

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра туризма

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-
методического совета
от «15» мая 2024,
протокол № 7

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

по направлению подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2024

Рабочая программа практики Б2.В.02(П) Производственная практика (Проектно-технологическая) разработана для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» мая 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1179. Зарегистрировано в Минюсте РФ 09.01.2019г. Регистрационный №49575.

Рабочая программа практики разработана:
кандидат экономических наук,
доцент кафедры туризма



_____/В.В. Верна/

Рабочая программа практики рассмотрена
и одобрена на заседании кафедры туризма
от «25» апреля 2024 г., протокол № 9
Зав. кафедрой туризма




_____/Э. Э. Ибрагимов/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Централизованная клубная
система Симферопольского района»
Директор


_____/Д.Ю. Кристин/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета
от «15» мая 2024 г., протокол № 7

Председатель _____  /Л.Ф. Ващенко/
Секретарь _____  /М.С. Юсупова/

1. Цели производственной практики (проектно-технологической практики)

Целью проектно-технологической практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и овладение практическими навыками принимать проектно-технологические решения в стандартных ситуациях в творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

2. Задачи производственной практики (проектно-технологической практики)

Производственная практика (проектно-технологическая практика) готовит выпускников к решению профессиональных задач различного уровня сложности в сфере управления и организации работы учреждений социально-культурной сферы, формированию устойчивых навыков самостоятельной деятельности в этой сфере. Исходя из этого, задачами производственной практики (проектно-технологической практики) являются:

- развитие профессионально значимых навыков проектно-технологической деятельности в социально-культурной сфере;
- овладение общими принципами организации работы и структурой управления творческо-производственной деятельностью учреждений культуры;
- определение и анализ сущности, целей и задач структурных подразделений учреждения;
- закрепление и расширение знаний, полученных обучающимся по направлению подготовки 51.03.03 в период практического обучения о формах социально-культурных мероприятий и средствах их организации;
- выработка у обучающихся навыков по разработке социально-культурного мероприятия: определения концепции, написания сценарного плана, сценария, монтажных листов, подбор номеров для мероприятия и связующих аспектов между ними;
- формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в различных социально-культурных микросредах (досуговой, школьной, семейной и т. д.) в различных социальных ролях (организатор, руководитель и т. д.);
- закрепление знаний и умений, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

3. Вид практики, способ и формы её проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: проектно-технологическая практика.

Способ проведения практики: концентрированная.

Данная практика представляет собой рассредоточенную форму практики, которая проводится в учреждениях социально-культурной сферы. Практика непосредственно ориентирована на профессиональную подготовку обучающихся, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Рассредоточенная практика проводится без отрыва от теоретического обучения в течение срока, предусмотренного графиком учебного процесса.

4. Место производственной практики (проектно-технологической практики) в структуре ОПОП

Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в Блок 2. Практика учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Б2	Практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)

5. Место и время проведения производственной практики (проектно-технологической практики)

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится на базах практики (учреждения социально-культурной сферы), кафедре ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», библиотеках. Теоретическая обработка и оформление материалов исследования происходит на кафедре ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Практика для очной формы обучения проводится в 3 и 4 семестре, для заочной формы обучения – в 5 и 6 семестре.

Общая трудоёмкость производственной практики (проектно-технологической практики) для очной и заочной форм обучения составляет 12 зачётных единиц, 432 часа.

Для очной формы обучения общая трудоёмкость производственной практики (проектно-технологической практики) составляет в 3 семестре 5 зачетных единиц, 180 часов (из них на контактную работу с руководителем выделяется 36 часов, на самостоятельную работу – 144 часов), в 4 семестре 7 зачетных единиц, 252 часа (из них на контактную работу с руководителем выделяется 36 часов, самостоятельную работу – 216 часов). Форма контроля зачет с оценкой.

Для заочной формы обучения общая трудоёмкость производственной практики (проектно-технологической практики) составляет в 5 семестре 5 зачетных единиц, 180 часов (из них на контактную работу с руководителем выделяется 18 часов, самостоятельную работу – 158 часа, 4 часа на контроль), в 6 семестре 7 зачетных единиц, 252 часа (из них на контактную работу с руководителем выделяется 18 часов, самостоятельную работу – 230 часов, 4 часа на контроль). Форма контроля зачет с оценкой.

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с требуемыми индикаторами достижения компетенций и компетенциями выпускников.

В результате прохождения производственной (проектно-технологическая практика) практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта:

ПК-1- применение технологий менеджмента и маркетинга в социокультурной деятельности;

ПК-3 - организация и управление связями со средствами массовой информации, организациями образования, учреждениями культуры;

ПК-6 - осуществление разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы;

ПК-7 - применение технологий создания и организация эффективной работы проектных команд в сфере социально-культурной деятельности.

