

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Учебно-методического совета
от 15 мая 2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

По направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы **4 года/4 года 6 месяцев**

Форма обучения *очная/очно-заочная*

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.07 Материаловедение* для обучающихся по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**, профиль «Дизайн костюма».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. № 1015.

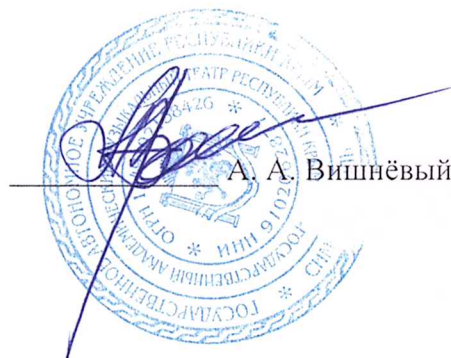
Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидатом педагогических наук, доцентом, членом Союза дизайнеров России
Н. В. Котляревской

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна
от «23» 04 2024 г., протокол № 11
Заведующая кафедрой дизайна Н. В. Котляревская

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный
Академический музыкальный театр
Республики Крым»

М.П.



Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета
от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель Л. Ф. Ващенко

Секретарь М. С. Юсупова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма.

Цель дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины «Материаловедение» предполагает формирование у обучающихся знаний о составе, свойствах, ассортименте и качестве разнообразных материалов, которые используются при изготовлении одежды и трикотажных изделий.

Данная дисциплина призвана:

подготовить высокопрофессионального специалиста в области искусства и дизайна;
сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки необходимые для овладения многообразием способов и приемов работы с различными тканями.
приобщить обучающихся к использованию методов анализа и выбора критериев для оценки функциональной и эстетической ценности материалов, применяемых в дизайне;
дать представление об основных особенностях различных материалов, используемых в дизайне, о составе, свойствах и ассортименте тканей, формирование умений и навыков грамотного выбора пакета материалов для разработки авторских моделей.

Задачи дисциплины:

Задачами дисциплины являются ознакомление обучающихся с совокупностью знаний о составе, свойствах и ассортименте тканей, формирование умений и навыков грамотного выбора пакета материалов для разработки авторских моделей.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (далее – з. е.), 72 часа.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Для очно-заочной формы обучения контактная работа составляет – 6 часов, самостоятельная работа – 60 часов, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающийся:

Шифр	Содержание компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, использовать методическую и научную литературу по профилю подготовки и смежным вопросам;	- поиском новых решений применения и текстурирования материалов и фурнитуры в дизайне костюма; - методикой организации целостного художественно-творческого процесса с использованием информационно-компьютерной

			- обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	техники с целью оптимизации проектной деятельности; - творческим переносом знаний и умений в новые условия.
--	--	--	--	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебные дисциплины
Б1.	Блок 1. Дисциплины (модули)
Б1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.07	Материаловедение

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		34				34				
в том числе										
Лекции (Лек)		16				16				
Практические занятия (Пр)		18				18				
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)		38				38				
Промежуточная аттестация										
Зачет с оценкой (ЗаО)		+				+				
Общая трудоемкость	2 з. е.	72				72				

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		12				12				
в том числе										
Лекции (Лек)		6				6				
Практические занятия (Пр)		6				6				
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)		60				60				
Промежуточная аттестация										
Зачет с оценкой (ЗаО)		+				+				
Общая трудоемкость	2 з. е.	72				72				

