

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от « 15 » 05 2024 г., протокол
№ 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.04 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

52.05.02 Режиссура театра

Специализация
Режиссер драмы

Квалификация
Режиссер драмы

Форма обучения *очная/заочная*

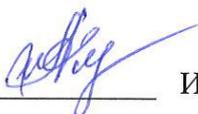
Симферополь, 2024

Рабочая программа практики Б2.О.04(П) Педагогическая практика для обучающихся по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» от «19» 05 2024г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.11.2017 № 1116

Рабочая программа практики разработана:

Кандидат философских наук, доцент
доцент кафедры театрального искусства


И.А. Курьянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства от «15» 04 2024г., протокол № 12

Заведующий кафедрой  М.Ю. Сапрыкина

Представители работодателя:

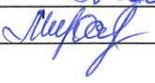
Согласовано:

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь



М.Н. Герехова /

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель  Л.Ф.Ващенко
Секретарь  М.С. Юсупова

1. Основные положения и цель Педагогической практики:

Рабочая программа дисциплины Б2.О.04 (П) - Педагогическая практика для обучающихся по направлению подготовки 52.05.02 - Режиссура театра, специализация - режиссер драмы по программе специалитета, разработана с учетом специфики подготовки обучающихся образовательного уровня «специалитет», составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ». Педагогическая практика является составной частью основной образовательной программы и обеспечивает связь теоретического обучения с практической деятельностью, придавая процессу обучения прикладную направленность.

Целью Педагогической практики является приобретение практических навыков в педагогике профессионального образования, овладение навыками проведения учебных занятий разных форм по дисциплинам соответствующего профиля на, приобретение практического опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения по профилю подготовки; получение профессиональных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

2. Задачи Педагогической практики:

В соответствии с целями, определенными во ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра, профиль подготовки – режиссер драмы по программе специалитета, педагогическая практика позволяет реализовать следующие задачи по формированию способности к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях:

- закрепление знаний и навыков, полученных в процессе обучения по профессиональным дисциплинам;
- углубление теоретических знаний и выявление возможностей их применения в преподавании специальных профессиональных дисциплин в профильных образовательных организациях;
- овладение дидактическими приемами, методикой, технологиями проведения учебных занятий по специальным дисциплинам в разнообразных формах;
- приобретение опыта в разработке методических документов, образовательных программ и программ учебных дисциплин на основе работы с учебно-методической литературой, консультаций с преподавателями-методистами кафедры и руководителем практики;
- приобретение педагогического опыта разработки планов занятий по специальным дисциплинам, и проведения лекционных, практических и семинарских занятий по профильным дисциплинам;
- непосредственное участие в работе педагогического коллектива кафедры в качестве педагога-практиканта, формирование умения организовывать познавательную и творческую деятельность обучающихся, отработка приемов владения аудиторией и формирования мотивации к обучению;
- овладение умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук, наблюдение, анализ, обобщение передового педагогического опыта; навыками применения информационных образовательных технологий в преподавательской деятельности;
- развитие личностных качеств, необходимых в педагогической деятельности; формирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

3. Вид практики, способ и формы её проведения

Вид практики: Учебная

Тип практики: Педагогическая

Способ проведения практики: Данная практика проводится рассредоточено в течении двух семестров на базе Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» и кафедры Театрального искусства Университета без отрыва от процесса обучения. Практика непосредственно ориентирована на профессиональную подготовку обучающихся, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и проходит в следующих формах: ознакомление с учебно-методической литературой по профилю, методическими документами, по обеспечению учебного процесса на профильных кафедрах, рабочими планами преподавателей; посещение занятий и мастер-классов ведущих преподавателей Театрального колледжа и кафедры Театрального искусства; написание анализа посещенных занятий, участие в подготовке и проведении лекционных, практических и семинарских занятий по выбранным дисциплинам и темам, определенным руководителем практики; подготовка материалов для проведения этих занятий; анализ и самоанализ проведенных занятий, участие в групповых профессиональных педконференциях и дискуссиях; подготовка отчетов по практике; участие в научно-исследовательской работе по педагогике и другие формы работ, определенные индивидуальным планом практики и руководителем практики.