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование индикатора)	Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)
Универсальные компетенции		
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, организационно-управленческие, художественно-творческие, педагогические). УК-1.2. Рассматривает различные варианты и стратегии решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки. УК-1.4. Поддаёт критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, руководителей, участников социокультурного процесса.</p>	<p>Знает как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие в социокультурной деятельности. Умеет рассматривать различные варианты и стратегии решения задач социокультурной деятельности, оценивает их достоинства и недостатки. Владеет навыками критического анализа возможных вариантов интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, руководителей, участников социокультурной деятельности.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.2. Изучает спектр действующих нормативно-правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Выбирает оптимальные варианты решения конкретной задачи, исходя из действующих правовых</p>	<p>Знает спектр действующих нормативно-правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в профессиональной социокультурной деятельности. Умеет использовать оптимальные варианты решения конкретной задачи, исходя из</p>

	<p>норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.4. Решает конкретные задачи</p>	<p>действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений социокультурной деятельности. Владеет методами решения задачи проектирования в социокультурной деятельности</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.3. Оценивает и понимает особенности поведения отдельных групп людей, включенных в процесс взаимодействия. УК-3.4. В случае необходимости способен взять на себя функции лидера (не нарушая основных принципов стратегии сотрудничества). УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.</p>	<p>Знает особенности поведения отдельных групп людей, включенных в процесс взаимодействия в социокультурной деятельности. Умеет взять на себя функции лидера в профессиональной социокультурной деятельности. Владеет навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.</p>
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. УК-9.3. Владеть финансовыми инструментами для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.</p>	<p>Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в социокультурной деятельности. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей в профессиональной социокультурной деятельности. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков в профессиональной</p>

		социокультурной деятельности.
ПК-1 Способен к организационно-управленческой и маркетинговой деятельности в социально - культурной сфере	ПК-1.1. Знает основы организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере. ПК-1.3. Умеет применять в своей профессиональной работе знания в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере. ПК-1.5. Владеет навыками применения в профессиональной работе знаний в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.	Знает и умеет применять основы организационно-управленческой деятельности в профессиональной социально-культурной сфере. Умеет применять в своей профессиональной работе знания в организационно-управленческой деятельности в профессиональной социально-культурной сфере. Владеет навыками применения в профессиональной работе знаний в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.
ПК-3 Способен выявлять и изучать культурные потребности и запросы участников социально-культурной деятельности с целью принятия эффективных управленческих решений	ПК-3.2. Знает основы технологии принятия управленческих решений в сфере социально-культурной деятельности. ПК-3.3. Умеет применять в своей профессиональной деятельности подходы к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. ПК-3.5. Владеет навыками применения в профессиональной деятельности подходов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.	Знает основы технологии принятия управленческих решений в профессиональной сфере социально-культурной деятельности. Умеет применять в своей профессиональной деятельности подходы к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников в профессиональной сфере социально-культурной деятельности. Владеет навыками применения в профессиональной деятельности подходов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.
ПК-6 Способен осуществлять социально-культурное проектирование в сфере управления учреждениями культуры и	ПК-6.2. Знает технологию социально-культурного проектирования в сфере управления учреждениями	Знает технологию социально-культурного проектирования в сфере управления учреждениями

<p>социально-досуговой деятельности</p>	<p>культуры и социально-досуговой деятельности. ПК-6.3. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в социально-культурной сфере. ПК-6.5. Владеет навыками самостоятельной разработки и продвижения проектов в социально-культурной сфере.</p>	<p>культуры и социально-досуговой деятельности. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в профессиональной социально-культурной сфере. Владеет навыками самостоятельной разработки и продвижения проектов в профессиональной социально-культурной сфере.</p>
<p>ПК-7 Способен к проектированию, созданию и организации эффективной работы проектных команд в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p>ПК-7.2. Знает подходы к созданию и организации эффективной работы проектных команд в социально-культурной деятельности. ПК-7.3. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в социально-культурной сфере. ПК-7.5. Владеет навыками самостоятельной разработки научно-методических материалов, необходимых для обеспечения работы проектных команд.</p>	<p>Знает подходы к созданию и организации эффективной работы проектных команд в социально-культурной деятельности. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в профессиональной социально-культурной сфере. Владеет навыками самостоятельной разработки научно-методических материалов, необходимых для обеспечения работы проектных команд в профессиональной социокультурной деятельности.</p>

1. Трудоёмкость практики

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			1	2	3	4
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)						
в том числе						
Практические занятия		72			36	36
Из них в форме ПП		72			32	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		360			144	216
Промежуточная аттестация						
Зачет с оценкой (Зач)						
Зачет с оценкой (Зач О)					+	+
Общая трудоемкость	12 з.е.	432			180	252

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
					5	6
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)						
в том числе						
Практические занятия		36			18	18
Из них в форме ПП		28			14	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		388			158	230
Промежуточная аттестация						
Зачет с оценкой (Зач)						
Зачет с оценкой (Зач О)		8			4	4
Общая трудоемкость	12 з.е.	432			180	252

8. Структура и содержание производственной (проектно-технологическая практика) практики

Общая трудоемкость практики составляет 12_зачетных единиц 432 часа.

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения компетенций	Всего академич. часов очная/заочная/очно-заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
					Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе КУКИИТ	В т.ч. в форме ПП	СРО	
3-й семестр/5-й семестр										
1.	Подготовительный этап			8/8			2/2	-	6/6	
1.1	Установочная конференция: задание на практику; оформление дневника практики; инструктаж по технике безопасности.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен к организационно-управленческой и маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, организационно-управленческие, художественно-творческие, педагогические). УК-1.2. Рассматривает различные варианты и стратегии решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки. УК-1.4. Поддает критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, руководителей, участников	8/8			2/2	-	6/6	План прохождения практики Дневник практики

			<p>социокультурного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает основы организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.</p> <p>ПК-1.3. Умеет применять в своей профессиональной работе знания в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.</p> <p>ПК-1.5. Владеет навыками применения в профессиональной работе знаний в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере..</p>							
2.	Основной этап			144/172	32/14	32/14	-	-	150/146	
2.1.	<p>Ознакомление с базой практики: нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, организационно-управленческие, художественно-творческие, педагогические).</p> <p>УК-1.2. Рассматривает различные варианты и</p>	38/34	8/2	8/2	-	-	30/32	<p>Характеристика и анализ нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность учреждения, структуры учреждения, основных направлений деятельности учреждения, материальной базы и кадрового обеспечения; плана</p>

