

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2024г



Ректор Горелкин В.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра _____ / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела _____ / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела _____ / Юсупова М.С./
Декан _____ / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой _____ / Сапрыкина М.Ю./

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)										209	209	7852	7852	3950	3950	3110	792		29	29	30	27	23	28	24	19		
Обязательная часть										131	131	4716	4716	2416	2416	1724	576		25	22	15	16	11	17	12	13		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28		2	2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36		3								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36	2	2	3							7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36	3									7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60								2	2		5	Туризма		
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38		2									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36			2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.08	Политология			6		2	2	72	72	36	36	36							2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18		2									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8		2	2	72	72	16	16	56										2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность			8		2	2	72	72	36	36	36										2	5	Туризма		
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре			8		2	2	72	72	36	36	36										2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований			7	8	4	4	144	144	48	48	96								2	2		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.14	История массовых праздников				2	4	4	144	144	72	72	72		2	2								1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.15	Теория драмы	2				5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.16	История театра	4				3	3	108	108	54	54	18	36					3					1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.17	Современный драматический театр	6			6	6	6	216	216	108	108	72	36					2	4				1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.18	Грим		4			2	2	72	72	36	36	36						2					1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.19	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	54	54	18						2					1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	6				5	5	180	180	72	72	72	36					2	3				1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.21	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	36	36	36						2					1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.22	История кинематографа	7				3	3	108	108	36	36	36	36										1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.23	Современная праздничная культура России			7		2	2	72	72	36	36	36										2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.24	Вокал			5		4	4	144	144	72	72	72						2	2				8	Вокального искусства		
	+	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству			24		8	8	288	288	144	144	144		2	2	2	2						1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.26	Фехтование	6				3	3	108	108	54	54	18	36							3			1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	36	36	36		2									1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	24568	1	7	4	25	25	900	900	492	492	228	180	4	3	2	4	3	3	3	3		1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.29	Сценическая речь	24		6		14	14	504	504	294	294	138	72	2	3	2	3	2	2				1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32				2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										78	78	3136	3136	1534	1534	1386	216		4	7	15	11	12	11	12	6		
	+	Б1.В.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	36	36	36											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76						2	2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.04	Сценарное мастерство	8	5			11	11	396	396	284	284	76	36					2	2	2	2	3	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.05	Мастерство актера	48	15			19	19	684	684	288	288	324	72	2	2	2	3	2	2	3	3		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.06	Сценическое движение	3	2			7	7	252	252	108	108	108	36	2	2	3							1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.07	Основы техники сценического танца			4		2	2	72	72	36	36	36						2					1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.08	Пантомима	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36							2	3		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.09	Современный танец	7				3	3	108	108	54	54	18	36									3	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.10	Литература			4		7	7	252	252	108	108	144						3	2	2			7	Библиотечно-информационной деятельности и межязыковых коммуникаций		
	+	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля		5			2	2	72	72	36	36	36											1	Театрального искусства		

	+	Б1.В.12	История режиссуры		3			2	2	72	72	36	36	36											1	Театрального искусства			
	+	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	36	36	36									2		1	Театрального искусства			
	+	Б1.В.14	Основы сценографии		5	6		4	4	144	144	72	72	72									2	2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером			6		4	4	144	144	72	72	72									2	2		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164															
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6					328	328	164	164	164												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		7			2	2	72	72	36	36	36											2				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		7			2	2	72	72	36	36	36											2	1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		7			2	2	72	72	36	36	36											2	1	Театрального искусства		
Блок 2. Практика										22	22	792	792	186	186	606			162		2		3	5	4	5	3		
Обязательная часть										22	22	792	792	186	186	606			162		2		3	5	4	5	3		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		2	2	72	72	36	36	36												1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			4		3	3	108	108	54	54	54											3		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			6		9	9	324	324	72	72	252										5	4		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			7		8	8	288	288	24	24	264												5	3	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	10	10	314										9			
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136												4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178												5	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины										3	3	108	108	52	52	56					1	1			1				
	+	ФТД.01	Экология			4		1	1	36	36	16	16	20													2	Хореографии	
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			3		1	1	36	36	20	20	16											1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	ФТД.03	История религий России			7		1	1	36	36	16	16	20												1	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.14	История массовых праздников	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.15	Теория драмы	УК-5; ПК-2
Б1.О.16	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.О.17	Современный драматический театр	УК-5; ПК-2
Б1.О.18	Грим	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.19	Режиссура анимации	ОПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.21	Основы цирковых жанров	УК-7; ПК-1
Б1.О.22	История кинематографа	УК-5; ПК-2
Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.24	Вокал	УК-1; ПК-5
Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.26	Фехтование	ПК-1; ПК-7
Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.29	Сценическая речь	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценарное мастерство	УК-1; ПК-2; ПК-6

