

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кафедра философии культурологии и гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании учебно-  
методического совета  
от «15» 05 2024 г.,  
протокол № 7

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.08 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В**  
**ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

по направлению подготовки

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль: Историко- культурное наследие: изучение, сохранение и использование**

**Квалификация**  
**Магистр**

**Форма обучения**  
**(очная, заочная)**

**Симферополь, 2024**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08 Методика преподавания специальных дисциплин в высшем учебном заведении для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 3, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень магистр), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1186.

Рабочая программа дисциплины разработана:  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных дисциплин

/И.Ю. Шитова/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена  
и одобрена на заседании кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных дисциплин  
от «17» 04 2024 г., протокол № 9  
Зав. кафедрой философии, культурологии  
и гуманитарных дисциплин

/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ  
Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение  
Республики Крым  
«Центральный музей Тавриды»  
Директор



/А.В. Мальгин/

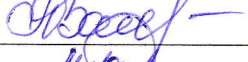

Государственное бюджетное учреждение  
Республики Крым «Музей заповедник  
«Неаполь Скифский»  
Директор



/Ю.П. Зайцев/

МП

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета  
от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель  /Л.Ф. Ващенко/  
Секретарь  /М.С. Юсупова/

## 1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины Б.1.О.08 Методика преподавания специальных дисциплин в вузе является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

### Цель дисциплины:

Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин в вузе» направлена на получение профессиональных знаний и навыков в области преподавания специальных дисциплин, изучение путей формирования у будущих специалистов в области музеологии и охраны объектов природного и культурного наследия современного комплексного методико-психологического, научно-исследовательского, творческого мышления преподавания специальных (музеологических) дисциплин в высшей школе.

### Задачи дисциплины:

*дать представление* обучающимся о современном образовательном процессе в вузах России, об основных этапах и долгосрочных тенденциях компетентностного подхода к обучению в высшей школе;

*подготовить* к плодотворной и эффективной профессиональной деятельности в системе дополнительного и высшего образования;

*сформировать* умение пользоваться разнообразием методических принципов и подходов к анализу и решению сложных педагогических проблем организации и проведения учебно-воспитательной работы в системе подготовки компетентных профессионалов, анализировать общеобразовательный характер учебного материала; гражданскую и гуманистическую направленность его содержания; связывать учебный материал с практикой перемен в музейной сфере современного российского общества; применять активные и интерактивные методы обучения;

*приобщить* к педагогической деятельности, раскрыть роль педагога в процессе обучения и воспитания обучающихся, к плодотворной и бесконфликтной работе в команде в сфере профессионального преподавания музеологических специальных дисциплин в вузе, к умению ориентироваться в современной социокультурной и педагогической ситуации, в межличностных отношениях педагогического коллектива, расширять круг социальных партнеров, уметь создавать условия для проявления социальной активности, социальных инициатив обучающихся по специальности 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 2 зачётных единицы. Для очной формы обучения аудиторные занятия—42 часа, самостоятельная работа – 30 часов.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия 16– часов, самостоятельная работа – 52 часа, промежуточная аттестация –4 часа.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Шифр компетенции	знать	уметь	владеть
УК-3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по музеологии, основы и методики преподавания спецдисциплин в вузе	грамотно использовать методы, приёмы, формы и средства обучения музееведению, применять передовой методический опыт в команде и	навыками использования знаний, умений, навыков специальной подготовки для работы в команде, выработки

достижения поставленной цели		профессиональной педагогической деятельности	командной стратегии для достижения поставленной цели.
УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	основные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	осуществлять педагогический процесс с применением современных коммуникативных технологий	навыками применения современных педагогических и коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	теории и технологии обучения и воспитания разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	пополнять профессиональные знания на основе учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия обучающихся	методикой ориентации в профессиональных источниках информации по процессам межкультурного взаимодействия обучающихся
УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	приоритеты собственной педагогической деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.	выстраивать модели педагогической деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.	навыками совершенствования профессиональных знаний и умений по методике преподавания спецдисциплин в вузе
ОПК-2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.	сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе: биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения методики преподавания специальных дисциплин	реализовывать в практике профессиональной преподавательской деятельности современные инновационные педагогические технологии обучения; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду	методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам дисциплины, систематикой учебных и воспитательных задач

ОПК-3 способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе социальной и этической ответственности	основы организации современного учебного процесса в системе подготовки кадров музейной сферы деятельности; основы дидактики профессионального образования в сфере культуры	создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду	методиками формирования навыков самостоятельной работы, профессионального мышления развития их творческих способностей; методиками эмоциональной саморегуляции и самообразования
ПК-5 способен применять современные информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	реализацию основных образовательных программ и учебных планов высшего образования на уровне, отвечающем федеральным государственным образовательным стандартам по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» с применением применять современных информационно- коммуникационных технологий	пользоваться разнообразием методических принципов и подходов к анализу и решению сложных проблем организации и проведения учебно- воспитательной работы в системе подготовки компетентных профессионалов ; самостоятельно проводить занятия в контексте комплексного анализа проблем и поиска рациональных путей решения многоплановых исследовательских и преподавательских задач	методиками научных исследований и организации коллективной научно- исследовательской работы; научно- методической и учебно- методической работы в высшей школе (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал,
ПК-7 способен планировать, организовывать и осуществлять педагогическую деятельность.	теоретические подходы к педагогическому моделированию и разработке конкретной педагогической технологии; современные педагогические технологии, лежащие в основе целостного, системно функционирующего педагогического процесса подготовки	планировать учебный процесс, составлять и реализовывать учебные программы; использовать компетентностный подход в организации учебного процесса подготовки кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия	методиками устного и письменного изложения предметного материала по специальностям в вузе, разнообразными образовательными технологиями; компьютерной техникой и информационными технологиями

	кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.		учебном и научном процессах; методиками формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей; методиками эмоциональной саморегуляции и самообразования.
--	----------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УЦ ОПОП	Учебный цикл
Б1	Блок 1 (дисциплины)
Б1.	Базовая часть
Б1.О.08	Методика преподавания специальных дисциплин в вузе

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся(очная форма обучения)**

Вид учебной работы очная форма обучения	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	<b>42.0</b>	<b>42.0</b>							
в том числе									
Лекции (Лек)	18.0	18.0							
Практические занятия (Сем)	24.0	24.0							
Индивидуальные занятия (Инд)									
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)</b>	<b>30.0</b>	<b>30.0</b>							
<b>Промежуточная аттестация</b>									
Зачет (Зач)	ЗаО	ЗаО							
Экзамен (Экз)									
Контрольная работа (КР)									
<b>Общая трудоемкость 2 з.е.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся(заочная форма обучения)**

