общая трудоемкость	2 з. е.	72						72			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1.	Раздел 1. Теоретические основы управления культурно-творческими проектами	<p>Тема 1. История и современное состояние управления проектами</p> <p>Происхождение проектного мышления в истории культуры. Особенности проектного мышления. Архитектурное проектирование. Проектирование социальных и культурных практик (Античность, Средние века, Возрождение, Новое время). Вклад российских ученых в развитие проектного мышления. Современный этап развития проектного мышления. Историческая эволюция управления проектами. Управление проектами как самостоятельная дисциплина. Развитие проектного управления в России. Вклад российских ученых в развитие теории и методологии управления проектами (30-60 годы XX века, 60-70 годы XX века, конец XX века). Российские национальные стандарты управления проектами. Современное состояние управления проектами. Причины роста интереса к управлению проектами. Предпосылки использования методологии проектного управления. Объективные предпосылки. Макроэкономические предпосылки. Содержательные предпосылки. Управленческие предпосылки. Методические и технологические предпосылки. Управление проектами в</p>

		<p>учреждениях социально-культурной сферы. Общие тенденции управления проектами за рубежом. Широкое распространение гибких методик управления проектами. Возрастание стратегического влияния руководителей проектов. Возрастание роли управления изменениями. Распространение глобальных команд и распределенных форм работы. Ротация сотрудников между проектами и областями деятельности. Создание преемственности внутри организации. Структурирование обучения сотрудников. Тенденции развития проектного управления в России. Развитие проектного управления в государственном секторе. Реализация национальных проектов. Развитие системы национальных конкурсов в области управления проектами. Возрастание роли профессиональной сертификации, развитие национальных систем сертификаций и стандартов. Распространение гибких методологий управления проектами. Сочетание классических и гибких методологий управления проектами в практике российских организаций, компаний. Рост числа проектных офисов и обострение проблем, связанных с их эффективностью для бизнеса. Интеграция проектного управления с функциональным управлением. Развитие профессионального программного обеспечения и коммуникаций в виртуальных командах. Рост числа проектных ролей.</p>
		<p>Тема 2. Основные понятия управления проектами</p> <p>Понятие проект: основные подходы к определению. Этимология слова «проект». Основные подходы к определению понятия «проект»: системный, структурный, деятельностный, процессный, управленческий (менеджерский). Понятие «проектная деятельность». Положение об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации. Программа. Портфель. Основные различия между проектной и операционной деятельностью. Операционная деятельность. Критерии разделения проектной и непроектной деятельности: временность (или постоянность), уникальность (или повторяемость) результата (продукта); однократность (или цикличность). Понятие «проектирование». Цель процесса проектирования. Основные стадии процесса проектирования: разработка концепции проекта; формирование документа «проект». Результат проектирования. Признаки проекта: наличие и ограниченность цели; управление проектом; изменения; ограниченность во времени (продолжительность); новизна; неповторимость, уникальность; ограниченность относящегося к проекту бюджета; комплексность; разграничение с другими проектами; правовое и организационное обеспечение; создание ценности; ориентация на достижение ожидаемого уровня качества результата. Алгоритм и области проектирования. Алгоритм проектирования. Приоритетные области проектирования.</p>

	<p>Основные элементы проектирования. Объект проектирования. Предмет проектирования (услуга; материальный объект; новые свойства, назначение и функции старого, существующего объекта; учреждение, организация; пространство; событие, мероприятие). Субъект проектирования. Факторы успеха проектной деятельности. Корпоративные стандарты управления проектами. Функциональные области управления проектом. Система управления проектами. Информационная система управления проектами. Требования к проекту. Ресурсы и проектное финансирование. Конкурентоспособность проекта. Мониторинг. Руководитель проекта. Иерархия. Зрелость проектных команд (коллективов). Участники проектной группы и команды управления. Обучение сотрудников. Соглашение по терминологии.</p> <hr/> <p>Тема 3. Классификация проектов</p> <p>Общая классификация проектов. Классификация проектов по масштабу и длительности. Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты. Классификация проектов по характеру предметной области реализации проекта и содержанию проблем. Инновационный проект (исследовательские проекты, венчурные и другие). Инновация. Исследовательский проект (научно-исследовательский). Венчурные проекты. Классификация проектов по уровню проектирования, географическому признаку и цели деятельности. Уровни проектирования: международный, федеральный, региональный, муниципальный, местный (локальный). Коммерческие и некоммерческие проекты. Классификация проектов по особенностям финансирования, принадлежности, составу и структуре. Инвестиционные, кредитные, спонсорские, благотворительные проекты. Внешние и внутренние проекты. Классификация проектов по составу и структуре: монопроекты, мультипроекты, мегапроекты. Классификация проектов по степени сложности: простые, сложные, очень сложные проекты. Критерии сложности проектов. Типология социальных проектов. По направлению деятельности: образовательные, научно-технические, культурные и другие. Социально-культурный проект. Виды социально-культурных проектов: средовое проектирование; проектирование культурно-досуговых программ; сценарное проектирование; художественно-экспозиционное проектирование; организационное проектирование. Социально-педагогический проект. Педагогические средства. Педагогический эффект. Субъект педагогического проектирования. Продукт педагогического проекта. Объект педагогического проектирования. Классификация по характеру проектируемых изменений: инновационные и поддерживающие. Организационные инновации. Классификация социальных проектов по масштабу,</p>
--	---