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма	<p>Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей.</p> <p>Общие сведения о волокнах. Натуральные, химические, искусственные и синтетические волокна. Прядение. Классификация, свойства и дефекты пряжи и ниток. Ткацкое производство, обработка тканей. Состав и свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Структура пряжи и ниток. Ткацкие переплетения. Структура лицевой и изнаночной сторон ткани. Механические, физические, эстетические и технологические свойства тканей. Стандартизация и сортность тканей.</p>
		<p>Тема 2. Ассортимент тканей.</p> <p>Ассортимент хлопковых тканей. Ассортимент льняных тканей. Ассортимент шелковых тканей. Ассортимент шерстяных тканей. Нетканые текстильные материалы. Трикотажные полотна. Полотнопрошивные, ниткопрошивные, тканепрошивные, клееные полотна. Нетканые материалы, полученные валяльным и комбинированным способами. Трикотажные переплетения. Ассортимент трикотажных полотен. Натуральные и искусственные кожи и мех. Натуральные и искусственные кожи. Натуральный мех. Ассортимент меховых шкурок. Искусственный мех. Непромокаемые полотна. Утепляющие материалы. Непромокаемые полотна. Утепляющие материалы: вата. Ватин, синтетические объемные полотна.</p>
		<p>Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы.</p> <p>Материалы для соединения деталей одежды, фурнитура и отделочные материалы. Швейные нитки. Клеевые материалы. Фурнитура. Отделочные материалы. Выбор материалов для изготовления одежды. Требования к выбору материалов. Хранение материалов.</p>

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Практ	СРО	Контроль
4 семестр						
1	Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма	72	16	18	38	
	Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей.	26	6	8	12	
	Тема 2. Ассортимент тканей.	28	6	8	14	
	Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы.	18	4	2	12	
2	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	+				+
	Итого часов	72	16	18	38	

Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	в том числе			
			Лек	Практ	СРО	Контроль
4 семестр						
1	Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма	72	6	6	60	
	Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей.	20	2	2	16	
	Тема 2. Ассортимент тканей.	44	2	2	40	
	Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы.	8	2	2	4	
2	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	+				+
	Итого часов	72	6	6	60	

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
4 семестр			
Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма			
1	Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей	Л-6 Пр-8	Лекция 1 (2 ч.) Общие сведения о волокнах. 1. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. 2. Химические, искусственные и синтетические волокна Лекция 2 (2 ч.) Классификация, свойства и дефекты пряжи и ниток. 1. Прядение. 2. Классификация, свойства и дефекты пряжи и ниток. 3. Ткацкое производство, обработка тканей.

		<p>Практическое занятие № 1 (2 ч.) Определение состава волокна Цель: Ознакомиться с методикой определения состава волокна. 1. Практические упражнения по определению состава хлопкового волокна; 2. Практические упражнения по определению состава волокна; 3. Практические упражнения по определению состава шерстяного волокна. Задание: 1. Ознакомиться с методикой определения состава волокна. 2. Согласно методике, выполнить практические упражнения по определению состава хлопкового, льняного, шерстяного и шелкового волокна.</p> <p>Лекция 3 (2 ч.) Состав и свойства тканей. 1. Волокнистый состав тканей. Структура пряжи и ниток. 2. Ткацкие переплетения. 3. Структура лицевой и изнаночной сторон ткани. 4. Механические, физические, эстетические и технологические свойства тканей. 5. Стандартизация и сортность тканей.</p> <p>Практическое занятие № 2 (2 ч.) Определение состава волокна на различных образцах. Цель: Совершенствование навыков по определению состава волокна. 1. Практические упражнения по определению состава волокна на различных образцах (натуральная вискоза, синтетические материалы, ацетат и акриловые ткани).</p> <p>Практическое занятие № 3 (2 ч.) Выполнение образцов ткацких переплетений в ассортименте. Цель: Ознакомиться с методикой выполнения образцов простых и сложных ткацких переплетений. 1. Выполнение образцов простых и сложных ткацких переплетений с помощью цветной бумаги на листе формата А-4 (4 вида).</p> <p>Практическое занятие № 4 (2 ч.) Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Цель: Ознакомиться с методикой определения лицевой и изнаночной сторон ткани. 1. На различных образцах ткани по наиболее известным параметрам определить лицевую и изнаночную стороны ткани. 2. На различных образцах ткани определить направление долевой и поперечной нити.</p>
2	Тема 2. Ассортимент тканей	<p>Л-6 Пр-8</p> <p>Лекция 4 (2 ч.) Ассортимент тканей. 1. Ассортимент хлопковых тканей. 2. Ассортимент льняных тканей. 3. Ассортимент шелковых тканей.</p>