Вид учебной работы <b>очная форма обучения</b>	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	<b>16.0</b>	<b>16.0</b>							
в том числе									
Лекции (Лек)	8.0	8.0							
Практические занятия (Сем.)	8.0	8.0							
Индивидуальные занятия (Инд)									
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего)</b>	<b>52.0</b>	<b>52.0</b>							
<b>Промежуточная аттестация</b>									
Зачет (Зач)	4.0	4.0							
Экзамен (Экз)									
<b>Контрольная работа (КР)</b>									
<b>Общая трудоемкость</b> 2 з.е.	<b>72</b>	<b>72</b>							

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	<b>Раздел 1. Основы преподавания музееведческих дисциплин в высшей школе</b>	<p><b>Тема 1. Введение. Предмет учебной дисциплины МПСД в вузе.</b> Общая характеристика основных компонентов педагогического процесса в вузе. Педагогический процесс высшей школы и пути его совершенствования. Основные структурные компоненты системы высшего образования. Методики оценки качества и эффективности образования в вузе. Система подготовки кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Предмет учебной дисциплины. Основные функции процесса обучения как управления: образовательная, организационная, регулятивная, коммуникативная. Целевые функции процесса обучения - образования, развития и воспитания обучающихся. Закон об образовании РФ. Система высшего образования. Концепции Федеральной целевой программы развития образования в РФ. Объективная необходимость привлечения к преподаванию в ВУЗе выпускников своего или родственного ВУЗа. Государственные и международные требования для достижения квалификации "Преподаватель высшей школы".</p> <p><b>Тема 2 Компетентностный подход к обучению в системе высшего образования.</b> Компетентностный подход к обучению в системе высшей школы кадров для сферы музейной деятельности. Особенности освоения системы и методики преподавания специальных дисциплин в вузе начинающими преподавателями. Парадигмы управляемого качества обучения в высшей школе. Классификация технологий обучения высшей школы. Компетентностный подход в системе</p>

		<p>высшего образования. Влияние на темпы и уровень развития человека врожденных предпосылок, характера внутренних психических процессов, степени активности личности, направленной на самосовершенствование. Профессиональная деятельность, её социально-педагогические возможности. Деятельность в коллективе и ее социально-педагогическая характеристика. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно-ориентированного и компетентностного подхода обучения, их роль и способы применения в процессе обучения. Индивидуализация обучения. Индивидуальные траектории обучения. Обучение на основе сотрудничества</p> <p><b>Тема 3. Специфика обучения музеологическим спецдисциплинам в вузе.</b></p> <p>Цели образования в сфере культуры и искусства в творческом вузе. Источники и способы достижения целей. Цель и мотив. Культурологические тенденции развития теории обучения в системе высшего образования в России. Специфика подготовки вузом специалистов для музейной деятельности. Организация и методика преподавания специальных музееведческих дисциплин. Планирование учебно-образовательного процесса преподавания спец дисциплин в вузе. Организационно-методическое обеспечение преподавания музееведческих дисциплин. Методика разработки структуры спецдисциплин, формирования индивидуального рабочего учебного плана студента согласно специализации.</p>
2	<p><b>Раздел 2</b></p> <p><b>Методика</b></p> <p><b>разработки</b></p> <p><b>учебно-</b></p> <p><b>методического</b></p> <p><b>комплекса</b></p> <p><b>спецдисциплин</b></p>	<p><b>Тема4 Методика подготовки и проведения лекции в вузе.</b></p> <p>Роль и место лекции в вузе. История возникновения лекционного обучения. Структура лекции и лекционные формы в системе вузовского обучения. Лекция как основная форма обучения в вузе. Классификация лекций. Целевые функции лекции. Дидактическая характеристика и требования к лекции как форме организации учебно-педагогического процесса в вузе .</p> <p>Узловые критерии оценки качества лекции. Методология проектирования лекционных курсов спецдисциплин. Методика написания лекционного текста. Методические аспекты изложения лекционного текста. Психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции.</p> <p><b>Тема 5 Методика проведения практических занятий в вузе.</b></p> <p>Цели и задачи практических занятий в системе обучения высшей школы. Методика разработки и проведения практических занятий. Семинар, практическая работа в вузе. Семинарские занятия как форма обучения использования теоретического знания спецдисциплин. Типы семинаров: методика проведения. Методика организации взаимодействия и общения участников на семинарских занятиях. Критерии оценки семинарского занятия. Методика проведения практических работ.</p> <p><b>Тема 6 Методика организации и проверки самостоятельной работы обучающихся.</b></p> <p>Самостоятельная работа (СР) как способ развития и самоорганизации личности обучающихся. Педагогические</p>



		<p>аспекты и основные направления организации самостоятельной работы. Психолого-педагогические аспекты успешности организации СР. Методика активизации и совершенствования СР. Организационные формы СР и формы проверки.</p> <p><b>Тема 7 Методы контроля качества обучения по спецдисциплинам.</b></p> <p>Тестирование как форма контроля. Формы и разновидности контроля: цели, задачи. Методика: организации и проведения семестрового контроля согласно специфики специализации, разработки поточного контроля профессиональной компетентности проведения итогового контроля. Методика определения максимально и минимального балла для тестов и практических занятий. Определение качества освоения знаниями. Использование тестовых педагогических технологий в системе подготовки конкурентоспособных кадров для музейной деятельности и охраны объектов культурного и природного наследия. Тест как метод педагогического измерения. Классификации тестов. Формы тестовых заданий. Методика разработки тестовых заданий.</p>
3	<p><b>Раздел 3</b></p> <p><b>Инновационные технологии обучения музеологическим дисциплинам</b></p>	<p><b>Тема 8 Инновационные образовательные технологии обучения.</b></p> <p>Система подготовки кадров для музейной деятельности. Музейная педагогика. История становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности. Развитие информационных технологий в Российских и зарубежных музеях. Инновации современного музея. Практико-ориентированное обучение. Виды практик. Методика организации и проведения учебно-ознакомительной практики. Методологические основы проведения научно-исследовательской практики. Педагогическая и научно-педагогическая практики как инновационные методики преподавания специальных дисциплин. Методика организации и проведения производственной и преддипломной практики в контексте адаптации будущих специалистов к реальным условиям профессиональной деятельности музейной сферы. Создание мультимедийных экспозиций, комплексов. Виртуальные экскурсии и музейные выставки. Интерактивный музей в современном медиа пространстве, особенности формируемых компетенций для работы в виртуальном музее. Сущность педагогических инноваций. Конструирование нововведений в музееведческом образовании. Разработка новых специальных дисциплин. Принципы управления инновационными образовательными процессами.</p> <p><b>Тема9.Использование современных компьютерных технологий в процессе обучения музеологическим дисциплинам в вузе</b></p> <p>Использование современных компьютерных технологий в учебном процессе и музейной деятельности. Основное понятие информационной технологии. Мультимедиа технологии. Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств</p>

