

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

52.03.01

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство



Ректор: Горенкин В.А.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Кабачёк Н.Л./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август																	
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I					У					*									*	*	*	У					*																У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К							
					У													*	*	К	У	У	У	У	У	У		*							**	*							У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К							
II																		К	К	*	*	У	У	У	У	У		*											У	У	У	У					К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		*	К	*	*	У	У	У	У	У	У	*								*			У	У	У	У					К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III										*	*			У	У	У	У	У	У	*	*	У	У	У	У	У		*											У	У	У	У					К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
														У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	У	*											*	У	У	У		*			К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV						У	У	У	У	У	*							К	К	*	*	У	У	У	У	У		У	У	У																	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
						У	У	У	У	У								К	К	*	*	У	У	У	У	У	У	*											*	У	У	У		*			К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
V										У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	*	У	У	У	У	У		У	У	У													Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К			
						У	У	У	У	У								У	У	*	*	У	У	У	У	У	У	*											*	У	У	У		*			Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К

	Считается в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									213	213	7996	7996	976	976	6667	353		48	45	42	45	33		
Обязательная часть									109	109	3924	3924	568	568	3156	200		32	18	18	21	20		
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18		6					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	24		3	3	14	14	504	504	100	100	382	22		4	4	4	2		2	Хореографии	
	+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	1334	2	5	2	23	23	828	828	128	128	656	44		4	5	6	4	4	2	Хореографии	
	+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	345		12		22	22	792	792	88	88	669	35		4	6	4	5	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9					5		2	Хореографии	
	+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	5			5	5	5	180	180	56	56	115	9				1	4		2	Хореографии	
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма	
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					2	Хореографии	
	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		4	5		4	4	144	144	40	40	96	8				2	2		2	Хореографии	
	+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4							2	5	Туризма
	+	Б1.О.16	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	5	Туризма	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									104	104	4072	4072	408	408	3511	153		16	27	24	24	13		
	+	Б1.В.01	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.02	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	5	3	124		19	19	684	684	82	82	577	25		3	3	5	4	4	2	Хореографии	
	+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	1245	3	1		21	21	756	756	86	86	626	44		3	6	5	4	3	2	Хореографии	
	+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца		5			4	4	144	144	20	20	120	4				2	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		12	4		14	14	504	504	46	46	446	12		3	5	4	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		4	4		4	4	144	144	12	12	128	4				4			2	Хореографии	
	+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства		2			2	2	72	72	4	4	64	4			2				4	Музыкального искусства	
	+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства		3			2	2	72	72	4	4	64	4				2			6	Дизайна	
	+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		5			4	4	144	144	8	8	132	4						4	2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного балетного танца		5			4	4	144	144	8	8	132	4						4	2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический балетный танец		5			4	4	144	144	8	8	132	4									
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3			4	4	144	144	12	12	128	4			4				2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		3			4	4	144	144	12	12	128	4			4				2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		3			4	4	144	144	12	12	128	4			4				2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтно танце		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2				2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2				2	Хореографии	

-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования		2			2	2	72	72	10	10	58	4					2	Хореографии			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2			2	2	72	72	10	10	58	4					2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии		2			2	2	72	72	10	10	58	4					2	Хореографии			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения		2			2	2	72	72	10	10	58	4					2	Хореографии			
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		23	4		14	14	504	504	42	42	450	12		3	5	4	2				
+	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль		23	4		14	14	504	504	42	42	450	12		3	5	4	2	2	Хореографии		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы		23	4		14	14	504	504	42	42	450	12		3	5	4	2	2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				2	Хореографии		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				2	Хореографии		
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				2	Хореографии		
-	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4									
-	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		3					328	328	20	20	304	4						2	Хореографии		
Блок 2. Практика							18	18	648	648	40	40	584	24	40		3	6	3	6			
Обязательная часть							18	18	648	648	40	40	584	24	40		3	6	3	6			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2		3	3	108	108	8	8	96	4	8		3				2	Хореографии	
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		33			6	6	216	216	8	8	200	8	8			6			2	Хореографии	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		5			3	3	108	108	8	8	96	4	8					3	2	Хореографии	
+	Б2.О.04(П)	Творческая практика		4			3	3	108	108	8	8	96	4	8			3			2	Хореографии	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		5			3	3	108	108	8	8	96	4	8					3	2	Хореографии	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314								9		
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314									9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136								4	2	Хореографии
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								5	2	Хореографии
ФТД. Факультативные дисциплины							1	1	36	36	8	8	24	4							1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							1	1	36	36	8	8	24	4							1		
+	ФТД.В.01	Экология		5			1	1	36	36	8	8	24	4						1	2	Хореографии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.0.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.0.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.0.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.0.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.0.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.0.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.0.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.0.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19

Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтом танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8

№	Индекс	Наименование	Курс	Зимняя сессия																	Дней	Летняя сессия																	Дней		
				Академических часов																		Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т		Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т			
ИТОГО (с факультативами)				1032																		20	828																		20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1032																			828																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1032	122	20		56	8	6		4			36		881		29		828	80	22		48		6		4				710		38						
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6			6							93		9																								
2	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	10	4		4		2					62																										
3	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	КР	72	46	4		4					36		26																										
4	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		108	10	2		6			2				98																										
5	Б1.В.03	Социология	За	72	8	4				4				60		4																									
6	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		36	6	2		4							30																										
7	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		108	8	2		6							100																										
8	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	108	6			6							98		4																								
9	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	4	2		2							64		4																								
10	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом																																							
11	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования																																							
12	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии																																							
13	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения																																							
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	108	6			6							98		4																								
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	108	6			6							98		4																								
16	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4			4							56																										
17	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4			4							56																										
18	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		60	4			4							56																										
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ЗаО	108	8			8	8						96		4																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(2) КР																	Эк(2) За(3) ЗаО(2)																				
ПРАКТИКИ				(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней			
				Академических часов															Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т	Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т		Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т												
ИТОГО (с факультативами)				720															25	1044														25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ				720	128	22		52	8			16		2	36	576		16				720	86	26		30		4		24	8	2			574	60
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	10	4		4				2			62						ЗаО	72	10	4		4				2			58	4		
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		36	8	2		4				2			28						Эк	72	8	2		4			2			55	9			
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	КР	72	44	4		4						36	28						Эк	72	8	4		4					55	9				
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		36	8							8			28						ЗаО	36	8						8			24	4			
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																			За	72	8	4			4					60	4			
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность																			За	72	8	4		4						60	4			
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2		2					2		30						ЗаО	72	10	4		4			2			58	4			
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2		4				2			64						Эк	72	8	2		4			2			55	9			
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		36	10	2		6				2			26						Эк	72	10	2		6			2			53	9			
10	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	10	2		8							58																					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	144	8			8							132																					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	144	8			8							132																					
13	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	8			8	8						96																	96	4			
14	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика													24						ЗаО	108	8						8	8						
15	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4		4																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За ЗаО(3) КР															Эк(4) За(2) ЗаО(4)																	
ПРАКТИКИ				(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																				324	10	10								314				
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																					144	8	8							136				
КАНИКУЛЫ																																				

	Итого	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	курс 4 з.е.								
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				208	246	241	48	48	48	48	49	
	Итого по ОП (без факультативов)				207	244	240	48	48	48	48	48	
Б1	Дисциплины (модули)	51%	49%	28.8%	180	215	213	48	45	42	45	33	
Б1.О	Обязательная часть				75	110	109	32	18	18	21	20	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				104	120	104	16	27	24	24	13	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	20	18		3	6	3	6	
Б2.О	Обязательная часть				18	20	18		3	6	3	6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9	
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9					9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1					1	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1					1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы						44.9	44.9	46.7	46.8	43.4	42.2
		в период гос. экзаменов											54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная						196.8	204	202	200	204	214
		Суммарная контактная работа (акад. час)						976	204	194	192	196	190
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1						20	4	8	8		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.						40		8	8	8	16
		Блок Б2						10					10
		Блок Б3						8					8
		Блок ФТД						1034	204	202	200	204	224
		Итого по всем блокам											
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	5	4	
		ЗАЧЕТ (За)						4	6	4	4	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	4	6	6	7	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						26.57%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							52.9%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							12.21%					

Пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 1-2 лист

Ректор В.А. Горенкин