		<p>4. Ассортимент шерстяных тканей.</p> <p>Практическое занятие № 5 (2 ч.) Выбор материалов для моделей одежды по журналам мод. Цель: Ознакомиться с методикой определения ассортиментной группы ткани.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение ассортиментной группы ткани из предложенных образцов материалов, для моделей по журналам мод. <p>Лекция 5 (2 ч.) Нетканые текстильные материалы. Трикотажные полотна.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полотнопрошивные, ниткопрошивные, тканепрошивные, клееные полотна. 2. Нетканые материалы, полученные валяльным и комбинированным способами. 3. Трикотажные переплетения. 4. Ассортимент трикотажных полотен. <p>Практическое занятие № 6 (2 ч.) Выполнение образцов трикотажных переплетений в ассортименте. Цель: ознакомиться с методикой выполнения образцов трикотажных переплетений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение образцов трикотажных переплетений с помощью спиц и ниток для вязания (4 вида). 2. Выполнение образцов трикотажных переплетений с помощью крючка и ниток для вязания (4 вида). <p>Лекция 6 (2 ч.) Натуральные и искусственные кожи и мех. Непромокаемые полотна. Утепляющие материалы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Натуральная кожа 2. Искусственная кожа. 3. Натуральный мех. 4. Искусственный мех. 5. Непромокаемые полотна. 6. Утепляющие материалы: вата, ватин. 7. Синтетические объемные полотна. <p>Практическое занятие № 7 (2 ч.) Выполнение эскизов авторских моделей из меха. Цель: Ознакомиться с методикой выполнения эскизов моделей из меха.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение эскизов моделей из меха или отделкой из меха, с применением фактуры, с различным применением направления ворса в разнообразном ассортименте одежды (5моделей). <p>Практическое занятие № 8 (2 ч.) Выполнение эскизов авторских моделей из непромокаемых материалов. Цель: Ознакомиться с методикой выполнения эскизов моделей из непромокаемых материалов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с журналами мод,
--	--	---

			<p>2. Анализ характерных особенностей моделей из непромокаемых материалов.</p> <p>3. Выполнение эскизов авторских моделей из непромокаемых материалов (5 моделей).</p>
3	Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы	Л-4 Пр-2	<p>Лекция 7 (2 ч.) Материалы для соединения деталей одежды, фурнитура и отделочные материалы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Швейные нитки. 2. Клеевые материалы. 3. Фурнитура. 4. Отделочные материалы. <p>Лекция 8 (2 ч.) Выбор материалов для швейных изделий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор материалов для изготовления одежды. 2. Требования к выбору материалов. 3. Хранение материалов. <p>Практическое занятие № 9 (2 ч.) Выбор фурнитуры и отделочных материалов для изделий различного ассортимента.</p> <p>Цель: Ознакомиться с методикой выбора фурнитуры и отделочных материалов для изделий различного ассортимента.</p> <p>1. Выполнение эскизов моделей различного ассортимента с выбором необходимой фурнитуры (зарисовки в увеличенном масштабе) и отделочных материалов (1 модель).</p>
	ИТОГО		<p>Лекции 16 часов.</p> <p>Практические занятия 18 часов.</p>

5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
4 семестр			
Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма			
1	Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей	Л-2 Пр-2	<p>Лекция 1 (2 ч.) Общие сведения о волокнах. Состав и свойства тканей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. 2. Химические, искусственные и синтетические волокна. 3. Прядение. 4. Классификация, свойства и дефекты пряжи и ниток. 5. Ткацкое производство, обработка тканей. 6. Волокнистый состав тканей. Структура пряжи и ниток. 7. Ткацкие переплетения. 8. Структура лицевой и изнаночной сторон ткани. 9. Механические, физические, эстетические и технологические свойства тканей. 10. Стандартизация и сортность тканей.