		<p>обучения в вузах. Мультимедийное занятие – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию в вузе. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры, электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала. Общие дидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства. Компьютерные образовательные программы. Автоматизированные образовательные системы. Дистанционное обучение. Регуляция индивидуальной учебной работы. Система аудиовизуальных средств обучения на уроках. Психологическая основа сочетания слова и наглядности в процессе обучения. Перспективы и новые возможности, открываемые использованием в учебном процессе в сфере культуры и искусства сети Интернет.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5.2 Разделы дисциплин и темы, с указанием отведенного на них количества астрономически часов**

№ п/п	ТЕМА (РАЗДЕЛ)					
		Итого	лекций	практич.	СР	Форма контроля
1	2	3	4	5	8	9
	<b>Раздел 1 Основы преподавания музееологических спецдисциплин в высшей школе</b>					
1	Тема 1. Введение. Предмет учебной дисциплины МПСД в вузе.	6.0/4 .0	2.0/0.0	2.0/0.0	3.0/4.0	
2	Тема 2 Компетентностный подход к обучению в системе высшего образования	6.0/4 .0	2.0/0.0	2.0/0.0	3.0/4.0	
3.	Тема 3 Специфика обучения музееологическим спецдисциплинам в вузе.	6.0/4 .0	2.0/0.0	2.0/0.0	3.0/4.0	
	<b>Раздел 2 Методика разработки учебно-методического комплекса спецдисциплин</b>					
4.	Тема 4 Методика подготовки и проведения лекции	6.0/4 .0	2.0/0.0	4.0/0.0	3.0/5.0	
5	Тема 5 Методика проведения практических занятий.	6.0/4 .0	2.0/0.0	4.0/0.0	3.0/5.0	

6	Тема 6 Методика организации и проверки самостоятельной работы обучающихся.	6,0/7 .0	2.0/2.0	4.0/2.0	3.0/5.0	
7	Тема7 Методы контроля качества обучения по спецдисциплинам	6,0/8 .0	2.0/2.0	2.0/2.0	4.0/5.0	
	<b>Раздел 3 Инновационные технологии обучения музеологическим дисциплинам</b>					
8.	Тема 8 Инновационные образовательные технологии.	6,0/8 .0	2.0/2.0	2.0/2.0	4.0/5.0	
9.	Тема 9 Использование современных компьютерных технологий в процессе обучения музеологическим дисциплинам в вузе	6,0/8 .0	2.0/2.0	2.0/2.0	4.0/5.0	
10	Зачет(с оценкой)	/4.0				
<b>11</b>	<b>Всего:</b>	<b>72/ 72</b>	<b>18.0/ 8.0</b>	<b>24.0/ 8.0</b>	<b>30.0/ 52.0</b>	ЗачО

### 5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

#### 5.4.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	<b>Тема1</b> Система подготовки кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.	Л-2.0  П-2.0	<b>Лекция 1</b> 1.Предмет учебной дисциплины МПСД в вузе. 2.Периодизация развития музееведческого образования. 3.Система и стратегии развития высшего музееведческого образования в РФ. <b>Практическое занятие 1.</b> 1.Нормативно-правовое обеспечение и планирование учебного процесса в учреждениях ВО РФ. 2. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. Система ВО и ФГОС. 3.Учебные планы. Профессиональные образовательные программы.

2	<b>Тема 2</b> Компетентностный подход к обучению в системе высшего образования	Л-2.0  П-2.0	<b>Лекция 2</b> 1.Понятие «компетентность». 2.Сущность «компетентностного подхода» в обучении. 3.Профессиональная компетентность. <b>Практическое занятие 2.</b> 1.Изучение ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень магистратуры). 2.ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриат)
3	<b>Тема 3</b> Специфика обучения музеологическим специальностям в вузе.	Л-2.0  П-2.0	<b>Лекция 3</b> 1.Принципы обучения специальностям. 2.Методы обучения специальным специальностям и их классификация 3.Специфика обучения музеологическим специальностям в вузе. <b>Практическое занятие 3.</b> 1.Построение личностно-ориентированного обучения. 2. Этапы проблемного обучения в высшей школе. 3. Особенности и отличия модульного обучения от традиционного. 4. Модернизация технологий обучения музеологическим специальностям в ВУЗах.
4	<b>Тема 4</b> Методика подготовки и проведения лекции	Л-2.0  П-4.0	<b>Лекция 4</b> 1.Роль и место, структура лекции в вузе. 2. Методика написания лекционного текста. <b>Практическое занятие 4-5</b> 1. Лекционные формы в системе вузовского обучения 2.Узловые критерии оценки качества лекции. 3.Методические аспекты изложения лекционного текста. 4.Методика написания текста лекции. 5. Подготовка средств наглядности по ходу лекции.
5	<b>Тема 5</b> Методика проведения практических занятий.	Л-2.0  П-4.0	<b>Лекция 5</b> 1.Цели и задачи практических занятий в системе обучения высшей школы. 2.Виды семинаров и методика разработки и проведения практических занятий. <b>Практическое занятие 6-7</b> 1.Типы семинаров: методика их проведения. 2.Методика организации взаимодействия и общения участников на семинарских занятиях. 3.Критерии оценки семинарского занятия. 4.Методика проведения практических работ.