	культурной деятельности, используемыми в учреждении социокультурной сферы-базе практики.		стратегии решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки. УК-1.4. Поддает критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, руководителей, участников социокультурного процесса.							работы учреждения; принятых методик и технологий социально-культурной деятельности, используемых в учреждении социокультурной сферы-базы практики.
2.2.	Ознакомление со спецификой организации творческо-производственного процесса в учреждении; анализ деятельности ведущих специалистов учреждения.	ПК-1. Способен к организационно-управленческой и маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере. ПК- 3. Способен выявлять и изучать культурные потребности и запросы участников социально-культурной деятельности с целью принятия эффективных управленческих решений.	ПК-1.1. Знает основы организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере. ПК-1.3. Умеет применять в своей профессиональной работе знания в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере. ПК-1.5. Владеет навыками применения в профессиональной работе знаний в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере. ПК-3.2. Знает основы технологии принятия управленческих	38/36	8/4	8/4	-	-	30/32	Характеристика специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении социокультурной сферы.

			<p>решений в сфере социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Умеет применять в своей профессиональной деятельности подходы к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-3.5. Владеет навыками применения в профессиональной деятельности подходов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.</p>							
2.3.	Ознакомление со спецификой, целями и задачами, текущими проблемами творческо-производственной деятельности учреждения.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	<p>УК-2.2. Изучает спектр действующих нормативно-правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Выбирает оптимальные варианты решения конкретной задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4. Решает конкретные задачи</p>	38/36	8/4	8/4	-	-	30/32	Характеристика специфики, целей и задач, текущих проблем творческо-производственной деятельности учреждения.
2.4.	Ознакомление с организацией проектно-технологической работы в	ПК-7 способен к проектированию, созданию и	ПК-7.2. Знает подходы к созданию и организации	38/40	8/4	8/4	-	-	28/36	Характеристика и анализ реализованных социально-

	процессе реализации социально-культурных проектов учреждения.	организации эффективной работы проектных команд в сфере социально-культурной деятельности	эффективной работы проектных команд в социально-культурной деятельности. ПК-7.3. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в социально-культурной сфере. ПК-7.5. Владеет навыками самостоятельной разработки научно-методических материалов, необходимых для обеспечения работы проектных команд.							культурных проектов учреждения за отчетный период.
3.	Заключительный этап			22/22			2/2		20/20	
3.1	Промежуточный контроль			22/22			2/2		20/20	Отчет о прохождении практики, доклад и презентация, ответы на теоретические и практические вопросы.
4-й семестр/6-й семестр										
1	Подготовительный этап			8/8			2/2	-	6/6	
1.1	Установочная конференция: задание на практику; оформление дневника практики; инструктаж по технике безопасности.	ПК-1. Способен к организационно-управленческой и маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере	ПК-1.1. Знает основы организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере. ПК-1.3. Умеет применять в своей профессиональной работе знания в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.	8/8			2/2	-	6/6	План прохождения практики Дневник практики

			ПК-1.5. Владеет навыками применения в профессиональной работе знаний в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.							
2.	Основной этап			224/218	32/14	32/14			190/204	
2.1	Проектирование и реализация социально-культурного проекта: выбор темы, проблемы, цели и задач проекта; обоснование выбора целевой аудитории.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-1. Способен к организационно-управленческой и маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере ПК-6. Способен осуществлять социально-культурное проектирование в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности;	УК-3.3. Оценивает и понимает особенности поведения отдельных групп людей, включенных в процесс взаимодействия. УК-3.4. В случае необходимости способен взять на себя функции лидера (не нарушая основных принципов стратегии сотрудничества). УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом. ПК-1.1. Знает основы организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере. ПК-1.3. Умеет применять в своей профессиональной работе знания в организационно-управленческой деятельности в	50/40	8/2	8/2	-	-	48/52	Концепция планируемого социально-культурного проекта: тема, проблема, цель и задач проекта; обоснование выбора целевой аудитории.

			социально-культурной сфере. ПК-1.5. Владеет навыками применения в профессиональной работе знаний в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере..							
2.2	Проектирование и реализация социально-культурного проекта: составление и обоснование плана социально-культурных мероприятий для реализации проекта.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-6. Способен осуществлять социально-культурное проектирование в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности;	УК-3.3. Оценивает и понимает особенности поведения отдельных групп людей, включенных в процесс взаимодействия. УК-3.4. В случае необходимости способен взять на себя функции лидера (не нарушая основных принципов стратегии сотрудничества). УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом. ПК-6.2. Знает технологию социально-культурного проектирования в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности. ПК-6.3. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать	56/56	8/4	8/4	-	-	48/52	План социально-культурных мероприятий для реализации проекта.

