

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от 15. 05.2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б2.В.02(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Охрана объектов природного и культурного наследия».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

_____/А.В. Мальгин/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена
и одобрена на заседании кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
от «17» 04 2024 г., протокол № 9
Зав. кафедрой философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

_____/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор



_____/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым «Музей заповедник
«Неаполь Скифский»
Директор



_____/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета
от «15» 05 2024 г., протокол № 4

Председатель _____ /Л.Ф. Ващенко/
Секретарь _____ /М.С. Юсупова/

1. Цели Этнографической практики

Рабочая программа практики является частью основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия программа бакалавриата «Охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа разработана с учетом специфики подготовки бакалавров в Университете в соответствии с программой подготовки.

Цели практики:

- углубление знаний о материальной и духовной культуре народов Крыма;
- формирование навыков этнографической работы.

2. Задачи Этнографической практики

Задачами Этнографической практики:

- формирование практических умений и навыков использования знаний в области этнографии в профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки;
- усвоение методики сбора этнографического материала в полевых условиях;
- формирование знаний о возможностях сохранения и актуализации культурного наследия народов Крыма в музеях этнографического профиля.

3. Вид практики, способ и формы её проведения

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Этнографическая практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Этнографической практики являются пассивная и активная практика, в ходе которой бакалавры выступают в роли сотрудника этнографического отдела музея. Этнографическая практика бакалавров может проходить в одной или нескольких из следующих форм:

- изучение объектов этнографического культурного наследия, культуры и быта народов Крыма и России;
- проведение этнографических исследований;
- изучение этнографических источников;
- сбор этнографического материала;
- участие в мероприятиях этнографического профиля.

Практика предусматривает участие бакалавра в любых видах работ, направленных на развитие теоретических и прикладных навыков сотрудника музея этнографического профиля, среди которых: оказание методической помощи в процессе организации и проведения этнографических экспедиций, разработки этнографических опросников, проведения экскурсий в этнографических музеях, разработка экспозиций и выставок на этнографическую тематику, проведение интерактивов, мастер-классов, квестов и т.п.

Место проведения практики непосредственно в ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» и в организации (-ях), осуществляющей (-их) деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

4. Место Этнографической практики в структуре ОПОП.

Код УБ ОПОП	Учебный блок
Б2	Практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.02 (П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика)

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Этнографическая практика) входит в Блок 2. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

5. Место и время проведения Этнографической практики

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым графиком учебного процесса ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Предусмотрено прохождение Этнографической практики в 6 семестре очная обучения /4 семестре заочная форма обучения. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения (рассредоточенная).

Места прохождения практики:

- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды»;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский этнографический музей» и другие музеи этнографического профиля.

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с требуемыми индикаторами достижения компетенций и компетенциями выпускников.

В результате прохождения Этнографической практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей», «Специалист по учету музейных предметов», «Экскурсовод (гид)», выполнению которых в ходе практики готовится обучающийся:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование индикатора)	Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы научных исследований, поиска, критического анализа и синтеза информации; основные принципы системного подхода к анализу действительности и	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза этнографической информации; основные принципы системного подхода;

	<p>решения поставленных задач в сфере музеологии.</p> <p>УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск, анализ и синтез информации, необходимой для решения проблем и задач в сфере музеологии; применять методы научных исследований и системный подход в соответствующей профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Владеет: навыками поиска информации, исследования проблем профессиональной деятельности с применением методов научных исследований, критического анализа и синтеза, системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологии.</p>	<p>УК-1.2. Умеет: получать новые этнографические знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать этнографические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований;</p> <p>УК-1.3. Владеет: навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания этнографических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знает: принципы и методы критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; учитывая действующие правовые нормы, политическую реальность, имеющиеся ресурсы и ограничения, в том числе – в сфере музейного проектирования.</p> <p>УК-2.2. Умеет: осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных производственных задач, в том числе – в сфере музейного проектирования; выбирать оптимальные способы и методы решения производственных проблем, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Владеет: навыками критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных производственных задач,</p>	<p>УК- 2.1. Знает: принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК- 2.2. Умеет: применять принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований;</p> <p>УК- 2.3. Владеет: навыками применения принципов и методов определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований.</p>