График работы практикантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с заведующим и профессорско-преподавательским составом кафедры Театрального искусства и Театрального колледжа «КУИИТ».

Форма проведения практики: рассредоточенная, очная, без отрыва от процесса обучения.

4. Место __ Педагогической практики __ практики в структуре ОПОП.

Код УБОПОП	Учебный блок
Б 2	Блок 2
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.04 (П)	Педагогическая практика

5. Место и время проведения Педагогической практики:

Данная практика проводится на базе кафедры Театрального искусства и Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» рассредоточено без отрыва от процесса обучения в 7 и 8 семестрах на очной форме обучения и в 11, 12 семестрах – на заочной.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Для очной формы обучения общая трудоемкость Педагогической практики составляет 288 часов, 8 з.е., из них: 72 часа – контактных, в том числе - 64 часа – практической подготовки в форме ПП, 216 часов – на самостоятельную работу. В 7 семестре – зачет, в 8 семестре – зачет с оценкой.

Для заочной формы обучения общая трудоемкость 288 часов, 8 з.е. Из них: 28 часов – контактных, в том числе 20 часов – практической подготовки в форме ПП, 252 часа – на самостоятельную работу, 8 часов – на контроль знаний в форме зачета в 11 и 12 семестрах.

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с требуемыми индикаторами достижения компетенций и компетенциями выпускников.

В результате прохождения Педагогической практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра, профиль подготовки – режиссер драмы по программе специалитета, с учетом обобщенных трудовых функций,

согласованных с представителями работодателей, к выполнению которых в ходе практики готовится обучающийся:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование индикатора)	Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)
<p>ОПК – 4: Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>ОПК-4.1. Знать основы методического планирования учебного процесса ОПК-4.2. Знать педагогические методы в области искусства ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.4. Уметь разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ОПК-4.5. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность ОПК-4.7. Владеть основами педагогики в соответствии с требованиями СПО</p>	<p>Знает основы методики преподавания специальных дисциплин Умеет планировать образовательный процесс; разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин; разрабатывать методические материалы к ним; осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования Владеет методикой анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения; критически оценивает их эффективность; владеть основами педагогики в соответствии с требованиями СПО</p>
<p>ПК – 1: Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с</p>	<p>ПК 1.1. Знать основы театральной педагогики ПК 1.2. Знать основы актёрских тренингов</p>	<p>Знает основы преподавания режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в</p>

<p>ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях</p>	<p>ПК 1.3. Уметь использовать навыки, приобретённые в процессе актёрских тренингов на практике ПК 1.4. Владеть искусством донесения задач актёрских тренингов до творческого коллектива</p>	<p>профильных образовательных организациях; основы театральных тренингов Умеет преподавать режиссуру и актерское мастерство и смежные с ними вспомогательные дисциплины в профильных образовательных организациях; использовать навыки, приобретённые в процессе актёрских тренингов на практике Владеет искусством донесения задач актёрских тренингов до творческого коллектива; способностью применять современные методики и технологии в преподавании режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях</p>
<p>ПК – 2: Готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе</p>	<p>ПК 2.1. Знать основы профессиональной педагогики ПК 2.2. Знать этические основы театрального дела ПК 2.3. Знать историю развития метода К.С. Станиславского и его учеников и последователей, основные законы органического поведения на сцене; пути создания сценического образа актёром в спектакле ПК 2.4. Знать технологию создания творческого коллектива, принципы организации и методы работы с творческим коллективом</p>	<p>Знает основы профессиональной педагогики; программы бакалавриата по специальности; требования основной и дополнительной образовательной программ; историю развития метода К.С. Станиславского и его учеников и последователей, основные законы органического поведения на сцене; пути создания сценического образа актёром в спектакле; технологию создания творческого коллектива, принципы организации и методы работы с творческим коллективом этические основы театрального дела Умеет разрабатывать документы комплексного учебно-методического обеспечения преподавания специальных дисциплин;</p>

