

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Учебно-методического
совета
от 15 мая 2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.04 ДИЗАЙН ЭЛЕКТРОННЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 Дизайн

Профиль
Графический дизайн

Квалификация
Бакалавр

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года/4 года 6 месяцев

Форма обучения *очная/очно-заочная*

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины *ФТД.04 Дизайн электронных публикаций* для обучающихся по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**, профиль «Графический дизайн».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. № 1015.

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидатом педагогических наук, доцентом, доцентом кафедры дизайна И. Г. Матросовой

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна от «23» 04 2024 г., протокол № 11

Заведующая кафедрой дизайна Н. В. Котляревская

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал»

М. П.



Н. А. Бражникова

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель Л. Ф. Ващенко

Секретарь М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению **54.03.01 Дизайн**, профиль подготовки Графический дизайн.

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Дизайн электронных публикаций» является формирование у обучающихся представления о построения электронных изданий различного типа, форматах данных, программной среде создания электронных изданий и их оформления.

Задачи дисциплины:

- изучение понятия об электронных изданиях, средствах чтения и методах подготовки;
- ознакомление с аппаратными технологиями электронных книг;
- изучение классификации форматов электронных изданий;
- изучение основных характеристик негипертекстовых форматов электронных изданий и методов подготовки документов в этих форматах;
- изучение основных программных средств работы с форматами электронных изданий;
- изучение основ языка разметки HTML и XML как основы большинства современных форматов электронных изданий;
- изучение основных характеристик форматов электронных изданий, основанных на языке разметки XML, и методов подготовки документов в этих форматах.

Данная дисциплина призвана:

подготовить высокопрофессионального специалиста в области дизайна;

сформировать у студентов знания, умения и навыки работы с основными компьютерными редакторами текстовой, графической, аудиовизуальной информации, а также специализированными программами для создания электронных изданий; навыками создания концепций электронных изданий разных типов и видов.

дать представление о современном состоянии и тенденциях развития компьютерных технологий создания, распространения и использования электронных изданий;

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётная единица (далее – з. е.), 36 часов.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 12 часов, самостоятельная работа – 24 часа, промежуточная аттестация – зачет.

Для очно-заочной формы обучения контактная работа составляет – 8 часов, самостоятельная работа – 28 часов, промежуточная аттестация – зачет.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки ПК-1, ПК-3.

Шифр комп.	компетенция	знать	уметь	владеть
ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного	- принципы построения цветовой композиции; приемы цветовой организации объекта, техники проектной графики	- использовать принципы построения цветовой композиции; приемы цветовой организации объекта, техники проектной графики для реализации	- принципами построения цветовой композиции; приемами цветовой организации объекта, техниками проектной графики для реализации

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий.	<p>Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий. Форматы представления текстовых блоков электронного издания. Мультимедиа и ее роль в современных электронных изданиях. Форматы графических файлов. Форматы представления аудиофайлов.</p> <p>Тема 2. Классификация электронных изданий. Критерии классификации электронных изданий; периодичность издания; круг потребителей продукции; вид издания; способ распространения; формат издания. Сетевые издания. Тематическое разнообразие электронных изданий.</p> <p>Тема 3. Составные элементы электронных изданий. Форматы электронных изданий. Процесс подготовки электронного издания: основные этапы. Гипертекст и гипермедиа. Инструментальные средства визуальной коммуникации. Инструментальные средства и языки для создания мультимедиа. Принципы разработки интерфейса электронного издания. Структура электронного издания.</p> <p>Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий. Типовые HTML-редакторы. Использование формата E-PUB. Программные средства для создания электронных изданий. Электронные книги.</p>
2	Раздел 2. Технологии создания электронных изданий.	<p>Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов. Текст и элементы разметки. Контейнер, тэги, ссылки. Тело документа и оформление его основных фрагментов. Тэги логического форматирования текста. Тэги физического форматирования текста.</p> <p>Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office. Использование команд «Закладка» и «Гиперссылка» в MS Word. Использование MS Word в качестве HTML-редактора. Создание электронного издания в pdf формате.</p> <p>Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций. Специфика работы с отдельными видами электронных изданий (учебные, научные и т.д.). Особенности подготовки сетевых электронных изданий. Подготовка изданий в Adobe InDesign.</p> <p>Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий. Особенности распространения электронных изданий. Некоммерческие библиотеки. Представительства крупных библиотек в Интернете. Общая характеристика сетевых технологий распространения книг и сопутствующих товаров. Преимущества и недостатки Интернет-торговли.</p>