	в том числе – в сфере музейного проектирования; навыками определения оптимальных способов и методов решения производственных проблем, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знает: особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-исторический, этический и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере, учитывая национальные, этнические и конфессиональные, психологические особенности населения.</p> <p>УК-5.2. Умеет: объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, определять и применять знание особенностей его формирования и существования закономерностей развития, основных подходов к изучению культурных явлений с целью осуществления эффективных межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере.</p> <p>УК-5.3. Владеет: навыками объективного восприятия и научной оценки межкультурного разнообразия общества; использования знаний закономерностей развития этнической материальной и духовной культуры при проведении исследований, в том числе – в музейной сфере</p>	<p>УК-5.1 Знает: особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-исторический, этический и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития этнической духовной и материальной культуры;</p> <p>УК-5.2 Умеет: объективно воспринимать и научно оценивать межкультурное разнообразие общества; использовать знание закономерностей развития этнической материальной и духовной культуры при проведении этнографических исследований и этнографической работы;</p> <p>УК-5.3 Владеет: навыками объективного восприятия и научной оценки межкультурного разнообразия общества; использования знаний закономерностей развития этнической материальной и духовной культуры при проведении этнографических исследований и этнографической работы.</p>
Профессиональные компетенции		
ПК-1 Способен применять	ПК-1.1. Знает: основные теоре-	ПК-1.1 Знает: теоретические

<p>теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.</p>	<p>тические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея. ПК-1.2. Умеет: применять основы теории и методы музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, внесении предложений в концепцию комплектования музейных фондов. ПК-1.3. Владеет: навыками применения и внедрения результатов исследований современного музея для проведения атрибуции, классификации и систематизации музейных предметов.</p>	<p>основы и методы музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея; ПК-1.2 Умеет: применять теоретические основы и методы музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея; ПК-1.3 Владеет: навыками использования теоретических основ и методов музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея.</p>
<p>ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия</p>	<p>ПК-2.1. Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований: отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, современные методы обработки, атрибуции и интерпретации информации. ПК-2.2. Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия. ПК-2.3. Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.</p>	<p>ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.2 Умеет: применять современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучении и сохранении этнографического культурного наследия.</p>
<p>ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.</p>	<p>ПК-3.1. Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. ПК-3.2. Умеет: оформлять результаты изучения музейных предметов, создавать и редактировать тексты профессионального назначения. ПК-3.3. Владеет: навыками использования компьютерной и</p>	<p>ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности;</p>

	иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций.	ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности.
ПК-4 Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия	<p>ПК-4.1. Знает: виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: оформлять учетные документы о выданных и принятых музейных предметах, осуществлять хранение предметов в соответствии с правилами хранения.</p> <p>ПК-4.3. Владеет: навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.</p>	<p>ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия;</p> <p>ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия;</p> <p>ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия.</p>
ПК-5 Способен к реализации экскурсионной деятельности	<p>ПК-5.1. Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий.</p>	<p>ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности;</p> <p>ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность этнографического профиля;</p> <p>ПК-5.3 Владеет: навыками составления экскурсионных программ, осуществления экскурсионной деятельности этнографического профиля.</p>
ПК-6 Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере	<p>ПК-6.1. Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-6.2. Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-6.3. Владеет: навыками применения знаний в области</p>	<p>ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ этнографического профиля, особенности решения коммуникативных задач в музейной сфере;</p> <p>ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере;</p>

	психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности.	ПК-6.3 Владеет: навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере.
ПК-7 Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев. ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.	ПК-7.1 Знает: теорию и историю культуры и искусства, в том числе – этнографического; особенности социокультурной деятельности музеев; ПК-7.2 Умеет: использовать знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для осуществления социокультурной деятельности музеев; ПК-7.3 Владеет: навыками использования знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для осуществления социокультурной деятельности музеев.

