

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.03.2022

52.03.01

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца  
Кафедра: Хореографии  
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ / Ващенко Л.Ф./  
Начальник учебно-методического центра \_\_\_\_\_ / Новицкая Е.В./  
Начальник учебного отдела \_\_\_\_\_ / Сливак Е.Н./  
Начальник методического отдела \_\_\_\_\_ / Юсупова М.С./  
Декан \_\_\_\_\_ / Кабачёк Н.Л./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Кабачёк Н.Л./







Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование										
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>														213	213	7996	7996	3804	3804	3436	756					29	28	27	27	26	31	26	19		
<b>Обязательная часть</b>														109	109	3924	3924	1704	1704	1644	576					19	17	12	13	10	12	12	14		
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72			3	3									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	3								7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций							
+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	46		2	6	14	14	504	504	242	242	190	72			2	2	2	2	2	4					2	Хореографии							
+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	2678	3	4	4	23	23	828	828	322	322	362	144			3	3	3	3	2	3	3	3			2	Хореографии							
+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	578		23		22	22	792	792	322	322	362	108			4	2	2	2	3	3	4	2			2	Хореографии							
+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	5				5	5	180	180	72	72	72	36						2	3						2	Хореографии							
+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	8			7	5	5	180	180	96	96	48	36									3	2			2	Хореографии							
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32					2									5	Туризма							
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36				2										2	Хореографии							
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36			3										7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций							
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		6	8		4	4	144	144	56	56	88								2	1	1				2	Хореографии							
+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56											2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36											2			5	Туризма							
+	Б1.О.16	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64						2	2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40										1	2			5	Туризма							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>														104	104	4072	4072	2100	2100	1792	180					10	11	15	14	16	19	14	5		
+	Б1.В.01	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36						2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32					2									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.В.03	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36						2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин							
+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	8	2	136		19	19	684	684	300	300	348	36			2	2	2	2	3	2	3	3			2	Хореографии							
+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	2368	7	1		21	21	756	756	276	276	336	144			2	3	3	2	3	3	3	2			2	Хореографии							
+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			7		4	4	144	144	114	114	30								2	2					2	Хореографии							
+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		15	7		14	14	504	504	248	248	256				2	2	2	2	2	2	2				2	Хореографии							
+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	68	68	76						2	2							2	Хореографии							
+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			3		2	2	72	72	36	36	36						2								4	Музыкального искусства							
+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			6		2	2	72	72	36	36	36									2					6	Дизайна							
+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	72	72	32	32	40						2								1	Театрального искусства							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>			7		4	4	144	144	94	94	50								2	2													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного балетного танца			7		4	4	144	144	94	94	50								2	2					2	Хореографии							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический балетный танец			7		4	4	144	144	94	94	50									2	2				2	Хореографии							
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>			5		4	4	144	144	76	76	68						2	2															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			5		4	4	144	144	76	76	68						2	2							2	Хореографии							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			5		4	4	144	144	76	76	68						2	2							2	Хореографии							
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03</b>			6		2	2	72	72	36	36	36								2														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			6		2	2	72	72	36	36	36									2						2	Хореографии						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтно танце			6		2	2	72	72	36	36	36									2						2	Хореографии						
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04</b>			5		2	2	72	72	36	36	36								2														
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом			5		2	2	72	72	36	36	36								2							2	Хореографии						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования			5		2	2	72	72	36	36	36								2							2	Хореографии						
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05</b>			6		2	2	72	72	24	24	48										2												





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.0.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.0.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.0.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.0.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.0.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.0.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.0.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.0.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25



Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2											з.е.	Неделя				
				Академических часов														Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП			СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				1044												29	19 4/6		1188											31	22			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1188												31				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53,1														54																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,6															24,4															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,6																24,4														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		3,8														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1044	450	100	310		32	8								522	72	29	ТО: 18 1/3 Э: 1 1/3	1188	542	110	326	18	98	8			502	144	31	ТО: 19 1/3 Э: 2 2/3
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18			18									36	36	3		Эк	108	36	18			18			36	36	3	
2	Б1.О.02	Философия																				Эк	108	40	18			22			32	36	3	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36											36		2			72	40		40				32		2		
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14									36		2		ЗаО	72	36	18	4		14			36		2	
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		108	34	8	24			2								74		3		Эк	108	38	8	28			2		34	36	3	
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		144	42	4	36			2								102		4		ЗаО	72	42	4	36			2		30		2	
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																				За	72	40	18			22			32		2	
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28											36		2														
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36											18	36	3														
10	Б1.В.02	Культурология																				За	72	40	18			22			32		2	
11	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	34	4	28			2								38		2		За	72	34	4	28			2		38		2	
12	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	ЗаО	72	34	4	28			2								38		2		Эк	108	34	4	28			2		38	36	3	
13	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36											36		2			72	36		36					36		2	
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36											36		2			72	36		36					36		2	
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36											36		2			72	36		36					36		2	
16	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ЗаО	72	36	18	18											36		2														
17	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ЗаО	72	36	18	18											36		2														
18	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18											36		2														
19	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																						72	72		72							
20	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																						72	72		72							
21	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																						72	72		72							
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика																				ЗаО	108	18		18	18				90		3	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(3) ЗаО(3)											Эк(4) За(3) ЗаО(3)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												7							











№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8											з.е.	Неделя			
				Академических часов														Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП			СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20 1/6		1116									31	20 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044										29			1116									31							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6													54																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25													23,2																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25													23,2																
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	486	64	358	18	8	16			4	36	522	72	30	ТО: 18 5/6 Э: 1 1/3	792	262	68	150			8	32	12	4		350	180	22	ТО: 11 1/3 Э: 3 1/3
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	Эк	108	46	8	36							26	36	3		Эк	108	26	8	16					2			46	36	3	
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	144	42	4	36				2				66	36	4		Эк	72	28	4	22				2			8	36	2	
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	КР	108	72	18	18							36	36		3		Эк	72	24	12	12						12	36	2		
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		36	8						8				28		1		ЗаО	36	12							12		24		1	
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																	За	72	16	8				8				56		2	
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность																	За	72	36	18	18							36		2	
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	28	16	8						4		8		1		ЗаО	72	40	10	26				4		32		2		
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		108	38	4	32				2				70		3		Эк	108	42	4	36				2			30	36	3	
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	За	108	38	4	32				2				70		3		Эк	72	26	4	20				2			10	36	2	
10	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	54	2	52								18		2																
11	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	36		36								36		2																
12	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	72	54		54								18		2																
13	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	72	54		54								18		2																
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	36		36								36		2																
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	36		36								36		2																
16	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ЗаО	108	18		18				18				90		3																
17	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО																ЗаО	108	12						12	12		96		3	
18	ФТД.В.01	Экология	За	36	16	8					8				20		1																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(5) КР											Эк(5) За(2) ЗаО(3)																		
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																														
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																															
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																															
КАНИКУЛЫ																																	
													3/6												8 2/6								



		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				208	246	241	60	29	31	60	29	31	60	29	31	61	30	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				207	244	240	60	29	31	60	29	31	60	29	31	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	51%	49%	28.8%	180	215	213	57	29	28	54	27	27	57	26	31	45	26	19	
Б1.О	Обязательная часть				75	110	109	36	19	17	25	12	13	22	10	12	26	12	14	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				104	120	104	21	10	11	29	15	14	35	16	19	19	14	5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	20	18	3		3	6	2	4	3	3		6	3	3	
Б2.О	Обязательная часть				18	20	18	3		3	6	2	4	3	3		6	3	3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				1	2	1										1	1		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1										1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.7	-	53.1	54	-	54	53.7	-	53.6	53.7	-	53.6	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24.3	-	24.6	24.4	-	24.2	24.4	-	22.3	25.7	-	25	23.2	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.3	-		3.8	-	3.8	3	-	2.9	3.3	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3804	-	450	524	-	520	566	-	462	580	-	452	250	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		72	-	72	64	-	54	66	-			
		Блок Б2					102	-		18	-	18	18	-	18		-	18	12	
		Блок Б3					10	-			-			-			-		10	
		Блок ФТД					16	-			-			-			-		16	
		Итого по всем блокам					3932	-	450	542	-	538	584	-	480	580	-	486	272	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	3	2	1	5	2	3	7	2	5	
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	3	2	1	8	4	4	3	1	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	9	4	5	4	2	2	8	5	3	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1	1		1	1	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.49%													
		в интерактивной форме					13.2%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					52.9%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					47.57%														

Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью 121 лист

Ректор В. А. Горенкин