		<p>- определять цели и задачи обучения и продумывать способы их достижения и новые подходы в области реализации программ профессионального обучения</p> <p>Владеет способностью применять современные методики и технологии в образовательной деятельности;</p> <p>умением осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе в Театральном колледже;</p> <p>приемы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области искусства;</p> <p>навыками осуществления педагогической деятельности и проведения занятий на основе реализации собственных педагогических решений</p>
<p>ПК – 6: Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки</p>	<p>ПК 6.1. Знать профессиональную терминологию в области театрального искусства</p> <p>ПК 6.2. Владеть искусствоведческой терминологией</p> <p>ПК 6.3. Уметь работать с литературой по театру и искусству: отбирать нужные фрагменты текста, составляет тезисы, конспекты, ищет цитаты и т.д.</p> <p>ПК 6.4. Уметь использовать театроведческую и искусствоведческую литературу при анализе литературного материала</p> <p>ПК 6.5. Знать основные принципы постановки спектакля в профессиональном драматическом театре</p>	<p>Знает основные принципы постановки спектакля в профессиональном драматическом театре; роль и значение режиссёра творческом процессе, сложность понятия режиссёрского лидерства в современном театре; основы режиссерского анализа литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создания замысла постановки;</p> <p>профессиональную терминологию в области театрального искусства</p> <p>Умеет производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки;</p> <p>использовать театроведческую</p>

	ПК 6.6. Знать роль и значение режиссёра творческом процессе, сложность понятия режиссёрского лидерства в современном театре	и искусствоведческую литературу при анализе литературного материала; работать с литературой по театру и искусству: отбирать нужные фрагменты текста, составляет тезисы, конспекты, ищет цитаты и т.д. Владеет умением обучать основам режиссерского анализа литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и созданию замысла постановки; искусствоведческой терминологией
--	---	---

В результате освоения дисциплины «Педагогическая практика» в соответствии с ФГОС ВО обучающийся по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра, профиль подготовки – режиссер драмы по программе специалитета должен:

знать: основы методики преподавания режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях;

уметь: планировать образовательный процесс; разрабатывать методические материалы, преподавать режиссуру и актерское мастерство и смежные с ними вспомогательные дисциплины в профильных образовательных организациях;

иметь практический опыт: преподавания режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними специальных дисциплин в профильных образовательных организациях.

7. Трудоемкость Педагогической практики

Общая трудоемкость Педагогической практики составляет 8 зачетных единиц, 288 часов, рассредоточенных на 2 семестра для очной формы обучения:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			7	8		
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		72	36	36		
в том числе						
Практические занятия		72	36	36		
Из них в форме ПП		64	32	32		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		216	108	108		
Промежуточная аттестация						
Зачет с оценкой (Зач)			Зач			
Зачет с оценкой (Зач О)				ЗачО		
Общая трудоемкость	8 з.е.	288	144	144		

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	З.е.	Всего часов	Семестры	
			11	12
Аудиторные занятия		28	14	14
в том числе:				
практические занятия		28	14	14
из них в форме ПП		20	10	10
Самостоятельная работа		252	126	126
Промежуточная аттестация				
Зачет		4	4	
Зачет с оценкой		4		4
Общая трудоемкость	8 з.е.	288	144	144

8. Структура и содержание Педагогической практики.

Общая трудоемкость практики на **очном** отделении составляет 8 зачетных единиц - 288 часов

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения компетенций	Всего академич. часов очная/заочная/очно-заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
					Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе КУКИИТ	В т.ч. в форме ПП	СРО	
	7 семестр			36	18	18	18	18	108	зачет
	Подготовительный этап									
1.	Установочная конференция, инструктаж по охране труда и технике безопасности. Получение индивидуального задания на практику	В рамках освоения компетенции ПК -2 проявляет готовность осуществлять педагогическую деятельность					2	0	20	Составление индивидуального плана работы на практике
2.	Тема 1. Организационный этап педагогической практики. Разработка графика прохождения практики. Ознакомление с особенностями организации учебного процесса на кафедре ТИ «КУКИИТ» и Театрального колледжа. Ознакомление с учебно-методическими материалами на базе практики – в Театральном колледже	В рамках освоения компетенции ОПК-4 проявляет способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знать основы методического планирования учебного процесса				16	0	34	Ведение Дневника практики. Ознакомление с особенностями организации учебного процесса на кафедре ТИ «КУКИИТ» и Театрального колледжа; с основами методического планирования педагогического процесса в творческом Вузе; с учебно-методическими материалами на базе практики
	Основной этап									
3.	Тема 2. Ознакомительный	В рамках освоения	ОПК-4.2. Знать		18	18		18	54	Написание анализа