7.Трудоёмкость практики

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	108						108		
в том числе									
Практические занятия	108						108		
Из них в форме ПП	104						104		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	108						108		
Промежуточная аттестация									
Зачет с оценкой (Зач О)							+		
Общая трудоемкость	6 з.е	216					216		

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	12				12				
в том числе									
Практические занятия	12				12				
Из них в форме ПП	8				8				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	200				200				
Промежуточная аттестация									
Зачет с оценкой (Зач О)	4				4				
Общая трудоемкость	6 з.е.	216			216				

8. Структура и содержание Этнографической практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения компетенций	Всего академич. часов очная/заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
					Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе КУКИиТ	В т.ч. в форме ПП	СРО	
	Подготовительный этап			4/4			2/2		2/2	
1.1	Установочная конференция. Знакомство с правилами проведения практики. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики. <i>Тема 1. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики</i>	осуществления поиска этнографической информации; аналитика синтетический навык обработки информации, этнографического содержания; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза этнографической информации; основные принципы системного подхода; УК-1.2. Умеет: получать новые этнографические знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать этнографические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований; УК-1.3. Владеет: навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания этнографических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований.	2/2			1/1		1/1	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы;
		определения круга задач в рамках поставленной цели; выбора способов и методов решения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.1. Знает: принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК- 2.2. Умеет: применять принципы и ме-							

			тоды определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований; УК- 2.3. Владеет: навыками применения принципов и методов определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований.							
1.2	<p>Определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и способами этнографических исследований и сбора фактического материала</p> <p><i>Тема 2 Подготовка проведения этнографического исследования: цели, задачи, вид деятельности, способы сбора фактического материала</i></p>	<p>осуществления поиска этнографической информации; аналитика синтетический навык обработки информации, этнографического содержания; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований</p>	<p>УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза этнографической информации; основные принципы системного подхода;</p> <p>УК-1.2. Умеет: получать новые этнографические знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать этнографические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований;</p> <p>УК-1.3. Владеет: навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания этнографических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований</p>	2/2			1/1		1/1	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы.
		<p>определения круга задач в рамках поставленной цели;</p> <p>выбора способов и методов решения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК- 2.1. Знает: принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК- 2.2. Умеет: применять принципы и ме-</p>							

			<p>тоды определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований;</p> <p>УК- 2.3. Владеет: навыками применения принципов и методов определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере этнографических исследований.</p>								
		научно оценивать межкультурное разнообразие общества; использовать знание закономерностей развития этнической материальной и духовной культуры при проведении этнографических исследований	<p>УК-5.1 Знает: особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-исторический, этический и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития этнической духовной и материальной культуры;</p> <p>УК-5.2 Умеет: объективно воспринимать и научно оценивать межкультурное разнообразие общества; использовать знание закономерностей развития этнической материальной и духовной культуры при проведении этнографических исследований и этнографической работы;</p> <p>УК-5.3 Владеет: навыками объективного восприятия и научной оценки межкультурного разнообразия общества; использования знаний закономерностей развития этнической материальной и духовной культуры при проведении этнографических исследований и этнографической работы</p>								
2	Основной этап			208/204	104/8	104/8				104/196	
2.1	<i>Тема 3: Экскурсия по базе практики</i>	определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с	ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музееведческого знания в этногра-	28/29	14/1	14/1				14/28	Собеседование, проверка

	Знакомство с этнографическими коллекциями музеев этнографического профиля, исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма;	направлениями и способами этнографических исследований и сбора фактического материала	фических исследованиях современного музея; ПК-1.2 Умеет: применять теоретические основы и методы музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея; ПК-1.3 Владеет: навыками использования теоретических основ и методов музеологического знания в этнографических исследованиях современного музея.							материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
2.2	<i>Тема 4: Основы этнографических исследований</i> Работа с источниками (материалами музейных собраний), анализ научной этнографической литературы, знакомство с методикой составления опросных листов.	изучение и анализ этнографических коллекций музеев этнографического профиля; исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма; работа с источниками (материалами музейных собраний); анализ научной этнографической литературы; знакомство с методикой составления опросных листов; составление опросных листов;	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.2 Умеет: применять современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия.	28/29	14/1	14/1			14/28	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		изучение этнографических коллекций музеев этнографического профиля с использованием интернет ресурса «Гос. каталог РФ»; исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма; анализ научной этнографической литературы; организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охраняемых	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий,							

