

Практическая подготовка обучающихся

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля), практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01 (У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1 УК-3 ОПК–1 ОПК–3 ПК–3 ПК–7	УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Практическая подготовка по формированию УК – 1 проходит на <i>базе профильной организации</i> , и на базе университета, в процессе освоения навыков системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Ознакомление с базой практики»: ознакомление с учреждениями, которые осуществляют культурно-зрелищную деятельность, изучение нормативных документов, специфики работы базы практики, материально-технического оснащения. «Изучение планирования и учета работы творческих коллективов в базовом учреждении культуры»: ознакомление с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры; ознакомление с планом работы творческих коллективов; расписанием занятий, формами студийной отчетности; изучение работы руководителя с участниками творческих коллективов, студий; ознакомление с различными этапами постановочной работы в творческих коллективах базы практики; ознакомление с дидактическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием	МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Другие организации согласно договорам о практической подготовке	2 семестр – 32 ч.

				<p>специальной литературы и т.д. на базе практики; изучение проблем учреждения культуры. Участие в репетициях и мероприятиях, проводимых на базе практики</p> <p>Участие в репетициях и мероприятиях на базе практики и в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ.</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>		
			<p>УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Практическая подготовка по формированию УК – 3 проходит на <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе освоения навыков организации работы в команде для достижения общих целей и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Ознакомление с базой практики»: ознакомление с учреждениями, которые осуществляют культурно-зрелищную деятельность, разрабатывают и внедряют инновационные технологии</p> <p>РТПП для всех категорий населения; изучение нормативных документов, специфики работы базы практики, материально-технического оснащения. «Изучение планирования и учета работы творческих коллективов в базовом учреждении культуры»: ознакомление с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры; ознакомление с планом работы творческих коллективов; расписанием занятий, формами студийной отчетности; изучение работы руководителя с участниками творческих коллективов, студий; ознакомление с различными этапами постановочной работы в творческих коллективах базы практики; ознакомление с дидактическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	

				<p>специальной литературы и т.д. на базе практики; изучение проблем учреждения культуры. Участие в репетициях и мероприятиях, проводимых на базе практики</p> <p>Участие в репетициях и мероприятиях на базе практики и в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ.</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>		
			<p>ОПК – 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК – 1 проходит на <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе освоения социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Ознакомление с базой практики»: ознакомление с учреждениями, которые осуществляют культурно-зрелищную деятельность, разрабатывают и внедряют инновационные технологии РТПП для всех категорий населения; изучение нормативных документов, специфики работы базы практики, материально-технического оснащения. «Изучение планирования и учета работы творческих коллективов в базовом учреждении культуры»: ознакомление с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры; ознакомление с планом работы творческих коллективов; расписанием занятий, формами студийной отчетности; изучение работы руководителя с участниками творческих коллективов, студий; ознакомление с различными этапами постановочной работы в творческих коллективах базы практики;</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	

				<p>ознакомление с дидактическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием специальной литературы и т.д. на базе практики; изучение проблем учреждения культуры.</p> <p>Участие в репетициях и мероприятиях, проводимых на базе практики</p> <p>Участие в репетициях и мероприятиях на базе практики и в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ.</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>		
			<p>ОПК – 3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК – 3 проходит на <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе освоения требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Ознакомление с базой практики»: ознакомление с учреждениями, которые осуществляют культурно-зрелищную деятельность, разрабатывают и внедряют инновационные технологии РТПП для всех категорий населения; изучение нормативных документов, специфики работы базы практики, материально-технического оснащения. «Изучение планирования и учета работы творческих коллективов в базовом учреждении культуры»: ознакомление с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры; ознакомление с планом работы творческих коллективов; расписанием занятий, формами студийной отчетности; изучение работы руководителя с участниками творческих коллективов, студий; ознакомление с различными этапами постановочной работы в</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	