	этап практики. Посещение занятий преподавателей кафедры и базы практики. Знакомство со студенческими группами. Написание анализа одного из посещенных занятий по плану.	компетенции ОПК-4 посещает занятия педагогов и проявляет способность к изучению и освоению педагогических методов преподавания в области искусства; вырабатывает умение анализировать педагогические методы и приемы в области искусства	педагогические методы в области искусства ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства							посещенного занятия преподавателя по специальным дисциплинам в Театральном колледже по выбранному для прохождения практики предмету
	8 семестр			36	30	30	6	46	108	Зачет с оценкой
	Основной этап									
4.	Тема 3. Исследовательский этап. Посещение разных видов занятий по выбранной специальной дисциплине у преподавателя Театрального колледжа. Наблюдение над педагогическими приемами и методами преподавания специальных дисциплин. Подготовка информации, необходимой для разработки методического обеспечения учебной дисциплины (анализ ФГОС, ОПОП, учебного плана направления, анализ рабочей программы дисциплины)	В рамках освоения компетенции ОПК-4 проявляет способность к планированию образовательного процесса, разработке методических материалов; анализу педагогических методов в области культуры и искусства, формулированию на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения	ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность		10	10		20	40	Ведение дневника практики
5.	Тема 4. Этап подготовки и планирования самостоятельной педагогической деятельности. Посещение занятий в группе, в которой будет проводиться контрольное занятие.	В рамках освоения компетенции ОПК-4 проявляет способность к планированию образовательного процесса, разработке методических материалов; анализу	ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.6. Уметь формировать на		16	16		32	40	Ведение дневника практики Составление плана-конспекта практического занятия по выбранной специальной

	<p>Ознакомление с методикой организации практических занятий. Работа с литературой по теме занятия. Составление плана-конспекта практического занятия по выбранной специальной дисциплине. Разработка методов и форм контроля знаний обучающихся и учебно-методических материалов к занятию. Обсуждение плана-конспекта с преподавателем, ведущим предмет, получение допуска к проведению занятия.</p>	<p>различных педагогических методов в области культуры и искусства, формулированию на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения</p> <p>В рамках освоения компетенции ПК-2 проявляет готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе</p> <p>В рамках освоения компетенции ПК - 6 проявляет способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария,</p>	<p>основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность</p> <p>ПК 2.1. Знать основы профессиональной педагогики ПК 2.2. Знать этические основы театрального дела ПК 2.3. Знать историю развития метода К.С. Станиславского и его последователей, основные законы органического поведения на сцене; пути создания сценического образа актёром в спектакле ПК 2.4. Знать технологию создания творческого коллектива, принципы организации и методы работы с творческим коллективом</p> <p>ПК 6.1. Знать профессиональную терминологию в области театрального искусства</p>							<p>дисциплине. Разработка методов и форм контроля знаний обучающихся и учебно-методических материалов к занятию. Получение допуска к проведению занятия.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		инсценировки) и создавать замысел постановки	ПК 6.2. Владеть искусствоведческой терминологией ПК 6.3. Уметь работать с литературой по театру и искусству: отбирать нужные фрагменты текста, составляет тезисы, конспекты, ищет цитаты и т.д. ПК 6.4. Уметь использовать театроведческую и искусствоведческую литературу при анализе литературного материала ПК 6.5. Знать основные принципы постановки спектакля в профессиональном драматическом театре ПК 6.6. Знать роль и значение режиссёра творческом процессе, сложность понятия режиссёрского лидерства в современном театре							
б.	Тема 5. Проведение контрольного занятия в присутствии преподавателя, ведущего дисциплину. Анализ и самоанализ проведенного занятия	В рамках освоения компетенции ОПК - 4 проявляет способность к планированию образовательного процесса, разработке методических материалов; анализу различных педагогических методов в области	ОПК-4.2. Знать педагогические методы в области искусства ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.4. Уметь		4	4		4	10	Проведение контрольного занятия в присутствии преподавателя, ведущего дисциплину. Анализ и самоанализ проведенного занятия. Заполнение дневника практики.