		изображений музейных предметов; изучение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика	методов редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности.							
		работа в отделе фондов музеев этнографического профиля; оформление учетных документов о выданных и принятых музейных предметах; проверка соответствия фактического наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с данными учетных документов; изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и нематериального культурного наследия народов Крыма и др.	ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия.							
2.3	<i>Тема 5: Сбор и обработка информации, полученной от этнографических источников</i> Проведение полевых исследований в естественной социокультурной среде, сбор и обработка этнографического материала	осуществления поиска этнографической информации; аналитика синтетический навык обработки информации, этнографического содержания; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза этнографической информации; основные принципы системного подхода; УК-1.2. Умеет: получать новые этнографические знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать этнографические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований; УК-1.3. Владеет: навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания этнографических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований.	28/29	14/1	14/1			14/28	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы

		разработка плана и текста-сценария экскурсии по музею этнографического профиля; составление технологической карты экскурсии	ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности; ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность этнографического профиля; ПК-5.3 Владеет: навыками составления экскурсионных программ, осуществления экскурсионной деятельности этнографического профиля.								
		проведение полевых исследований в естественной социокультурной среде; сбор и обработка этнографического материала	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ этнографического профиля, особенности решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере.								
		сбор и фиксация информации о народах и культурах; отбор экскурсионных объектов для будущей экскурсии;	ПК-7.1 Знает: теорию и историю культуры и искусства, в том числе – этнографического; особенности социокультурной деятельности музеев; ПК-7.2 Умеет: использовать знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для осуществления социокультурной деятельности музеев; ПК-7.3 Владеет: навыками использования знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для осуществления социокультурной деятельности музеев								

2.4	<p><i>Тема 6: Фиксация и регистрация материальных и нематериальных этнографических объектов</i></p>	<p>изучение и анализ этнографических коллекций музеев этнографического профиля; исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма; работа с источниками (материалами музейных собраний); анализ научной этнографической литературы; знакомство с методикой составления опросных листов; составление опросных листов;</p>	<p>ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.2 Умеет: применять современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия.</p>	28/29	14/1	14/1			14/28	<p>Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы</p>
		<p>изучение этнографических коллекций музеев этнографического профиля с использованием интернет ресурса «Государственный каталог Музейного фонда РФ», исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма, анализ научной этнографической литературы; обеспечение организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охранных изображений музейных предметов; соблюдение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика</p>	<p>ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности.</p>							

		<p>работа в отделе фондов музеев этнографического профиля; оформление учетных документов о выданных и принятых музейных предметах; проверка соответствия фактического наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с данными учетных документов; изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и нематериального культурного наследия народов Крыма и др.</p>	<p>ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия.</p>							
2.5	<p><i>Тема 7: Состав и структура фондов этнографического музея</i></p> <p>анализ научной этнографической литературы по составу, структуре и обеспечению организации хранения фондов этнографического музея; изучение порядка доступа к информации электронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика</p>	<p>изучение этнографических коллекций музеев этнографического профиля; исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма, анализ научной этнографической литературы; обеспечение организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охраняемых изображений музейных предметов; соблюдение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика</p>	<p>ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности.</p>	32/29	16/1	16/1			16/28	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		<p>работа в отделе фондов музеев этнографического профиля; оформление учетных документов о выданных и принятых музейных предметах; проверка соответствия фактического наличия музейных</p>	<p>ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия;</p>							

		предметов, находящихся на ответственном хранении, с данными учетных документов; изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и нематериального культурного наследия народов Крыма и др.	ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия.							
2.6	<i>Тема 8: Коллекции музеев этнографического профиля: Государственный музейный каталог Музейного фонда РФ</i>	изучение и анализ этнографических коллекций музеев этнографического профиля, исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма, работа с источниками (материалами музейных собраний), анализ научной этнографической литературы,	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.2 Умеет: применять современные методы обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в этнографических направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения этнографического культурного наследия.	32/29	16/1	16/1			16/28	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		изучение этнографических коллекций музеев этнографического профиля с использованием интернет ресурса «Государственный каталог Музейного фонда РФ»,	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий,							