5.2. Разделы дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/очно-заочная форма обучения)

Очная форма обучения						
№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	Контр оль
1	Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий.	16	0	6	10	
	Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий.	4	0	0	4	
	Тема 2. Классификация электронных изданий.	4	0	2	2	
	Тема 3. Составные элементы электронных изданий.	4	0	2	2	
	Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий.	4	0	2	2	
2	Раздел 2. Технологии создания электронных изданий.	20	0	6	14	
	Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов.	6	0	2	4	
	Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office.	6	0	2	4	
	Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций.	6	0	2	4	
	Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.	2	0	0	2	
	Промежуточная аттестация – зачет					+
	Итого часов	36	0	12	24	

Очно-заочная форма обучения						
№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРО	Контр роль
1	Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий.	16	0	2	14	
	Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий.	4	0	0	4	
	Тема 2. Классификация электронных изданий.	4	0	0	4	
	Тема 3. Составные элементы электронных изданий.	4	0	0	4	
	Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий.	4	0	2	2	
2	Раздел 2. Технологии создания электронных изданий.	20	0	6	14	

Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов.	6	0	2	4	
Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office.	6	0	2	4	
Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций.	6	0	2	4	
Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.	2	0	0	2	
Промежуточная аттестация – зачет	+				+
Итого часов	36	0	8	28	

5.3. Содержание программы по темам

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
8 семестр			
Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий.			
1	Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий.	Л-0 ч Пр-0 ч	<i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i> Проанализировать форматы представления текстовых блоков электронного издания, мультимедиа и ее роль в современных электронных изданиях, форматы графических файлов, аудиофайлов. Подготовка презентации на тему: «Форматы электронных изданий».
2	Тема 2. Классификация электронных изданий.	Л-0 ч Пр-2 ч	Практическое занятие №1 (2 ч.) Классификация электронных изданий по особенностям распространения Задание: ознакомиться с особенностями ГОСТ по электронным изданиям.
3	Тема 3. Составные элементы электронных изданий.	Л-0 ч Пр-2 ч	Практическое занятие №2 (2 ч.) Задание: Разработка проекта используя язык разметки HTML.
4	Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий.	Л-0 ч Пр-2 ч	Практическое занятие №3 (2 ч.) Задание: создание страницы новостей в программе Adobe Dreamweaver
Раздел 2. Технологии создания электронных изданий			
5	Тема 5. Структура и элементы	Л-0 ч Пр-2 ч	Практическое занятие №4 (2 ч.) Задание: создать учебный материал на любую интересующую обучающегося тему в программе Natata eBook Compiler Free

	гипертекстовых документов.		
6	Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office.	Л-0 ч Пр-2 ч	Практическое занятие №5 (2 ч.) Традиции в оформлении различных изданий книжной продукции и их использование при подготовке электронных изданий. Задание: Подготовить материал для создания собственного электронного издания. Создание электронной книги в формате PDF.
7	Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций.	Л-0 ч Пр-2 ч	Практическое занятие №6 (2 ч.) Задание: С помощью программных средств Adobe Indesign подготовить макет электронного издания, включающий гипертекст и иллюстрации.
8	Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.	Л-0 ч Пр-0 ч	<i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i> Особенности распространения электронных изданий. Некоммерческие библиотеки. Представительства крупных библиотек в Интернете. Общая характеристика сетевых технологий распространения книг и сопутствующих товаров. Преимущества и недостатки Интернет-торговли. Задание: Подготовка презентации на тему: «Организация хранения и распространения электронных изданий».
9	ИТОГО	Лекции 0 часов. Практические занятия 12 часов.	