				<p>творческих коллективах базы практики; ознакомление с дидактическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием специальной литературы и т.д. на базе практики; изучение проблем учреждения культуры. Участие в репетициях и мероприятиях, проводимых на базе практики</p> <p>Участие в репетициях и мероприятиях на базе практики и в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ.</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>		
			<p>ПК – 3 Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 3 проходит на <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе разработки инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Изучение планирования и учета работы творческих коллективов в базовом учреждении культуры»: ознакомление с планом и опытом художественно-массовой работы в базовом учреждении культуры; ознакомление с планом работы творческих коллективов; расписанием занятий, формами студийной отчетности; изучение работы руководителя с участниками творческих коллективов, студий; ознакомление с различными этапами постановочной работы в творческих коллективах базы практики; ознакомление с дидактическими материалами и оборудованием творческих кабинетов, наличием специальной литературы и т.д. на базе практики; изучение проблем учреждения культуры. Участие в репетициях и мероприятиях, проводимых на базе практики</p> <p>Участие в репетициях и мероприятиях на базе</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	

				практики и в ГБОУ ВО РК «КУКИИТ». Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях		
			ПК – 7 Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса	Практическая подготовка по формированию ПК – 7 проходит на базе профильной организации и на базе Университета, в процессе использования профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделу: Участие в репетициях и мероприятиях, проводимых на базе практики; участие в репетициях и мероприятиях на базе практики и в ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях	МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	
Б2.О.02 (III)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-1 ПК-3 ПК-7	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Практическая подготовка по формированию УК-2 проходит на базе профильной организации и на базе Университета, в процессе освоения основных понятий общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Участие в постановочной работе в учреждении культурно- досуговой направленности»: написать сценарий эпизода театрализованного представления или праздничного мероприятия материал (документальный, художественный) для написания определенного эпизода сценария;- определить содержание эпизода,	МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 семестр – 50 ч.

			<p>сформулировать художественное название данного эпизода;</p> <p>принять участие в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, звукорежиссера, светооператора, гримера, костюмера, помощника режиссера, и т.д.</p> <p>«Подготовка и проведение тематической театрализованной программы»: подобрать материал, написать сценарий, организовать репетиционный процесс, составить график репетиций и т.д. в установленные сроки.</p> <p>Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	
		<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Практическая подготовка по формированию УК-3 проходит <i>на базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе организации работы в команде для достижения общих целей и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Участие в постановочной работе в учреждении культурно-досуговой направленности»: написать сценарий эпизода театрализованного представления или праздничного мероприятия материал (документальный, художественный) для написания определенного эпизода сценария;- определить содержание эпизода, сформулировать художественное название данного эпизода;</p> <p>принять участие в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, звукорежиссера, светооператора, гримера, костюмера, помощника режиссера, и т.д.</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно</p>	

				<p>«Подготовка и проведение тематической театрализованной программы»: подобрать материал, написать сценарий, организовать репетиционный процесс, составить график репетиций и т.д. в установленные сроки.</p> <p>Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>договорам о практическо й подготовке</p>	
			<p>ОПК – 3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК – 3 проходит <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе соблюдения требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Участие в постановочной работе в учреждении культурно-досуговой направленности»: написать сценарий эпизода театрализованного представления или праздничного мероприятия материал (документальный, художественный) для написания определенного эпизода сценария;- определить содержание эпизода, сформулировать художественное название данного эпизода;</p> <p>принять участие в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, звукорежиссера, светооператора, гримера, костюмера, помощника режиссера, и т.д.</p> <p>«Подготовка и проведение тематической театрализованной программы»: подобрать материал, написать сценарий, организовать репетиционный процесс, составить график репетиций и т.д. в установленные сроки.</p> <p>Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практическо й подготовке</p>	

				Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях	
			ПК – 1 Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 1 проходит <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе создания художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Участие в постановочной работе в учреждении культурно- досуговой направленности»: написать сценарий эпизода театрализованного представления или праздничного мероприятия материал (документальный, художественный) для написания определенного эпизода сценария;- определить содержание эпизода, сформулировать художественное название данного эпизода; принять участие в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, звукорежиссера, светооператора, гримера, костюмера, помощника режиссера, и т.д.</p> <p>«Подготовка и проведение тематической театрализованной программы»: подобрать материал, написать сценарий, организовать репетиционный процесс, составить график репетиций и т.д. в установленные сроки.</p> <p>Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>

				Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях		
			ПК – 3 Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 3 проходит <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в ходе постановки и решения творческих задач с опорой на теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Участие в постановочной работе в учреждении культурно- досуговой направленности»: написать сценарий эпизода театрализованного представления или праздничного мероприятия материал (документальный, художественный) для написания определенного эпизода сценария;- определить содержание эпизода, сформулировать художественное название данного эпизода; принять участие в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, звукорежиссера, светооператора, гримера, костюмера, помощника режиссера, и т.д.</p> <p>«Подготовка и проведение тематической театрализованной программы»: подобрать материал, написать сценарий, организовать репетиционный процесс, составить график репетиций и т.д. в установленные сроки.</p> <p>Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	