Б1.В.05	Мастерство актера	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.06	Сценическое движение	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.07	Основы техники сценического танца	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.08	Пантомима	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.09	Современный танец	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.10	Литература	УК-5
Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.12	История режиссуры	УК-5; ПК-2
Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1
Б1.В.14	Основы сценографии	ПК-4
Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2																																
			Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т				Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т			СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т												
ИТОГО (с факультативами)			1044																								29	19 2/6	1188																		31	22 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044																								29		1188																31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54																										52,2																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																										54																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,7																										26,9																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,7																										26,9																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																												1,8																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1044	572	192	304		68	8							436		36							29	ТО: 18 Э: 2/3	1188	574	180	314	32	72	8					470	144	31	ТО: 20 Э: 2 2/3							
1	Б1.О.01	История России		72	64	32		32							8									2		ЗаО	72	52	34			18					20		2									
2	Б1.О.02	Философия																						2		Эк	108	36	18			18					36	36		3								
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34									38								2			72	36		36								36		2								
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36								18		36						3																									
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	За	72	34	6	28								38								2																									
6	Б1.О.07	Культурология																						2		ЗаО	72	36	18			18					36			2								
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36							18								2															36		2								
8	Б1.О.14	История массовых праздников		72	36	18	18								36								2		ЗаО	72	36	18	18							36			2									
9	Б1.О.15	Теория драмы		72	36	18	18								36								2		Эк	108	54	18	36							18	36		3									
10	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	36	18	18								36								2		ЗаО	72	36	18	18							36			2									
11	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	72	36	18	18								36								2																									
12	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	За	144	58	18	36		4					86								4	4	Эк	108	50	10	36		4					22	36		3										
13	Б1.О.29	Сценическая речь		72	58	18	36		4					14								4	2	Эк	108	58	18	36		4					14	36		3										
14	Б1.В.05	Мастерство актера	За	72	36	10	26							36								2			72	36	10	26							36			2										
15	Б1.В.06	Сценическое движение		72	36		36								36							2		За	72	36		36							36			2										
16	Б1.В.10	Литература																					2			108	36	18		18					72			3										
17	Б1.В.дв.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																					2			72	36		36						36													
18	Б1.В.дв.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																					2			72	36		36						36													
19	Б1.В.дв.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																					2			72	36		36						36													
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																					2		ЗаО	72	36		36	32					36			2										
ПРАКТИКИ (План)																																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО(2)													Эк(4) За ЗаО(5)																																
КАНИКУЛЫ																1 2/6														6 4/6																		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													з.е.	Неделя	Семестр 4													з.е.	Неделя
			Контроль	Академических часов														Контроль	Академических часов													
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот				Контр оль	Контр оль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот		
ИТОГО (с факультативами)			1188													31	20	1188													31	22/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1152													30		1152													30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		59,8															59,8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,4															28														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,4															28														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															1,9														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1188	622	204	330		80	8					494	72	31	ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3	1188	602	142	368	50	44	12		36		442		144	31	ТО: 19 2/3 Э: 2 2/3