			методов редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности.							
2.7	<i>Тема 9: Культурно-просветительские программы этнографического профиля</i> разработка мероприятия, направленного на популяризацию объектов этнографического наследия, обряда, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика.	разработка плана и текста-сценария экскурсии по музею этнографического профиля; составление технологической карты экскурсии	ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности; ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность этнографического профиля; ПК-5.3 Владеет: навыками составления экскурсионных программ, осуществления экскурсионной деятельности этнографического профиля.	32/29	16/0	16/0			16/28	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		проведение полевых исследований в естественной социокультурной среде; сбор и обработка этнографического материала	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ этнографического профиля, особенности решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ этнографического профиля для решения коммуникативных задач в музейной сфере.							
		сбор и фиксация информации о народах и культурах; отбор экскурсионных объектов для будущей экскурсии;	ПК-7.1 Знает: теорию и историю культуры и искусства, в том числе – этнографического; особенности социокультурной деятельности музеев; ПК-7.2 Умеет: использовать знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для осуществления социокультурной деятельности музеев; ПК-7.3 Владеет: навыками использования знания теории и истории культуры и искусства, в том числе – этнографического, для							

			осуществления социокультурной деятельности музеев							
3.	Заключительный этап			4/4			2/2		2/2	
3.1	Подготовка отчёта по практике. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики, включающий анализ базы практик, собранного полевого материала, деятельности по актуализации этнографического наследия. Защита отчета <i>Тема 10: Результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении</i>	аналитика синтетический навык обработки информации, этнографического содержания; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза этнографической информации; основные принципы системного подхода; УК-1.2. Умеет: получать новые этнографические знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать этнографические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований; УК-1.3. Владеет: навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания этнографических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере этнографических исследований.	4/4			2/2		2/2	Предоставление отчета о прохождении практики. Собеседование, проверка материалов. Презентация. Доклад
4.	Промежуточная аттестация. Зачет с оценкой	Перечень практических навыков, закрепляемых во время практики	УК-1, УК-2, УК3, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	+/4						доклад о прохождении практики; учётно-отчётная документация; вопросы для защиты отчета
	Итого			216/216	104/8	104/8	8/4		108/200	

9. Образовательные технологии, используемые на этнографической практике
Во время проведения производственной (этнографической) практики используются следующие технологии:

- индивидуальное обучение использованию этнографической информации;
- обучение методам работы с этнографическим материалом;
- обучение методам сбора и обработки данных;
- компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, разработки планов, проведения требуемых программой практики расчетов и т. д.

Предусматривается проведение самостоятельной работы обучающихся под контролем преподавателя на всех этапах прохождения практики. Осуществляется обучение правилам написания отчета по практике.

10. Фонд оценочных средств

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства:

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики

10.1.1. Типовые индивидуальные задания для освоения программы практики:

Задание № 1. Сбор информации, раскрывающей историю конкретного музея

Содержание задания: Изучить и охарактеризовать историю музея. Источники для раскрытия задачи: прослушать обзорную экскурсию по музейной экспозиции музейно/выставочному центру/ музейефицированному объекту; познакомиться с организационными документами (учредительные документы, сайты организации, сайт Министерства культуры, опубликованные традиционные источники (буклеты, проспекты, книги, статьи), материалы СМИ), Представить историю музея / музейного центра / объекта охраны через: - название / история изменения названия / подчиненность - хронология создания - размещение - персоналии сотрудников и руководства - основные направления деятельности

Задание № 2. Характеристика собрания музея / музейно-выставочного центра

Содержание задания: Изучить и охарактеризовать основные коллекции собрания музея.

Источники изучения: знакомство с экспозицией, знакомство с фондовыми коллекциями, каталогами музея, буклетами, проспектами, рекламной продукцией, сайтом музея. Охарактеризовать собрание музея по следующей схеме:

- начало сбора коллекции
- первые коллекции
- количественные характеристики музейного собрания
- основные коллекции в собрании музея
- хронологические рамки собрания
- уникальные и раритетные предметы из собрания музея

Задание № 6. Научно-исследовательская работа: изучение историографии по выбранной музеологической проблематике, разработка структуры и написание текста статьи, творческого проекта, экскурсионного маршрута, текста экскурсии

Содержание задания: Выбор направления исследования, согласование с руководителем практики, выбор формы представления исследования, разработка темы, написание статьи/проекта/текста экскурсии/ обоснования туристского маршрута и подготовка к публикации (печатной, участие в конференции)

Задание № 7. Этнографические объекты: материальные и нематериальные

Содержание задания: Проанализировать этнографические коллекции музея (базы практики) и сделать общие выводы о материальной и нематериальной культуре. Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация)