6	<b>Тема 6</b> Методика организации и проверки самостоятельной работы обучающихся	Л-2.0.  П.-4.0	<b>Лекция 6</b> 1.Самостоятельная работа обучающихся способ развития и самоорганизация личности 2.Педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы. <b>Практическое занятие 8-9</b> 1.Психолого-педагогические аспекты успешности СР. 2.Методика активизации и совершенствования СР. 3.Организационные формы СР обучающихся в вузе. 4. Особенности СР по музеологическим спецдисциплинам.
7.	<b>Тема7</b> Методы контроля качества обучения по спец Дисциплинам в вузе	Л-2.0.  П-2.0	<b>Лекция 7</b> 1.Формы и функции педагогического контроля. 2.Методика проведения семестрового контроля согласно профилю подготовки. 3.Тестирование как форма контроля. <b>Практическое занятие10</b> 1.Методика проведения итогового контроля. 2.Методика составления тестов. 3. Методика определения максимально и минимального бала для тестов и практических занятий.
8	<b>Тема 8</b> Инновационные образовательные технологии. Музейная педагогика	Л-2.0  П-2.0	<b>Лекция 8</b> 1.Инновационные образовательные технологии. 2. Формы музейно-педагогической работы 3. Музейная педагогика. <b>Практическое занятие11</b> 1. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. 2. Принципы музейной педагогики: 3. Результативность реализации технологии преподавания музейной педагогики.
9	<b>Тема 9</b> Использование современных компьютерных технологий в процессе обучения музеологическим дисциплинам в вузе	Л-2.0.  П-2.0	<b>Лекция 9</b> 1.Компьютерные технологии в процессе обучения музейного специалиста. 2.Развитие информационно-коммуникативных технологий в музеях. 3.Подготовка специалистов для инноваций современного музея. <b>Практическое занятие12</b> 1.Интерактивный музей в современном медиа-пространстве. 2.Конструирование моделей нововведений в музееведческом образовании. 3.Методы активного обучения. 4.Разработка новых спецдисциплин преподавания в вузах.
10	<b>Итого</b>	Лекции – 18 часов. Практические занятия – 24 часа.	

**5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения**

<b>№ п/ п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебных занятий и учебные вопросы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Тема 6</b> Методика организации и проверки самостоятельной работы обучающихся	Л-2.0  П-2.0	<b>Лекция 1</b> 1.Самостоятельная работа обучающихся способ развития и самоорганизация личности 2.Педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы. <b>Практическое занятие 1</b> 1.Психолого-педагогические аспекты успешности СР. 2.Методика активизации и совершенствования СР. 3.Организационные формы и примеры СР музеев и музеев в вузе.
<b>2</b>	<b>Тема 7</b> Методы контроля качества обучения по спец Дисциплинам в вузе	Л-2.0.  П-2.0	<b>Лекция 2</b> 1.Формы и разновидности контроля: цели, задачи. 2.Методика организации и проведения семестрового контроля согласно специфики специализации. 3.Методика разработки поточного контроля профессиональной компетентности. 4.Тестирование как форма контроля. <b>Практическое занятие 2</b> 1.Методика проведения итогового контроля. 2.Методика составления тестов. 3. Методика определения максимально и минимального балла для тестов и практических занятий.
<b>3</b>	<b>Тема 8</b> Инновационные образовательные технологии. Музейная педагогика	Л-2.0  П-2.0	<b>Лекция 3</b> 1.Культурно-образовательные технологии в музеях. 2. Формы музейно-педагогической работы. 3. Музейная педагогика. <b>Практическое занятие 3</b> 1. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. 2. Принципы музейной педагогики: 3. Результативность реализации технологии преподавания музейной педагогики.

<b>4</b>	<b>Тема 9</b> Использование современных компьютерных технологий в процессе обучения музеологическим дисциплинам в вузе	Л-2.0  П-2.0	<b>Лекция 4</b> 1.История становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности. 2.Развитие информационных технологий в Российских и зарубежных музеях. 3.Инновации современного музея. <b>Практическое занятие 4</b> 1.Интерактивный музей в современном медиа-пространстве. 2.Конструирование моделей нововведений в музейном образовании. 3.Методы активного обучения. 4.Разработка новых спецдисциплин преподавания в вузах.
<b>5</b>	<b>Итого</b>	Лекции – 4 часа. Практические занятия – 4 часа.	

**6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.**

**6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной/заочной формы обучения)**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Вопросы для самостоятельного изучения</b>	<b>Форма контроля выполнения самостоятельной работы</b>
1.	<b>Тема1</b> Система подготовки кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.	3.0/4.0	1.Общая характеристика основных компонентов педагогического процесса в вузе. 2.Педагогический процесс высшей школы и пути его совершенствования. 3.Основные структурные компоненты системы высшего образования. 4.Методики оценки качества и эффективности образования в вузе	Проверка конспектов.
2.	<b>Тема 2</b> Компетентностный подход к обучению в системе высшего образования	3.0/4.0	1.Влияние на темпы и уровень развития человека врожденных предпосылок, характера внутренних психических процессов, степени активности личности, направленной на самосовершенствование. 2.Профессиональная деятельность и её социально-педагогические возможности. 3.Деятельность в коллективе и её социально-педагогическая	Проверка конспектов.

			характеристика. 4.Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно -ориентированного и компетентностного подхода обучения, их роль и способы применения в процессе обучения в вузе.	
3.	<b>Тема 3</b> Специфика обучения музеологическим спецдисциплинам в вузе.	3.0/4.0	1.Цели образования в сфере культуры и искусства в творческом вузе. 2.Источники и способы достижения целей. Цель и мотив. 3.Культурологические тенденции развития теории обучения в системе высшего образования в России. 4. Специфика подготовки высшей школой к музейной деятельности.	Проверка конспектов.
4.	<b>Тема 4</b> Методика подготовки и проведения лекции	3.0/5.0	1.Структура лекции и лекционные формы в системе вузовского обучения. 2Лекция как основная форма обучения в вузе. 3Классификация лекций. Целевые функции лекции. 4. Дидактическая характеристика и требования к лекции как форме организации учебно-педагогического процесса в вузе .	Проверка конспектов.
5.	<b>Тема 5</b> Методика проведения практических занятий	3.0/5.0	1.Типы семинаров. 2.Методика организации взаимодействия и общения участников на семинарских занятиях. 3Критерии оценки семинарского занятия. 4Методика проведения практических работ.	Проверка конспектов.
6	<b>Тема 6</b> Методика организации и проверки самостоятельной работы обучающихся	3.0/5.0	1.СР как способ развития и самоорганизации личности обучающихся. 2.Педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы. 3.Психолого-педагогические аспекты успешности СР. 4.Методика активизации и	Проверка конспектов.



