

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от 15. 05. 2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.16 ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация: бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.16 Этнология и этнография для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Охрана объектов природного и культурного наследия».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:
старший преподаватель кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин

/В.А. Шилина/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена
и одобрена на заседании кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
от «17» 04 2024 г., протокол № 9
Зав. кафедрой философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор

МП



/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым «Музей заповедник
«Неаполь Скифский»
Директор

МП



/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета
от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель _____ /Л.Ф. Ващенко/
Секретарь _____ /М.С. Юсупова/

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина Этнология и этнография направлена на формирование представлений о комплексе специальных культурологических дисциплин, необходимых для работы с этнографическими коллекциями в музее. Дисциплина строится на принципах: культурно-исторического освещения проблематики, на основе междисциплинарных научных подходов; методологической основой дисциплины является комплексный подход с использованием различных музейных, устных и письменных источников, сравнительно-исторического, типологического методов исследования.

Целью учебной дисциплины Этнология и этнографии является дача систематизированных знаний об этнографии как науке, предмете её исследования, последовательно рассмотреть вопросы становления данной научной дисциплины, специфики её изучения – этноса и основных классификаций этнических общностей.

Задачи дисциплины:

Подготовить обучающихся к научно-просветительской музейной деятельности, исходя из научно обоснованного, критического восприятия и оценки различных явлений и процессов в развитии этнографии;

сформировать умение объективно оценивать этнографические артефакты и явления, анализировать их на научном, профессиональном уровне, давать прогностическую оценку их музейной ценности, проводить полевые исследования в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

приобщить к принципам и приемам этнографической науки; ввести обучающихся в круг этнокультурных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, познакомить с межкультурным разнообразием;

дать представление о музеях этнографического профиля как целостной системе сбора и исследования исторической, культурологической, антропологической, лингвистической информации, о закономерностях их функционирования и развития.

Общая трудоёмкость составляет 9 зачётные единицы, 324 часа. Для очной формы обучения аудиторные занятия – 180 часа, самостоятельная работа – 108 часа, промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен) – 36 часов.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 175 часов, промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен) – 7 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся:

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	особенности и факторы формирования межкультурного и этнографического разнообразия общества, контексты	воспринимать этническое и межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	навыками восприятия этнического и межкультурного разнообразия общества в социально-историческом,

этическом и философском контекстах	его существования и развитии, особенности развития этнических групп	этическом и философском контекстах на основе знания особенностей и факторов его формирования, контекстов существования и развития; использовать это знание в этнографических исследованиях и этнографической работе, предупреждении этнических конфликтов	этическом и философском контекстах на основе знания особенностей и факторов его формирования, контекстов существования и развития; навыками использования этого знания в этнографических исследованиях и этнографической работе, предупреждении этнических конфликтов
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ООП	Учебный блок
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.16	Этнология и этнография

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	180				72	72	72		
в том числе									
Лекции (Л)	90				18	36	36		
Семинарские занятия (С)									
Практические занятия (Пр)	90				18	36	36		
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)	108				36	36	36		
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач.)						+			
Экзамен (Экз)	36						36		
Курсовая работа (Кур)									
Контрольная работа (КР)									
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ					108	144		

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	72				16	28	28		
в том числе									
Лекции (Л)	36				8	14	14		
Практические занятия (ПР)	36				8	14	14		
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)	239				52	80	107		
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач с оц.)	4				4				
Экзамен (Экз)	9						9		
Курсовая работа (Кур)									
Контрольная работа (КР)									
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ				72	108	144		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Этнология и этнография как наука об этничности.	<p>Тема 1. Этнология как наука. Базовые понятия. Социально-культурные и научные предпосылки возникновения этнографии как науки. Место этнографии в исторической науке, ее связь с другими науками. Объект и предмет этнографии. Основные методологические принципы этнографии как науки. Специфика этнографического анализа социальных явлений. Принципы деятельности, комплексности, системности, историзма в этнографическом знании. Система этнографических знаний и их элементы. Системное единство этнографии как науки и плюрализм ее теоретических направлений. Фундаментальные и прикладные исследования. Основные функции этнографии как науки: объяснительная, описательная, теоретически- методологическая, мировоззренческая, культурно-просветительская и т.п. Значение этнографии для сохранения культурного многообразия народов России. Роль этнографии в подготовке специалистов музейной сферы и обеспечении культурной жизни общества. Обзор литературы по этнографическим коллекциям.</p> <p>Тема 2. Основные этнологические школы. Протонаучные формы и период накопления информации – Древний мир, Средневековье, эпоха Великих географических открытий. Мифологическая школа и предпосылки формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе. Эволюционистская школа как первое научное направление в этнографии. Диффузионистская школа. Фрейдизм и психоаналитическая теория. Социологическая школа. Структурный функционализм. «Школа Боас» (американская школа исторической этнологии).</p>