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34							38	36	3		Эк	108	54	18	36					18		36	3		
2	Б1.О.16	История театра																Эк	72	36	18	18					36			2		
3	Б1.О.18	Грим																Эк														
4	Б1.О.19	Режиссура анимации	За	72	54	18	36							18		2																
5	Б1.О.21	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	36	18	18							36		2											36				2	
6	Б1.О.24	Вокал																ЗаО	72	36	18	18					36				2	
7	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	36	18	18							36		2		Эк КР	144	94		54		4		36	14		36		4	
8	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	58	18	36		4					14		2		Эк	108	40		36		4			32		36		3	
9	Б1.О.29	Сценическая речь		72	58	18	36		4					14		2																
10	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	40	8	24		8					32		2																
11	Б1.В.01	Социология	За	72	36	18			18					36		2																
12	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18			18					36		2		ЗаО	72	34	16				18		38				2	
13	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16			18					38		2																
14	Б1.В.04	Сценарное мастерство												36		2		Эк	108	36	10	26					36		36		3	
15	Б1.В.05	Мастерство актера		72	36	10	26							36		2																
16	Б1.В.06	Сценическое движение	Эк	108	36		36							36	36	3		ЗаО	72	36		36					36				2	
17	Б1.В.07	Основы техники сценического танца							18					36		2		ЗаО	72	36	18			18			36				2	
18	Б1.В.10	Литература		72	36	18	18							36		2																
19	Б1.В.12	История режиссуры	За	72	36	18	18							36		2																
20	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36							36													36					
21	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36							36													36					
22	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36							36													36					
23	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																ЗаО	108	54		54	50				54				3	
24	ФТД.01	Экология																За	36	16	8			8			20				1	
25	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	20	8	12							16		1																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО(3)														Эк(4) За(2) ЗаО(5) КР														
КАНИКУЛЫ																	4/6														7	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														з.е.	Неделя	Семестр 6														з.е.	Неделя
			Контроль	Академических часов															Контроль	Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль				Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т		
ИТОГО (с факультативами)			1080														28	20	1192														32	21 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080														28		1192														32	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54																54,8															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,7																28,7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,7																28,7															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9																1,1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	512	118	382	32		12					532		36	28	ТО: 19 1/3 Э: 2/3	1192	550	90	394	32	18	12		36		462		180	32	ТО: 18 1/2 Э: 3 1/3	
1	Б1.О.08	Политология																Эк	72	36	18				18			36			2			
2	Б1.О.17	Современный драматический театр	72	36	18	18							36				2	Эк КР	144	72	18	18				36		36		36	4			
3	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	72	36	18	18							36				2	Эк	108	36		36					36		36	3				
4	Б1.О.24	Вокал	ЗаО	72	36	18	18						36				2																	
5	Б1.О.26	Фехтование																Эк	108	54	8	46					18		36	3				
6	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Эк	108	58	18	36		4				14		36		3	Эк	108	58	18	36		4			14		36	3				
7	Б1.О.29	Сценическая речь		72	40		36		4				32				2	ЗаО	72	40		36		4			32			2				
8	Б1.В.04	Сценарное мастерство	За	72	58	18	36		4				14				2		72	58	18	36		4			14			2				
9	Б1.В.05	Мастерство актера	За	72	36	10	26						36				2		72	36	10	26				36				2				
10	Б1.В.08	Пантомима	За	72	32		32						40				2	Эк	108	32		32					40		36	3				
11	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	За	72	36	18	18						36				2																	
12	Б1.В.14	Основы сценографии	За	72	36		36						36				2	ЗаО	72	36		36					36			2				
13	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером		72	36		36						36				2	ЗаО	72	36		36					36			2				
14	Б1.В.дв.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36					За	40	20		20					20							
15	Б1.В.дв.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36					За	40	20		20					20							
16	Б1.В.дв.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36					За	40	20		20					20							
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика		180	36		36	32					144			5		ЗаО	144	36		36	32				108			4				
ПРАКТИКИ																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(5) ЗаО														Эк(5) За(2) ЗаО(4) КР																	
КАНИКУЛЫ																															4/6			
																															7 3/6			