			<p>Практическое занятие № 1 (2 ч.) Определение состава волокна Цель: Ознакомиться с методикой определения состава волокна. 1. Практические упражнения по определению состава хлопкового волокна; 2. Практические упражнения по определению состава волокна; 3. Практические упражнения по определению состава шерстяного волокна. <i>Задание:</i> 1. Ознакомиться с методикой определения состава волокна. 2. Согласно методике, выполнить практические упражнения по определению состава хлопкового, льняного, шерстяного и шелкового волокна.</p>
2	Тема 2. Ассортимент тканей	Л-2 Пр-2	<p><i>Теоретические вопросы темы выносятся на самостоятельное изучение</i> Ассортимент тканей. 1. Ассортимент хлопковых тканей. 2. Ассортимент льняных тканей. 3. Ассортимент шелковых тканей. 4. Ассортимент шерстяных тканей. Нетканые текстильные материалы. Трикотажные полотна. 5. Полотнопрошивные, ниткопрошивные, тканепрошивные, клееные полотна. 6. Нетканые материалы, полученные валяльным и комбинированным способами. 7. Трикотажные переплетения. 8. Ассортимент трикотажных полотен.</p> <p>Лекция 2 (2 ч.) Натуральные и искусственные кожи и мех. Непромокаемые полотна. Утепляющие материалы. 1. Натуральная кожа 2. Искусственная кожа. 3. Натуральный мех. 4. Искусственный мех. 5. Непромокаемые полотна. 6. Утепляющие материалы: вата, ватин. 7. Синтетические объемные полотна.</p> <p>Практическое занятие № 2 (2 ч.) Выполнение эскизов моделей из непромокаемых материалов. Цель: Ознакомиться с методикой выбора фурнитуры и отделочных материалов для изделий из непромокаемых материалов. 1. Работа с журналами мод, анализ характерных особенностей моделей из непромокаемых материалов. 2. Выполнение эскизов авторских моделей из непромокаемых материалов (5 моделей).</p>
3	Тема 3. Фурнитура и	Л-2	<p>Лекция 3 (2 ч.) Материалы для соединения деталей одежды, фурнитура и</p>

	отделочные материалы	Пр-2	отделочные материалы. 1. Швейные нитки. 2. Клеевые материалы. 3. Фурнитура. 4. Отделочные материалы. 5. Выбор материалов для изготовления одежды. 6. Требования к выбору материалов. 7. Хранение материалов. <i>Практическое занятие № 3 (2 ч.)</i> <i>Выбор фурнитуры и отделочных материалов для изделий различного ассортимента.</i> Цель: Ознакомиться с методикой выбора фурнитуры и отделочных материалов для изделий различного ассортимента 1. Работа с журналами мод, анализ характерных особенностей моделей из непромокаемых материалов. 2. Выполнение эскизов моделей различного ассортимента с выбором необходимой фурнитуры (зарисовки в увеличенном масштабе) и отделочных материалов (1 модель).
	ИТОГО	Лекции 6 часов. Практические занятия 6 часов.	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
4 семестр				
Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма				
1	Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей	12	Общие сведения о волокнах. 1. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. 2. Химические, искусственные и синтетические волокна. 3. Прядение. 4. Классификация, свойства и дефекты пряжи и ниток. 5. Ткацкое производство, обработка тканей. Состав и свойства тканей. 1. Волокнистый состав тканей. 2. Структура пряжи и ниток. 3. Ткацкие переплетения. 4. Структура лицевой и изнаночной сторон ткани. 5. Механические, физические, эстетические и технологические свойства тканей. 6. Стандартизация и сортность тканей.	Проверка папки с эскизами и вышитыми работами, устный контроль, использование материала в практических работах.
2	Тема 2. Ассортимент	14	Ассортимент тканей. 1. Ассортимент хлопковых тканей.	Проверка папки с

	тканей		2. Ассортимент льняных тканей. 3. Ассортимент шелковых тканей. 4. Ассортимент шерстяных тканей. Нетканые текстильные материалы. Трикотажные полотна. 1. Полотнопрошивные, ниткопрошивные, тканепрошивные, клееные полотна. 2. Нетканые материалы, полученные валяльным и комбинированным способами. 3. Трикотажные переплетения. 4. Ассортимент трикотажных полотен. Натуральные и искусственные кожи и мех. 1. Натуральная кожа 2. Искусственная кожа. 3. Натуральный мех. 4. Ассортимент меховых шкурок. 5. Искусственный мех. Непромокаемые полотна. Утепляющие материалы. 1. Непромокаемые полотна. 2. Утепляющие материалы: вата, ватин. 3. Синтетические объемные полотна.	эскизами и вышитыми работами, устный контроль, использование материала в практических работах.
3	Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы	12	Материалы для соединения деталей одежды, фурнитура и отделочные материалы 1. Швейные нитки. 2. Клеевые материалы. 3. Фурнитура. 4. Отделочные материалы. Выбор материалов для швейных изделий. 1. Выбор материалов для изготовления одежды. 2. Требования к выбору материалов. 3. Хранение материалов.	Проверка папки с эскизами и вышитыми работами, устный контроль, использование материала в практических работах.
	ИТОГО	38 ч.		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очно-заочной формы обучения).