		<p>Тема 3. История отечественной этнографии Первые коллекции раритетов в монастырях, усадьбах знати и Оружейной палате Кремля. Собрания предметов старины Акинфия Демидова, Якова Брюса, Дмитрия Голицына. Роль Петра 1 в закладке предпосылок развития науки и музейного дела в России. В.Н.Татищев, Становление Академии наук 1724 г. Академические экспедиции. Г.Ф.Миллер, Г.Новицкий, С.П.Крашенинников, И.К.Кирилов, П.И.Рычков. Совершенствование системы сбора информации о народах и их культуре. П.С.Паллас, Н.Я.Озерецковский (последний директор Кунсткамеры), И.И.Лепехин. Русские этнографы 19 века. Н.П.Румянцев, А.Н.Оленин, И.Г.Вознесенский, В.П.Васильев, И.П.Кеппен и этническое картографирование. К.М.Бэр. Н.Н.Миклухо-Маклай. Широкое использование термина «этнография». Развитие методики этнографических исследований. Советская этнографическая наука. «Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии» в 7 томах, 1958-1977гг. Деятели советской этнографии Д.К.Зеленин, С.А.Токарев, Н.Н.Чебоксаров, М.Г.Рабинович, Н.Н.Степанов, Р.Ф.Итс. Современная этнография в России.</p>
2	Раздел 2. Этнос, культура, общество	<p>Тема 4. Этнос как объект изучения этнографии Этнос, этническое самосознание, этногенез, этническая история, этноэволюционные процессы, этническая ассимиляция и тд. Интерпретации понятия этнос в работах С.М.Широкогорова (1887-1939). 1960-е годы в отечественной этнографии, деятельность Ю.В.Бромлея (1921-1990). Теория пассионарности Л.Н.Гумилева (1912-1992). Современные трактовки понятия этнос. Признаки, присущие этнической общности: общий язык, общая территория, общее хозяйствование, происхождение от общего предка. Этногенез, как происхождение этноса. История первобытного общества как основа формирования этносов. Народность, нация. Этническая история. Межэтническое взаимодействие.</p> <p>Тема 5. Классификация этносов Историко-культурные области. Этнографические группы. Хозяйственно-культурная типология. Лингвистическая классификация этносов. Билингвизм. Конфессиональная классификация. Мировые религии, национальные религии, первобытные религиозные верования. Расовая классификация.</p> <p>Тема 6. Этническая психология Этнический (национальный) характер. Теории С.Г.Тер-Минасовой, Э.А.Баграмова, И.Г.Дубова, А.Я.Гуревича. Этнический темперамент. Исследования этноцентризма Д. Кэмпбелла, И.С.Кона. Этническая идентичность. Этническое самосознание. Этнические стереотипы.</p> <p>Тема 7. Этническая культура Материальный и идеальный пласты культуры. Этническая культура. Интериорное этническое сознание. «Опредмеченые» результаты действия. Многоаспектность понятия культуры. Ценностные ориентации и нормы культуры. Язык как важнейшая часть культуры. Вильгельм фон Гумбольдт (1767-1835) и понятие языковой картины мира. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Лексический фон. Функции этнической культуры: коммуникативные, сигнификативная, нормативно-регулятивная. Социализация. Инкультурация. Обряд, обычаи, ритуал.</p> <p>Тема 8. Нация, национальное сознание, национальная культура Социально-этническая и культурная составляющие нации. Национальное самосознание (геополитическое, этническое, культурное, религиозное, языковое). Национальная культура.</p>

		Тема 9 Межэтнические конфликты Этническая совместимость. Социальная совместимость. Социокультурная адаптация. Аккультурация. Ассимиляция. Сепарация, сегрегация, интеграция, маргинализация. Модель Стивена Бочера четыре стратегии адаптации в новой культуре. Культурный шок. Социокультурная классификация Герта Хофстеде (индивидуализм-коллективизм, дистанция власти-дистанция неравенства, избегание неопределенности, маскулинность-феминность) Причины межэтнических конфликтов (территориальные, политические, экономические, социальные, этнокультурные, языковые, социально-психологические, религиозные). Национализм. Этнократия. Шовинизм. Расизм.
		Тема 10. Национализм, шовинизм, расизм Национализм. Этнократия. Шовинизм. Расизм. Политические предпосылки межэтнических конфликтов. Дискриминация по этническим причинам как метод политической борьбы. Пути решения межнациональных конфликтов (исторические примеры, позитивный опыт) Ксенофобия и межэтнические конфликты Действия ОБСЕ и других организаций в отношении решений межэтнических конфликтов. Движение БЛМ в современном мире. Геноцид и экоцид.

5.2. Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана памятников истории и культуры

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма/ заочная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	Пр	СРС	Контроль
1	Раздел 1. Этнология и этнография как наука об этничности.	120/72	42/12	42/12	36/48	
1.1.	Тема 1. Этнология как наука. Базовые понятия.	30/20	10/6	8/6	12/24	
1.2.	Тема 2. Основные этнологические школы.	40/24	12/4	16/4	12/24	
1.3.	Тема 3. История отечественной этнографии	50/28	20/6	18/6	12/24	
	<i>Промежуточная аттестация (зачет)</i>	+/4				+/4
2	Раздел 2. Этнос, культура, общество	168/167	48/20	48/20	72/127	
2.1.	Тема 4. Этнос как объект изучения этнографии.	28/22	6/2	10/4	12/24	
2.2.	Тема 5. Классификация этносов	28/24	8/4	10/4	10/24	
2.3.	Тема 6. Этническая психология	24/20	8/2	6/2	10/24	
2.4.	Тема 7. Этническая культура	22/22	6/2	6/4	10/24	
2.5.	Тема 8. Нация, национальное сознание, национальная культура.	22/25	6/2	6/2	10/24	
2.6.	Тема 9. Межэтнические взаимодействия	24/27	8/4	6/2	10/24	
2.7.	Тема 10. Межэтнические конфликты. Национализм, шовинизм, расизм	20/27	6/4	4/2	10/23	
	<i>Промежуточная аттестация (экзамен)</i>	36/9				36/9
	Итого часов	324/324	90/36	90/36	108/239	36/13

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Этнология как наука. Базовые понятия.	Л-10 Пр-8	<p>Лекция 1 1. Предмет, объект, методы этнологии. 2. Наука, изучающая народы, этносы и другие этнические образования.</p> <p>Лекция 2 1. Становление науки о народах. 2. Предметная область, источники и методы. 3. Термины и понятия науки о народах: этнология, народоведение, этнография, социальная и культурная антропология.</p> <p>Лекция 3 1. Место этнологии в исторической науке, ее связь с другими науками. 2. Значение этнологии для сохранения культурного многообразия народов России.</p> <p>Лекция 4 1. Система этнологических знаний и ее элементы. 2. Основные функции этнологии как науки</p> <p>Лекция 5 1. Роль этнологии в подготовке специалистов музейной сферы и обеспечении культурной жизни общества. 2. Обзор литературы по этнологическим коллекциям.</p> <p>Практическое занятие 1 1. Обсуждение понятийного аппарата этнологии. 2. Комплексное гуманитарное знание, формирующее этнолога.</p> <p>Практическое занятие 2 1. Роль этнологии в подготовке специалистов музейной сферы 2. Этнология в обеспечении культурной жизни общества.</p> <p>Практическое занятие 3 1. Виды источников в этнологии. 2. Методика историко-этнологических исследований.</p> <p>Практическое занятие 4 1. Методы изучения письменных источников. 2. Метод изучения археологических материалов.</p>
2	Тема 2. Основные этнологические школы.	Л-12 Пр-16	<p>Лекция 6 1. Эволюционистская школа в этнологии. Основные положения. 2. Основные направления диффузионизма.</p>