			совершенствования СР.	
7	<b>Тема 7</b> Методы контроля качества обучения по спецдисциплинам	4.0/5.0	1.Методика определения максимально и минимального балла для тестов и практических занятий. 2. Определение качества освоения знаний тестированием 3. Использование тестовых педагогический технологий в системе подготовки конкурентоспособных кадров для музейной деятельности и охраны объектов культурного и природного наследия.	Проверка конспектов
8	<b>Тема 8</b> Инновационные образовательные технологии. Музейная педагогика	4.0/5.0	1.Практико-ориентированное обучение. 2.Методика организации и проведения учебно-ознакомительной практики. 3.Методологические основы проведения научно исследовательской практики. 4.Педагогическая и научная исследовательская работа как инновационные методики преподавания специальных дисциплин.	Проверка конспектов
9	<b>Тема 9</b> Использование современных компьютерных технологий в процессе обучения музеологическим дисциплинам в вузе	4.0/5.0	1.Мультимедийное занятие– переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию. 2.Электронные средства обучения в вузе. 3. Автоматизированные образовательные системы. 4.Дистанционное обучение.	Проверка конспектов
<b>Итого</b>		<b>30.0/52.0</b>		

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование	Оценочные средства			
			форма	Коли	Количес	Количест

		блока (раздела) дисциплины		чество во вопросов в задании	тво независимых вариантов	во баллов
1	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 ОПК-2, ОПК-3 ПК-5, ПК-7	<b>Раздел 1</b> Основы преподавания музеологических спецдисциплин в высшей школе <b>Раздел 2</b> Методика разработки учебно-методического комплекса спецдисциплин	тестирование	20	1	20 1 правильный ответ 1 балл
2	Рубежный контроль уровня усвоения обучающимися компетенций УК-3, УК-4, УК-5, УК-6 ОПК-2, ОПК-3 ПК-5, ПК-7	<b>Раздел 2</b> Методика разработки учебно-методического комплекса спецдисциплин <b>Раздел 3</b> Инновационные технологии обучения музеологическим дисциплинам	тестирование	20	2	20  1 правильный ответ 1 балл
4	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	Устный опрос	40	1	40
5	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по всем разделам					до 100

**Текущий контроль и его формы::** устный опрос в виде коллоквиума; письменный опрос в виде тестирования; тестирование и т.п.

Отдельно могут оцениваться личностные качества обучающегося (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа в аудитории, своевременная сдача тестов, отчетов и письменных домашних заданий.

**Форма промежуточной аттестации (зачет):**

- Устный зачет (включает в себя ответы на теоретические вопросы и решение задач) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.)

Текущая и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах разрабатывается каждым преподавателем индивидуально, утверждается на заседании кафедры и приводится в учебно-тематическом рейтинг-плане по дисциплине по каждой форме обучения отдельно.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП вуз создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включаются в Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

## 7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка знаний по 100-бальной шкале:

- менее 60 баллов – «неудовлетворительно» («незачёт»)
- от 60 до 73 баллов – «удовлетворительно» («зачёт»)
- от 73 до 89 баллов – «хорошо» («зачёт»)
- от 90 до 100 баллов – «отлично» («зачёт»).

### Для промежуточной аттестации:

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам рубежных контролей (от 40 до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (от 20 до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Посещение лекций, наличие конспекта	до 5
2	Работа на семинарских и практических занятиях	до 10
3	Выполнение самостоятельной работы	до 5
4	Выполнение заданий 2 рубежных контролей	40-60 <i>Вычисляется среднеарифметическое значение</i>
5	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>60-100</b>

Зачет проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60 (один рубежный контроль – до 30 баллов). При проведении рубежного контроля учитывается текущая успеваемость и результаты тестирования (вычисляется среднее арифметическое от сложения баллов за выполнение заданий рубежных контролей – тестирования).

На основе окончательно полученных баллов (сумма баллов, набранных в результате рубежных контролей, и баллов, полученных в результате выполнения контрольных заданий промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» и на основании выставляется зачет.

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – незачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

## 7.3 Критерии оценок знаний по дисциплине

### «Отлично»

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал.

Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Обучающийся умеет самостоятельно делать общие выводы.

**«Хорошо»**

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

**«Удовлетворительно»**

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. не Обучающийся умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

**«Неудовлетворительно»**

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения: учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. Обучающийся не усвоил большую часть программного материала. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

**7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.**

**Примеры оценочных средств. Вопросы к зачёту:**

1. Актуальные проблемы высшего профессионального образования в РФ на современном этапе.
2. Нормативно-правовое обеспечение деятельности высших учебных заведений сферы культуры и искусств.
3. Объективные причины необходимости привлечения к преподаванию в ВУЗе выпускников своего или родственного ВУЗа.
4. Характеристика ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
5. Характеристика ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
6. Характеристика ОПОП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

7. Характеристика ОПОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
8. Перечислить методы планирования учебного процесса в вузе.
9. Учебный план как основной документ, определяющий структуру и содержание обучения.
10. Методика подготовки рабочих программ дисциплин по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»(бакалавр).
11. Методика подготовки рабочих программ дисциплин по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»(магистр).
12. Перечислить методы разработки структуры спецдисциплины и формы контроля.
13. Образовательные технологии в подготовке конкурентоспособных кадров в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.
14. Компетентностный подход в современном музеологическом образовании.
15. Охарактеризовать структуру лекции и лекционные формы в системе вузовского обучения.
16. Формирование ключевых компетенций специалиста сферы музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.
17. Перечислить узловые критерии оценки качества лекции. Проанализировать методологию проектирования лекционных курсов.
18. Проанализировать методику написания лекционного текста.
19. Перечислить методические аспекты изложения лекционного текста.
20. Охарактеризовать психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции.
21. Обозначить цели и задачи практических занятий в системе обучения высшей школы
22. Охарактеризовать методику разработки и проведения практических занятий.
23. Охарактеризовать семинарские занятия как форму обучения использования теоретического знания спецдисциплин.
24. Перечислить типы семинаров и дать характеристику их методикам проведения.
25. Охарактеризовать методики организации взаимодействия и общения участников на семинарских занятиях.
26. Перечислить критерии оценки семинарского занятия.
27. Обозначить цели и задачи самостоятельной работы обучающихся.
28. Проанализировать педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы.
29. Определить необходимость непрерывного образования музейных работников.
30. Дать оценку роли самостоятельного обучения в системе подготовки кадров по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.
31. Дать характеристику педагогической и научно- исследовательской работы как практической составляющей методики преподавания специальных дисциплин.
32. Формы и методы преподавания специальных дисциплин по специальности 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»(бакалавр).
33. Формы и методы преподавания специальных дисциплин по специальности 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»(магистр).
34. Понятие, сущность музейной педагогики. Педагогические принципы музейно-педагогического процесса.
35. Особенности взаимодействия музея и школы на разных исторических этапах.
36. Примеры и опыт развития музейной педагогики в России.
37. Общая характеристика основных компонентов педагогического процесса и путей его совершенствования.
38. Учет особенностей возрастной периодизации детей в преподавательской деятельности.
39. Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.