		<p>культуры и искусства, формулированию на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения</p>	<p>разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ОПК-4.5. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность ОПК-4.7. Владеть основами педагогики в соответствии с требованиями СПО</p>							
		<p>В рамках освоения компетенции ПК - 1 проявляет способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных</p>	<p>ПК 1.1. Знать основы театральной педагогики ПК 1.2. Знать основы актёрских тренингов ПК 1.3. Уметь использовать навыки, приобретённые в процессе актёрских тренингов на практике</p>							

		организациях	ПК 1.4. Владеть искусством донесения задач актёрских тренингов до творческого коллектива							
	Заключительный этап									
7.	Тема 6. Отчёт о прохождении педагогической практики Подведение итогов педагогической практики на кафедре. Защита отчёта на итоговой педагогической конференции. Зачёт с оценкой	В рамках освоения компетенции ОПК – 4 проявил способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знать основы методического планирования учебного процесса ОПК-4.2. Знать педагогические методы в области искусства ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.4. Уметь разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ОПК-4.5. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в	6			6	0	18	Оформление краткого отчета о прохождении практики в соответствии с требованиями. Подготовка презентации иллюстрирующей уровень и процесс прохождения практики. Подготовка устного отчетного доклада на защиту.

			области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность ОПК-4.7. Владеть основами педагогики в соответствии с требованиями СПО							
	ВСЕГО			72	48	48	24	64	216	288

Общая трудоемкость практики на **заочном** отделении составляет 8 зачетных единиц - 288 часов

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения компетенций	Всего академич. часов очная/заочная / очно-заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
					Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе КУКИИТ	В т.ч. в форме ПП	СРО	
	11 семестр			14			10	10	126	зачет
	Подготовительный этап									
1.	Установочная конференция, инструктаж по охране труда и технике безопасности. Получение индивидуального задания на практику	В рамках освоения компетенции ПК -2 проявляет готовность осуществлять педагогическую деятельность					1	0	20	Составление индивидуального плана работы на практике
2.	Тема 1. Организационный этап педагогической практики. Разработка графика прохождения практики. Ознакомление с особенностями организации учебного процесса на кафедре ТИ «КУКИИТ» и Театрального	В рамках освоения компетенции ОПК-4 проявляет способность планировать образовательный процесс, разрабатывать	ОПК-4.1. Знать основы методического планирования учебного процесса				1	0	20	Ведение Дневника практики. Ознакомление с особенностями организации учебного процесса на кафедре ТИ «КУКИИТ» и

	колледжа. Ознакомление с учебно-методическими материалами на базе практики – в Театральном колледже	методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения								Театрального колледжа; с основами методического планирования педагогического процесса в творческом Вузе; с учебно-методическими материалами на базе практики
	Основной этап									
3.	Тема 2. Ознакомительный этап практики. Посещение занятий преподавателей кафедры и базы практики. Знакомство со студенческими группами. Написание анализа одного из посещенных занятий по плану.	В рамках освоения компетенции ОПК-4 посещает занятия педагогов и проявляет способность к изучению и освоению педагогических методов преподавания в области искусства; вырабатывает умение анализировать педагогические методы и приемы в области искусства	ОПК-4.2. Знать педагогические методы в области искусства ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства				10	10	60	Написание анализа посещенного занятия преподавателя по специальным дисциплинам в Театральном колледже по выбранному для прохождения практики предмету
4.	зачет						2			
	Итого: 11 семестр						14	10	100	
	12 семестр			14						
	Основной этап						10	10	172	
5.	Тема 3. Исследовательский этап. Посещение разных видов занятий по выбранной специальной дисциплине у преподавателя Театрального колледжа. Наблюдение над педагогическими приемами и методами преподавания специальных дисциплин. Подготовка информации,	В рамках освоения компетенции ОПК-4 проявляет способность к планированию образовательного процесса, разработке методических материалов; анализу различных педагогических	ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем				4	4	40	Ведение дневника практики