			<p>ПК – 7 Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 7 проходит <i>базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе использования профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Участие в постановочной работе в учреждении культурно- досуговой направленности»: написать сценарий эпизода театрализованного представления или праздничного мероприятия материал (документальный, художественный) для написания определенного эпизода сценария;- определить содержание эпизода, сформулировать художественное название данного эпизода; принять участие в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, звукорежиссера, светооператора, гримера, костюмера, помощника режиссера, и т.д. «Подготовка и проведение тематической театрализованной программы»: подобрать материал, написать сценарий, организовать репетиционный процесс, составить график репетиций и т.д. в установленные сроки. Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ». Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	
Б2.О.03 (П)	Производственная практика	УК-3 ОПК–1 ПК–1	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	Практическая подготовка по формированию УК-3 проходит <i>базе профильной организации и на базе Университета</i> , в процессе организации	МКУК «Централизованная	5 семестр – 32 ч. 6 семестр

		ПК–2 ПК–5 ПК–6	команде	<p>работы в команде для достижения общих целей и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Постановочная работа в учреждении культурно - досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки)»: поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; работа над эпизодами, выпуск программы.</p> <p>«Постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)»: а) работа с исполнителями б) группой исполнителей в) массовые сцены. Репетиционная работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения Работа над образом Работа с костюмом и реквизитом Работа над световой и музыкальной партитурой Участие в репетициях и творческой - постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	– 32 ч.
			ОПК – 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК – 1 проходит на базе университета, в ходе применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Постановочная	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	

			<p>работа в учреждении культурно - досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки)»: поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; работа над эпизодами, выпуск программы.</p> <p>«Постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)»: а) работа с исполнителями б) группой исполнителей в) массовые сцены.</p> <p>Репетиционная работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения</p> <p>Работа над образом Работа с костюмом и реквизитом</p> <p>Работа над световой и музыкальной партитурой</p> <p>Участие в репетициях и творческой - постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>		
		<p>ПК – 1 Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 1 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в процессе создания художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника и и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Постановочная работа в учреждении культурно - досуговой направленности:</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК</p>	

			<p>постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки): поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; работа над эпизодами, выпуск программы.</p> <p>«Постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)»: а) работа с исполнителями б) группой исполнителей в) массовые сцены. Репетиционная работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения Работа над образом Работа с костюмом и реквизитом Работа над световой и музыкальной партитурой Участие в репетициях и творческой - постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>«Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	
		<p>ПК – 2 Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 2 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в ходе разработки сценарного и драматургического материала с его содержательной, действенной, стилевой природой и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Постановочная работа в учреждении культурно - досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки)»: поиск и реализация режиссерского приема на</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский</p>	

			<p>основе замысла; определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; работа над эпизодами, выпуск программы. «Постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)»: а) работа с исполнителями б) группой исполнителей в) массовые сцены. Репетиционная работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения Работа над образом Работа с костюмом и реквизитом Работа над световой и музыкальной партитурой Участие в репетициях и творческой - постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИИТ». Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>университет культуры, искусств и туризма»</p>	
		<p>ПК – 5 Готовностью к использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 5 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в процессе использования современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Постановочная работа в учреждении культурно - досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки)»: поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; проведение</p>	<p>МКУК «Централиз ованная клубная система Симферопол ьского района» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и</p>	

			<p>репетиционной работы на всех постановочных этапах; работа над эпизодами, выпуск программы.</p> <p>«Постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)»: а) работа с исполнителями б) группой исполнителей в) массовые сцены.</p> <p>Репетиционная работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения</p> <p>Работа над образом Работа с костюмом и реквизитом</p> <p>Работа над световой и музыкальной партитурой</p> <p>Участие в репетициях и творческой - постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	
		<p>ПК – 6 Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 6 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в процессе овладения режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Постановочная работа в учреждении культурно - досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки)»: поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; работа над эпизодами, выпуск</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие</p>	