Задание № 8. Социокультурная деятельность музея

Содержание задания: Разработать и провести мероприятие по актуализации нематериального наследия (календарной обрядности) на базе музея. Представить результаты в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация)

Задание № 9. Проведение полевых исследований в естественной социокультурной среде

Содержание задания: Подготовить опросные листы и провести полевые этнографические исследования в п.Айкаван и п.Давыдово Симферопольского р-на. Систематизировать полученные результаты. Представить результаты в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией

Задание №10. Разработка контрольного текста и проведение экскурсии

Содержание задания:

1. Выбрать тему экскурсии.
2. Определить цель, задачи, целевые группы.
3. Сформулировать основные понятия, проблемы.
4. Выявить дополнительные источники, составить библиографический список и изучить литературу по теме.
5. Отобрать и изучить объекты показа (фокусные экспонаты).
6. Составить маршрут экскурсии.
7. Разработать контрольный текст экскурсии.
8. Определить выбор методических приемов (предварительный осмотр, зрительный анализ, сравнение, переключение внимания, экскурсионная справка, словесный портрет, эвристическая беседа, кейс и др.)
9. Определить технику ведения экскурсии (интерактивные зоны, длительность, сочетание с мастер-классом).
10. Разработка индивидуального текста экскурсии.
11. Разработка технологической карты экскурсии.
12. Проведение пробной экскурсии, получение допуска к работе с посетителями выставки

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики)

6 семестр очная форма обучения/ 4 семестр заочная форма обучения	
Подготовительный этап	
1.	Составить индивидуальный план работы
2.	Изучить информационно-методическую базу практики
Основной этап	

1.	Пройти инструктаж по технике безопасности.
2.	Экскурсия по базе практики с ознакомлением истории его открытия, изучения и возможно полной характеристикой составляющих его компонентов.
3.	Изучить основы этнографических исследований, в том числе методов полевых и внутримузейных этнографических исследований.
4.	Отработать на практике навыки сбора и обработки информации полученной от этнографических источников.
5.	Овладение опытом фиксации и регистрации всех форм этнографических объектов (материальных и не материальных).
6.	Работа над индивидуальным заданием
Заключительный этап	
Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета	
1.	Обработать результаты исследования.
2.	Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация)
3.	Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации

10.1.3. Перечень вопросов для анализа в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Назовите методы, применяемые для поиска этнографических источников.
2. Охарактеризуйте этнографию и этнологию народов Крыма и России.
3. Назовите виды и формы этнографических источников.
4. Обоснуйте теоретические основы и методы музеологического знания в разбивке и планировании полевых этнографических исследований.
5. Назовите этапы музеологических исследований в отношении фиксации и регистрации этнографических источников.
6. Назовите материальные этнографические источники, способы их сбора и хранения.
7. Перечислите нематериальные этнографические источники, способы их сбора и фиксации.
8. Какова главная цель проведения культурных мероприятий в этнографическом музее?
9. Назовите формы ревитализации и ретрансляции этнографических источников в музее.
10. Назовите три отличия в подготовке и проведении экскурсий в этнографических и краеведческих музеях.

Объектами текущего контроля знаний бакалавров являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап.
- Промежуточная аттестация (доклад о прохождении практики; учётно-отчётная документация; вопросы для защиты отчета) (зачет с оценкой)

Распределение баллов

Очная форма обучения/заочная форма обучения

№	Этапы практики 6 семестр очная форма/4 семестр обучения	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
Результат промежуточной аттестации зачет с оценкой		До 40
Итого		До 100

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.

16-14 – обучающийся продемонстрировал хороший уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.

13-11 – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.

10-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.

Основной этап

30-25 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень применения теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

24-20 – обучающийся продемонстрировал на хорошем уровне применение теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

19-10 – обучающийся продемонстрировал на достаточном уровне применение теоретических основ и методов музееведческого знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом

и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

9-0 – обучающийся продемонстрировал не достаточный уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Заключительный этап

10-8 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

7-5 – обобщение результатов производственной практики проведено обучающимся на достаточно высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

4-2 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. При-

менение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

1-0 – Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень представления результатов научного исследования в сфере музейного дела; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

11.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

11.2.1. Комплекс оценочных средств для прохождения промежуточной аттестации (формируется в зависимости от вида практики и содержания практики: задания, подготовленные фрагменты открытых уроков (занятий), аналитические материалы, письменные отчеты, пакеты отчетной документации и т.д.)