40. Проанализировать типичные ошибки при разработке тестовых заданий: содержательная экспертиза; оценка заданий в рамках экспертизы; апробация тестовых заданий.

**Пример тестового задания: Рубежный контроль. Тесты по разделу 1-2**

**Тест 1. Дайте определение педагогике:**

- 1) наука, разрабатывающая способы реализации целей конкретных предметов на основе дидактических норм
- 2) процесс управления формированием активной личности, развитием ее социальных, психических и физических свойств
- 3) наука, разрабатывающая общие нормы построения целостных систем обучения
- 4) наука о воспитании и обучении
- 5) сфера профессиональной деятельности, направленная на достижение заданных целей на основе дидактических и методических норм и учета конкретных условий обучения

**Тест 2. Определите сущность процесса обучения.** Процесс обучения - это:

- 1) дидактически обоснованные способы усвоения содержания конкретных учебных предметов
- 2) процесс управления формированием активной личности, развитием ее психических свойств, социальных и профессиональных качеств
- 3) требования к общим нормам построения целостных систем обучения
- 4) наука о воспитании и обучении
- 5) взаимосвязанная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на достижение педагогических целей

**Тест 3. Методика преподавания - это:**

- 1) наука, разрабатывающая способы реализации целей усвоения содержания конкретных учебных предметов
- 2) процесс управления формированием активной личности, ее социальных, психических и физических свойств
- 3) наука, разрабатывающая общие нормы построения целостных систем обучения
- 4) наука о воспитании и обучении
- 5) сфера профессиональной деятельности, направленная на достижение заданных целей на основе дидактических и методических норм и учета конкретных условий обучения

**Тест 4. Знание - это:**

- 1) навык, перешедший в обычную потребность человека
- 2) адекватное представление о предмете, соответствующие ему образы и понятия
- 3) способность быстро выполнять задание
- 4) способность практически действовать на основе усвоенной информации
- 5) совокупность жизненного или профессионального опыта

**Тест 5. Умение - это:**

- 1) навык, ставший потребностью человека
- 2) представление о предмете, соответствующие ему образы и понятия
- 3) результат целенаправленного обучения
- 4) способность действовать на основе приобретенных знаний, быстро выполнять задание
- 5) совокупность знаний, умений, навыков, сложившихся в процессе жизни и практической деятельности

**Тест 6. Навык - это:**

- 1) стереотип действия, ставший потребностью человека
- 2) представление о предмете, соответствующие ему образы и понятия
- 3) автоматизированное умение; условие быстрого выполнения задания
- 4) способность действовать на основе приобретенных знаний
- 5) совокупность необходимых в практической деятельности знаний и умений

**Тест 7. Дидактика - это:**

- 1) наука о закономерностях развития личности

- 2) наука о закономерностях формирования личности ребенка
- 3) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию и технологии обучения
- 4) раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения
- 5) наука, изучающая процесс воспитывающего обучения

**Тест 8. Укажите неправильное утверждение:**

- 1) цели обучения представляют собой перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент
- 2) цели обучения и содержание обучения — понятия тождественные и различаются лишь условно
- 3) цели обучения являются базой для контроля в процессе обучения
- 4) цели обучения являются ориентиром для отбора содержания обучения
- 5) целями обучения являются представления о прогнозируемых учебных результатах

**Тест 9. Цель лекций:**

- 1) формирование теоретических и практических умений будущего специалиста
- 2) формирование профессиональных умений, умений общаться и взаимодействовать в процессе практической деятельности
- 3) формирование теоретического мышления будущего специалиста, обоснование ориентировочной основы его деятельности
- 4) реализация модели деятельности специалиста (квалификационной характеристики)
- 5) формирование умений экспериментального подтверждения теоретических положений

**Тест 10. Цель лабораторных занятий:**

- 1) формирование теоретических и практических умений
- 2) формирование профессиональных умений, умений общаться и взаимодействовать в процессе практической деятельности
- 3) формирование системного мышления, обоснование схем ООД, разрешение межпредметных и профессиональных ситуаций средствами учебной дисциплины
- 4) реализация модели деятельности специалиста (квалификационной характеристики)
- 5) формирование умений экспериментального подтверждения теоретических положений

**Тест 11. Цель «игрового» практического занятия (включающего деловые игры):**

- 1) формирование мануальных практических умений будущего специалиста
- 2) формирование профессиональных умений в том числе и коммуникативных
- 3) формирование системного практического мышления специалиста
- 4) реализация модели деятельности специалиста
- 5) формирование умений экспериментального подтверждения теоретических положений

**Тест 12. Под содержанием образования понимают:**

- 1) перечень предметов учебного плана, количество часов на их изучение, указание тем и разделов
- 2) совокупность знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности, которой должен овладеть студент
- 3) круг знаний, который обретает каждый обучающийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей и потребностей
- 4) средства и приемы восприятия, запоминания и логического мышления, которым обучаются студенты
- 5) основные понятия, которыми должен овладеть каждый обучающийся

**Тест 13. Учебный план для учебных заведений культуры - это:**

- 1) программа обучения
- 2) финансово-отчетный документ
- 3) директивный документ Министерства высшего образования и науки РФ

- 4) перечень дисциплин, подлежащих изучению, с указанием часов на их изучение и форм проведения учебных занятий
- 5) произвольно составленный план работы

**Тест 14. Учебная программа - это:**

- 1) документ, в котором определены цели, содержание конкретного учебного предмета, количество часов, отводимых на изучение отдельных тем
- 2) документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться на определенном этапе, количество часов на их изучение
- 3) указание параметров готовности специалиста к самостоятельной работе в избранной сфере труда
- 4) требования к усвоению содержания учебного предмета студентами
- 5) перечень профессионально-должностных обязанностей будущего специалиста

**Тест 16. Воспитательный процесс в вузе предполагает все перечисленное, кроме:**

- 1) умения педагога воспитывать учащихся через содержание и способы изложения своей дисциплины
- 2) участия учащихся в общественно-просветительских и культурных мероприятиях
- 3) самовоспитания учащихся и педагогов
- 4) материальной обеспеченности учебного процесса на высоком техническом уровне
- 5) соблюдения принятых в вузе профессионально значимых норм поведения преподавателями и обучающимися.