			<p>3. Структурно-функциональное направление в британской социальной антропологии.</p> <p>4. Функционализм как способ изучения культур. «Историческая школа». Этнопсихологическая школа и культурный релятивизм.</p> <p>5. Фрейдизм и психологическое направление в этнологии Европы и Америки.</p> <p>Лекция 7</p> <p>1. Основные этапы развития этнологического знания.</p> <p>2. Социокультурные предпосылки возникновения этнологии как науки.</p> <p>Лекция 8</p> <p>1. Период накопления этнологических знаний сведений – Древний мир.</p> <p>2. Факторы влияния в этногенезе с точки зрения древних авторов.</p> <p>Лекция 9</p> <p>1. Период накопления этнографических сведений - Средневековье.</p> <p>2. Этноцентризм исследователей средневековья</p> <p>Лекция 10</p> <p>1. Период накопления этнографических сведений - эпоха Великих географических открытий.</p> <p>2. Северная и Южная Америка, Африка, Австралия, Океания – этапы освоения континентов европейскими колонизаторами и их последствия.</p> <p>Лекция 11</p> <p>1. Предпосылки формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе.</p> <p>2. Школы европейской этнографии 19-20 веков.</p> <p>Практическое занятие 5</p> <p>Западная культурная/социальная антропология во второй половине XX – начале XXI в.: основные черты.</p> <p>2. Культурный релятивизм М. Херсковица.</p> <p>3. Неоэволюционизм. Особенности взглядов Л. Уайта, М. Саллинса, Дж. Стюарда.</p> <p>4. Концепция этничности. «Примордиализм», «конструктивизм», «инструментализм». П.Л. Ван ден Берге, Ф. Барт, Э. Геллнер, Э. Смит, Э. Хобсбом, Б. Андерсон, Х. Ортега-и-Гассет.</p> <p>Практическое занятие 6</p> <p>1. Обсуждение основных этапов развития этнологических наблюдений.</p> <p>2. Сравнительный анализ подходов в период накопления этнологических сведений: Древний мир – Средневековье.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Практическое занятие 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительный анализ подходов в период накопления этнологических сведений: эпоха Великих географических открытий – эпоха Просвещения. 2. Обсуждение предпосылок формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе. <p>Практическое занятие 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение этнологических обществ в Европе и США. 2. Отделение этнографии Императорского Русского географического общества, «Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии» (ОЛЕАЭ) при Московском университете. 3. Экспедиции российских путешественников в XIX в. Этнографические журналы. «Этнографическое бюро» В.Н. Тенишева <p>Практическое занятие 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюционизм в этнологии, его основные принципы. Особенности взглядов Дж. Ф. Мак-Леннана, Дж. Лёббока, Э. Тайлора, Л.Г. Моргана. 2. «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера. 3. Особенности эволюционизма в России. Н.И. Надеждин, К.Д. Кавелин, М.И. Кулишер, М.М. Ковалевский, Л.Я. Штернберг, В.Г. Богораз-Тан, В.И. Иохельсон и др. Д.Н. Анучин. 4. Критика эволюционизма в зарубежной этнологии. <p>Практическое занятие 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ф. Ратцель как предтеча диффузионизма. 2. Особенности взглядов Л. Фробениуса, Ф. Гребнера, В. Шмидта, У. Риверса, Г. Эллиот-Смита и У.Дж. Перри. 3. Фрейдизм. Основные положения метода «психоанализа» З. Фрейда. Его изыскания в области этнологии. 4. Последователи З. Фрейда. Г. Рохейм, В. Райх, О. Ранк. «Неофрейдизм» во второй половине XX в. <p>Практическое занятие 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функционалистские взгляды Н.Н. Миклухо-Маклая. 2. Предпосылки возникновения британского функционализма и его основные положения. Труды Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна. 3. Британский структурализм. Э. Эванс-Притчард и его труд «Нуэры». М. Фортес, Р. Фёрс, М. Глакман. 4. Французский структурализм. Метод К. Леви-Стросса.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Практическое занятие 12 1.Интерпретативная антропология К. Гирца. 2. «Цивилизационное» направление. С.Ф. Хантингтон. 3. «Постмодернизм» в этнографических исследованиях.
3	Тема 3. История отечественной этнографии	Л-20 Пр-18	Лекция 12 1.Первые коллекции раритетов в монастырях, усадьбах знати и Оружейной палате Кремля. 2. Собиратели старины и редкостей в России 16-17 веков. Лекция 13 1. Государственная политика России начала 18 в. в области культуры 2. Становление Академии наук. Лекция 14 1. Русские этнографы 18 века. 2. Экспедиции Академии наук 1 половины 18 века. Лекция 15 1.Создание экспозиции Кунсткамеры (Петербург) 2.История первого открытого для публики музея России – комплектование коллекции, научные приоритеты, выдающиеся сотрудники. Лекция 16 1.Русское географическое общество и его роль в развитие этнографии в России. 2.Значение научной деятельности Н.Н. Миклухо-Маклая. Российская этнология второй половины XIX – начала XX вв. Лекция 17 1.Русская этнография 19 в. Сбор коллекций русских кругосветных экспедиций, изучение народов Кавказа и Средней Азии. 2.Процесс специализации собрания Кунсткамеры, создание отдельного Этнографического музея. Лекция 18 1.Русское географическое общество. 2.Деятельность Н.Н.Миклухо-Маклая. Лекция 19 1.Национальная политика Советского государства и развитие этнографии. 2. Советская этнографическая наука. Лекция 20 1.Актуальные проблемы этнографии России. 2.Понятие этничности в современных социальных дисциплинах. Лекция 21 1. Этносы и народы Крыма 2. Коренные и малочисленные народы