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
4 семестр				
Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма				
1	Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей	16	Общие сведения о волокнах. 1. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. 2. Химические, искусственные и синтетические волокна. 3. Прядение. 4. Классификация, свойства и дефекты пряжи и ниток. 5. Ткацкое производство, обработка тканей. Состав и свойства тканей.	Проверка папки с эскизами и вышитыми работами, устный контроль, использование материала в практических

			1. Волокнистый состав тканей. 2. Структура пряжи и ниток. 3. Ткацкие переплетения. 4. Структура лицевой и изнаночной сторон ткани. 5. Механические, физические, эстетические и технологические свойства тканей. 6. Стандартизация и сортность тканей.	работах.
2	Тема 2. Ассортимент тканей	40	Ассортимент тканей. 1. Ассортимент хлопковых тканей. 2. Ассортимент льняных тканей. 3. Ассортимент шелковых тканей. 4. Ассортимент шерстяных тканей. Нетканые текстильные материалы. Трикотажные полотна. 1. Полотнопрошивные, ниткопрошивные, тканепрошивные, клееные полотна. 2. Нетканые материалы, полученные валяльным и комбинированным способами. 3. Трикотажные переплетения. 4. Ассортимент трикотажных полотен. Натуральные и искусственные кожи и мех. 1. Натуральная кожа 2. Искусственная кожа. 3. Натуральный мех. 4. Ассортимент меховых шкурок. 5. Искусственный мех. Непромокаемые полотна. Утепляющие материалы. 1. Непромокаемые полотна. 2. Утепляющие материалы: вата, ватин. 3. Синтетические объемные полотна.	Проверка папки с эскизами и вышитыми работами, устный контроль, использование материала в практических работах.
3	Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы	4	Материалы для соединения деталей одежды, фурнитура и отделочные материалы 1. Швейные нитки. 2. Клеевые материалы. 3. Фурнитура. 4. Отделочные материалы. Выбор материалов для швейных изделий. 1. Выбор материалов для изготовления одежды. 2. Требования к выбору материалов. 3. Хранение материалов.	Проверка папки с эскизами и вышитыми работами, устный контроль, использование материала в практических работах.
	ИТОГО	60 ч.		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестаций по дисциплине «Материаловедение»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия

необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– систематичность и активность работы на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на практических занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в устных ответах на вопросы по тематике выполненных заданий; активность при обсуждении теоретических вопросов; выполнение практических заданий в виде эскизов, конфекционных карт;

– выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для самостоятельной работы обучающихся могут оцениваться: самостоятельная подготовка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение практических заданий, вынесенных на самостоятельную работу.

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, просмотр выполненных практических работ в семестре.

Для обучающихся очно-заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, просмотр выполненных практических работ в семестре.

Оценочные средства для очной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
4 семестр					
Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ПК-3 по теме 1	Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (предварительный просмотр)	4 работы	-	До 20 баллов (до 5 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 1					До 30 баллов
Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ПК-3 по темам 2-3	Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма Тема 2. Ассортимент тканей Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (предварительный просмотр)	5 работ	-	До 20 баллов (до 4 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 5 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 5 баллов
Итого баллов Рубежный контроль 2					До 30 баллов
Общее количество баллов рубежного контроля 4 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (зачет)	1 контрольный вопрос и 2 прикладных задания	30 теор вопросов, 2 задания	До 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 2 прикладных задания – до

					10 баллов каждое)
		Зачет с оценкой			20-40
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-3					60-100

