

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2024г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.И.

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)										209	209	7852	7852	1574	1502	5912	366		48	46	45	39	31		
Обязательная часть										131	131	4716	4716	1052	980	3424	240		36	25	27	19	24		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			5		4	4	144	144	28	28	112	4						4	5	Туризма		
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма		
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		5	5		4	4	144	144	32	32	104	8						4	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.14	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4				1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.15	Теория драмы	1				5	5	180	180	32	32	139	9		5					1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.16	История театра	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3				1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.17	Современный драматический театр	4			4	6	6	216	216	68	32	139	9				6			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.18	Грим		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.19	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	20	20	48	4				2			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	32	32	139	9				5			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.21	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	12	12	56	4							1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.22	История кинематографа	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.23	Современная праздничная культура России		5			2	2	72	72	24	24	44	4						2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.24	Вокал		4			4	4	144	144	28	28	112	4				2	2		8	Вокального искусства		
	+	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству			23		8	8	288	288	56	56	224	8			4	4			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.26	Фехтование	3				3	3	108	108	20	20	79	9				3			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	16	16	52	4		2					1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12345	1	4	3	25	25	900	900	296	260	551	53		4	4	6	6	5	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.29	Сценическая речь	13		2		14	14	504	504	118	118	364	22		5	5	4			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	14	14	54	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										78	78	3136	3136	522	522	2488	126		12	21	18	20	7		
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4						2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.04	Сценарное мастерство	4	3			11	11	396	396	90	90	293	13			2	5	4		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.05	Мастерство актера	24	13			19	19	684	684	116	116	542	26		4	5	4	6		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.06	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	42	42	197	13		4	3				1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.07	Основы техники сценического танца			3		2	2	72	72	14	14	54	4				2			1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.08	Пантомима	3	3			5	5	180	180	24	24	143	13				5			1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.09	Современный танец	5				3	3	108	108	12	12	87	9						3	1	Театрального искусства		

	+	Б1.В.10	Литература			2	7	7	252	252	44	44	204	4		2	5			7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля		4		2	2	72	72	16	16	52	4					2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	История режиссуры		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях			5	2	2	72	72	24	24	44	4						2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Основы сценографии		4	4	4	4	144	144	24	24	112	8					4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером			4	4	4	144	144	24	24	116	4					4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3				328	328	20	20	304	4									
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3				328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3				328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3				328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5		2	2	72	72	16	16	52	4						2			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5		2	2	72	72	16	16	52	4							2	1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5		2	2	72	72	16	16	52	4							2	1	Театрального искусства
Блок 2. Практика							22	22	792	792	66	66	706	20	46		2	3	9	8			
Обязательная часть							22	22	792	792	66	66	706	20	46		2	3	9	8			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2	2	2	72	72	12	12	56	4	8		2				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3	3	3	108	108	18	18	86	4	14			3			1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			4	9	9	324	324	24	24	296	4	16			9			1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(ГД)	Преддипломная практика		5	5	8	8	288	288	12	12	268	8	8						8	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314								9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136								4	1	Театрального искусства
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178								5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины							3	3	108	108	12	12	84	12			2			1			
	+	ФТД.01	Экология			2	1	1	36	36	4	4	28	4			1				2	Хореографии	
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			2	1	1	36	36	4	4	28	4			1				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	ФТД.03	История религий России			4	1	1	36	36	4	4	28	4						1	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.0.08	Политология	УК-1
Б1.0.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.13	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.14	История массовых праздников	ОПК-1; ПК-1
Б1.0.15	Теория драмы	УК-5; ПК-2
Б1.0.16	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.0.17	Современный драматический театр	УК-5; ПК-2
Б1.0.18	Грим	ОПК-2; ПК-1
Б1.0.19	Режиссура анимации	ОПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Режиссура эстрадных представлений	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.0.21	Основы цирковых жанров	УК-7; ПК-1
Б1.0.22	История кинематографа	УК-5; ПК-2
Б1.0.23	Современная праздничная культура России	ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.0.24	Вокал	УК-1; ПК-5
Б1.0.25	Тренинг по актерскому мастерству	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.0.26	Фехтование	ПК-1; ПК-7
Б1.0.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.29	Сценическая речь	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.0.30	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценарное мастерство	УК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство актера	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.06	Сценическое движение	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.07	Основы техники сценического танца	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.08	Пантомима	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.09	Современный танец	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.10	Литература	УК-5

Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.12	История режиссуры	УК-5; ПК-2
Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1
Б1.В.14	Основы сценографии	ПК-4
Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия											Дней	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней		
			Академических часов												Академических часов												Академических часов													
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР		Контр оль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР	Контр оль	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т		КРП	СР
ИТОГО (с факультативами)				144										3		720											17		936											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				144												720													936											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)												128				720	162	58	72		28	4			534	24		936	168	56	80		28	4			711	57		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				144	16	12	4									720	162	58	72		28	4			534	24		936	168	56	80		28	4			711	57		
1	Б1.О.01	История России		36	6	6										36	28	10		18					8		ЗаО	72	24	12			12			44	4			
2	Б1.О.02	Философия														36	4	2		2					32		Эк	72	8	4		4				55	9			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2									36	4		4						32			72	4		4					68				
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи														36	4	2	2						32		Эк	72	12	4	8					51	9			
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт													За	72	4	2	2						64	4		ЗаО	72	12	6		6			56	4			
6	Б1.О.07	Культурология																																						
7	Б1.О.09	Основы российской государственности																																						
8	Б1.О.15	Теория драмы																										Эк	108	20	6	14					79	9		
9	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность																										ЗаО	72	16	8	8					52	4		
10	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		36	6	4	2									36	14	6	6		2				18	4	Эк	72	22	8	12		2			41	9			
11	Б1.О.29	Сценическая речь		36	2	2										36	22	6	14		2				14		Эк	108	22	6	14		2			77	9			
12	Б1.В.05	Мастерство актера														72	14	4	10						54	4		72	14	4	10					58				
13	Б1.В.06	Сценическое движение														72	14		14						58		За	72	14		14					54	4			
14	Б1.В.10	Литература																										72	12	6		6				60				
15	Б1.В.12	История режиссуры																																						
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																											72	4		4					68			
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																											72	4		4					68			
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																											72	4		4					68			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																								
КАНИКУЛЫ																																								

За(4) ЗаО(2)

Эк(5) За ЗаО(2)

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней	
			Контроль	Академических часов											Контроль		Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				900												25		864												25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864														864													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	164	58	100	8	2	4			716	20			864	164	32	92	8		4		36	643	57				
1	Б1.О.17	Современный драматический театр		72	16	8	8						56			Эк КР	144	52	8	8					36	83	9				
2	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8	8						56			Эк	108	16		16						83	9				
3	Б1.О.24	Вокал	ЗаО	72	16	8	8						52	4																	
4	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	26	12	12			2			78	4		Эк	108	26	12	12			2			73	9				
5	Б1.В.04	Сценарное мастерство		72	18	8	8			2			54			Эк	72	18	8	8			2			45	9				
6	Б1.В.05	Мастерство актера		108	16	4	12						92			Эк	108	16	4	12						83	9				
7	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	За	72	16	8	8						52	4																	
8	Б1.В.14	Основы сценографии	За	72	12		12						56	4												56	4				
9	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером		72	12		12						60													56	4				
10	Б2.О.03(П)	Производственная практика		144	12			8					132													164	4				
11	ФТД.03	История религий России	За	36	4	2				2			28	4																	
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(3) ЗаО(2)												Эк(5) ЗаО(3) КР															
КАНИКУЛЫ																															