	необходимой для разработки методического обеспечения учебной дисциплины (анализ ФГОС, ОПОП, учебного плана направления, анализ рабочей программы дисциплины)	методов в области культуры и искусства, формулированию на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения	и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность							
5.	<p>Тема 4. Этап подготовки и планирования самостоятельной педагогической деятельности.</p> <p>Посещение занятий в группе, в которой будет проводится контрольное занятие. Ознакомление с методикой организации практических занятий. Работа с литературой по теме занятия. Составление плана-конспекта практического занятия по выбранной специальной дисциплине. Обсуждение плана-конспекта с преподавателем, ведущим предмет, получение допуска к проведению занятия.</p>	<p>В рамках освоения компетенции ОПК-4 проявляет способность к планированию образовательного процесса, разработке методических материалов; анализу различных педагогических методов в области культуры и искусства, формулированию на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения</p> <p>В рамках освоения компетенции ПК-2 проявляет готовность осуществлять педагогическую деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе</p>	<p>ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства</p> <p>ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность</p> <p>ПК 2.1. Знать основы профессиональной педагогики</p> <p>ПК 2.2. Знать этические основы театрального дела</p> <p>ПК 2.3. Знать историю развития метода К.С. Станиславского и его учеников и</p>				4	4	50	<p>Ведение дневника практики</p> <p>Составление плана-конспекта практического занятия по выбранной специальной дисциплине.</p> <p>Разработка методов и форм контроля знаний обучающихся и учебно-методических материалов к занятию.</p> <p>Получение допуска к проведению занятия.</p>

		<p>последователей, основные законы органического поведения на сцене; пути создания сценического образа актёром в спектакле</p> <p>ПК 2.4. Знать технологию создания творческого коллектива, принципы организации и методы работы с творческим коллективом</p>								
		<p>В рамках освоения компетенции ПК - 6 проявляет способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки</p>	<p>ПК 6.1. Знать профессиональную терминологию в области театрального искусства</p> <p>ПК 6.2. Владеть искусствоведческой терминологией</p> <p>ПК 6.3. Уметь работать с литературой по театру и искусству: отбирать нужные фрагменты текста, составляет тезисы, конспекты, ищет цитаты и т.д.</p> <p>ПК 6.4. Уметь использовать театроведческую и искусствоведческую</p>							

			ую литературу при анализе литературного материала ПК 6.5. Знать основные принципы постановки спектакля в профессиональном драматическом театре ПК 6.6. Знать роль и значение режиссёра творческом процессе, сложность понятия режиссёрского лидерства в современном театре							
6.	Тема 5. Проведение контрольного занятия в присутствии преподавателя, ведущего дисциплину. Анализ и самоанализ проведенного занятия.	В рамках освоения компетенции ОПК - 4 проявляет способность к планированию образовательного процесса, разработке методических материалов; анализу различных педагогических методов в области культуры и искусства, формулированию на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения	ОПК-4.2. Знать педагогические методы в области искусства ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.4. Уметь разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ОПК-4.5. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с				2	2	22	Проведение контрольного занятия в присутствии преподавателя, ведущего дисциплину. Анализ и самоанализ проведенного занятия. Заполнение дневника практики.

		<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования</p> <p>ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность</p> <p>ОПК-4.7. Владеть основами педагогики в соответствии с требованиями СПО</p>								
		<p>В рамках освоения компетенции ПК - 1 проявляет способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях</p>	<p>ПК 1.1. Знать основы театральной педагогики</p> <p>ПК 1.2. Знать основы актёрских тренингов</p> <p>ПК 1.3. Уметь использовать навыки, приобретённые в процессе актёрских тренингов на</p>							

			практике ПК 1.4. Владеть искусством донесения задач актёрских тренингов до творческого коллектива							
	Заключительный этап									
7.	Тема 6. Отчёт о прохождении педагогической практики Написание развернутого отчёта о прохождении педагогической практики Подведение итогов педагогической практики на кафедре. Защита отчёта на итоговой педагогической конференции. Зачет с оценкой	В рамках освоения компетенции ОПК – 4 проявил способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знать основы методического планирования учебного процесса ОПК-4.2. Знать педагогические методы в области искусства ОПК-4.3. Уметь анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.4. Уметь разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ОПК-4.5. Уметь осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионально				4	0	40	Оформление краткого отчета о прохождении практики в соответствии с требованиями. Подготовка презентации иллюстрирующей уровень и процесс прохождения практики. Подготовка устного отчетного доклада на защиту.