			<p>Крыма.</p> <p>Практическое занятие 13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обсуждение этапов становления отечественной этнографической науки. 2.Картина мира русского средневековья и ее отражение в предметном мире. <p>Практическое занятие 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление этнографической науки в 18 в. 2. Экспедиции в отдаленные регионы страны — героизм ученых исследователей и широта научных интересов организаторов экспедиций; 3.Новые черты и сферы интересов этнографической науки 19 века. <p>Практическое занятие 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследования Сибири и Дальнего Востока в XVIII в. Работа отделения этнографии Российского императорского географического общества. 2. Эволюционное направление в российской этнографии: Л. Надеждин, М. Ковалевский. 3. Сбор этнографических материалов в Европейской России А.Ф. Писемским, С.В. Максимовым. <p>Практическое занятие 16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование русского фольклора В.И. Далем, П.В. Киреевским, А.Н. Афанасьевым. 2. Научное наследие Д.И. Анучина. 3. Вклад Н.Н. Миклухо Маклая в развитие этнологии. <p>Практическое занятие 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Советская этнография в первой половине XX в. Складывание организационных форм советской этнографии. 2. Переход от дореволюционных научных традиций к официальному «марксизм-ленинизму». <p>Практическое занятие 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Репрессированные этнографы. 2. Развитие этнографических исследований в целях государства. <p>Практическое занятие 19</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение этнографических исследований. Становление новых направлений, субдисциплин этнографии и смежных дисциплин. Дискуссии 1960-х – начала 1970-х гг. 2. Концепция хозяйственно-культурных типов М.Г. Левина и Н.Н. Чебоксарова. <p>Практическое занятие 20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политика интернационализма советского государства и развитие этнографии.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>2.«Антропологизация» отечественной этнологии в 1990-е годы.</p> <p>Практическое занятие 21</p> <p>1. Концепции этноса. Взгляды С.М. Широкогорова, Ю.В. Бромляя, Л.Н. Гумилева и их критика.</p> <p>2. «Антропологизация» отечественной этнологии в 1990-е годы.</p> <p>3. Современные этнографические и антропологические исследования в России.</p>
4	<p>Тема 4. Этнос как объект изучения этнографии.</p>	<p>Л-6</p> <p>Пр-10</p>	<p>Лекция 22</p> <p>1.Понятие этноса. Основные этнические процессы. Этногенез.</p> <p>2. Раса и расовая классификация народов.</p> <p>Лекция 23</p> <p>Строение этноса.</p> <p>Типы и разновидности этносов.</p> <p>Лекция 24</p> <p>1. Лингвистическая классификация народов.</p> <p>2.Хозяйственно-культурная классификация народов мира.</p> <p>Практическое занятие 22</p> <p>1.Обсуждение основных составляющих комплекса культуры, характеризующих особенности этноса.</p> <p>2.Этнические сообщества в истории человечества.</p> <p>Практическое занятие 23</p> <p>1. Понятия этноса и нации.</p> <p>2. Сущностные характеристики, сходства и различия в формировании этноса и нации.</p> <p>Практическое занятие 24</p> <p>1.Сущность этнонациональных отношений и возможности их социологического анализа.</p> <p>2.Этнические и национальные конфликты: причины возникновения, пути и условия урегулирования.</p> <p>Практическое занятие 25</p> <p>1. Понятия этнической культуры.</p> <p>2. Сущность национальной культур, ее роль в обеспечении национального единства.</p> <p>Практическое занятие 26</p> <p>1.Этническая идентичность, их типы.</p> <p>2.Современные дискуссии по проблемам этнической идентичности.</p> <p>3.Теории этноса: примордиализм, конструктивизм, инструментализм.</p> <p>4.Постмодернизм в зарубежной антропологии.</p> <p>5.Теории этноса в отечественной этнологии.</p>

5	<p>Тема 5. Классификация этносов.</p>	<p>Л-8 Пр-10</p>	<p>Лекция 25 1.Историко-культурные области. 2. Этнографические группы.</p> <p>Лекция 26 1.Хозяйственно-культурная типология. 2.Лингвистическая классификация этносов.</p> <p>Лекция 27 1. Эволюционистский подход к классификации этносов. 2. Классификация с антропологической, лингвистической и этнографической точки зрения.</p> <p>Лекция 28 1.Антропологическая классификация. 2.Понятия «раса», «популяция», «дем». 3.Большие расы и их основные признаки. Малые расы.</p> <p>Практическое занятие 27 1.Конфессиональная классификация этносов. 2. История европейского миссионерства.</p> <p>Практическое занятие 28 1. Национальные религии мира. 2. Первобытные религиозные верования.</p> <p>Практическое занятие 29 1. Мировые религии и их распространение. 2. Буддизм и его влияние на этническую культуру. 3. Христианство. 4. Ислам: объединение арабских этносов.</p> <p>Практическое занятие 30 1. Расовая классификация. 2. Биологизаторские концепции в культурной антропологии. Негритюд. 3.Лингвистическая классификация этносов. 4. Билингвизм.</p> <p>Практическое занятие 31 1.Географическая классификация в этнологии. 2.Понятие историко-этнографической (историко-культурной) области (ИЭО). 3.Языковые классификации. 4.Типы классификаций, их критерии. Языковые семьи и их структура. 5.Генетические связи между языковыми семьями. 6.Изолированные языки. Жаргоны, койнэ, пиджины.</p>
6	<p>Тема 6. Этническая психология.</p>	<p>Л-8 Пр-8</p>	<p>Лекция 29 1.Компоненты этнической психологии. 2.Феномен этнического (национального) характера.</p> <p>Лекция 30 1.Теории С.Г.Тер-Минасовой, Э.А.Баграмова.</p>