			проекты в социально-культурной сфере. ПК-6.5. Владеет навыками самостоятельной разработки и продвижения проектов в социально-культурной сфере..							
2.3.	Проектирование и реализация социально-культурного проекта: разработка и обоснование нормативной базы реализации социально-культурного проекта	<p>ПК-6. Способен осуществлять социально-культурное проектирование в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности;</p> <p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;</p>	<p>ПК-6.2. Знает технологию социально-культурного проектирования в сфере управления учреждениями культуры и социально-досуговой деятельности. ПК-6.3. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в социально-культурной сфере. ПК-6.5. Владеет навыками самостоятельной разработки и продвижения проектов в социально-культурной сфере..</p> <p>УК-9.1. Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Уметь применять методы</p>	56/56	8/4	8/4	-	-	48/52	Характеристика и анализ нормативной базы реализации социально-культурного проекта

			личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. УК-9.3. Владеть финансовыми инструментами для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.							
2.4	Проектирование и реализация социально-культурного проекта: анализ ресурсной базы и составление сметы реализации социально-культурного проекта; разработка программы реализации проекта.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-7 Способен к проектированию, созданию и организации эффективной работы проектных команд в сфере социально-культурной деятельности	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, организационно-управленческие, художественно-творческие, педагогические). УК-1.2. Рассматривает различные варианты и стратегии решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки. УК-1.4. Поддает критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, руководителей, участников	56/52	8/4	8/4	-	-	46/48	Анализ ресурсной базы социокультурного проекта. Смета реализации социально-культурного проекта. Программа реализации проекта

			социокультурного процесса. ПК-7.2. Знает подходы к созданию и организации эффективной работы проектных команд в социально-культурной деятельности. ПК-7.3. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в социально-культурной сфере. ПК-7.5. Владеет навыками самостоятельной разработки научно-методических материалов, необходимых для обеспечения работы проектных команд.							
3.	Заключительный этап			22/22			2/2	2/2	20/20	
3.1.	Оформление результатов проведенного исследования - письменного итогового отчета и согласование с научным руководителем практики. Защита оформленного отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; ПК-1. Способен к организационно-управленческой и маркетинговой деятельности в	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, организационно-управленческие, художественно-творческие, педагогические). УК-1.2. Рассматривает различные варианты и стратегии решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки.	22/22			2/2	2/2	20/20	Отчет о прохождении практики, доклад и презентация, ответы на теоретические и практические вопросы.

		<p>социально-культурной сфере ПК-7 Способен к проектированию, созданию и организации эффективной работы проектных команд в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p>УК-1.4. Поддает критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, руководителей, участников социокультурного процесса. УК-9.1. Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. УК-9.3. Владеть финансовыми инструментами для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков. ПК-1.1. Знает основы организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.</p>							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>ПК-1.3. Умеет применять в своей профессиональной работе знания в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере.</p> <p>ПК-1.5. Владеет навыками применения в профессиональной работе знаний в организационно-управленческой деятельности в социально-культурной сфере..</p> <p>ПК-7.2. Знает подходы к созданию и организации эффективной работы проектных команд в социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-7.3. Умеет на высоком научно-методическом уровне разрабатывать проекты в социально-культурной сфере.</p> <p>ПК-7.5. Владеет навыками самостоятельной разработки научно-методических материалов, необходимых для обеспечения работы проектных команд.</p>							
Промежуточная аттестация						/4				Зачет с оценкой

9. Образовательные технологии, используемые на ____ производственной (проектно-технологической) _____ практике.
Во время проведения производственной (проектно-технологической) практики используется система специальных методов и средств, событийно-художественной и организационно-методической основой. Предусматривается проведение самостоятельной работы обучающихся под контролем преподавателя на всех этапах прохождения практики. Осуществляется обучение правилам написания отчета по практике.

10. Фонд оценочных средств

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства:

Контроль освоения производственной практики (проектно-технологическая практика) производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1.1. Типовые индивидуальные заданий для освоения программы практики

- составить задания на практику;
- изучить правила внутреннего распорядка учреждения;
- изучить направления деятельности учреждения;
- изучить нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждения социокультурной сферы;
- провести анализа специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении социокультурной сферы;
- изучить темы, цели, задачи, проблемы творческо-производственной деятельности учреждения социокультурной деятельности;
- отработать навыки проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов;
- составить организационный план культурно-досуговых мероприятий;
- провести организационно-методическую работу по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, выставок, мастер-классов и др. мероприятий;
- проанализировать специфику проектно-технологической деятельности учреждений социокультурной сферы;
- заполнить дневника практики и составить отчет по практике.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики), учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на практике

Подготовительный этап.

1. Участие в установочной конференции. Получить задания на практику.
2. Пройти инструктаж по ТБ.
3. Составить план прохождения практики и выполнения соответствующих видов работ.
4. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности (в форме практической подготовки).
5. Ознакомление с направлениями деятельности учреждения (в форме практической подготовки).

Основной этап

1. Познакомиться с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими

деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства (в форме практической подготовки).

2. Провести мониторинг на рабочем месте, включающий: -анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении (количественная и качественная оценка); анализ деятельности ведущих специалистов учреждения (в форме практической подготовки).

3. Определить темы, проблемы, цели и задач творческо-производственной деятельности учреждения (в форме практической подготовки).

4. Освоить навыки проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов (в форме практической подготовки).

Основной этап.

1. Составить организационный план культурно-досуговых мероприятий (в форме практической подготовки).

2. Выполнить производственные задания:

– участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ;
– участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки (в форме практической подготовки).

3. Проведение культурно-досуговых программ. Организационно-методическая работа по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, выставок, мастер-классов и других мероприятий (в форме практической подготовки).

4. Провести анализ специфики проектно-технологической деятельности учреждений социокультурной сферы (в форме практической подготовки).

Заключительный этап.

1. Оформить результатов проведенного исследования - письменного итогового отчета и согласование с научным руководителем практики.

2. Защита оформленного отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.

10.1.3. Перечень вопросов для анализа в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Технологии и технологический процесс СКД.

2. Технологии менеджмента СКД и их характеристика.

3. Модели менеджмента в социально-культурной сфере.

4. Управленческая культура: сущность, структурные элементы.