		<p>длительности и сложности.</p> <p>Тема 4. Жизненный цикл проекта</p> <p>Понятие и модели жизненного цикла проекта. Фаза и вехи проекта. Свойства модели полного жизненного цикла проекта. Типовая модель жизненного цикла проекта: инициация (концепция, предпроектное исследование); разработка проекта (проектирование); реализация проекта; завершение проекта. Бинарная модели жизненного цикла проекта. Основные траектории бинарного жизненного цикла проекта: первая (продуктовая) и вторая (управленческая). Последовательность процедур на этапах «производства продуктов». Последовательность процедур на этапах «управления проектом». Модель жизненного цикла для некоммерческих проектов. Фазы в модели жизненного цикла для некоммерческих проектов: идентификация и разработка; запуск; планирование реализации; реализация; мониторинг, оценка и контроль; завершение и передача. Выбор модели жизненного цикла проекта. Технология предварительного проектного исследования. Концепция предпроектного исследования. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории. Структура оценки и критерии оценки. Методы сбора информации и формирование информационной базы исследовательского проекта. Основные методы предпроектного исследования. Визуальные методы предпроектного исследования.</p> <p>Тема 5. Окружение и стейкхолдеры проекта</p> <p>Окружение проекта. Компоненты окружения (факторы): правовые, административные, экономические, социальные, культурные, природные, географические, политические, технологические. Четыре группы элементов окружения проекта: внешние, внутренние, дальние и ближние. Внешнее окружение проекта. PEST-анализ в управлении проектами. Внутреннее окружение проекта: команда управления проектом, стиль управления проектом, методы и средства коммуникации, участники проекта, прочие факторы (социальные, технические, технологические и другие). Три группы участников проекта по степени вовлеченности: основная команда, расширенная команда, заинтересованные стороны. Участники проекта: инициатор, спонсор (куратор), инвестор, заказчик, продюсер, органы власти, общественные организации, руководитель, команда проекта. Понятие «продюсер проекта». Понятие «соучастник проекта». Стейкхолдеры проекта. Группы стейкхолдеров: внутренние (члены команды проекта) и внешние. Внешние стейкхолдеры: поставщики оборудования, посредники, покупатели. Внутренние стейкхолдеры: работники компании, проектная команда; учредители; инвесторы; руководители. Реестр стейкхолдеров включает: идентификационная информация;</p>
--	--	--

		оценочная информация; классификация заинтересованной стороны. Модель управления взаимодействием со стейкхолдерами. Методы работы со стейкхолдерами. Стратегии взаимодействия со стейкхолдерами.
2.	Раздел 2. Практические аспекты управления культурно- творческими проектами	<p>Тема 6. Методологические подходы к управлению проектами</p> <p>Традиционные подходы к управлению проектами. Методологический подход. Деятельностный подход. Управленческая деятельность. Проблемы применения деятельностного подхода к управлению проектами. Субъектно-ориентированный подход. Преимущества субъектно-ориентированного подхода. Культурологический подход: управление персоналом, управление качеством проекта, управление ценностью. Системный и ситуационный подходы в управлении проектами. Системный подход. Система. Понятие «проект» в рамках системного подхода. Свойства проекта как системы. Преимущества системного подхода. Ситуационный подход. Преимущества и ограничения ситуационного подхода. Междисциплинарный подход в управлении проектами. Преимущества и недостатки междисциплинарного подхода. Прогнозный (проблемный) подход в управлении проектами. Прогнозирование. Преимущества прогнозного подхода. Процессный подход в управлении проектами. Основные понятия процессного подхода. Процесс. Входы процесса. Выходы процесса. Владелец процесса. Поставщики и потребители. Показатели процесса. Основные принципы процессного подхода. Преимущества процессного подхода. Проектный подход в управлении проектами. Преимущества проектного подхода. Логико-структурный подход в управлении проектами. Преимущества и ограничения использования логико-структурного подхода. Фазы и этапы применения логико-структурного подхода. Алгоритм составления логико-структурной схемы. Сценарный подход в управлении проектами. Сценарий проекта. Метод сценариев. Понятие «сценарий». Компоненты сценария: конечное состояние, сюжет, движущие силы, логика. Разработка сценариев. Этапы разработки сценариев. Определение цели. Сценарное исследование. Преимущества и ограничения сценарного подхода. Ценностный подход в управлении проектами. Понятие «ценность» в управлении проектами. Классификация ценностей. Компетентностный подход в управлении проектами. Модель компетенций. Профессиональные компетенции по областям знаний. Профессиональные компетенции по процессам управления проектами. Поведенческие компетенции. Модель профессиональных компетенций в области управления проектами. Основные принципы компетентностного подхода.</p>

	<p>Тема 7. Методология управления проектами</p> <p>Уровни методологии управления проектами: международные стандарты управления проектами; национальные стандарты управления проектами; корпоративные стандарты управления проектами; положения о проектной деятельности в организации; регламенты / процедуры управления проектами; методики и правила реализации отдельных процессов управления; инструкции по реализации отдельных процессов управления с позиции одной должности, роли; шаблоны документов. Международные и национальные стандарты управления проектами. Понятие «Стандарты управления проектами». Основные задачи стандарта по управлению проектами. Организации по стандартизации в области управления проектами. Международная ассоциация управления проектами. Институт управления проектами. ISO – некоммерческая негосударственная организация. Основное назначение стандарта. Национальные стандарты управления проектами. Российская национальная Ассоциация Управления проектами. Национальные требования по компетентности специалистов по Управлению проектами. Практическая ценность российских стандартов управления проектами. Центр стандартизации управления проектами. Стандарт ГОСТ Р 54 869-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом». Корпоративные стандарты управления проектами. Элементы корпоративной системы управления проектами. Понятие «корпоративный стандарт управления проектами». Задачи корпоративного стандарта управления проектами. Модели зрелости управления проектами. Модели зрелости управления проектами в учреждениях культуры. Уровни зрелости процессов управления проектами для учреждений, реализующих процессный подход. Уровни зрелости процессов управления проектами для учреждений, реализующих проектный подход. Методы оценки уровня зрелости управления проектом. Технология разработки внутреннего стандарта управления проектами. Общие подходы к созданию внутреннего стандарта управления проектами. Цели разработки и внедрения внутреннего стандарта по управлению проектами. Этапы создания внутреннего стандарта по управлению проектами. Нормативно-регламентные документы внутреннего стандарта. Типовая структура внутреннего стандарта управления проектами. Основные ошибки при разработке внутреннего стандарта управления проектами.</p> <p>Тема 8. Системное управление проектами</p> <p>Функции и принципы управления проектами. Традиционные функции: анализ, целеполагание, планирование, организация, контроль, мотивация. Функции управления проектом. Управление предметной областью (содержанием) проекта. Управление стоимостью. Управление временем. Управление</p>
--	--