			<p>2. Теории И.Г.Дубова, А.Я.Гуревича.</p> <p>Лекция 31</p> <p>1. Исследования практики межэтнических отношений</p> <p>2. Теории Д. Кэмпбелла, И.С.Кона.</p> <p>Лекция 32</p> <p>1.Этнопсихология: становление и развитие этнопсихологических идей.</p> <p>2.Проблемы отечественной этнопсихологии.</p> <p>Практическое занятие 32</p> <p>1.Национальный менталитет. Структура ментальности.</p> <p>2.Динамичные компоненты этнической психологии (чувства, вкусы, интересы, ориентации).</p> <p>Практическое занятие 33</p> <p>1. Этнический темперамент.</p> <p>2. Явление этноцентризма.</p> <p>3. Этнические стереотипы.</p> <p>Практическое занятие 34</p> <p>1.Осознание личности своей принадлежности к этносу.</p> <p>2.Типы этнической идентичности и этнического самосознания.</p> <p>3.Этнические ценности (язык, национальная культура, религия, обычаи, традиции).</p>
7	Тема 7. Этническая культура	Л-6 Пр-6	<p>Лекция 33</p> <p>1.Материальный и идеальный пласты культуры. Специфика этнической культуры.</p> <p>2.Многоаспектность понятия культуры.</p> <p>Лекция 34</p> <p>1.Ценностные ориентации и нормы культуры.</p> <p>2.Язык как важнейшая часть культуры.</p> <p>Лекция 35</p> <p>1.Этнокультуроведение: этнос и культура.</p> <p>2.Когнитивные аспекты этнокультуроведения.</p> <p>Практическое занятие 35</p> <p>1. Функции этнической культуры.</p> <p>2.Трансляция культуры через обряд, ритуал, обычай.</p> <p>3.Соотношение процессов социализации и инкультурации.</p> <p>Практическое занятие 36</p> <p>1.Обсуждение работ Вильгельма фон Гумбольдта (1767-1835).</p> <p>2. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Лексический фон.</p> <p>3. Понятие языковой картины мира.</p> <p>Практическое занятие 37</p> <p>1.Инкультурация. Этапы инкультурации.</p> <p>2.Акультурация.</p>

8	<p>Тема 8. Нация, национальное сознание, национальная культура.</p>	<p>Л-6 Пр-6</p>	<p>Лекция 36 1. Социально-этническая и культурная составляющие нации. 2. Национальное самосознание (геополитическое, этническое, культурное, религиозное, языковое). Лекция 37 1. Специфика национальной культуры. 2. Аспекты исторической памяти (культурный, религиозный, хозяйственный, государственный) Лекция 38 1. Национальный характер 2. Нация и национализм в постмодернистском дискурсе. Практическое занятие 38 1. Процессы нациестроительства. 2. Соотношение нации и государства. Практическое занятие 39 1. Функции этнической культуры: коммуникативные, сигнификативные, нормативно-регулятивные. 2. География народов мира. Практическое занятие 40 1. Структура национального самосознания. 2. Методы осуществления государственной национальной политики.</p>
9	<p>Тема 9. Межэтнические взаимодействия</p>	<p>Л-8 Пр-6</p>	<p>Лекция 39 1. Формы взаимодействия этносов: этническая совместимость. 2. Формы взаимодействия этносов: социальная совместимость. Лекция 40 1. Аккультурация. 2. Теория Р.Редфилда. Лекция 41 1. Теория Р.Линтона. 2. Теория М.Хесковиц. 3. Теория Д.Берри. Лекция 42 1. Социокультурная маргинализация. 2. Культурный шок и культурный релятивизм. Практическое занятие 41 1. Обсуждение модели Стивена Бочнера о 4-х стратегиях адаптации в новой культуре. 2. Понятие культурной дистанции. 3. Проблема культурного шока. Практическое занятие 42 1. Обсуждение социокультурной классификации Герта Хофстеде (индивидуализм-коллективизм, дистанция власти-дистанция неравенства, избегание неопределенности, маскулинность-</p>

			<p>феминность).</p> <p>2.Символы социального окружения.</p> <p>3.Пять этапов межкультурной адаптации Гарри Триандиса.</p> <p>Практическое занятие 43</p> <p>1.Формы межэтнических коммуникаций (прибавление, усложнение, убавление, обеднение, ассимиляция, естественная и насильственная ассимиляция, межэтническая интеграция (единение): консолидационные, симбиозные сегрегационные, геноцид, апартеид, дискриминация.</p> <p>2. Теории этнокультурного взаимодействия (концепции аккультурации, мобилизации, интегрированности и внутреннего колониализма).</p> <p>3.Концепции культурного шока.</p>
10	<p>Тема 10.</p> <p>Межэтнические конфликты.</p> <p>Национализм, шовинизм, расизм.</p>	<p>Л-6</p> <p>Пр-4</p>	<p>Лекция 43</p> <p>1.Территориальные, политические, экономические причины межэтнических конфликтов.</p> <p>2.Социальные причины межэтнических конфликтов.</p> <p>Лекция 44</p> <p>1.Этнокультурные, языковые, социально-психологические причины межэтнических конфликтов.</p> <p>2.Религиозные причины межэтнических конфликтов.</p> <p>Лекция 45</p> <p>1.Национализм. Этнократия.</p> <p>2.Шовинизм. Расизм.</p> <p>3.Этномиграционные процессы. Виды и роль миграций в этнической истории.</p> <p>4.Понятия «адаптация», «аккультурация», «миксация».</p> <p>Практическое занятие 44</p> <p>1.Политические предпосылки межэтнических конфликтов.</p> <p>2.Дискриминация по этническим причинам как метод политической борьбы.</p> <p>3.Пути решения межнациональных конфликтов (исторические примеры, позитивный опыт)</p> <p>Практическое занятие 45</p> <p>1. Ксенофобия и межэтнические конфликты</p> <p>2. Действия ОБСЕ и других организаций в отношении решений межэтнических конфликтов.</p> <p>3.Движение БЛМ в современном мире.</p> <p>4.Геноцид и экоцид.</p>

	Итого	Лекции – 90 часов Практические занятия – 90 часов
--	--------------	------------------------------------------------------