5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
8 семестр			
Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий.			
1	Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий.	Л-0 ч Пр-0 ч	<i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу</i> Проанализировать форматы представления текстовых блоков электронного издания, мультимедиа и ее роль в современных электронных изданиях, форматы графических файлов, аудиофайлов. Подготовка презентации на тему: «Форматы электронных изданий».
2	Тема 2. Классификация электронных изданий	Л-0 ч Пр-0 ч	<i>Задания практического занятия выносятся на самостоятельное изучение.</i> Классификация электронных изданий по особенностям распространения

			<i>Задание: ознакомиться с особенностями ГОСТ по электронным изданиям.</i>
3	Тема 3. Составные элементы электронных изданий.	Л-0 ч Пр-0 ч	<i>Задания практического занятия выносятся на самостоятельное изучение. Задание: Разработка проекта используя язык разметки HTML.</i>
4	Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий.	Л-0 ч Пр-2 ч	<i>Практическое занятие №1 (2 ч.) Задание: создание страницы новостей в программе Adobe Dreamweaver.</i>
Раздел 2. Технологии создания электронных изданий			
5	Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов.	Л-0 ч Пр-2 ч	<i>Практическое занятие №2 (2 ч.) Задание: создать учебный материал на любую интересующую обучающегося тему в программе Natata eBook Compiler Free</i>
6	Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office.	Л-0 ч Пр-2 ч	<i>Практическое занятие №3 (2 ч.) Традиции в оформлении различных изданий книжной продукции и их использование при подготовке электронных изданий. Задание: Подготовьте материал для создания собственного электронного издания. Создание электронной книги в формате PDF.</i>
7	Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций.	Л-0 ч Пр-2 ч	<i>Практическое занятие №4 (2 ч.) Задание: С помощью программных средств Adobe Indesign подготовить макет электронного издания, включающий гипертекст и иллюстрации.</i>
8	Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.	Л-0 ч Пр-0 ч	<i>Вопросы темы выносятся на самостоятельную работу Особенности распространения электронных изданий. Некоммерческие библиотеки. Представительства крупных библиотек в Интернете. Общая характеристика сетевых технологий распространения книг и сопутствующих товаров. Преимущества и недостатки Интернет-торговли. Задание: Подготовка презентации на тему: «Организация хранения и распространения электронных изданий».</i>
9	ИТОГО	Лекции 0 часов. Практические занятия 8 часов.	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине. ФТД.В.02 Дизайн электронных публикаций

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий				
1	Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий.	4	Форматы представления текстовых блоков электронного издания. Мультимедиа и ее роль в современных электронных изданиях. Форматы графических файлов. Форматы представления аудиофайлов. <i>Подготовка презентации на тему: «Форматы электронных изданий».</i>	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы Загрузка в MOODLE
2	Тема 2. Классификация электронных изданий.	4	Критерии классификации электронных изданий; периодичность издания; круг потребителей продукции; вид издания; способ распространения; формат издания. Сетевые издания. Тематическое разнообразие электронных изданий. <i>Подготовка к практическому занятию №1</i>	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
3	Тема 3. Составные элементы электронных изданий.	4	Форматы электронных изданий. Процесс подготовки электронного издания: основные этапы. Гипертекст и гипермедиа. Инструментальные средства визуальной коммуникации. Инструментальные средства и языки для создания мультимедиа. Принципы разработки интерфейса электронного издания. Структура электронного издания. <i>Подготовка к практическому занятию №2</i>	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
4	Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий.	2	Типовые HTML-редакторы. Использование формата E-PUB. Программные средства для создания электронных изданий. Электронные книги. <i>Подготовка к практическому занятию №3</i>	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
Раздел 2. Технологии создания электронных изданий				
5	Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов.	2	Текст и элементы разметки. Контейнер, тэги, ссылки. Тело документа и оформление его основных фрагментов. Тэги логического форматирования текста.	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE

			Тэги физического форматирования текст Подготовка к практическому занятию №4	
6	Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office.	2	Использование команд «Закладка» и «Гиперссылка» в MS Word. Использование MS Word в качестве HTML-редактора. Создание электронного издания в pdf формате. Подготовка к практическому занятию №5	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
7	Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций.	2	Специфика работы с отдельными видами электронных изданий (учебные, научные и т.д.). Особенности подготовки сетевых электронных изданий. Подготовка изданий в Adobe InDesign. Подготовка к практическому занятию №6	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
8	Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.	4	Особенности распространения электронных изданий. Некоммерческие библиотеки. Представительства крупных библиотек в Интернете. Общая характеристика сетевых технологий распространения книг и сопутствующих товаров. Преимущества и недостатки Интернет-торговли. Подготовка презентации на тему: «Организация хранения и распространения электронных изданий».	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
9	ИТОГО	24		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий				
1	Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий.	4	Форматы представления текстовых блоков электронного издания. Мультимедиа и ее роль в современных электронных изданиях. Форматы графических файлов. Форматы представления аудиофайлов. Подготовка презентации на тему: «Форматы электронных изданий».	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы Загрузка в MOODLE

2	Тема 2. Классификация электронных изданий.	4	Критерии классификации электронных изданий; периодичность издания; круг потребителей продукции; вид издания; способ распространения; формат издания. Сетевые издания. Тематическое разнообразие электронных изданий.	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
3	Тема 3. Составные элементы электронных изданий.	4	Форматы электронных изданий. Процесс подготовки электронного издания: основные этапы. Гипертекст и гипермедиа. Инструментальные средства визуальной коммуникации. Инструментальные средства и языки для создания мультимедиа. Принципы разработки интерфейса электронного издания. Структура электронного издания. <i>Подготовка к практическому занятию №1</i>	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
4	Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий.	2	Типовые HTML-редакторы. Использование формата E-PUB. Программные средства для создания электронных изданий. Электронные книги.	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
Раздел 2. Технологии создания электронных изданий				
5	Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов.	4	Текст и элементы разметки. Контейнер, тэги, ссылки. Тело документа и оформление его основных фрагментов. Тэги логического форматирования текста. Тэги физического форматирования текста. <i>Подготовка к практическому занятию №2</i>	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
6	Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office.	4	Использование команд «Закладка» и «Гиперссылка» в MS Word. Использование MS Word в качестве HTML-редактора. Создание электронного издания в pdf формате. <i>Подготовка к практическому занятию №3</i>	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
7	Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций.	4	Специфика работы с отдельными видами электронных изданий (учебные, научные и т.д.). Особенности подготовки сетевых электронных изданий.	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE

			Подготовка изданий в Adobe InDesign. Подготовка к практическому занятию №4	
8	Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.	2	Особенности распространения электронных изданий. Некоммерческие библиотеки. Представительства крупных библиотек в Интернете. Общая характеристика сетевых технологий распространения книг и сопутствующих товаров. Преимущества и недостатки Интернет-торговли. Подготовка презентации на тему: «Организация хранения и распространения электронных изданий».	Отчет по самостоятельной работе и презентационные материалы, загрузка в MOODLE
9	ИТОГО	28		

7. Фонд оценочных средств для проведения аттестации по дисциплине «Дизайн электронных публикаций»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени освоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный при выполнении практических заданий;

- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся могут оцениваться: самостоятельная подготовка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение практических заданий, вынесенных на самостоятельную работу.

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, отчет по практическим занятиям и самостоятельной работе.

Для обучающихся очно-заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, отчет по практическим занятиям и самостоятельной работе. В процессе обучения обучающиеся должны выполнить и предоставить для итогового контроля 4 отчета по практическим занятиям.