	<p>рисками. Управление персоналом. Управление поставками. Управление коммуникациями. Управление качеством. Управление интеграцией. Управление изменениями в проекте. Управление знаниями. Управление ценностью. Принципы управления проектами: принцип социальной направленности и приоритета социальных потребностей, принцип дифференцированного подхода, принцип экономической целесообразности, принцип гибкости, принцип конкурентоспособности, принцип разделения полномочий, принцип открытости, принцип «лучших практик». Управление социальным проектом. Внутренний и внешний социальный проект. Этапы и уровни управления проектом. Этапы управления проектом: концепция управления, планирование проекта, организация и контроль выполнения работ в каждой функциональной области проекта, анализ и регулирование выполнения работ в каждой функциональной области проекта, закрытие проекта в целом и по каждой функциональной области. Уровни управления проектом: стратегический уровень, годовой уровень управления, оперативный уровень управления. Системное управление проектами. Системное управление. Важные направления применения системного управления. Основные принципы системного управления. Преимущества и недостатки системного управления. Методология системного анализа в управлении проектами. Методы системного анализа. Неформализованные методы. Слабо формализованные методы. Формализованные методы. Традиционные (классические) методы управления проектами. Преимущества и ограничения классических методов управления проектами. Методы управления проектов на основе стандартов. Гибкие методы управления проектами. Ключевые аспекты при выборе методов управления проектами. Специфика системы управления проектами. Основные элементы системы управления проектами: методология, субъект управления, объект управления и процесс управления. Структура системы управления проектом. Требования к системе управления проектами. Компьютерные системы управления проектами.</p>
	<p>Тема 9. Организация управления проектами</p> <p>Организационная схема проекта. Уровни организационной схемы проекта: уровень проекта, уровень учреждения, внешний уровень. Основные правила создания организационной схемы. Организационная форма. Система взаимодействия. Единая электронная среда. Принятие решений, распределения полномочий между участниками проекта. Способ передачи документов. Точки входа-выхода и способы регистрации документов. Организационная структура управления проектами. Организационная структура проекта. Виды организационных структур управления проектами: функциональная структура, дивизионная структура, проектная структура, матричная структура. Выбор</p>

		<p>организационной структуры управления проектом. Алгоритм разработки организационной структуры управления проектом. Офис управления проектами. Состав организационной структуры проекта. Руководитель проекта. Основные задачи и функции руководителя проекта. Концепции руководителя проекта. Модель требований к компетенциям руководителя проекта. Команда проекта. Команда управления проектом.</p>
		<p>Тема 10. Процессы и функциональные области управления проектами</p> <p>Процессы управления проектом. Типы процессов управления проектом: процессы управления проектом; процессы, ориентированные на продукт. Основные группы процессов управления проектами. Группа процессов инициации. Группа процессов планирования. Группа процессов исполнения. Группа процессов мониторинга. Концепция ограничений проекта. Группа завершающих проектов. Функциональные области управления проектом. Управление предметной областью проекта. Процедуры управления предметной областью. Управление предметной областью на стадии инициации. Планирование предметной области проекта. Стадии организация и контроля управления предметной областью. Анализ состояния и регулирование конфигурации предметной области. Завершение управления предметной областью. Управление временем. Концепция управления по временным параметрам. Планирование проекта по временным параметрам. Контроль выполнения проекта по временным параметрам. Завершение управления проектом по временным параметрам. Управление стоимостью проекта. Концепция управления стоимостью и финансами проекта. Планирование стоимости и финансирования в проекте. Организация и контроль выполнения проекта по стоимости. Анализ состояния и регулирования стоимости проекта. Завершение управления проектами по стоимости и финансам. Управление изменениями. Концепция управления изменениями. Планирование изменений в проекте. Организация и контроль изменений в проекте. Завершение управления изменениями. Управление качеством проекта. Концепция управления качеством в проекте. Планирование управления качеством в проекте. Организация и осуществление контроля качества в проекте. Анализ состояния и обеспечение качества в проекте. Завершение управления качеством в проекте. Особенности управления качеством услуг. Управление рисками. Понятие «неопределенность» и «риск». Классификация проектных рисков. Основные элементы управления рисками. Концепция управления рисками. Планирование мер реагирования на рисковые события. Организация и контроль мер реагирования на рисковые события. Анализ состояния и отчета по управлению рисками в проекте. Завершение управления рисками в проекте. Управление человеческими ресурсами. Управление коммуникациями. Управление поставками и</p>

		контрактами. Управление конфликтами. Управление знаниями. Управление ценностью проекта. Управление интеграцией.
--	--	---

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма / заочная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	С	СРО	Контроль
1	Раздел 1. Теоретические основы управления культурно-творческими проектами	38/24	10/2	20/2	8/20	
	Тема 1. История и современное состояние управления проектами	8/6	2/0	4/2	2/4	
	Тема 2. Основные понятия управления проектами	6/6	2/2	4/0	0/4	
	Тема 3. Классификация проектов	8/4	2/0	4/0	2/4	
	Тема 4. Жизненный цикл проекта	8/4	2/0	4/0	2/4	
	Тема 5. Окружение и стейкхолдеры проекта	8/4	2/0	4/0	2/4	
2	Раздел 2. Практические аспекты управления культурно-творческими проектами	34/44	8/8	16/8	10/28	
	Тема 6. Методологические подходы к управлению проектами	8/8	2/2	4/2	2/4	
	Тема 7. Методология управления проектами	8/10	2/2	4/2	2/6	
	Тема 8. Системное управление проектами	8/10	2/2	4/2	2/6	
	Тема 9. Организация управления проектами	6/10	2/2	2/2	2/6	
	Тема 10. Процессы и функциональные области управления проектами	4/6	0/0	2/0	2/6	
3	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	0/4				0/4
4	Итого часов	72/72	18/10	36/10	18/48	0/4