**Тест 17. Под методом обучения следует понимать:**

- 1) способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленной на достижение целей обучения, воспитание и развитие
- 2) способ передачи знаний обучающимся
- 3) такую исходную закономерность, которая определяет организацию учебного процесса
- 4) способ сотрудничества педагога с обучающимися
- 5) способ организации познавательной деятельности обучающихся.

**Тест 18. Практическое занятие как форма обучения имеет следующую основную педагогическую цель:**

- 1) формирование и отработку умений
- 2) формирование основ научных знаний
- 3) применение знаний и умений в практике
- 4) углубление знаний в области изучаемого предмета
- 5) приобщение к принципам, правилам, технологии научно-исследовательской работы

**Тест 19. Семинарское занятие как форма обучения имеет следующую педагогическую цель:**

- 1) формирование и отработку умений
- 2) расширение научных знаний, полученных на лекции
- 3) применение знаний и умений в практике
- 4) формирование профессиональных навыков
- 5) развитие умений обсуждения профессиональных проблем, углубление знаний

**Тест 20. Самостоятельную работу обучающихся как форму организации обучения в вузе отличает:**

- 1) самостоятельное добывание знаний путем поиска информации в сети Internet и обмен ею в среде ровесников
- 2) использование обучающих машин
- 3) разный уровень подготовленности учащихся
- 4) работа обучающихся в удобное для них время, самостоятельное овладение учебным материалом
- 5) преподаватель как главное звено педагогической системы

**Рубежный контроль. Тесты по разделу 2-3**



**Тест1.** Лекционная форма обучения по новым музееведческим дисциплинам не может быть заменена никакой другой:

- 1) при наличии очень большого количества учебников по новым складывающимся курсам лекция - основной источник информации;
- 2) новый учебный материал по конкретной теме не нашел еще отражения в существующих учебниках или некоторые его разделы устарели;
- 3) отдельные темы учебника особенно трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором;
- 4) по основным проблемам курса существуют противоречивые концепции. Лекция необходима для их объективного освещения;
- 5) в тех случаях, где особенно важно личное эмоциональное воздействие лектора на студентов с целью повлиять на формирование их взглядов.

**Тест 2. Производственная практика как форма обучения имеет следующую педагогическую цель:**

- 1) формирование и отработку умений
- 2) формирование основ научных знаний
- 3) обучение практическому применению сформированных на занятиях знаний и умений в реальных условиях профессиональной музейной деятельности
- 4) углубление знаний в области изучаемого предмета
- 5) приобщение к принципам, правилам и технологии проведения научно-исследовательской работы

**Тест 3. Функции учебных задач в музееологическом образовании - все нижеперечисленное, кроме:**

- 1) приближенного моделирования профессиональных ситуаций
- 2) отработки определенных умственных действий
- 3) использования для самостоятельной работы
- 4) контроля, сформированного в определенных условиях умственных действий
- 5) внесения разнообразия в учебное занятие

**Тема 4. Прочность усвоения знаний зависит от всего ниже перечисленного, кроме:**

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта(ФГОС)
- 2) организации запоминания учебного материала
- 3) степени использования знаний в практике
- 4) глубины осмысления материала
- 5) индивидуальных особенностей студентов

**Тест5. Можно ли считать, что функция управления присуща лишь некоторым методам обучения:**

- 1) да, с целью управления обучением разработаны некоторые специальные методы
- 2) это общая функция всех методов
- 3) ничего определенного сказать нельзя: все зависит от обстоятельств
- 4) посредством метода лишь достигаются дидактические цели
- 5) функция управления во всех методах отсутствует

**Тест6.** Знания или умения формируются в следующих учебных предметах:

- 1) музееведение
- 2) компьютерные технологии
- 3) педагогика
- 4) психология
- 5) умения формируются во всех учебных предметах

**Тест 7. Цели обучения музееведению на конкретном занятии определяются:**

- 1) материалом учебника
- 2) учебным планом кафедры
- 3) программой данного учебного курса
- 4) пособием для самостоятельной работы обучающегося

5) квалификационной характеристикой специалиста

**Тест 8. Мотивировать формирование профессиональных компетенций студентов на практическом занятии означает:**

- 1) нарисовать план учебного помещения, подробно указывая расстановку предметов учебной мебели, расположение учащихся
- 2) составить схему расположения здания в городском квартале, подробно прорисовывая путь от станции метро или остановки наземного транспорта
- 3) описать действия, составляющие деятельность будущего специалиста музейной сферы, последовательность, условия и способы их выполнения, планируемые результаты
- 4) предложить студенту решить задачу, пояснить способ и результаты ее решения, оценить скорость решения, результативность
- 5) составить задачу, где требуется применение умений работы с экспонатами.

**Тест 9. Цели обучения на занятии могут быть заданы:**

- 1) названием темы занятия
- 2) указанием на научное значение данной темы
- 3) указанием на знания, умения и навыки, которые должны быть приобретены на занятии
- 4) описанием преимуществ, которые человек получает от данного занятия
- 5) описанием значения для профессионального совершенствования

**Тест 10. Эффективность обучения определяется:**

- 1) применением технических средств
- 2) качеством полученных знаний
- 3) точной регламентацией структуры занятия
- 4) удовлетворенностью студентов результатами обучения
- 5) степенью достижения целей обучения

**Текст 11. Контроль - это:**

- 1) способ наказания студента
- 2) определение степени подготовки студентов к дальнейшей учебе и практической деятельности
- 3) способ преподавателя проявить свою власть
- 4) выявление степени соответствия исходного уровня и результатов промежуточного и конечного этапов обучения заданным целям
- 5) оценка добросовестности обучающихся

**Тест 12. Основная функция педагогического контроля в обучении состоит в:**

- 1) принятии решений относительно личности студента
- 2) оценке знаний, умений, навыков студента
- 3) осуществлении социальной справедливости
- 4) своевременном выявлении отставания в усвоении дисциплины
- 5) определении эффективности методов обучения

**Тест 13. Основными требованиями к тестовому контролю являются все перечисленные ниже, кроме:**

- 1) адекватности целям обучения
- 2) надежности контроля
- 3) наличия инструкции
- 4) наличия эталона ответа
- 5) автоматизации