				<p>программы.</p> <p>«Постановочная и репетиционная работа по законам драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)»: а) работа с исполнителями б) группой исполнителей в) массовые сцены.</p> <p>Репетиционная работа над техникой исполнения, актерским мастерством, выразительностью исполнения</p> <p>Работа над образом Работа с костюмом и реквизитом</p> <p>Работа над световой и музыкальной партитурой</p> <p>Участие в репетициях и творческой - постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».</p> <p>Участие в Международных и Всероссийских конкурсах, фестивалях и конкурсах-фестивалях</p>	<p>организации согласно договорам о практическом и подготовке</p>	
Б2.О.04 (Пд)	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Практическая подготовка по формированию УК – 1 проходит <i>на базе профильной организации и на базе Университета</i>, в процессе освоения навыков системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Утверждение режиссерского замысла и написание сценария театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: сбор основных материалов и черновая работа по написанию ВКР. Систематизация ранее собранных данных и подготовка список оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики. В процессе прохождения преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР, а также качественная</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно</p>	

				<p>обработка и анализ информации, полученной в процессе работы над теоретической частью ВКР и преддипломной практики; окончательная интерпретация полученных результатов.</p> <p>«Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: вариативность начала репетиционной работы: с режиссерской экспликацией, с застольного периода, с практических этюдных проб (в зависимости от материала и интерпретации сценария, от конкретных сценических условий). Работа режиссера с актерами. Соавторство режиссера и актера в работе над ролью и театрализованным представлением. Сочетание методического подхода (действенный анализ, этюдный способ репетиций) со свободой творческого поиска.</p> <p>Педагогическая работа режиссера. Помощь актерам в работе над ролями во всех компонентах. Поиск жизненной и художественной правды, способа существования, особенностей поведения и действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли.</p> <p>Реализация жанровых и стилистических особенностей сценария и их режиссерской интерпретации. Работа над художественным оформлением.</p> <p>Разработка пространственного решения и художественного оформления на основе режиссерской интерпретации сценария и замысла театрализованного представления.</p> <p>Световое решение. Создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления. Создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля. Пластическое решение представления. Пространственно-пластическое выражение событий</p> <p>«Выпускной период работы над ВКР»:</p>	<p>договорам о практической подготовке</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>объединение всех компонентов театрализованного представления. Готовность декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового, светового оформления.</p> <p>Монтировочные репетиции.</p> <p>Сценические прогоны с освоением всех элементов оформления.</p> <p>Генеральная репетиция. Показ кафедре.</p> <p>«Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»»</p>		
		<p>ОПК – 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК – 1 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в ходе применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Утверждение режиссерского замысла и написание сценария театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: сбор основных материалов и черновая работа по написанию ВКР. Систематизация ранее собранных данных и подготовка список оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики. В процессе прохождения преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР, а также качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе работы над теоретической частью ВКР и преддипломной практики; окончательная интерпретация полученных результатов.</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	<p>7 семестр – 8 ч. 8 семестр – 8 ч.</p>

				<p>«Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: вариативность начала репетиционной работы: с режиссерской экспликацией, с застольного периода, с практических этюдных проб (в зависимости от материала и интерпретации сценария, от конкретных сценических условий). Работа режиссера с актерами. Соавторство режиссера и актера в работе над ролью и театрализованным представлением. Сочетание методического подхода (действенный анализ, этюдный способ репетиций) со свободой творческого поиска. Педагогическая работа режиссера. Помощь актерам в работе над ролями во всех компонентах. Поиск жизненной и художественной правды, способа существования, особенностей поведения и действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли. Реализация жанровых и стилистических особенностей сценария и их режиссерской интерпретации. Работа над художественным оформлением. Разработка пространственного решения и художественного оформления на основе режиссерской интерпретации сценария и замысла театрализованного представления. Световое решение. Создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления. Создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля. Пластическое решение представления. Пространственно-пластическое выражение событий</p> <p>«Выпускной период работы над ВКР»: объединение всех компонентов театрализованного представления. Готовность декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>светового оформления. Монтировочные репетиции. Сценические прогоны с освоением всех элементов оформления. Генеральная репетиция. Показ кафедре. «Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»</p>		
			<p>ПК – 1 Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 1 проходит на базе университета, в процессе создания художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: вариативность начала репетиционной работы: с режиссерской экспликацией, с застольного периода, с практических этюдных проб (в зависимости от материала и интерпретации сценария, от конкретных сценических условий). Работа режиссера с актерами. Соавторство режиссера и актера в работе над ролью и театрализованным представлением. Сочетание методического подхода (действенный анализ, этюдный способ репетиций) со свободой творческого поиска. Педагогическая работа режиссера. Помощь актерам в работе над ролями во всех компонентах. Поиск жизненной и художественной правды, способа существования, особенностей поведения и действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли. Реализация жанровых и стилистических особенностей</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	