5. Региональные системы управления СКД и их приоритеты.

6. Типы организационных культур в социально-культурных учреждениях.

7. Технологические принципы формирования управленческой культуры социально-культурных учреждений.

8. Факторы внутренней среды, влияющие на организационную культуру социально-культурного учреждения.

9. Организационная культура, ее содержание и ее формы в социально-культурном учреждении.

10. Ресурсы менеджмента СКД.

11. Современная система федерального управления сферой культуры.

12. Миссии социокультурных учреждений и их характеристика.

13. Традиционные и инновационные технологии управления СКД.

14. Организационно-творческие технологии управления СКД.

15. Сущность и содержание корпоративной культуры социально-культурного учреждения.
16. Технологии управления персоналом в учреждениях культуры.
17. Труд руководителя учреждения культуры.
18. Стиль работы руководителя учреждения культуры.
19. Управленческая этика руководителя.
20. Социокультурные проекты учреждения.
21. Коллектив как объект и субъект управления.
22. Должностные и статусные роли менеджера СКД.
23. Специфика технологий менеджмента в коллективах учреждений культуры.
24. Структурно-функциональное взаимодействие органов управления в сфере культуры.
25. Технологии менеджмента в развитии самоуправления.
26. Охарактеризуйте персонал двух-трех разнотипных учреждений культуры.
27. Кадровый состав учреждения, его структура и динамика изменений.
28. Определение нормативов штатной численности работников домов (дворцов/центров) культуры.
29. Технологии планирования персонала социально-культурного учреждения.
30. Технологии управления персоналом социально-культурного учреждения.
31. Технологии приема на работу новых сотрудников социально-культурного учреждения.
32. Планирование карьеры сотрудников социально-культурного учреждения.
33. Рабочая и личная эффективность руководителя социально-культурного учреждения.
34. Рабочие задания и полномочия руководителя социально-культурного учреждения.
35. Значение личного примера руководителя социально-культурного учреждения.
36. Стили руководства коллективом социально-культурного учреждения.
37. Тайм-менеджмент руководителя социально-культурного учреждения.
38. Технологии проведения деловых мероприятий в социально-культурном учреждении.
39. Деловая этика современного руководителя социально-культурного учреждения.
40. Нормы деловой этики руководителя социально-культурного учреждения.

Объекты текущего контроля

Объектами текущего контроля является выполнение текущих заданий

1. Подготовительный этап – составление плана практики, краткая характеристика изученных туристских объектов.
2. Основной этап - посещение учебных экскурсий, консультаций по практике, ведение дневника практики, выполнение индивидуальных заданий.
3. Заключительный этап – оценка подготовленных материалов по учебной практике (ознакомительной), проверка краткого отчёта.

Распределение баллов

3-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 5
2	Основной этап	до 55
Итого		40 - 60

4-й семестр (для заочной формы обучения – 6-й семестр)

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 5
2	Основной этап	до 55
3	Заключительный этап (подготовка и защита отчёта о прохождении практики) Результат промежуточной аттестации	до 40
Итого		60 - 100

**Критерии оценивания текущего контроля (в соответствии с оценочным листом)
3-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)**

Подготовительный этап

5 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень: организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

4 – обучающийся продемонстрировал достаточно хороший уровень: организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

3 – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень: организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

2-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Основной этап

55-46 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень навыков по изучению, сбору, обработке и систематизации материалов по:

- ознакомлению с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства

- мониторингу на рабочем месте включающему:

- анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении (количественная и качественная оценка);

- анализ деятельности ведущих специалистов учреждения.

- по определению темы, цели и задач, проблемы творческо-производственной деятельности учреждения.

- по освоению навыков проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов.

45-31 – обучающийся продемонстрировал достаточно хороший уровень навыков по изучению, сбору, обработке и систематизации материалов по:

- ознакомлению с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность

учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства

- мониторингу на рабочем месте включающему:
- анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении (количественная и качественная оценка);
- анализ деятельности ведущих специалистов учреждения.
- по определению темы, цели и задач, проблемы творческо-производственной деятельности учреждения.
- по освоению навыков проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов.

30-16 - обучающийся продемонстрировал средний уровень навыков по изучению, сбору, обработке и систематизация материалов по:

- ознакомлению с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства
- мониторингу на рабочем месте включающему:
- анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении (количественная и качественная оценка);
- анализ деятельности ведущих специалистов учреждения.
- по определению темы, цели и задач, проблемы творческо-производственной деятельности учреждения.
- по освоению навыков проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов.

15-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие навыков по изучению, сбору, обработке и систематизация материалов по:

- ознакомлению с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства

- мониторингу на рабочем месте включающему:
- анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении (количественная и качественная оценка);
- анализ деятельности ведущих специалистов учреждения.
- по определению темы, цели и задач, проблемы творческо-производственной деятельности учреждения.
- по освоению навыков проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов..

4-й семестр (для заочной формы обучения – 6-й семестр)

Подготовительный этап

5 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень: организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; а также способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в

профессиональной социокультурной деятельности.

4 – обучающийся продемонстрировал достаточно хороший уровень: организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; а также способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в профессиональной социокультурной деятельности.

3 – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень: организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; а также способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в профессиональной социокультурной деятельности.

2-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие организации прохождения практики, составления плана работы, разработки основных направлений практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; а также способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в профессиональной социокультурной деятельности.