Оценочные средства для очно-заочной формы обучения

Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Кол-во баллов
		Форма	Кол-во вопросов в задании	Кол-во независимых вариантов	
4 семестр					
Контроль уровня усвоения обучающимися компетенций ПК-3 по темам 1-3	Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма Тема 1. Волокнистые материалы. Производство тканей	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (предварительный просмотр)	4 работы	-	До 20 баллов (до 5 баллов каждая работа)
	Раздел 1. Материалы, применяемые в дизайне костюма Тема 2. Ассортимент тканей Тема 3. Фурнитура и отделочные материалы	Практические задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия (предварительный просмотр)	5 работ	-	До 20 баллов (до 4 баллов каждая работа)
		Оценивание текущей успеваемости	1. Систематичность и активность работы на практических занятиях.		До 10 баллов
			2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		До 10 баллов
Итого баллов контроль					До 30 баллов
Общее количество баллов контроль 4 семестр					40-60
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (зачет)	1 контрольный вопрос и 2 прикладных задания	30 теор вопросов, 2 задания	До 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов, 2 прикладных задания – до 10 баллов каждое)
		Зачет с оценкой			20-40
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-3					60-100

Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой):

Зачет с оценкой оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий.

Рубежный контроль (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Материаловедение».

Этот фонд включает: вопросы для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), контрольные вопросы и практические задания для промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для очно-заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации по дисциплине

Примеры вопросов для самоконтроля обучающихся по теме 1:

1. Расскажите о натуральных волокнах растительного происхождения
2. Расскажите о натуральных волокнах животного происхождения
3. Дайте характеристику свойствам искусственных волокон
4. Дайте характеристику свойствам синтетических волокон.
5. Опишите ткацкое производство и обработку тканей.
6. Расскажите о ткацких переплетениях.
7. Опишите механические свойства тканей.
8. Опишите физические свойства тканей.
9. Опишите эстетические свойства тканей
10. Опишите технологические свойства тканей.
11. Расскажите об ассортименте хлопчатобумажных тканей.
12. Расскажите об ассортименте льняных тканей.
13. Расскажите об ассортименте шелковых тканей.
14. Расскажите об ассортименте шерстяных тканей.

Примеры вопросов для самоконтроля обучающихся по теме 2-3:

1. Опишите нетканые текстильные материалы: вязально-прошивные (холстопрошивные).
2. Опишите нетканые текстильные материалы: иглопробивные, клееные полотна.
3. Опишите особенности трикотажных полотен.
4. Расскажите об ассортименте трикотажных полотен.
5. Опишите отличия натуральных и искусственных кож.
6. Расскажите о непромокаемых материалы и опишите их свойства. Расскажите об ассортименте непромокаемых тканей.
7. Опишите прокладочные материалы.
8. Опишите утепляющие материалы.
9. Дайте характеристику натуральному меху. Расскажите об ассортименте натуральных мехов.
10. Дайте характеристику искусственному меху. Расскажите об ассортименте искусственных мехов.
11. Перечислите материалы для соединения деталей одежды.
12. Опишите фурнитуру и отделочные материалы.
13. Расскажите об ассортименте основных материалов для белья, сорочек.
14. Расскажите об ассортименте основных материалов для платьев.
15. Расскажите об ассортименте основных материалов для костюмов.
16. Расскажите об ассортименте основных материалов для плащей, курток и пальто.

**Контрольные вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине
«Материаловедение» (зачет с оценкой 4 семестр).**

Тематика теоретических вопросов к промежуточной аттестации (1 вопрос билета).

1. Расскажите о натуральных волокнах растительного происхождения
2. Расскажите о натуральных волокнах животного происхождения
3. Дайте характеристику свойствам искусственных волокон
4. Дайте характеристику свойствам синтетических волокон.
5. Опишите ткацкое производство и обработку тканей.
6. Расскажите о ткацких переплетениях.
7. Опишите механические свойства тканей.
8. Опишите физические свойства тканей.