			го и высшего образования ОПК-4.6. Уметь формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность ОПК-4.7. Владеть основами педагогики в соответствии с требованиями СПО							
	Итого за 12 семестр			14			10	10	152	
	ВСЕГО 11 и 12 семестры:			28			20	20	252	288

9. Образовательные технологии, используемые в период педагогической практики

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения педагогической практики, отнесены:

- *информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- *case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- *игра* – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
- *использование электронно-библиотечных систем* для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- *информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой Учебной практики (педагогической практики) в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Прохождение данного вида практики рассчитано на 7 и 8-ой семестры (для дневной) и 11 и 12-й (для заочной) форм обучения и заканчивается зачетом в 7/11 семестрах и зачетом с оценкой в 8/12 семестрах. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы учебной (педагогической) практики (по этапам практики):

Подготовительный этап:

1. Составление индивидуального плана выполнения программы практики под руководством руководителя практики.
2. Ведение «Дневника практики».
3. Написание анализа посещенного занятия преподавателя по специальным дисциплинам в Театральном колледже по выбранному для прохождения практики предмету.

Основной этап:

1. Ведение «Дневника практики».
2. Разработка плана-конспекта практического и/или плана-конспекта лекционного занятия, и учебно-дидактических материалов к разработанному занятию.

3. Проведение контрольного занятия разных форм. Анализ и самоанализ проведенного занятия.

Заключительный этап:

1. Оформление краткого отчета о прохождении практики в соответствии с требованиями. Подготовка презентации иллюстрирующей уровень и процесс прохождения практики. Подготовка устного отчетного доклада на защиту.

Тематика индивидуальных заданий обучающегося - практиканта формируется руководителем практики от университета с учетом текущих и перспективных задач кафедры по развитию и совершенствованию учебного процесса. Индивидуальное задание заносится в дневник практики. Результаты работы по теме индивидуального задания докладываются на итоговой конференции по педагогической практике.

10.1.2. Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Педагогической практики проводится под контролем руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение, а также с преподавателем, ведущим дисциплину, выбранную обучающимся для прохождения практики

По окончании практики руководитель практики составляет характеристику на практиканта. В характеристике руководитель педагогической практики отражает виды деятельности в период практики и качественные и количественные показатели их выполнения, оценивает уровень участия в соответствующих мероприятиях, творческий подход к обучению; качество методической и организационной работы.

На основании оформленных практикантом документов практики и отчета проводится защита отчета по Педагогической практике при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель практики, работники отдела практики КУКИИТ. По результатам отчета проводится промежуточная аттестация.

10.1.3. Примерные вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий:

1. Какое задание на практику вы получили?
2. С какими учебно-методическими материалами вы ознакомились на кафедре ТИ и в Театральном колледже во время прохождения практики и подготовки к контрольному занятию?
3. Что такое ФГОС? Что определяет этот документ?
4. Что представляет собой системный документ РПД, какие документы туда входят?
5. Зачем, по вашему мнению, преподавателю нужно писать план-конспект занятия?
6. Что за документ ФОС? Зачем он нужен?
7. Как составляется план-конспект занятия, что надо учитывать при его написании?
8. Какие структурные элементы включает в себя план-конспект занятия?
9. Чему вы научились, посещая занятия преподавателей колледжа и КУКИИТа, какой опыт получили, что постарались перенять?
10. Какую специальную литературу вам пришлось изучить при подготовке контрольного занятия?
11. Какие возможности электронных сетей и библиотек, сети Интренет вы использовали при подготовке занятий во время практики?
12. С какими трудностями вы столкнулись при проведении контрольного занятия?
13. Какие замечания и предложения были сделаны вам преподавателем после проведения контрольного занятия? Согласны ли вы с ними?
14. Что получилось, и что – не получилось при самостоятельном проведении занятий, (ваше мнение)?
15. Какими профессиональными педагогическими компетенциями вы овладели во время прохождения практики?
16. С какими трудностями вы столкнулись при оформлении отчета по практике?
17. Подготовлена ли вами презентация по результатам прохождения практики?
18. Будете ли вы принимать участие в НИРС по вопросам профессиональной педагогики? Какую проблему вы могли бы осветить?