Основной этап

55-46 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень навыков по изучению, сбору, обработке и систематизации материалов по:

- составлению организационного плана культурно-досуговых мероприятий.
- выполнению производственных заданий:
- участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ;
- участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки;
- проведению культурно-досуговых программ;
- организационно-методической работе;
- по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, выставок, мастер-классов и др. мероприятий.
- анализу специфики проектно-технологической деятельности учреждений социокультурной сферы.

45-31 – обучающийся продемонстрировал достаточно хороший уровень навыков по изучению, сбору, обработке и систематизации материалов по:

- составлению организационного плана культурно-досуговых мероприятий.
- выполнению производственных заданий:
- участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ;
- участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием

сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки;

- проведению культурно-досуговых программ;
- организационно-методической работе;
- по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, выставок, мастер-классов и др. мероприятий.

- анализу специфики проектно-технологической деятельности учреждений социокультурной сферы.

30-16 - обучающийся продемонстрировал средний уровень навыков по изучению, сбору, обработке и систематизация материалов по:

- составлению организационного плана культурно-досуговых мероприятий.
- выполнению производственных заданий:
- участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ;

- участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки;

- проведению культурно-досуговых программ;
- организационно-методической работе;
- по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, выставок, мастер-классов и др. мероприятий.

- анализу специфики проектно-технологической деятельности учреждений социокультурной сферы.

15-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие навыков по изучению, сбору, обработке и систематизация материалов по:

- составлению организационного плана культурно-досуговых мероприятий.
- выполнению производственных заданий:
- участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ;

- участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки;

- проведению культурно-досуговых программ;
- организационно-методической работе;
- по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, выставок, мастер-классов и др. мероприятий.

- анализу специфики проектно-технологической деятельности учреждений социокультурной сферы.

Заключительный этап (подготовка и защита отчёта о прохождении практики)

40-35 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на высоком уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчётной документации проведена грамотно и в срок; составлены презентация и доклад для защиты результатов практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в профессиональной социокультурной деятельности.

34-28 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточно хорошем уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями;

подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; составлены презентация и доклад для защиты результатов практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в профессиональной социокультурной деятельности.

27-20 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на среднем уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены с некоторыми неточностями; подготовка отчетной документации проведена некорректно, с нарушением сроков; на низком уровне составлены презентация и доклад для защиты результатов практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в профессиональной социокультурной деятельности.

19-0 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены с неточностями; подготовка отчетной документации проведена некорректно, с нарушением сроков; на низком уровне составлены презентация и доклад для защиты результатов практики, в части способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в части способности применять базовые знания менеджмента и маркетинга, а также математические, языковые и информационные знания для осуществления проектной деятельности в профессиональной социокультурной деятельности.

Критерии оценивания текущего контроля (в соответствии с оценочным листом)

11.2.1. Комплекс оценочных средств для прохождения промежуточной аттестации производственной практики (проектно-технологическая практика) включает краткий доклад о прохождении практики, учётно-отчётную документацию (дневник, краткий отчёт, характеристика), выполнение заданий и ответы на вопросы.

11.2.2. Примерный перечень заданий для защиты отчета

1. Разработать инструктивные методические материалы по использованию товарно-материальных ценностей.
2. Перечислите навыки менеджера - фандрайзера.
3. Рассчитать показатели эффективности рекламы в клубном учреждении.
4. Укажите маркетинговые мероприятия в организации финансово-хозяйственной деятельности.
5. Значения и принципы планирования работы учреждений культуры.
6. Систематизируйте в таблице бюджетные источники финансирования деятельности учреждений культуры.
7. Опишите роль и значение учета в клубном учреждении.
8. Опишите основное назначение организационно-правовых и распорядительных документов.
9. Схематично систематизируйте внебюджетные источники финансирования деятельности учреждений культуры.

10. Схематично систематизируйте виды учета и отчетности в клубных учреждениях.
11. Составить схему направлений фандрейзинга клубных учреждений.
12. Составить финансово-хозяйственной деятельности учреждения.
13. Составить штатное расписание субъекта социокультурной деятельности.
14. Составить график оценки и аттестация, переподготовка и повышение квалификации работников сферы культуры.
15. Опишите основные группы помещений культурно-досуговой организации.
16. Составить примерный перечень оборудования.
17. Систематизируйте требования к обустройству прилегающей территории.
18. Опишите схему оформления учетных документов.
19. Опишите схему оформления заявки на проведение ремонта.
20. Опишите схему оформления акта на списание устаревшего инвентаря и оборудования.
21. Опишите схему оформления трудового соглашения на выполнение определенных хозяйственных работ.
22. Составить схему уровней управления культурой.
23. Составить схему-полномочий муниципальных органов управления.
24. Перечислите элементы творческой инициативы в организации финансово-хозяйственной деятельности.
25. Опишите схему принятия решений в организации финансово-хозяйственной деятельности.
26. Перечислите основные требования к технологии проектирования.
27. Представьте методическое обеспечение технологии проектирования.
28. Предложите структуру технологических этапов и решаемых задач.
29. Разработайте этапы управления потенциалом социально-культурного пространства.
30. Расскажите о программе «Культура», ее цели и основные проекты.

11.2.3. Примерный перечень основных вопросов для защиты отчета

1. Понятие «локальный проект».
2. Понятие «сложный проект».
3. Понятие «комплексный проект».
4. Понятие «стейкхолдеры проекта».
5. Модель управления взаимодействием со стейкхолдерами.
6. Модель реализации комплексных социально-культурных проектов.
7. Организационно-правовые формы реализации комплексных социально-культурных проектов.
8. Понятие «технология проектирования»
9. Типовая структура технологического процесса формирования документа «проект».
10. Структура технологического процесса формирования документа «проект» с использованием компьютерных технологий.
11. Модель требований к технологическим компетенциям.
12. Традиционные и инновационные технологии проектирования.
13. Понятие «инновация».
14. Основные признаки инновации.
15. Инновационные технологии разработки проектов.
16. Основные источники новых технологий проектирования.
17. Преимущества современных компьютерных технологий.
18. Информационная база данных проекта.
19. Состав и источники исходной информации для формирования информационной базы.
20. Послепроектный анализ.
21. Основы моделирования в проектной деятельности.