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1.	Тема 1. История и современное состояние управления проектами	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение проектного мышления в истории культуры. 2. Историческая эволюция управления проектами. 3. Развитие проектного управления в России. <p>Семинар 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Управление проектами как самостоятельная дисциплина. 2. Российские национальные стандарты управления проектами. 3. Современное состояние управления проектами. <p>Семинар 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки использования методологии проектного управления. 2. Управление проектами в учреждениях социально-культурной сферы. 3. Общие тенденции управления проектами за рубежом. 4. Тенденции развития проектного управления в России.
2.	Тема 2. Основные понятия управления проектами	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие проект: основные подходы к определению. 2. Понятие «проектная деятельность». 3. Понятие «проектирование». Цель, основные стадии и результат процесса проектирования. <p>Семинар 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Признаки проекта. 2. Алгоритм проектирования. 3. Приоритетные области проектирования. 4. Основные элементы проектирования. <p>Семинар 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Факторы успеха проектной деятельности. 2. Корпоративные стандарты управления проектами. 3. Функциональные области управления проектом. 4. Система управления проектами. 5. Требования к проекту.

3.	Тема 3. Классификация проектов	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая классификация проектов. 2. Типология социальных проектов. 3. Понятие и виды социально-культурных проектов. <p>Семинар 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация проектов по масштабу и длительности. 2. Классификация проектов по характеру предметной области реализации проекта и содержанию проблем. 3. Классификация проектов по уровню проектирования и географическому признаку. 4. Классификация проектов по цели деятельности и степени сложности. <p>Семинар 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация проектов по особенностям финансирования и принадлежности. 2. Классификация проектов по составу и структуре. 3. Типология социальных проектов по направлению деятельности. 4. Понятие и виды социально-педагогических проектов.
4.	Тема 4. Жизненный цикл проекта	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и модели жизненного цикла проекта. 2. Выбор модели жизненного цикла проекта. 3. Технология предварительного проектного исследования. <p>Семинар 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типовая модель жизненного цикла проекта. 2. Бинарная модель жизненного цикла проекта. 3. Модель жизненного цикла для некоммерческих проектов. 4. Концепция предпроектного исследования. <p>Семинар 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории. Структура оценки и критерии оценки. 2. Методы сбора информации и формирование информационной базы исследовательского проекта. 3. Основные методы предпроектного исследования. 4. Визуальные методы предпроектного исследования.

5.	Тема 5. Окружение и стейкхолдеры проекта	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Окружение проекта. 2. Стейкхолдеры проекта. 3. Модель управления взаимодействием со стейкхолдерами. <p>Семинар 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внешнее окружение проекта. 2. PEST-анализ в управлении проектами. 3. Внутреннее окружение проекта. 4. Участники проекта. <p>Семинар 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внутренние и внешние стейкхолдеры. 2. Реестр стейкхолдеров. 3. Методы работы со стейкхолдерами. 4. Стратегии взаимодействия со стейкхолдерами.
6.	Тема 6. Методологические подходы к управлению проектами	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционные подходы к управлению проектами. 2. Системный и ситуационный подходы в управлении проектами. 3. Междисциплинарный подход в управлении проектами. <p>Семинар 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прогнозный (проблемный) подход в управлении проектами. 2. Процессный подход в управлении проектами. 3. Проектный подход в управлении проектами. 4. Логико-структурный подход в управлении проектами. <p>Семинар 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарный подход в управлении проектами. 2. Ценностный подход в управлении проектами. 3. Компетентностный подход в управлении проектами.

7.	Тема 7. Методология управления проектами	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международные и национальные стандарты управления проектами. 2. Корпоративные стандарты управления проектами. 3. Технология разработки внутреннего стандарта управления проектами. <p>Семинар 13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальные стандарты управления проектами. 2. Российская национальная Ассоциация Управления проектами. 3. Национальные требования по компетентности специалистов по Управлению проектами. 4. Международная ассоциация управления проектами. <p>Семинар 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и задачи корпоративного стандарта управления проектами. 2. Модели зрелости управления проектами. 3. Этапы создания внутреннего стандарта по управлению проектами. 4. Основные ошибки при разработке внутреннего стандарта управления проектами.
8.	Тема 8. Системное управление проектами	Л-2 ч. С-4 ч.	<p>Лекция 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности управления проектами. 2. Специфика системы управления проектами. 3. Структура системы управления проектом. <p>Семинар 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функции и принципы управления проектами. 2. Этапы и уровни управления проектом. 3. Системное управление проектами. 4. Методы управления проектами. <p>Семинар 16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы управления проектами. 2. Особенности управления социальными проектами. 3. Основные принципы системного управления. 4. Методология системного анализа в управлении проектами. 5. Методы системного анализа. 6. Основные этапы системного анализа. 7. Алгоритм системного анализа в управлении социальными проектами. 8. Основные этапы создания дерева целей.

9.	Тема 9. Организация управления проектами	Л-2 ч. С-2 ч.	Лекция 9 1. Организационная схема проекта. 2. Организационная структура управления проектами. 3. Состав организационной структуры проекта. Семинар 17 1. Уровни организационной схемы проекта 2. Виды организационных структур управления проектами 3. Алгоритм разработки организационной структуры управления проектом. 4. Модель требований к компетенциям руководителя проекта.
10.	Тема 10. Процессы и функциональные области управления проектами	Л-0 ч. С-2 ч.	Семинар 18 1. Управление предметной областью проекта. 2. Управление временем и стоимостью проекта. 3. Управление изменениями и рисками. 4. Управление человеческими ресурсами, коммуникациями и конфликтами. 5. Управление знаниями и ценностью проекта.
11.	ИТОГО	Лекции – 18 часов. Семинарские занятия – 36 часов.	