			<p>сценария и их режиссерской интерпретации. Работа над художественным оформлением. Разработка пространственного решения и художественного оформления на основе режиссерской интерпретации сценария и замысла театрализованного представления. Световое решение. Создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления. Создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля. Пластическое решение представления. Пространственно-пластическое выражение событий</p> <p>«Выпускной период работы над ВКР»: объединение всех компонентов театрализованного представления. Готовность декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового, светового оформления. Монтировочные репетиции. Сценические прогоны с освоением всех элементов оформления. Генеральная репетиция. Показ кафедре. «Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»</p>		
		<p>ПК – 2 Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стиливой природой</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 2 проходит на базе университета, в ходе разработки сценарного и драматургического материала с его содержательной, действенной, стиливой природой и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Утверждение режиссерского замысла и написание сценария театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: сбор основных материалов и черновая работа по написанию ВКР. Систематизация ранее собранных данных и подготовка список</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	

				<p>оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики. В процессе прохождения преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР, а также качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе работы над теоретической частью ВКР и преддипломной практики; окончательная интерпретация полученных результатов.</p> <p>«Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: вариативность начала репетиционной работы: с режиссерской экспликацией, с застольного периода, с практических этюдных проб (в зависимости от материала и интерпретации сценария, от конкретных сценических условий). Работа режиссера с актерами. Соавторство режиссера и актера в работе над ролью и театрализованным представлением. Сочетание методического подхода (действенный анализ, этюдный способ репетиций) со свободой творческого поиска. Педагогическая работа режиссера. Помощь актерам в работе над ролями во всех компонентах. Поиск жизненной и художественной правды, способа существования, особенностей поведения и действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли. Реализация жанровых и стилистических особенностей сценария и их режиссерской интерпретации. Работа над художественным оформлением. Разработка пространственного решения и художественного оформления на основе режиссерской интерпретации сценария и замысла театрализованного представления.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>Световое решение. Создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления. Создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля. Пластическое решение представления. Пространственно-пластическое выражение событий</p> <p>«Выпускной период работы над ВКР»: объединение всех компонентов театрализованного представления. Готовность декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового, светового оформления.</p> <p>Монтировочные репетиции.</p> <p>Сценические прогоны с освоением всех элементов оформления.</p> <p>Генеральная репетиция. Показ кафедре.</p> <p>«Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»»</p>		
		ПК – 4 Готовность к выбору и реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 4 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в ходе реализации проектных решений для постановки различных форм праздничной культуры и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Утверждение режиссерского замысла и написание сценария театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: сбор основных материалов и черновая работа по написанию ВКР. Систематизация ранее собранных данных и подготовка список оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики. В процессе прохождения преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых данных для</p>	<p>ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	

				<p>завершения ВКР, а также качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе работы над теоретической частью ВКР и преддипломной практики; окончательная интерпретация полученных результатов.</p> <p>«Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: вариативность начала репетиционной работы: с режиссерской экспликацией, с застольного периода, с практических этюдных проб (в зависимости от материала и интерпретации сценария, от конкретных сценических условий). Работа режиссера с актерами. Соавторство режиссера и актера в работе над ролью и театрализованным представлением. Сочетание методического подхода (действенный анализ, этюдный способ репетиций) со свободой творческого поиска. Педагогическая работа режиссера. Помощь актерам в работе над ролями во всех компонентах. Поиск жизненной и художественной правды, способа существования, особенностей поведения и действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли. Реализация жанровых и стилистических особенностей сценария и их режиссерской интерпретации. Работа над художественным оформлением. Разработка пространственного решения и художественного оформления на основе режиссерской интерпретации сценария и замысла театрализованного представления. Световое решение. Создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления. Создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля. Пластическое решение представления. Пространственно-пластическое выражение событий</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>«Выпускной период работы над ВКР»: объединение всех компонентов театрализованного представления. Готовность декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового, светового оформления. Монтировочные репетиции. Сценические прогоны с освоением всех элементов оформления. Генеральная репетиция. Показ кафедре. «Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»</p>		
			<p>ПК – 6 Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и владение режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 6 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в процессе овладения режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процесса постановки и продюсирования и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Утверждение режиссерского замысла и написание сценария театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: сбор основных материалов и черновая работа по написанию ВКР. Систематизация ранее собранных данных и подготовка список оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики. В процессе прохождения преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР, а также качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе работы над теоретической частью ВКР</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Другие организации согласно договорам о практической подготовке</p>	