22. Понятие «модель».
23. Классификация моделей.
24. Основные требования к модели.
25. Основные свойства и характеристики модели.
26. Различие между проектированием и моделированием.
27. Основные понятия процесса моделирования. Цели и задачи моделирования. Основные этапы моделирования.
28. Первый уровень модели: многофункциональные культурно-досуговые комплексы.
29. Второй уровень модели: муниципальные учреждения культуры (дома культуры, досуговые центры и т.д.).
30. Третий уровень модели: сетевые объединения.

11.2.4. Примерный перечень дополнительных вопросов для защиты отчета

Дополнительный вопрос обучающемуся задаётся в рамках содержания основного вопроса с целью оценки глубины знаний и уровня сформированности соответствующих компетенций, формируемых в ходе прохождения практики

11.2.5. Результат промежуточной аттестации (зачёт с оценкой) - 20-40 баллов.

Выступление с докладом о прохождении практики и демонстрация презентации (от 0 до 10)

- 9-10 обучающийся продемонстрировал высокий уровень знаний при представлении доклада о прохождении практики
- 6-8 обучающийся продемонстрировал хороший уровень знаний при представлении доклада о прохождении практики
- 3-5 обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень знаний при представлении доклада о прохождении практики
- 0-2 обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний при представлении доклада о прохождении практики

Краткий отчёт по практике (от 0 до 10)

- 9-10 обучающийся продемонстрировал высокий уровень знаний при представлении краткого отчёта о прохождении практики
- 6-8 обучающийся продемонстрировал хороший уровень знаний при представлении краткого отчёта о прохождении практики
- 3-5 обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень знаний при представлении краткого отчёта о прохождении практики
- 0-2 обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний при представлении краткого отчёта о прохождении практики

Выполнение заданий и ответы на вопросы (от 0 до 10)

- 9-10 обучающийся продемонстрировал высокий уровень знаний при ответах на вопросы и выполняя задания;
- 6-8 обучающийся продемонстрировал хороший уровень знаний при ответах на вопросы и выполняя задания;
- 3-5 обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень знаний при ответах на вопросы и выполняя задания;
- 0-2 обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний при ответах на вопросы и выполняя задания.

Дневник практики, выполнение индивидуальных заданий (от 0 до 10)

9-10 обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки необходимых документов по практике

6-8 обучающийся продемонстрировал хороший уровень подготовки необходимых документов по практике

3-5 обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень подготовки необходимых документов по практике

0-2 обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень подготовки необходимых документов по практике

Итого баллов по результатам промежуточного контроля - до 40 баллов:

Общее количество баллов за учебную практику (ознакомительную) - от 60- до 100 баллов

Шкала оценивания промежуточного контроля

40-34 – баллов (высокий уровень)

33-27 – баллов (достаточный уровень)

26-20 – баллов (базовый уровень),

19-0 – баллов (низкий (неудовлетворительный) уровень)

Критерии оценок знаний обучающихся по производственной практики (проектно-технологическая практика)

40-34 – баллов (высокий уровень) – обучающийся продемонстрировал высокий уровень навыков по ознакомлению с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждении социокультурной сферы-базе практики; со спецификой организации творческо-производственного процесса в учреждении; анализ деятельности ведущих специалистов учреждения; со спецификой, целями и задачами, текущими проблемами творческо-производственной деятельности учреждения; с организацией проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов учреждения; по проектированию выбор темы, проблемы, цели и задач проекта; обоснованию выбора целевой аудитории социально-культурного проекта; составлению и обоснованию плана социально-культурных мероприятий для реализации проекта; разработке и обоснованию нормативной базы реализации социально-культурного проекта; анализу ресурсной базы и составлению сметы реализации социально-культурного проекта; разработке программы реализации проекта.

33-27 – баллов (достаточный уровень) – обучающийся продемонстрировал достаточно хороший уровень навыков по ознакомлению с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждении социокультурной сферы-базе практики; со спецификой организации творческо-производственного процесса в учреждении; анализ деятельности ведущих специалистов учреждения; со спецификой, целями и задачами, текущими проблемами творческо-производственной деятельности учреждения; с организацией проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов учреждения; по проектированию выбор темы, проблемы, цели и задач проекта; обоснованию выбора целевой аудитории социально-культурного проекта; составлению и обоснованию плана социально-культурных мероприятий для реализации проекта; разработке и обоснованию нормативной базы реализации социально-культурного проекта; анализу ресурсной базы и составлению сметы реализации социально-культурного проекта; разработке программы

реализации проекта;

26-20 – баллов (базовый уровень) - обучающийся продемонстрировал базовый уровень навыков по ознакомлению с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждении социокультурной сферы-базе практики; со спецификой организации творческо-производственного процесса в учреждении; анализ деятельности ведущих специалистов учреждения; со спецификой, целями и задачами, текущими проблемами творческо-производственной деятельности учреждения; с организацией проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов учреждения; по проектированию выбор темы, проблемы, цели и задач проекта; обоснованию выбора целевой аудитории социально-культурного проекта; составлению и обоснованию плана социально-культурных мероприятий для реализации проекта; разработке и обоснованию нормативной базы реализации социально-культурного проекта; анализу ресурсной базы и составлению сметы реализации социально-культурного проекта; разработке программы реализации проекта;