11.2.2. Перечень заданий для защиты отчета

1. Изучить основы этнографических исследований, в том числе методов полевых и внутри музейных этнографических исследований.
2. Отработать на практике навыки сбора и обработки информации, полученной от этнографических источников.
3. Овладение опытом фиксации и регистрации всех форм этнографических объектов (материальных и не материальных).
4. Обработать результаты исследования.
5. Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация)

11.2.3. Перечень основных вопросов для защиты отчета

1. Назовите основные методологические принципы этнографии как науки
2. В чем заключается специфика этнографического анализа социальных явлений.
3. Охарактеризуйте принципы и методы используемые в вашей работе, в период прохождения практики
4. Какие этнографические коллекции Вы изучили и проанализировали в период прохождения Этнографической практики?
5. Охарактеризуйте деятельность музея, в котором вы проходили практику, по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма

6. С какими источниками (материалами музейных собраний) Вы работали в период прохождения практики.
7. Назовите основные источники по научной этнографической литературе, которые Вы использовали для изучения методики составления опросных листов
8. Приведите примеры, составленных вами опросных листов.
9. Какие этнографические коллекции музеев этнографического профиля Вы изучили с использованием интернет ресурса «Гос. каталог РФ»
10. Назовите и дайте краткую характеристику научной этнографической литературы, проработанной вами в период прохождения практики
11. В чем заключалась Ваша работа в отделе фондов музеев этнографического профиля.
12. Какие Вы изучили и освоили методы хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма и др.
13. Назовите тему и задействованные Вами ресурсы для разработки плана и текста-сценария экскурсии по музею этнографического профиля
14. Дайте характеристику последовательности действий, выполняемых при составлении технологической карты экскурсии;
15. На примере, разработанной Вами технологической карты экскурсии, раскройте цели и содержание, выполненной работы
16. В период прохождения практики, какие были проведены Вами полевые исследования в естественной социокультурной среде
17. В период проведения полевых исследований в естественной социокультурной среде какой этнографический материал вы собрали.
18. Каким образом был использован собранный Вами этнографический материал
19. Каким образом может быть использован собранный Вами этнографический материал для осуществления социокультурной деятельности музеев
20. Каким образом, на Ваш взгляд, могут быть применены предлагаемые Вами выводы в практической деятельности конкретного музея, этнографического профиля.
21. В чем заключается ценность, разработанного вами мероприятия, направленного на популяризацию объектов этнографического наследия, на базе которого реализуется практика
22. Насколько востребованной является расширение массовой работы музеев в современных условиях в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея
23. Какие условия – экономические, культурные, природные и иные – необходимы для решения задач, поставленных при реализации данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется
24. Назовите, какие специалисты, необходимых для решения задач и достижения цели, поставленных в вашем мероприятии в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика
25. Назовите и охарактеризуйте, методы, которые использовались Вами при сборе и фиксации информации о народах и культурах,
26. Назовите и охарактеризуйте, методы, которые использовались Вами при отбор экскурсионных объектов для будущей экскурсии;
27. Какие этнографические экскурсии (другие мероприятия) были Вами разработаны, на базе профильной организации
28. В период прохождения практики, какие были Вами разработаны опросники и анкеты по этнографии
29. Какие объективные недостатки в работе музея, на базе которого реализуется практика, Вы можете назвать и обосновать
30. Какие виды деятельности музея, Вы считаете приоритетными в данный период, на базе которого реализуется практика

11.2.4. Перечень дополнительных вопросов для самоконтроля

1. Насколько актуально углубление профилизации музеев в нынешних условиях?
2. Объясните способы сбора информации о культуре и культурных ценностях в музеи, на базе которого реализуется практика
3. Какие музейные объекты вы изучили в период прохождения Этнографической практики
4. Для какой аудитории были Вами разработаны этнографических экскурсии (другие мероприятий), на базе профильной организации
5. Какие методы Вы использовали при отбор экскурсионных объектов для будущей экскурсии;
6. Какие методы хранения материального и не материального культурного наследия народов Крыма Вы использовали при прохождении практики, на базе профильной организации
7. В каких фондах Вы работали в период прохождения практики
8. Какие методы, Вами были использованы при сборе и фиксации информации о народах и культур Крыма
9. Какие этнографические коллекции вы изучили в период прохождения практики
10. Какие опросные листы были вами составлены в процессе практической работы, на базе профильной организации

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По этнографической практике промежуточная аттестация проводится в 6 семестре в форме дифференцированного зачета (устного опроса).