19. Есть ли у вас дальнейшие планы на педагогическую деятельность по профессии? Помогла ли практика вам определиться с этим?

20. Какие замечания и предложения по проведению педагогической практики у вас есть?

Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения базы практики (при пропусках по неуважительной причине практического обучения оценивание практиканта начинается с 89 баллов), учета качественных показателей выполнения заданий в полном объеме программы курса, проявления старательности и творческой инициативы, предоставления в срок всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «КУКИиТ».

По результатам Педагогической практики студенты готовят выступления-доклады с презентацией для участия в итоговой конференции.

Формой аттестации по итогам учебной практики является защита письменного отчета, который подписывается вместе с дневником практики руководителем производственной практики.

В результате защиты отчета проставляется дифференцированный зачет, в котором учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов.

Структура отчета включает все разделы по программе учебная практики.

Объектами текущего контроля показателей овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап.

Распределение баллов по видам отчетности в семестре с промежуточной аттестацией

№	Виды отчётности	Баллы
1	Подготовительный этап.	до 10
2	Основной этап.	до 40
3	Заключительный этап	до 10
4	Результат промежуточной аттестации (зачета)	20- 40
Итого		60-100

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

10-9– обучающийся продемонстрировал высокий уровень готовности к педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана, выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

8-7 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень готовности к педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана, выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

6-5 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень готовности к педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального

плана, выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

4-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие готовности к педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана, выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

Основной этап

40-35 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень готовности к осуществлению педагогической деятельности, способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения, способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях

34-25 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень готовности к осуществлению педагогической деятельности, способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения, способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях

24-15 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень готовности к осуществлению педагогической деятельности, способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения, способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях

14-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие готовности к осуществлению педагогической деятельности, способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения, способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях

Заключительный этап

10-9 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита

8-7 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

6-5 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

4-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка,

обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Прохождение данного вида практики завершается в 7 семестре зачетом, и зачетом с оценкой в 8-ом семестре (для дневной формы обучения). Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Промежуточная аттестация – зачет, проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Промежуточная аттестация - зачет, проводится по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 1 до 19 баллов – оценка «незачтено/неудовлетворительно»;
- от 20 до 26 баллов – оценка «зачтено/удовлетворительно»;
- от 27 до 33 баллов – оценка «зачтено/хорошо»;
- от 34 до 40 баллов – оценка «зачтено/отлично».

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех занятий на базе практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации и набора баллов, соответствующих положительным оценкам.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов (устный отчет, оформление отчетной документации, ответы на вопросы на отчете) успеваемость обучающего по программе практики на промежуточной аттестации определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по педагогической практике

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программу практики, проявил высокий уровень готовности к педагогической деятельности. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы достаточно, все предусмотренные

программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся полностью усвоил программу практики, проявил высокий уровень готовности к педагогической деятельности. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой. Не проявил готовности к педагогической деятельности.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение Учебной практики (педагогической практики) по специальности 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

Основная литература:

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие, для студентов вузов, обучающихся по специальности 053300 «Режиссура театрализ. представлений и праздников». — Изд. 4-е. — /Д. Н. Аль- СПб.: СПбГУКИ, 2015. — 280 с <http://elibrary.spbguki.ru/1111/view/>
2. Ахметгалева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55806.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Чечётин А. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. Чечётин. - 3-е изд., стер. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 284 с.
4. Яркова Е.Н. Мастерство актёра. Обучение в театральной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070301.65 «Актёрское искусство»/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59610.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Афонин, И. Д. Психология и педагогика высшей школы: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. – М.: Русайнс, 2016. – 244 с.
6. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие / М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 446 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://culturolog.ru/> - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
2. <http://www.culturolog.ru/> - Форум культуры и искусства.
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. <http://biblio-onlin.ru/> - Электронная библиотека для вузов.

13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Материально-техническое обеспечение Педагогической практики.

В процессе прохождения педагогической практики предполагается использование:

- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа студентов к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.