19-0 – баллов (низкий (неудовлетворительный) уровень) - обучающийся продемонстрировал низкий (неудовлетворительный) уровень или отсутствие навыков по ознакомлению с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждении социокультурной сферы-базе практики; со спецификой организации творческо-производственного процесса в учреждении; анализ деятельности ведущих специалистов учреждения; со спецификой, целями и задачами, текущими проблемами творческо-производственной деятельности учреждения; с организацией проектно-технологической работы в процессе реализации социально-культурных проектов учреждения; по проектированию выбор темы, проблемы, цели и задач проекта; обоснованию выбора целевой аудитории социально-культурного проекта; составлению и обоснованию плана социально-культурных мероприятий для реализации проекта; разработке и обоснованию нормативной базы реализации социально-культурного проекта; анализу ресурсной базы и составлению сметы реализации социально-культурного проекта; разработке программы реализации проекта.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;

от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;

менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;

Критерии оценок

от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»

Обучающийся чётко и компетентно, аргументировано и последовательно формулирует ответ на поставленные вопросы, выполняет индивидуальные задания, подкрепляет конкретными примерами из профессиональной (туристской) деятельности; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в полном объёме.

Обучающийся в полной мере владеет методами поиска, критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся на высоком уровне владеет навыками управления своим временем,

реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Обучающийся на высоком уровне владеет методами создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Обучающийся на высоком уровне способен применять законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности.

Обучающийся в полной мере владеет навыками обеспечения безопасности обслуживания потребителей и соблюдения требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Обучающийся в полной мере владеет базовыми знаниями географии и экономики, а также математическими, языковыми и информационными знаниями для осуществления проектной деятельности.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7 сформированы в полном объёме.

от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»

Присутствует некоторая логическая незавершённость, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической (туристской) деятельности; достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами поиска, критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся на хорошем уровне владеет навыками управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Обучающийся на хорошем уровне владеет методами создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Обучающийся на хорошем уровне способен применять законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности.

Обучающийся в достаточной мере владеет навыками обеспечения безопасности обслуживания потребителей и соблюдения требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Обучающийся в достаточной мере владеет базовыми знаниями географии и экономики, а также математическими, языковыми и информационными знаниями для осуществления проектной деятельности.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7 в основном сформированы.

от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»

Не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, при ответах на вопросы и выполнении заданий не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме.

Обучающийся в недостаточной степени владеет методами поиска, критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет навыками управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет методами создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Обучающийся на удовлетворительном уровне способен применять законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности.

Обучающийся в недостаточной степени владеет навыками обеспечения безопасности обслуживания потребителей и соблюдения требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Обучающийся в недостаточной степени владеет базовыми знаниями географии и экономики, а также математическими, языковыми и информационными знаниями для осуществления проектной деятельности.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7 сформированы частично.

менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»

Не сохраняется логика и последовательность мысли, при ответах на вопросы и выполнении заданий, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведённые примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует.

Обучающийся демонстрирует ограниченную способность к владению методами поиска, критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся на низком уровне владеет навыками управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Обучающийся на низком уровне владеет методами создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Обучающийся на низком уровне способен применять законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности.

Обучающийся демонстрирует ограниченную способность к владению навыками обеспечения безопасности обслуживания потребителей и соблюдения требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Обучающийся демонстрирует ограниченную способность к владению базовыми знаниями географии и экономики, а также математическими, языковыми и информационными знаниями для осуществления проектной деятельности.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7 не сформированы.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) список рекомендуемой литературы (основной и дополнительной)

Основная литература

1. Кошелева, Т. Н. Методология и методы социологических исследований: введение в проектирование : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 39.03.01 «Социология» / Т. Н. Кошелева, С. В. Ситникова, Н. В. Шахматова ; под редакцией

С. Г. Ивченкова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2021. — 76 с. — ISBN 978-5-292-04698-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122836.html>

2. Митрофанова, О. Н. Проектирование организаций : учебное пособие / О. Н. Митрофанова. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-00175-082-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118446.html>

3. Гладченко, Т. Н. Социокультурное проектирование : учебное пособие для обучающихся 2 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление» / Т. Н. Гладченко. — Донецк : Донецкая академия управления и государственной службы, 2021. — 330 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123505.html>

4. Халтурина, О. А. Инвестиционное проектирование : учебное пособие / О. А. Халтурина, Н. Е. Терешкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2020. — 194 с. — ISBN 978-5-7014-0961-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106143.html>

5. Воронова, И. В. Проектирование : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика» / И. В. Воронова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8154-0516-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108573.html>

Дополнительная литература

1. Социально-культурная деятельность: тенденции и модели развития в XXI веке: 30-летию кафедры социально-культурной деятельности Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского посвящается : монография / Л. В. Секретова, Н. М. Генова, М. Ю. Трофимов [и др.] ; под редакцией Л. В. Секретовой. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-7779-2208-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108140.html>

2. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684.html>

3. Аналитическая деятельность: теория и методология : монография / М. В. Бойкова, И. Н. Колобова, В. В. Макрусев [и др.]. — Москва : Российская таможенная академия, 2020. — 138 с. — ISBN 978-5-9590-1184-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116521.html>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10

1. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)

2. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials

2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

в) базы данных, информационно-справочные

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.