5.3.2. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Этнография и ее роль в обществе	Л-6 ч. Пр-6 ч.	<p>Лекция 1 1. Предмет, объект, методы этнологии. 2. Наука, изучающая народы, этносы и другие этнические образования.</p> <p>Лекция 2 1. Становление науки о народах. 2. Предметная область, источники и методы. 3. Термины и понятия науки о народах: этнология, народоведение, этнография, социальная и культурная антропология.</p> <p>Лекция 3 1. Место этнологии в исторической науке, ее связь с другими науками. 2. Значение этнологии для сохранения культурного многообразия народов России.</p> <p>Практическое занятие 1 1. Обсуждение понятийного аппарата этнологии. 2. Комплексное гуманитарное знание, формирующее этнолога.</p> <p>Практическое занятие 2 1. Роль этнологии в подготовке специалистов музейной сферы 2. Этнология в обеспечении культурной жизни общества.</p> <p>Практическое занятие 3 1. Виды источников в этнологии. 2. Методика историко-этнологических исследований.</p>
2	Тема 2. История становления и развития этнографии.	Л-4 ч Пр-4 ч	<p>Лекция 4 1. Основные этапы развития этнографического знания. 2. Социокультурные предпосылки возникновения этнографии как науки.</p> <p>Лекция 5 1. Предпосылки формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе. 2. Школы европейской этнографии 19-20 веков.</p> <p>Практическое занятие 4 1. Эволюционизм в этнологии, его основные</p>

			<p>принципы. Особенности взглядов Дж. Ф. Мак-Леннана, Дж. Лёббока, Э. Тайлора, Л.Г. Моргана.</p> <p>2. «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера.</p> <p>3. Особенности эволюционизма в России. Н.И. Надеждин, К.Д. Кавелин, М.И. Кулишер, М.М. Ковалевский, Л.Я. Штернберг, В.Г. Богораз-Тан, В.И. Иохельсон и др. Д.Н. Анучин.</p> <p>4. Критика эволюционизма в зарубежной этнологии.</p> <p>Практическое занятие 5</p> <p>1. Западная культурная/социальная антропология во второй половине XX – начале XXI в.: основные черты.</p> <p>2. Культурный релятивизм М. Херсковица.</p> <p>3. Неоэволюционизм. Особенности взглядов Л. Уайта, М. Саллинса, Дж. Стюарда.</p> <p>4. Концепция этничности. «Примордиализм», «конструктивизм», «инструментализм». П.Л. Ван ден Берге, Ф. Барт, Э. Геллнер, Э. Смит, Э. Хобсбом, Б. Андерсон, Х. Ортега-и-Гассет.</p>
3	<p>Тема 3. История отечественной этнографии</p>	<p>Л-6 ч</p> <p>Пр-6 ч</p>	<p>Лекция 6</p> <p>1. Русские этнографы 18 века.</p> <p>2. Экспедиции Академии наук 1 половины 18 века.</p> <p>Лекция 7</p> <p>1.Русская этнография 19 в. Сбор коллекций русских кругосветных экспедиций, изучение народов Кавказа и Средней Азии.</p> <p>2.Процесс специализации собрания Кунсткамеры, создание отдельного Этнографического музея.</p> <p>Лекция 8</p> <p>1.Национальная политика Советского государства и развитие этнографии.</p> <p>2. Советская этнографическая наука.</p> <p>Практическое занятие 6</p> <p>1. Исследование русского фольклора В.И. Далем, П.В. Киреевским, А.Н. Афанасьевым.</p> <p>2. Научное наследие Д.И. Анучина.</p> <p>3. Вклад Н.Н. Миклухо Маклая в развитие этнологии.</p> <p>Практическое занятие 7</p> <p>1. Расширение этнографических исследований. Становление новых направлений, субдисциплин этнографии и смежных дисциплин. Дискуссии 1960-х – начала 1970-х гг.</p> <p>2. Концепция хозяйственно-культурных типов М.Г. Левина и Н.Н. Чебоксарова.</p> <p>3. «Антропологизация» отечественной этнологии в 1990-е годы.</p>

			Практическое занятие 8 1. Концепции этноса. Взгляды С.М. Широкогорова, Ю.В. Бромлея, Л.Н. Гумилева и их критика. 2. «Антропологизация» отечественной этнологии в 1990-е годы. 3. Современные этнографические и антропологические исследования в России.
4	Тема 4. Этнос как объект изучения этнографии.	Л-2 ч Пр-4 ч	Лекция 9 1. Понятие этноса. Основные этнические процессы. Этногенез. 2. Раса и расовая классификация народов. Практическое занятие 9 1. Обсуждение основных составляющих комплекса культуры, характеризующих особенности этноса. 2. Этнические сообщества в истории человечества. Практическое занятие 10 1. Сущность этнонациональных отношений и возможности их социологического анализа. 2. Этнические и национальные конфликты: причины возникновения, пути и условия урегулирования.
5	Тема 5. Классификация этносов.	Л-4 ч Пр-4 ч	Лекция 10 1. Историко-культурные области. 2. Этнографические группы. Лекция 11 1. Хозяйственно-культурная типология. 2. Конфессиональная классификация этносов. Практическое занятие 11 1. Мировые религии и их распространение. 2. Буддизм и его влияние на этническую культуру. 3. Христианство. 4. Ислам: объединение арабских этносов. Практическое занятие 12 1. Расовая классификация. 2. Биологизаторские концепции в культурной антропологии. Негритюд. 3. Лингвистическая классификация этносов. 4. Билингвизм.
6	Тема 6. Этническая психология.	Л-2 ч Пр-2 ч	Лекция 12 1. Компоненты этнической психологии. 2. Феномен этнического (национального) характера. Практическое занятие 13 1. Национальный менталитет. Структура ментальности. 2. Динамичные компоненты этнической психологии (чувства, вкусы, интересы, ориентации).