5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1.	Тема 1. История и современное состояние управления проектами	Л-0 ч. С-2 ч.	Семинар 1 1. Управление проектами как самостоятельная дисциплина. 2. Развитие проектного управления в России. 3. Российские национальные стандарты управления проектами. 4. Современное состояние управления проектами.
2.	Тема 2. Основные понятия управления проектами	Л-2 ч. С-0 ч.	Лекция 1 1. Понятие проект: основные подходы к определению. 2. Понятие «проектная деятельность». 3. Понятие «проектирование». Цель, основные стадии и результат процесса проектирования.

3.	Тема 6. Методологические подходы к управлению проектами	Л-2 ч. С-2 ч.	Лекция 2 1. Традиционные подходы к управлению проектами. 2. Системный и ситуационный подходы в управлении проектами. 3. Междисциплинарный подход в управлении проектами. Семинар 2 1. Прогнозный (проблемный) подход в управлении проектами. 2. Процессный подход в управлении проектами. 3. Проектный подход в управлении проектами. 4. Логико-структурный подход в управлении проектами.
4.	Тема 7. Методология управления проектами	Л-2 ч. С-2 ч.	Лекция 3 1. Международные и национальные стандарты управления проектами. 2. Корпоративные стандарты управления проектами. 3. Технология разработки внутреннего стандарта управления проектами. Семинар 3 1. Национальные стандарты управления проектами. 2. Российская национальная Ассоциация Управления проектами. 3. Национальные требования по компетентности специалистов по Управлению проектами. 4. Международная ассоциация управления проектами.
5.	Тема 8. Системное управление проектами	Л-2 ч. С-2 ч.	Лекция 4 1. Особенности управления проектами. 2. Специфика системы управления проектами. 3. Структура системы управления проектом. Семинар 4 1. Функции и принципы управления проектами. 2. Этапы и уровни управления проектом. 3. Системное управление проектами. 4. Методы управления проектами.

6.	Тема 9. Организация управления проектами	Л-2 ч. С-2 ч.	Лекция 5 1. Организационная схема проекта. 2. Организационная структура управления проектами. 3. Состав организационной структуры проекта. Семинар 5 1. Уровни организационной схемы проекта 2. Виды организационных структур управления проектами 3. Алгоритм разработки организационной структуры управления проектом. 4. Модель требований к компетенциям руководителя проекта.
7.	ИТОГО	Лекции – 10 часов. Семинарские занятия – 10 часов.	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очной формы обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Тема 1. История и современное состояние управления проектами	2	1. Управление проектами как самостоятельная дисциплина. 2. Развитие проектного управления в России. 3. Российские национальные стандарты управления проектами. 4. Современное состояние управления проектами. 5. Предпосылки использования методологии проектного управления. 6. Управление проектами в учреждениях социально-культурной сферы. 7. Общие тенденции управления проектами за рубежом. 8. Тенденции развития проектного управления в России.	Проверка конспекта, опрос
2.	Тема 3. Классификация проектов	2	1. Классификация проектов по масштабу и длительности. 2. Классификация проектов по характеру предметной области реализации проекта и содержанию проблем.	Проверка конспекта, опрос

			<p>3. Классификация проектов по уровню проектирования и географическому признаку.</p> <p>4. Классификация проектов по цели деятельности и степени сложности.</p> <p>5. Классификация проектов по особенностям финансирования и принадлежности.</p> <p>6. Классификация проектов по составу и структуре.</p> <p>7. Типология социальных проектов по направлению деятельности.</p> <p>8. Понятие и виды социально-педагогических проектов.</p>	
3.	Тема 4. Жизненный цикл проекта	2	<p>1. Типовая модель жизненного цикла проекта.</p> <p>2. Бинарная модель жизненного цикла проекта.</p> <p>3. Модель жизненного цикла для некоммерческих проектов.</p> <p>4. Концепция предпроектного исследования.</p> <p>5. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории.</p> <p>6. Структура оценки и критерии оценки.</p> <p>7. Методы сбора информации и формирование информационной базы исследовательского проекта.</p> <p>8. Основные методы предпроектного исследования.</p> <p>9. Визуальные методы предпроектного исследования.</p>	Проверка конспекта, опрос
4.	Тема 5. Окружение и стейкхолдеры проекта	2	<p>1. Внешнее окружение проекта.</p> <p>2. PEST-анализ в управлении проектами.</p> <p>3. Внутреннее окружение проекта.</p> <p>4. Участники проекта.</p> <p>5. Внутренние и внешние стейкхолдеры.</p> <p>6. Реестр стейкхолдеров.</p> <p>7. Методы работы со стейкхолдерами.</p> <p>8. Стратегии взаимодействия со стейкхолдерами.</p>	Проверка конспекта, опрос
5.	Тема 6. Методологические подходы к управлению проектами	2	<p>1. Прогнозный (проблемный) подход в управлении проектами.</p> <p>2. Процессный подход в управлении проектами.</p> <p>3. Проектный подход в управлении проектами.</p>	Проверка конспекта, опрос