Зачет, проводится по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 1 до 19 баллов – оценка «не зачтено/неудовлетворительно»;
- от 20 до 26 баллов – оценка «зачтено/удовлетворительно»;
- от 27 до 33 баллов – оценка «зачтено/хорошо»;
- от 34 до 40 баллов – оценка «зачтено/отлично».

Результат промежуточной аттестации (дифференцированного зачета)

Краткий доклад о прохождении практики

14-12- в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. Доклад отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. На высоком уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. В докладе обучающийся продемонстрировал объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. В содержании разделов отчёта о практике имеются стилистические неточности. На достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 доклад о прохождении практики лишь частично представляет объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. Обобщение результатов практики проведено обучающимся на среднем уровне. Цели практики достигнуты частично. На базовом уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично

6-1 обучающийся не предоставил краткий доклад, не справился с поставленными задачами, не оформил и не предоставил отчётные материалы. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

Учётно-отчётная документация (дневник, краткий отчёт, характеристика)

13-12 обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. В кратком отчёте отражены все виды работ, предусмотренные программой практики. Отчёт написан стилистически грамотно, имеет чёткое построение, логическую последовательность изложения материала. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями, но требует незначительной доработки. В содержании разделов отчёта имеются стилистические или иные неточности. Все виды работ, предусмотренные программой практики, отражены в кратком отчёте. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 Обучающийся несвоевременно предоставил учётно-отчётную документацию руководителю практики. Документация оформлена не качественно. Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно и требует существенной доработки. Обучающийся не смог в полной мере проанализировать документацию, выносимую для оценивания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.

6-1 Документация оформлена не качественно (или отсутствует). Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно (или отсутствует). Обучающийся не смог проанализировать документацию, выносимую для оценивания. В отчёте о прохождении практики объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы

Ответы на вопросы защиты отчета

13-12 Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на поставленные вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области музыкального искусства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

11-9 Обучающийся достаточно полно и последовательно формулирует ответы на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности в приведении примеров; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

8-6 формулировка ответов на поставленные вопросы не носила аргументированного характера, приведенные примеры не всегда имели логическую связь с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

5-1 Формулировка ответов на поставленные вопросы носила нелогичный характер, приведенные примеры не имели логической связи с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на низком уровне.

Для получения зачета с оценкой по практике сумма баллов студента должна быть 60 баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета (зачет с оценкой) на основании подготовленных документов обучающимся по учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

Критерии оценок

100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на высоком уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся в полной мере владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся на высоком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музееологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся на высоком уровне владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на достаточном уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся в достаточной степени демонстрирует знание основ теории и методов музееологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся в достаточной степени владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 в основном сформированы.

73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует не достаточный уровень умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет в достаточной степени методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основ теории и методов музееологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся в достаточной степени не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы частично.

Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Обучающийся демонстрирует низкий уровень (или отсутствие) умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления

критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся не знает основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 не сформированы.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;

от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;

менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение этнографической практики

Основная литература

1. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования: учебное пособие /. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101292.html>

Дополнительная литература

1. Киен, Г. Глобальная этнография. Этнография в век мобильности: монография / Г. Киен; перевод Е. А. Горячевой. — Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, 2015. — 191 с. — ISBN 978-5-93972-995-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69347.html>

2. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / Глушкова П.В., Кимеев В.М. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55797.html>

3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / Майстровская М.Т. — Москва: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>

4. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс] / С.Э. Зуев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>.

5. Нечепуренко М.Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / Нечепуренко М.Ю., Привалова Ю.В. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 83 с. — ISBN 978-5-9275-2482-2. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87435.html>

6. Чесняк М.Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Чесняк М.Г. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83817.html>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «IPR SMART» <http://www.iprbookshop.ru>

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.