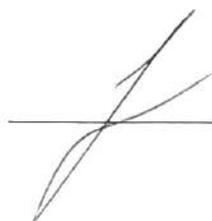
				<p>и преддипломной практики; окончательная интерпретация полученных результатов.</p> <p>«Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: вариативность начала репетиционной работы: с режиссерской экспликацией, с застольного периода, с практических этюдных проб (в зависимости от материала и интерпретации сценария, от конкретных сценических условий). Работа режиссера с актерами. Соавторство режиссера и актера в работе над ролью и театрализованным представлением. Сочетание методического подхода (действенный анализ, этюдный способ репетиций) со свободой творческого поиска. Педагогическая работа режиссера. Помощь актерам в работе над ролями во всех компонентах. Поиск жизненной и художественной правды, способа существования, особенностей поведения и действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли. Реализация жанровых и стилистических особенностей сценария и их режиссерской интерпретации. Работа над художественным оформлением. Разработка пространственного решения и художественного оформления на основе режиссерской интерпретации сценария и замысла театрализованного представления. Световое решение. Создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления. Создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля. Пластическое решение представления. Пространственно-пластическое выражение событий</p> <p>«Выпускной период работы над ВКР»: объединение всех компонентов театрализованного представления. Готовность</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового, светового оформления. Монтировочные репетиции. Сценические прогоны с освоением всех элементов оформления. Генеральная репетиция. Показ кафедре. «Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»</p>		
		<p>ПК – 7 Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК – 7 проходит на базе профильной организации и на базе университета, в процессе использования профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса и осуществляется в ходе практических занятий на основном этапе по разделам: «Утверждение режиссерского замысла и написание сценария театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы»: сбор основных материалов и черновая работа по написанию ВКР. Систематизация ранее собранных данных и подготовка список оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики. В процессе прохождения преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР, а также качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе работы над теоретической частью ВКР и преддипломной практики; окончательная интерпретация полученных результатов. «Практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного</p>	<p>МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»</p> <p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	

			<p>представления, как части выпускной квалификационной работы»: вариативность начала репетиционной работы: с режиссерской экспликацией, с застольного периода, с практических этюдных проб (в зависимости от материала и интерпретации сценария, от конкретных сценических условий). Работа режиссера с актерами. Соавторство режиссера и актера в работе над ролью и театрализованным представлением. Сочетание методического подхода (действенный анализ, этюдный способ репетиций) со свободой творческого поиска. Педагогическая работа режиссера. Помощь актерам в работе над ролями во всех компонентах. Поиск жизненной и художественной правды, способа существования, особенностей поведения и действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы и роли. Реализация жанровых и стилистических особенностей сценария и их режиссерской интерпретации. Работа над художественным оформлением. Разработка пространственного решения и художественного оформления на основе режиссерской интерпретации сценария и замысла театрализованного представления. Световое решение. Создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления. Создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля. Пластическое решение представления. Пространственно-пластическое выражение событий.</p>		
		<p>ПК – 7 Готовностью к использованию профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до</p>	<p>«Выпускной период работы над ВКР»: объединение всех компонентов театрализованного представления. Генеральная репетиция. Показ кафедре. «Участие в репетициях и творческо-постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	

		сознания участников художественно-творческого процесса		
--	--	--	--	--

Рассмотрена на заседании кафедры театрального искусства, протокол № 12 от «15» 04 2024 г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»



Тезиков Б.Б. /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»



 / Дроздова Л.В./

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Культурно-досуговый центр имени Т.Г. Шевченко
муниципального образования городской округ Симферополь