			3. Этнический темперамент.
7	Тема 7. Этническая культура	Л-2 ч Пр-4 ч	<p>Лекция 13</p> <p>1. Материальный и идеальный пласты культуры. Специфика этнической культуры.</p> <p>2. Многоаспектность понятия культуры.</p> <p>Практическое занятие 14</p> <p>1. Функции этнической культуры.</p> <p>2. Трансляция культуры через обряд, ритуал, обычай.</p> <p>3. Соотношение процессов социализации и инкультурации.</p> <p>Практическое занятие 15</p> <p>1. Обсуждение работ Вильгельма фон Гумбольдта (1767-1835).</p> <p>2. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Лексический фон.</p> <p>3. Понятие языковой картины мира.</p>
8	Тема 8. Нация, национальное сознание, национальная культура.	Л-2 ч Пр-2 ч	<p>Лекция 14</p> <p>1. Социально-этническая и культурная составляющие нации.</p> <p>2. Национальное самосознание (геополитическое, этническое, культурное, религиозное, языковое).</p> <p>Практическое занятие 16</p> <p>1. Процессы нациестроительства.</p> <p>2. Соотношение нации и государства.</p> <p>3. Структура национального самосознания.</p>
9	Тема 9. Межэтнические взаимодействия	Л-4 ч Пр-2 ч	<p>Лекция 15</p> <p>1. Формы взаимодействия этносов: этническая совместимость.</p> <p>2. Формы взаимодействия этносов: социальная и культурная совместимость.</p> <p>Лекция 16</p> <p>1. Социокультурная маргинализация.</p> <p>2. Культурный шок и культурный релятивизм.</p> <p>Практическое занятие 17</p> <p>1. Обсуждение модели Стивена Боchnера о 4-х стратегиях адаптации в новой культуре.</p> <p>2. Понятие культурной дистанции.</p> <p>3. Проблема культурного шока.</p>
10	Тема 10. Межэтнические конфликты. Национализм, шовинизм, расизм.	Л-4 ч Пр-2 ч	<p>Лекция 17</p> <p>1. Территориальные, политические, экономические причины межэтнических конфликтов.</p> <p>2. Социальные причины межэтнических конфликтов.</p> <p>Лекция 18</p> <p>1. Этнокультурные, языковые, социально-психологические причины межэтнических конфликтов.</p> <p>2. Религиозные причины межэтнических</p>

		конфликтов. Практическое занятие 18 1. Политические предпосылки межэтнических конфликтов. 2. Дискриминация по этническим причинам как метод политической борьбы. 3. Пути решения межнациональных конфликтов (исторические примеры, позитивный опыт)
	Итого	Лекции -36 часов Практические занятия – 36 часов

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Этнология как наука. Базовые понятия.	12	1.Междисциплинарные связи этнологии. 2.Направления этнологии, изучающие функций различных культурных и социальных явлений.	Ответы на практическом занятии.
2	Тема 2. Основные этнологические школы.	12	1.Первоначальное исследовательское поле этнологии. 2.Социально-культурные и научные предпосылки возникновения этнологии как науки. 3.Место этнологии в исторической науке, ее связь с другими науками. 4.Специфика этнологического анализа социальных явлений. 5.Фундаментальные и прикладные исследования. 6.Системное единство этнологии как науки и плюрализм ее теоретических направлений.	Ответы на практическом занятии.
3	Тема 3. История отечественной этнографии	12	1. Оружейная палата Кремля как первая коллекция раритетов (история формирования коллекции). 2. Становление Академии наук 1724 г. (академические	Ответы на практическом занятии.

			<p>экспедиции, совершенствование системы сбора информации о народах и их культуре)</p> <p>3. Академик П.С.Паллас,</p> <p>4. Жизнь и научная деятельность Н.Н.Миклухо-Маклая.</p> <p>5 Антология отечественной этнографии «Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии» в 7 томах, 1958-1977гг.</p>	
4	Тема 4. Этнос как объект изучения этнографии.	12	<p>1.Происхождение термина «этнос».</p> <p>2.История первобытного общества как основа формирования этносов.</p> <p>3.Этническая история.</p> <p>4.Признаки, присущие этнической общности.</p>	Ответы на практическом занятии.
5	Тема 5. Классификация этносов.	10	<p>1.Историко-культурные области.</p> <p>2.Хозяйственно-культурная типология.</p>	Ответы на практическом занятии.
6	Тема 6. Этническая психология.	10	<p>1.Этнический (национальный) характер.</p> <p>2.Этническая идентичность.</p> <p>3.Этнические стереотипы.</p>	Ответы на практическом занятии..
7	Тема 7. Этническая культура	10	<p>1. Культура как социальный институт: общая характеристика.</p> <p>2.Современная национальная политика в Российской Федерации: основные направления и задачи (использовать соответствующие нормативно-правовые акты).</p> <p>3. Проблемы культурного развития современной России и Крыма (использовать соответствующие нормативно-правовые акты).</p>	Ответы на практическом занятии.
8.	Тема 8. Нация, национальное сознание,	10	<p>1.Понятие государственной культурной политики, ее роль в обеспечении национального</p>	Ответы на практическом занятии.

	национальная культура.		единства (использовать соответствующие нормативно-правовые акты). 2. Современная национальная политика в Российской Федерации: основные направления и задачи (использовать соответствующие нормативно-правовые акты).	
9.	Тема 9. Межэтнические взаимодействия	10	1.Этническая совместимость. 2.Аккультурация.	Ответы на практическом занятии.
10.	Тема 10. Межэтнические конфликты. Национализм, шовинизм, расизм.	10	1.Нации и национализм в современном мире. 2. Этнополитический конфликт.	Ответы на практическом занятии.
	Итого	108 часов		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Тема 1.Этнография и ее роль в обществе	24	1.Социально-культурные и научные предпосылки возникновения этнографии как науки. 2.Место этнографии в исторической науке, ее связь с другими науками. 3.Системное единство этнографии как науки и плюрализм ее теоретических направлений. 4.Основные функции этнографии как науки: объяснительная, описательная, теоретически-методологическая, мировоззренческая, культурно-просветительская и т.п. 5. Место этнографии в исторической науке, ее связь с другими науками. 6. Значение этнографии для	Ответы на практическом занятии.

