

Практическая подготовка обучающихся
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных
компонентов образовательной программы
54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями), Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/ профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1	<p>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия 1.2 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации») и 2.1. (тема «Изучение объектов материальной культуры, музейных экспонатов; знакомство с профильной организацией, изучение направлений проектной деятельности и нормативно-технической документации»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий 1.2 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит <i>на</i></p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»</p> <p>ГБУ РК «Крымский</p>	<p>1 семестр: Практические занятия – 10 ч</p>

			<p>художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> <p>ПК-1: Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 1.7. тема 3 – заключительный этап «Отчетная итоговая конференция. Подведение итогов практики»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.2 (тема «Выполнение анализа экспозиции и произведений искусства; выполнение индивидуальных заданий и др. видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.3 (тема «Зарисовка экспонатов, знакомство с историческими сведениями о развитии материальной культуры и предметного мира; мероприятия по сбору материала для дизайн-проекта; выполнение рекламно-графических комплексов по обеспечению мероприятий, проводимых музеем (рекламные буклеты, афиши, плакаты, календари, сайты, блоги, социальные сети); анализ работ с руководителем, самоанализ»)</p>	<p>этнографический музей»</p> <p>ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»</p> <p>ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»</p>	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2;	ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств,	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на	ГБОУВОРК «Крымский	2 семестр

		<p>ОПК-4; ОПК-5; ПК-5</p>	<p>истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>базе <i>университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия 1.4 (тема «Подготовка и оформление индивидуального плана выполнения программы практики и пакета отчетной документации»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на <i>базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий 1.4 (тема «Подготовка и оформление индивидуального плана выполнения программы практики и пакета отчетной документации»); 2.2. (тема «Изучение программ дисциплин и форм обучения в учебном заведении. Посещение и анализ посещенных занятий ведущих преподавателей университета и кафедры») и 2.4 (тема «Составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований, разработка учебно-методической документации»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на <i>базе университета</i>, осуществляется в ходе индивидуального занятия 2.4 (тема «Составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований, разработка учебно-методической документации»);</p>	<p>университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Индивидуальны е занятия – 4 ч</p> <p><i>2 семестр</i> Индивидуальны е занятия – 6 ч</p>
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

			<p>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>ПК-5: Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-5 происходит на <i>базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий 2.4 (тема «Подготовка планов занятий и соответствующих дидактических материалов. Проведение учебных занятий, их анализ с руководителем, самоанализ»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на <i>базе профильной организации</i> осуществляется в ходе индивидуальных занятий 2.4-2.5 (тема «Составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований, разработка учебно-методической документации; Подготовка планов занятий и соответствующих дидактических материалов; Проведение учебных занятий, их анализ; обобщение результатов проведенной работы; отчет»);</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша</p>	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3 ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	<p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на <i>базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 1.1-1.2 (тема «Организационная работа и оформление учетной документации»);</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	4 семестр Практические занятия – 10 ч

		<p>деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p> <p>ПК-1: Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на <i>базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 1.1-1.2 (тема «Организационная работа и оформление учетной документации»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на <i>базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.1 (тема «Диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.»);</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику</p> <p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации,</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.2 (тема «Ознакомление с методикой работы и порядком согласования дизайн-проектов. Утверждение проектов»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 и ПК-4 происходит на базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.3 (тема «Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера)»; практического занятия 2.4. «Сбор материалов для магистерской диссертации и дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	
--	--	---	--	---	--

			проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.			
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	<p>ПК-1: Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику</p> <p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия 1.4 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации». «Ознакомление с различными методами научного поиска, выбор оптимальных методов исследования, соответствующих задачам исследования»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.1 (2 семестр) (тема «Формулирование актуальности научной проблемы исследования магистерской диссертации; определение современных тенденций дизайна по теме предполагаемого исследования»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на</i></p>	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>1 семестр: Практические занятия – 4 ч.</p> <p>2 семестр: Практические занятия – 4 ч.</p> <p>3 семестр: Практические занятия – 4 ч.</p> <p>4 семестр: Практические занятия – 2 ч.</p>

			<p>комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.</p>	<p><i>базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия 1.4 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации») и 2.1 (2 семестр) (тема «Сбор, обработка и обобщение материалов для дизайн-проектирования»); в ходе практических занятий 2.1 (2-3 семестры) (тема «Написание научных статей и тезисов, обработка результатов исследования») и 2.1 (3 семестр, тема «Проработка текстов отдельных глав магистерской диссертации практиканта, оформление их в соответствии с требованиями, предъявляемых к такому виду научных работ»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.1 (3 семестр, тема «Проработка текстов отдельных глав магистерской диссертации практиканта, оформление их в соответствии с требованиями, предъявляемых к такому виду научных работ»);</p>		
--	--	--	---	--	--	--

Б2.В.02(П)	Технологическая практика	ПК-3; ПК-4	<p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий 2.1 (тема «Технологические этапы создания дизайн-проекта. Оформление и печать дизайн-проекта. Технология художественно-конструкторской разработки объектов дизайна. Макетирование в дизайне. Перевод графического изображения в макетную форму. Техники и технологии дизайн-проектирования, их взаимосвязь с применением художественных материалов»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.2 (тема «Макетирование и печать объектов дизайна. Комплекс работ по подготовке макета к печати: верстка макета; выбор технологии производства»);</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	<p><i>3 семестр</i> Практические занятия – 4 ч.</p>
------------	--------------------------	---------------	--	--	--	---

Б2.В.03(П)	Проектная практика	ПК-2; ПК-3; ПК-4	<p>ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.</p> <p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.5 (тема «Визуально–художественные образы Композиционное решение проекта. Колористическое решение проекта. Обоснование проектного решения»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 4.1 (тема «Представление художественно-графического дизайн-проекта и объектов дизайна»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе университета и профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 4.3 (тема «Защита оформленного отчета в соответствии с установленной университетом процедурой»);</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	<p>2 семестр: Практические занятия – 6 ч.</p>
------------	--------------------	------------------------	---	--	---	--

			изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям			
--	--	--	--	--	--	--

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна, протокол № 9 от «27» марта 2023
Зав. кафедрой дизайна

 / Н.В. Котляревская/

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»:
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от 25.04.2023 № 8

 / Л.Ф. Ващенко/

Директор
ООО «Издательство Типография «Ариал»



 Н.А. Бражникова
М. П. Симферополь

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный музей»



 А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»



М. П.

 В.И. Ермаков