			<p>4. Логико-структурный подход в управлении проектами.</p> <p>5. Сценарный подход в управлении проектами.</p> <p>6. Ценностный подход в управлении проектами.</p> <p>7. Компетентностный подход в управлении проектами.</p>	
6.	Тема 7. Методология управления проектами	2	<p>1. Национальные стандарты управления проектами.</p> <p>2. Российская национальная Ассоциация Управления проектами.</p> <p>3. Национальные требования по компетентности специалистов по Управлению проектами.</p> <p>4. Международная ассоциация управления проектами.</p> <p>5. Понятие и задачи корпоративного стандарта управления проектами.</p> <p>6. Модели зрелости управления проектами.</p> <p>7. Этапы создания внутреннего стандарта по управлению проектами.</p> <p>8. Основные ошибки при разработке внутреннего стандарта управления проектами.</p>	Проверка конспекта, опрос
7.	Тема 8. Системное управление проектами	2	<p>1. Функции и принципы управления проектами.</p> <p>2. Этапы и уровни управления проектом.</p> <p>3. Системное управление проектами.</p> <p>4. Методы управления проектами.</p> <p>5. Этапы управления проектами.</p> <p>6. Особенности управления социальными проектами.</p> <p>7. Основные принципы системного управления.</p> <p>8. Методология системного анализа в управлении проектами.</p> <p>9. Методы системного анализа.</p> <p>10. Основные этапы системного анализа.</p> <p>11. Алгоритм системного анализа в управлении социальными проектами.</p> <p>12. Основные этапы создания дерева целей.</p> <p>13. Основные элементы системы управления проектами.</p> <p>14. Структуризация проекта в</p>	Проверка конспекта, опрос

			рамках системного анализа. 15. Требования к системе управления проектами. 16. Компьютерные системы управления проектами.	
8.	Тема 9. Организация управления проектами	2	1. Уровни организационной схемы проекта 2. Виды организационных структур управления проектами 3. Алгоритм разработки организационной структуры управления проектом. 4. Модель требований к компетенциям руководителя проекта.	Проверка конспекта, опрос
9.	Тема 10. Процессы и функциональные области управления проектами	2	1. Управление предметной областью проекта. 2. Управление временем и стоимостью проекта. 3. Управление изменениями и рисками. 4. Управление человеческими ресурсами, коммуникациями и конфликтами. 5. Управление знаниями и ценностью проекта.	Проверка конспекта, опрос
10.	Итого	18 часов		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся заочной формы обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Тема 1. История и современное состояние управления проектами	4	1. Управление проектами как самостоятельная дисциплина. 2. Развитие проектного управления в России. 3. Российские национальные стандарты управления проектами. 4. Современное состояние управления проектами. 5. Предпосылки использования методологии проектного управления. 6. Управление проектами в учреждениях социально-культурной сферы. 7. Общие тенденции управления	Проверка конспекта, опрос

			<p>проектами за рубежом.</p> <p>8. Тенденции развития проектного управления в России.</p>	
2.	Тема 2. Основные понятия управления проектами	4	<p>1. Признаки проекта.</p> <p>2. Алгоритм проектирования.</p> <p>3. Приоритетные области проектирования.</p> <p>4. Основные элементы проектирования.</p> <p>5. Факторы успеха проектной деятельности.</p> <p>6. Корпоративные стандарты управления проектами.</p> <p>7. Функциональные области управления проектом.</p> <p>8. Система управления проектами.</p> <p>9. Требования к проекту.</p>	Проверка конспекта, опрос
3.	Тема 3. Классификация проектов	4	<p>1. Классификация проектов по масштабу и длительности.</p> <p>2. Классификация проектов по характеру предметной области реализации проекта и содержанию проблем.</p> <p>3. Классификация проектов по уровню проектирования и географическому признаку.</p> <p>4. Классификация проектов по цели деятельности и степени сложности.</p> <p>5. Классификация проектов по особенностям финансирования и принадлежности.</p> <p>6. Классификация проектов по составу и структуре.</p> <p>7. Типология социальных проектов по направлению деятельности.</p> <p>8. Понятие и виды социально-педагогических проектов.</p>	Проверка конспекта, опрос
4.	Тема 4. Жизненный цикл проекта	4	<p>1. Типовая модель жизненного цикла проекта.</p> <p>2. Бинарная модель жизненного цикла проекта.</p> <p>3. Модель жизненного цикла для некоммерческих проектов.</p> <p>4. Концепция предпроектного исследования.</p> <p>5. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории.</p>	Проверка конспекта, опрос

			6. Структура оценки и критерии оценки. 7. Методы сбора информации и формирование информационной базы исследовательского проекта. 8. Основные методы предпроектного исследования. 9. Визуальные методы предпроектного исследования.	
5.	Тема 5. Окружение и стейкхолдеры проекта	4	1. Внешнее окружение проекта. 2. PEST-анализ в управлении проектами. 3. Внутреннее окружение проекта. 4. Участники проекта. 5. Внутренние и внешние стейкхолдеры. 6. Реестр стейкхолдеров. 7. Методы работы со стейкхолдерами. 8. Стратегии взаимодействия со стейкхолдерами.	Проверка конспекта, опрос
6.	Тема 6. Методологические подходы к управлению проектами	4	1. Традиционные подходы к управлению проектами. 2. Системный и ситуационный подходы в управлении проектами. 3. Междисциплинарный подход в управлении проектами. 4. Прогнозный (проблемный) подход в управлении проектами. 5. Процессный подход в управлении проектами. 6. Проектный подход в управлении проектами. 7. Логико-структурный подход в управлении проектами. 8. Сценарный подход в управлении проектами. 9. Ценностный подход в управлении проектами. 10. Компетентностный подход в управлении проектами.	Проверка конспекта, опрос
7.	Тема 7. Методология управления проектами	6	1. Международные и национальные стандарты управления проектами. 2. Корпоративные стандарты управления проектами. 3. Технология разработки внутреннего стандарта управления проектами. 4. Национальные стандарты управления проектами. 5. Российская национальная Ассоциация Управления проектами.	Проверка конспекта, опрос