9. Опишите эстетические свойства тканей
10. Опишите технологические свойства тканей.
11. Расскажите об ассортименте хлопчатобумажных тканей.
12. Расскажите об ассортименте льняных тканей.
13. Расскажите об ассортименте шелковых тканей.
14. Расскажите об ассортименте шерстяных тканей.
15. Опишите нетканые текстильные материалы: вязально-прошивные (холстопрошивные).
16. Опишите нетканые текстильные материалы: иглопробивные, клееные полотна.
17. Опишите особенности трикотажных полотен.
18. Расскажите об ассортименте трикотажных полотен.
19. Опишите отличия натуральных и искусственных кож.
20. Расскажите о непромокаемых материалы и опишите их свойства. Расскажите об ассортименте непромокаемых тканей.
21. Опишите прокладочные материалы.
22. Опишите утепляющие материалы.
23. Дайте характеристику натуральному меху. Расскажите об ассортименте натуральных мехов.
24. Дайте характеристику искусственному меху. Расскажите об ассортименте искусственных мехов.
25. Перечислите материалы для соединения деталей одежды.
26. Опишите фурнитуру и отделочные материалы.
27. Расскажите об ассортименте основных материалов для белья, сорочек.
28. Расскажите об ассортименте основных материалов для платьев.
29. Расскажите об ассортименте основных материалов для костюмов.
30. Расскажите об ассортименте основных материалов для плащей, курток и пальто.

2 вопрос билета: Выполнить задание по определению на выданном образце ткани – лицевой и изнаночной сторон, долевой и поперечной нити и органолептическим методом определить состав волокон образца ткани (30 образцов тканей. Образцы повторяются).

3 вопрос билета: Выполнить эскиз 1 модели в цвете из указанного ассортимента ткани (ассортимента хлопчатобумажных тканей, ассортимента льняных тканей, ассортимент шелковых тканей, ассортимент шерстяных тканей, ассортимента трикотажных полотен, ассортимента натуральной и искусственной кожи, ассортимента непромокаемых тканей, ассортимента натуральных и искусственных мехов). Формат эскиза А-4.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы с выполнением практических заданий. Количество вопросов – 3 (1 – теоретический и 2 прикладных задания).

Для промежуточной аттестации:

БИЛЕТ (пример)

Контрольные вопросы:

1. Дать общую характеристику трикотажных полотен.
2. Прикладное задание: Выполнить задание по определению на выданном образце ткани – лицевой и изнаночной сторон, долевой и поперечной нити и органолептическим методом определить состав волокон образца ткани.
3. Прикладное задание: Выполнить эскиз 1 модели в цвете из ассортимента хлопчатобумажных тканей. Формат эскиза А-4.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- Оценки по итогам рубежных контролей (до 60 баллов)
- Оценки промежуточной аттестации (до 40 баллов)

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Систематичность и активность работы на практических занятиях	до 10
2	Выполнение заданий для самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для очно-заочной формы обучения)	до 40 для очной формы обучения (до 20 за 1 рубежный контроль), до 40 в целом – для очно-заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	20-40
5	Итого	60-100

Зачет с оценкой проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40. На основе окончательно полученных баллов (сумма баллов, набранных в результате рубежных контролей, и баллов, полученных в результате выполнения контрольных заданий промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

Результат промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет его отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практические задания выполнены без замечаний.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Практические задания выполнены с незначительными неточностями.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практические задания выполнены с замечаниями.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Практические задания выполнены не выполнены, выполнены частично или выполнены с существенными замечаниями.

Дисциплина считается изученной, если обучающийся набрал количество баллов согласно установленному диапазону.

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

Обучающийся получает от 90 до 100 баллов (оценка «отлично»), если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные

задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Компетенция ПК-3 сформирована на высоком уровне.

Обучающийся получает от 74 до 89 баллов (оценка «хорошо»), теоретическое содержание курса освоено полностью, однако некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов. Компетенция ПК-3 сформирована на достаточном уровне.

Обучающийся получает от 60 до 73 баллов (оценка «удовлетворительно»), теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые знания по темам не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем, знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа. Компетенция ПК-3 сформирована на базовом (среднем) уровне.