**Тест 14. Контроль с помощью тестовых заданий в первую очередь позволяет:**

- 1) осуществлять самоконтроль
- 2) проверять теоретическую сторону обученности студентов
- 3) реализовать индивидуальный подход при проверке достижения целей обучения
- 4) применять технические средства контроля
- 5) стандартизировать контроль и сравнивать знания студентов относительно друг друга

**Тест 15. Функциями дидактических диагностических тестов являются:**

- 1) опрос всех обучающихся
- 2) использование диагностической информации для совершенствования учебного процесса
- 3) развитие речи обучающихся
- 4) формирование быстрой реакции учащихся на условия практических ситуаций
- 5) повышение объективности диагностики хода и результатов учебного процесса

**Тест16. Оптимальное количество вариантов ответов на один вопрос педагогического теста:**

- 1) два
- 2) три
- 3) четыре
- 4) пять
- 5) чем больше, тем лучше

**Тест17. Экзаменационный тест позволяет:**

- 1) глубоко проанализировать мыслительный процесс учащегося при выполнении им задания
- 2) добиваться социальной справедливости при оценивании знаний студентов
- 3) оценивать сформированность практических навыков
- 4) оценивать эффективность усвоения, качество усвоенной учебной информации, проводить статистический анализ результатов обучения
- 5) применить к студенту санкции

**Тест18. Мотивация обучающихся на занятии по специальным дисциплинам не может быть:**

- 1) названием темы занятия
- 2) указанием на значение данной темы в усвоении данного учебного курса
- 3) названием тех умений и навыков, которые должны быть приобретены на занятиях
- 4) указанием на то, что приобретаемые знания и умения будут проверяться на экзамене
- 5) описанием значения приобретаемых умений и навыков для профессиональной деятельности

**Тема 19. Цели обучения на занятии, с использованием компьютерных технологий могут быть заданы:**

- 1) названием темы занятия
- 2) указанием на научное значение данной темы
- 3) указанием на знания, умения и навыки, которые должны быть приобретены на занятии
- 4) описанием преимуществ, которые человек получает от данного занятия
- 5) описанием значения для профессионального совершенствования

**Тема 20. Эффективность контроля с помощью компьютерных тестовых программ проявляется в :**

- 1) осуществлении самоконтроля по самостоятельному графику
- 2) реализации индивидуального подхода при проверке достижения целей обучения
- 3) применении технических средств контроля
- 4) стандартизации контроля и сравнении знания обучающихся относительно эталонного ответа

**7.5. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания для проведения промежуточной аттестации определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин в вузе»**

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература:**

1. Ганьшина Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г. В. Ганьшина. Москва : Издательство Юрайт, 2017 ; Москва : МГПУ. -195 с. -(Образовательный процесс). -ISBN 978-5-534-11433-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00489-3 (МГПУ). -Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/445284>

2.Современные образовательные технологии [Текст] : учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вуз. преподавателей / Н. В. Бордовская [и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. - 3-е изд., стер.-М.:КноРус, 2016. - 432 с. : ил. [http://www.knorusmedia.ru/db\\_files/pdf/5105.pdf](http://www.knorusmedia.ru/db_files/pdf/5105.pdf)

#### **Дополнительная литература:**

1.Зенгин, С. С. Современные педагогические технологии [Текст] : учеб. пособие / С. С. Зенгин. - Краснодар : КГИК, 2015. - 103 с.

2.Педагогика и методика преподавания в высшей школе: учебно-методическое пособие/ Под ред. А.И. Артюхиной.- Волгоград, 2016.- 246с.

3. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов / отв. ред. Э.А. Шулепова; Мин-во культуры и мас. коммуникаций РФ; Гос. ин-т искусствознания; Рос. ин-т культурологии [гриф УМО]. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 504 с. - (ACADEMIA XXI).

4. Столяров Б. А. Музейная педагогика: История, теория, практика: учеб. пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш.шк., 2004. – 216 с.

#### **Интернет-источники:**

1.Вафина Е.М. Генезис музейной педагогики в социокультурном образовательном контексте <http://libof.ru/book>

2.Мун Л.Н. Музейная педагогика в современном образовательном пространстве: <http://psychology.snauka.ru>

3.«Российское образование» Федеральный портал. Каталог образовательных интернет-ресурсов: Российское образование. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Образовательные учреждения. Каталог сайтов и электронных библиотек. Учебно-методическая библиотека – <http://www.edu.ru/>

4.Федеральное агентство по образованию РФ. Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.). – <http://www.ed.gov.ru>

5.Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

6.Национальный проект «Образование» – <https://edu.gov.ru/national-project>

7.Полнотекстовая база данных ScienceDirect – <https://www.sciencedirect.com>

8.Реферативная и наукометрическая база данных Scopus – <http://www.scopus.com>

9.Национальный цифровой ресурс «Руконт» – <http://www.rucont.ru>

10.Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС) – <http://mars.arbicon.ru/>

#### **9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Всемирная история» преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского или практического занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает и актуализирует отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

**Условиями для успешной самостоятельной работы являются:**

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
- б) выбор способа действий, средств,
- в) волевые усилия,
- г) анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

**Формы и методы изучения и конспектирования литературы**

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

**1. Ознакомительный**, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, разработки тем планов, первоисточники и т.д.)

**2. Этап чтения литературы**.

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

**3. Этап ведение рабочих записей**.

а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

**I. Составление плана прочитанного.** Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

**II.** Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются, и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

**III.** Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты,

подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта, экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

#### **Методика записей:**

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилия и инициалы авторов,
- название книги или статьи (полное),
- место и год издания, издательство и т. д.
- номера журнала или выпуска,
- краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

**Интерактивные формы обучения.** Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например:

- «Мозговой штурм» (атака)
- Приглашение специалиста
- Тренинг
- Выступление в роли обучающего
- Работа в группах
- Разработка проекта
- Мастер-класс
- Решение ситуационных задач
- Презентация

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т.п.

**Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:**

1. **Информационные образовательные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. **Работа в команде** – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. **Case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. **Игра** – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. **Проблемное обучение** – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. **Контекстное обучение** – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. **Обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности обучающихся за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. **Междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. **Опережающая самостоятельная работа** – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в Методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Всемирная история» и в Методических рекомендациях по самостоятельной работе по дисциплине «Всемирная история».

#### **10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

##### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

##### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

##### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «КОНСУЛЬТАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

#### **12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.