			6. Национальные требования по компетентности специалистов по Управлению проектами. 7. Международная ассоциация управления проектами. 8. Понятие и задачи корпоративного стандарта управления проектами. 9. Модели зрелости управления проектами. 10. Этапы создания внутреннего стандарта по управлению проектами. 11. Основные ошибки при разработке внутреннего стандарта управления проектами.	
8.	Тема 8. Системное управление проектами	6	1. Функции и принципы управления проектами. 2. Этапы и уровни управления проектом. 3. Системное управление проектами. 4. Методы управления проектами. 5. Этапы управления проектами. 6. Особенности управления социальными проектами. 7. Основные принципы системного управления. 8. Методология системного анализа в управлении проектами. 9. Методы системного анализа. 10. Основные этапы системного анализа. 11. Алгоритм системного анализа в управлении социальными проектами. 12. Основные этапы создания дерева целей. 13. Основные элементы системы управления проектами. 14. Структуризация проекта в рамках системного анализа. 15. Требования к системе управления проектами. 16. Компьютерные системы управления проектами.	Проверка конспекта, опрос
9.	Тема 9. Организация управления проектами	6	1. Уровни организационной схемы проекта 2. Виды организационных структур управления проектами 3. Алгоритм разработки организационной структуры управления проектом.	Проверка конспекта

			4. Модель требований к компетенциям руководителя проекта.	
10.	Тема 10. Процессы и функциональные области управления проектами	6	1. Управление предметной областью проекта. 2. Управление временем и стоимостью проекта. 3. Управление изменениями и рисками. 4. Управление человеческими ресурсами, коммуникациями и конфликтами. 5. Управление знаниями и ценностью проекта.	Проверка конспекта
11.	Итого	48 часов		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Управление культурно-творческими проектами»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

№ п/п	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	1 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-5	Раздел 1. Теоретические основы управления культурно-творческими проектами	1. Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	2	20	до 10 баллов (1 верный ответ – 5 баллов)
			2. Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 10 баллов
2	2 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 6-10	Раздел 2. Практические аспекты управления культурно-творческими проектами	1. Задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	2	20	до 10 баллов (1 верный ответ – 5 баллов)
			2. Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 10 баллов

3	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса	30	До 40 (1 верный ответ на вопрос – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-10					до 100 баллов

Для заочной формы обучения

№ п/п	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 1-10	Раздел 1. Теоретические основы управления культурно-творческими проектами Раздел 2. Практические аспекты управления культурно-творческими проектами	1. Задания контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 2 вопроса)	4 (по разделу 1 – 2 вопроса; по разделу 2 – 2 вопроса)	20	до 20 баллов (по каждому разделу – до 10 баллов; 1 верный ответ – 5 баллов)
			2. Оценивание текущей успеваемости и	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 20 баллов
2	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса	30	до 40 (1 верный ответ на вопрос – до 20 баллов)
3	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-10					до 100 баллов

Текущий контроль и его формы: текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия, необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия;

– выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в тетради, подготовка докладов и т.д.;

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса, опросах на семинарских занятиях и проверки результатов самостоятельной работы.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости и вопросы.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости и вопросы.

Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой): зачет с оценкой, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий. Зачет с оценкой проводится в письменной форме.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Управление культурно-творческими проектами».

Этот фонд включает: контрольные вопросы для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации по дисциплине

Для рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций)

Вопросы (пример):

1. Развитие проектного управления в России.
2. Факторы успеха проектной деятельности.

Контрольные вопросы к зачету с оценкой и оценки уровня усвоения обучающимся компетенций по учебной дисциплине «Управление культурно-творческими проектами»

1. Историческая эволюция управления проектами.
2. Развитие проектного управления в России.
3. Управление проектами как самостоятельная дисциплина.
4. Российские национальные стандарты управления проектами.
5. Современное состояние управления проектами.
6. Управление проектами в учреждениях социально-культурной сферы.
7. Понятие проект: основные подходы к определению.
8. Понятие «проектирование» и «проектная деятельность». Цель, основные стадии и результат процесса проектирования.
9. Признаки проекта.
10. Алгоритм проектирования.

11. Приоритетные области проектирования.
12. Основные элементы проектирования.
13. Факторы успеха проектной деятельности.
14. Корпоративные стандарты управления проектами.
15. Функциональные области управления проектом.
16. Система управления проектами. Требования к системе управления проектами.
17. Требования к проекту.
18. Общая классификация проектов.
19. Типология социальных проектов.
20. Понятие и виды социально-культурных проектов.
21. Классификация проектов по масштабу и длительности.
22. Классификация проектов по характеру предметной области реализации проекта и содержанию проблем.
23. Классификация проектов по уровню проектирования и географическому признаку.
24. Классификация проектов по цели деятельности и степени сложности.
25. Классификация проектов по особенностям финансирования и принадлежности.
26. Классификация проектов по составу и структуре.
27. Типология социальных проектов по направлению деятельности.
28. Понятие и виды социально-педагогических проектов.
29. Понятие и модели жизненного цикла проекта. Выбор модели жизненного цикла проекта.
30. Технология предварительного проектного исследования.
31. Типовая и бинарная модели жизненного цикла проекта.
32. Модель жизненного цикла для некоммерческих проектов.
33. Концепция предпроектного исследования.
34. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории. Структура оценки и критерии оценки.
35. Основные методы предпроектного исследования.
36. Окружение проекта. Внешнее и внутреннее окружение проекта.
37. Стейкхолдеры проекта. Внутренние и внешние стейкхолдеры.
38. Участники проекта.
39. Реестр стейкхолдеров. Методы работы со стейкхолдерами. Стратегии взаимодействия со стейкхолдерами.
40. Традиционные подходы к управлению проектами.
41. Системный и ситуационный подходы в управлении проектами.
42. Междисциплинарный и прогнозный (проблемный) подходы в управлении проектами.
43. Процессный и проектный подходы в управлении проектами.
44. Логико-структурный и сценарный подходы в управлении проектами.
45. Ценностный и компетентностный подходы в управлении проектами.
46. Международные и национальные стандарты управления проектами.
47. Корпоративные стандарты управления проектами. Понятие и задачи корпоративного стандарта управления проектами.
48. Этапы создания внутреннего стандарта по управлению проектами. Основные ошибки при разработке внутреннего стандарта управления проектами.
49. Модели зрелости управления проектами.
50. Структура системы управления проектом.
51. Функции и принципы управления проектами.
52. Этапы и уровни управления проектом.
53. Системное управление проектами. Основные принципы системного управления.