Оценочные средства для очной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых	

				вариант ов		
Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ПК-1, ПК-3 по Темам 1-8	<p>Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий. Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий. Тема 2. Классификация электронных изданий. Тема 3. Составные элементы электронных изданий. Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий. Раздел 2. Технологии создания электронных изданий. Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов. Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office. Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций. Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.</p>	1. Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (отчеты)	<p>4 работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация на тему: «Форматы электронных изданий», или «ГОСТ по электронным изданиям», - эскизное предложение страницы новостей с использованием языка разметки HTML, - страница новостей в программе Adobe Dreamweaver, - Подготовка презентации на тему: «Организация хранения и распространения электронных изданий». 		До 20 (до 5 баллов каждая работа)	
		2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 20 баллов	
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 20 баллов	
		Итого рубежный контроль				
	Промежуточная аттестация		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации	2 контрольных теоретических вопроса	34 теор. вопросов 17 билетов	До 40 (1 вопрос-20 баллов)
		Зачет			20-40	
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-8					60-100	

Оценочные средства для очно-заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во заданий	Кол-во независимых вариантов	

Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ПК-1, ПК-3 по Темам 1-8	Раздел 1. Основные понятия и определения. Формы электронных документов и изданий. Тема 1. Форматы представления текстовых, графических и мультимедийных элементов электронных изданий. Тема 2. Классификация электронных изданий. Тема 3. Составные элементы электронных изданий. Тема 4. Программные и аппаратные средства для просмотра электронных изданий. Раздел 2. Технологии создания электронных изданий. Тема 5. Структура и элементы гипертекстовых документов. Тема 6. Подготовка электронных изданий с использованием средств Microsoft Office. Тема 7. Особенности проектирования электронных публикаций. Тема 8. Организация хранения и распространения электронных изданий.	1. Практически е задания контрольно-проверочного мероприятия (отчеты)	4 работы: - презентация на тему: «Форматы электронных изданий», или «ГОСТ по электронным изданиям», - эскизное предложение страницы новостей с использованием языка разметки HTML, - страница новостей в программе Adobe Dreamweaver, -Подготовка презентации на тему: «Организация хранения и распространения электронных изданий».	-	До 20 (до 5 баллов каждая работа)
		2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 20 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 20 баллов
	Итого контроль				
Промежуточ ная аттестация		Контрольные вопросы для промежуточно й аттестации	2 контрольных теоретических вопроса	34 теор. вопросов 17 билетов	До 40 (1 вопрос- 20 баллов)
		Зачет			20-40
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-8					60-100

Форма промежуточной аттестации (зачет):

Зачет оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий.

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Дизайн электронных изданий».

Этот фонд включает: практические задания для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций и промежуточной аттестации для очной и очно-заочной форм обучения по дисциплине «Дизайн электронных публикаций»

Для рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций

Обучающийся обязан представить все выполненные практические задания семестра. На основании выполненных обучающимся заданий оценивается уровень знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимся за семестр (предварительный просмотр; итоговый просмотр).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях.	до 20
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.	до 20
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 60 для очной формы обучения до 60 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	20-40
5	Итого	60-100

Зачет оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Зачет оценивается по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- ☐ от 0 до 19 баллов – оценка «не зачтено»;
- ☐ от 20 до 40 баллов – оценка «зачтено».

Результат промежуточной аттестации (зачет)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет его отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено без замечаний.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практическое задание выполнено с незначительными неточностями.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные

примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание выполнено с замечаниями.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практическое задание не выполнено или выполнено с существенными замечаниями.

Для получения зачета по дисциплине сумма баллов обучающегося по дисциплине должна быть не менее 60 баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «зачтено» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «зачтено».

Дисциплина считается изученной, если обучающийся набрал количество баллов согласно установленному диапазону.

7.2 Критерии оценивания знаний по дисциплине

Обучающийся получает «отлично» (от 90 до 100 баллов) («зачтено»), если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Компетенции ПК-1, ПК-3 сформированы на высоком уровне.