Обучающийся получает менее 60 баллов (оценка «неудовлетворительно»), если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой. Компетенция ПК-3 не сформированы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Перечень основной литературы

1. Богушевич В.Л. Основы проектирования предприятий швейного производства : учебное пособие / Богушевич В.Л.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 148 с. — ISBN 978-985-503-749-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84914.html>

2. Варгасов Н.Р. Материаловедение : учебное пособие / Варгасов Н.Р., Радкевич М.М.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-9729-0946-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124185.html>

3. Дроздова Г.И. Технология швейных (трикотажных) изделий. В 2 частях. Ч. 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений : учебное пособие / Дроздова Г.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 145 с. — ISBN 978-5-4497-1947-8, 978-5-93252-308-7 (ч. 1),

978-5-932525-347-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129014.html>

4. Иванцова, Т. М. Материаловедение в производстве швейных изделий : учебное пособие / Т. М. Иванцова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 198 с. — ISBN 978-5-8149-3227-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124836.html>

5. Катаева С.Б. Технология швейных (трикотажных) изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма : учебное пособие / Катаева С.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-1945-4, 978-5-93252-310-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129013.html>

6. Материаловедение и технологии обработки материалов : учебное пособие / О.А. Маркелова [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-7433-3522-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128032.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/128032>

7. Максимюк Е.В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Максимюк Е.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94318.html>

8. Технология изделий легкой промышленности. Технология кожи и меха : методические указания / . — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 40 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100637.html>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма : учебное пособие / Азиева Е.В., Филатова Е.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1907-2, 978-5-93252-334-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128960.html>

2. Амиржанова, А. Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1949-2, 978-5-93252-285-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129016.html>

3. Богушевич В.Л. Основы проектирования предприятий швейного производства : учебное пособие / Богушевич В.Л.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 148 с. — ISBN 978-985-503-749-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84914.html>

4. Васильченко, А. А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды : учебное пособие / А. А. Васильченко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 121 с. — ISBN 978-5-7410-1201-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54168.html>

5. Гришанова И.А. Материаловедение в производстве изделий из кожи : учебное пособие / Гришанова И.А., Давлетбаев И.Г.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 978-5-7882-2332-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96547.html>

2. Гришанова, И. А. Материаловедение в производстве изделий из кожи : учебное пособие / И. А. Гришанова, И. Г. Давлетбаев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 978-5-7882-2332-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96547.html>

6. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебное пособие / А.В. Куличенко [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. —

124 с. — ISBN 978-5-7937-1504-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102927.html>

7. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебное пособие / А.В. Куличенко [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1504-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102927.html>

8. Мохор Г.В. Технология швейного производства. Лабораторный практикум : пособие / Мохор Г.В.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 72 с. — ISBN 978-985-503-731-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84902.html>

9. Островская А.В. Технология изделий легкой промышленности. Технология кожи и меха : учебное пособие / Островская А.В., Гарифуллина А.Р., Абдуллин И.Ш.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7882-1745-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62314.html>

10. Старовойтова А.А. Рациональное использование ресурсов швейного производства : учебное пособие / Старовойтова А.А., Рашева О.А., Фот Ж.А.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8149-3195-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124879.html>

11. Чижик М.А. Проектирование швейных изделий из систем материалов с объёмными утеплителями : монография / Чижик М.А., Иванцова Т.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 111 с. — ISBN 978-5-4497-1929-4, 978-5-93252-331-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128984.html>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

– Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

– Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Материаловедение» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций;
- с планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета с оценкой и методикой его проведения.

Перед проведением практического занятия обучающийся обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы, выполнить предварительные эскизы;
- отработать (устно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых обучающимся самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- изучает и анализирует отобранную литературу по каждому вопросу и отчитывается об изучении вопросов на консультациях.

Методические рекомендации по самостоятельному выполнению практических заданий

Для самостоятельного выполнения практических заданий необходимо ознакомиться с темами дисциплины и требованиями к выполнению практических заданий. В практических заданиях должны быть отражены:

- концепция автора;
- источники творчества;

- образное решение проектируемых моделей одежды;
- связь с перспективным направлением моды;
- знание и использование новых материалов и тканей;
- назначение, ассортимент, стилевое решение;
- законы композиции, гармонии цветовых сочетаний;
- композиционный центр;
- творческие методы эскизирования и проектирования;
- творческие методы сочетания тканей и текстур.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Материаловедение»

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.