54. Методы управления проектами.
55. Этапы управления проектами.
56. Особенности управления социальными проектами.
57. Методология системного анализа в управлении проектами. Методы системного анализа.
58. Основные этапы системного анализа. Алгоритм системного анализа в управлении социальными проектами.
59. Организационная схема проекта.
60. Организационная структура управления проектами.
61. Алгоритм разработки организационной структуры управления проектом.
62. Виды организационных структур управления проектами
63. Процессы управления проектом.
64. Функциональные области управления проектом.
65. Управление качеством проекта.
66. Управление предметной областью проекта.
67. Управление временем и стоимостью проекта.
68. Управление изменениями и рисками.
69. Управление человеческими ресурсами, коммуникациями и конфликтами.
70. Управление знаниями и ценностью проекта.

Для промежуточной аттестации:

БИЛЕТ (пример)

Контрольные вопросы:

1. Функциональные области управления проектом.
2. Управление временем и стоимостью проекта.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в письменной форме в виде ответов на контрольные вопросы. Количество вопросов в билете – 2.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе зачета с оценкой (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 20
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 20 для очной формы обучения (до 10 за 1 рубежный контроль), до 20 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Зачет с оценкой проводится по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных обучающимся в результате промежуточной аттестации (зачета с оценкой), выставляются следующие оценки: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – не зачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

1.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

7.5. Контрольные вопросы для рубежных контролей, контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Управление культурно-творческими проектами»

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93517.html>.

2. Управление проектами в современной организации: учебно-методическое пособие / Г. Л. Ципес., А. С. Товб, М. И. Нежурина, М. Г. Коротких. — Москва: Издательский Дом МИСиС, 2019. — 264 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97902.html>.

3. Хелдман, К. Профессиональное управление проектом / К. Хелдман; перевод А. В. Шаврин. — 8-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2022. — 761 с. — ISBN 978-5-93208-582-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120882.html>.

Дополнительная литература

1. Беликова, И. П. Основы управления проектами: учебное пособие / И. П. Беликова, О. Н. Федиско. — Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2020. — 112 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109396.html>.

2. Белый, Е. М. Управление проектами: конспект лекций / Е. М. Белый, И. Б. Романова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 79 с. — ISBN 978-5-4486-0061-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70287.html>.

3. Галюк, А. Д. Управление проектами: курс лекций / А. Д. Галюк. — Екатеринбург: Уральский государственный университет путей сообщения, 2018. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122266.html>.

4. Герасимов, В. В. Управление социально-экономическими портфелями программ и проектов организации: учебное пособие / В. В. Герасимов, А. П. Пичугин, А. К. Исаков. — Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, Золотой колос, 2014. — 200 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64793.html>.

5. Горбовцов, Г. Я. Системы управления проектом: учебное пособие / Г. Я. Горбовцов. — Москва: Евразийский открытый институт, 2011. — 344 с. — ISBN 978-5-374-00316-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10827.html>.

6. З., Милошевич Набор инструментов для управления проектами / Драган Милошевич З.; перевод Е. В. Мамонтов; под редакцией С. И. Неизвестного. — 2-е изд. — Москва: ДМК Пресс, 2018. — 715 с. — ISBN 978-5-93700-055-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89588.html>.

7. Загеева, Л. А. Управление проектами: учебное пособие / Л. А. Загеева, Е. С. Маркова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 86 с. — ISBN 978-5-88247-930-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101461.html>.

8. Никитаева, А. Ю. Экономика и управление проектами в социальных системах: учебник / А. Ю. Никитаева, Л. С. Скачкова, О. В. Несолена. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-9275-3122-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95833.html>.

9. Ньютон, Ричард Управление проектами от А до Я / Ричард Ньютон; перевод А. Кириченко. — Москва: Альпина Бизнес Букс, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-9614-0539-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82359.html>.

10. Управление проектами: учебное пособие / М. М. Герасимов, О. А. Оленина, Е. А. Ступникова, П. Е. Цыпин. — Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2018. — 224 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116097.html>.

11. Шаблоны документов для управления проектами / А. С. Кутузов, А. Н. Павлов, А. В. Шаврин, А. Н. Бондаренко. — 6-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-93208-570-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109429.html>.

Интернет-ресурсы

1. Библиотека гуманитарных наук. — URL: <http://www.gumer.info/>.
2. Библиотека учебной и научной литературы. Русский Гуманитарный Интернет Университет. — URL: WWW.I:U.RU.
3. Университетская электронная библиотека In Folio. — URL: <http://infofolio.asf.ru/index.asp>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks». — URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
5. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». — URL: <http://e.lanbook.com>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета с оценкой и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу;
 - б) выбор способа действий, средств;
 - в) волевые усилия;
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, разработки тем планов, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

- 2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

- а) необходимо вести конспект прочитанного материала, выполнять задания в рабочей тетради для самостоятельной работы, в которых делать выписки к определенным темам;

- б) основными формами записей прочитанного материала могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается, как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами, и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы (основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время,

способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
 - фамилия и инициалы авторов,
 - название книги или статьи (полное),
 - место и год издания, издательство и т. д.
 - номера журнала или выпуска,
 - краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм» (атака), тренинг, работа в группах, мастер-класс, презентация, приглашение специалиста, выступление в роли обучающего, разработка проекта, решение ситуационных задач.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. Информационные образовательные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.
2. Работа в команде – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. Case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. Игра – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
5. Проблемное обучение – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. Контекстное обучение – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. Опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Управление культурно-творческими проектами» и в Методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.