Обучающийся получает «хорошо» (от 74 до 89 баллов) («зачтено»), если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них, не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов. Компетенции ПК-1, ПК-3 сформированы на достаточном уровне.

Обучающийся получает «удовлетворительно» (от 60 до 73 баллов) («зачтено»), если теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них, оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ обучающийся строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа. Компетенции ПК-1, ПК-3 сформированы на базовом (среднем) уровне.

Обучающийся получает «неудовлетворительно» (менее 60 баллов) («не зачтено»), если теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к

минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой. Компетенции ПК-1, ПК-3 не сформированы.

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (зачет 8 семестр).

1. Дайте определение понятию электронные издания.
2. Перечислите составные элементы электронных изданий.
3. Перечислите виды электронных изданий.
4. Назовите основные критерии классификации электронных изданий.
5. Охарактеризуйте классификацию электронных изданий по основной природе и особенностям представления информации.
6. Охарактеризуйте классификацию электронных изданий по целевому назначению: особенности содержания.
7. Охарактеризуйте классификацию электронных изданий по форме представления информации.
8. Охарактеризуйте классификацию электронных изданий по социальным функциям.
9. Перечислите виды электронных изданий по особенностям распространения.
10. Назовите отличительные признаки электронных изданий по особенностям распространения.
11. Приведите примеры электронных изданий.
12. Охарактеризуйте распространение электронных изданий некоммерческого типа.
13. Охарактеризуйте распространение электронных изданий коммерческого типа.
14. Назовите современные требования к подготовке и оформлению электронных изданий (по ГОСТ).
15. Назовите виды и форматы информации, используемой при подготовке электронных изданий.
16. Перечислите форматы электронных изданий.
17. Охарактеризуйте современные средства подготовки электронных и мультимедийных изданий.
18. Понятие сетевого издания (веб-издания): нормативная база,
19. классификация.
20. Общие этапы подготовки изданий.
21. Сходства и различия при подготовке печатных и электронных изданий.
22. Структура электронного издания.
23. Принципы разработки интерфейса электронного издания.
24. Гипертекст и гипермедиа.
25. Инструментальные средства и языки для создания мультимедиа.
26. Общие принципы оформления сетевого издания.
27. Учебные электронные издания: типовая структура издания,
28. особенности представления информации.
29. Структура периодического электронного издания.
30. Особенности рубрикации и аппарата издания.
31. Подготовка электронных изданий в программе MS Word.

32. Специальное программное обеспечение для создания электронных книг в формате epub, fb2
33. Подготовка электронных изданий в формате PDF.
34. Подготовка сетевых изданий в Adobe Indesign.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Алексеев Г. В. Разработка электронных учебных изданий на основе языка HTML : учебно-методическое пособие / Г. В. Алексеев, И. И. Бриденко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 99 с. — ISBN 978-5-4487-0433-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79673.html>
2. Основы разработки электронных учебных изданий : учебно-методическое пособие / Г. В. Алексеев, И. И. Бриденко, Е. И. Верболоз, М. И. Дмитриченко. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-903090-35-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35833.html>
3. Техника и технология медиадизайна. Кн.2. Электронные СМИ : учебное пособие / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0968-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86120.html>

Дополнительная литература

1. Зиангирова Л. Ф. Сетевые технологии : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Зиангирова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-906172-30-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62065.html>
2. Катунин Г. П. Основы мультимедийных технологий : учебное пособие / Г. П. Катунин. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 793 с. — ISBN 978-5-4497-0506-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93614.html>

Интернет-ресурсы:

ЭБС «IPRBooks»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Дизайн электронных публикаций» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением практического занятия обучающийся обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать по данной теме вопросы и практические задания, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,

г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, в учебном заведении специально оборудованы кабинеты и аудитории для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, мастерские, оснащенные подиумом, мольбертами и постановочным фондом для выполнения рисунка, специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в том числе, использование на практических занятиях метода «Мастер класс».

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.