			<p>сохранения культурного многообразия народов России.</p> <p>7. Система этнографических знаний и ее элементы.</p> <p>Основные функции этнографии как науки.</p> <p>8. Обсуждение понятийного аппарата этнографии.</p> <p>9. Комплексное гуманитарное знание, формирующее этнографа.</p> <p>10. Роль этнографии в подготовке специалистов музейной сферы</p> <p>11. Этнография в обеспечении культурной жизни общества.</p>	
2.	Тема 2. История становления и развития этнографии.	24	<p>1. Мифологическая школа и предпосылки формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе.</p> <p>2. Эволюционистская школа как первое научное направление в этнографии.</p> <p>3. «Школа Боас» (американская школа исторической этнологии).</p> <p>4. Период накопления этнографических сведений – Древний мир.</p> <p>5. Факторы влияния в этногенезе с точки зрения древних авторов.</p> <p>6. Период накопления этнографических сведений - Средневековье.</p> <p>7. Этноцентризм исследователей Средневековья.</p> <p>8. Период накопления этнографических сведений - эпоха Великих географических открытий.</p> <p>9. Северная и Южная Америка, Африка, Австралия, Океания – этапы освоения континентов европейскими колонизаторами и их последствия.</p>	<p>Ответы на практическом занятии.</p>
3.	Тема 3. История отечественной этнографии	24	<p>1. Оружейная палата Кремля как первая коллекция раритетов (история формирования коллекции.).</p> <p>2. Становление Академии наук</p>	<p>Ответы на практическом занятии.</p>

			<p>1724 г. (академические экспедиции, совершенствование системы сбора информации о народах и их культуре)</p> <p>3. Академик П.С.Паллас,</p> <p>4. Жизнь и научная деятельность Н.Н.Миклухо-Маклая.</p> <p>5 Антология отечественной этнографии «Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии» в 7 томах, 1958-1977гг.</p> <p>6.Первые коллекции раритетов в монастырях, усадьбах знати и Оружейной палате Кремля.</p> <p>7. Собиратели старины и редкостей в России 16-17 веков.</p> <p>8. Государственная политика России начала 18 в. в области культуры</p> <p>9. Становление Академии наук.</p> <p>10.Создание экспозиции Кунсткамеры (Петербург)</p> <p>11.История первого открытого для публики музея России – комплектование коллекции, научные приоритеты, выдающиеся сотрудники.</p> <p>12.Национальная политика Советского государства и развитие этнографии.</p> <p>13. Советская этнографическая наука.</p> <p>14.Понятие этничности в современных социальных дисциплинах.</p>	
4.	Тема 4. Этнос как объект изучения этнографии.	24	<p>1.История первобытного общества как основа формирования этносов.</p> <p>2.Этническая история.</p> <p>3.Признаки, присущие этнической общности.</p> <p>4. Лингвистическая классификация народов.</p> <p>5.Хозяйственно-культурная классификация народов мира.</p> <p>6. Понятия этноса и нации.</p>	<p>Ответы на практическом занятии.</p>

			<p>7. Сущностные характеристики, сходства и различия в формировании этноса и нации.</p> <p>8. Понятия этнической культуры.</p> <p>9. Сущность национальной культур, ее роль в обеспечении национального единства.</p>	
5.	Тема 5. Классификация этносов.	24	<p>1.Историко-культурные области.</p> <p>2.Хозяйственно-культурная типология.</p> <p>3.Лингвистическая классификация этносов.</p> <p>4.Мировые религии, национальные религии, первобытные религиозные верования.</p> <p>5. Эволюционистский подход к классификации этносов.</p> <p>6. Классификация с антропологической, лингвистической и этнографической точки зрения.</p> <p>7.Конфессиональная классификация этносов.</p> <p>8. История европейского миссионерства.</p> <p>9. Национальные религии мира.</p> <p>10. Первобытные религиозные верования.</p>	Ответы на практическом занятии.
6.	Тема 6. Этническая психология	24	<p>1. Этнический (национальный) характер.</p> <p>2. Исследования этноцентризма.</p> <p>3. Этнические стереотипы.</p> <p>4. Теории С.Г.Тер-Минасовой, Э.А.Баграмова.</p> <p>5. Теории И.Г.Дубова, А.Я.Гуревича.</p> <p>6. Исследования практики межэтнических отношений</p> <p>7. Теории Д. Кэмпбелла, И.С.Кона.</p> <p>8. Явление этноцентризма. Этнические стереотипы.</p> <p>9. Осознание личности своей принадлежности к этносу. Типы этнической идентичности и этнического самосознания.</p>	Ответы на практическом занятии.

			10. Этнические ценности (язык, национальная культура, религия, обычаи, традиции).	
7.	Тема 7. Этническая культура	24	<p>1. Культура как социальный институт (структура, функции). Основные подходы к изучению культуры.</p> <p>2. Типология форм культуры. Ценностно-нормативная сфера культуры.</p> <p>3. Проблемы культурного развития современной России и Крыма (использовать соответствующие нормативно-правовые акты).</p> <p>4. Ценностные ориентации и нормы культуры.</p> <p>5. Язык как важнейшая часть культуры.</p>	Ответы на практическом занятии.
8.	Тема 8. Нация, национальное сознание, национальная культура	24	<p>1. Этнополитическая и этносоциальная стратификация.</p> <p>2. Этническая идентичность и этническая культура.</p> <p>3. Современная национальная политика в Российской Федерации: основные направления и задачи (использовать соответствующие нормативно-правовые акты).</p> <p>4. Сравните понятия национальный характер и национальный менталитет.</p> <p>5. Специфика национальной культуры.</p> <p>6. Аспекты исторической памяти (культурный, религиозный, хозяйственный, государственный)</p> <p>7. Функции этнической культуры: коммуникативные, сигнификативные, нормативно-регулятивные.</p> <p>8. География народов мира.</p> <p>9. Методы осуществления государственной национальной политики.</p>	Ответы на практическом занятии.
9.	Тема 9. Межэтнические взаимодействия	24	<p>1. Этническая совместимость.</p> <p>2. Аккультурация.</p> <p>3. Аккультурация.</p> <p>4. Теория Р.Редфилда.</p>	Ответы на практическом занятии.

			5. Теория Р.Линтона. 6. Теория М.Хесковиц. 7. Теория Д.Берри. 8.Символы социального окружения. 9.Пять этапов межкультурной адаптации Гарри Триандиса.	
10.	Тема 10. Межэтнические конфликты. Национализм, шовинизм, расизм.	23	1. Нации и национализм в современном мире. 2. Этнополитический конфликт. 3. Национализм. Этнократия. 4. Шовинизм. Расизм.	Ответы на практическом занятии.
	Итого	239 часов		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Этнография»

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	1 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-2	Раздел 1. Этнология и этнография как наука об этничности.	1. Вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
2	2 рубежный контроль уровня освоения	Раздел 1. Этнология и этнография как наука об этничности.	Вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание	1. Систематичность и		до 10

	обучающимися компетенций по теме 3		текущей успеваемости.	активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		баллов до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация (зачёт)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачёт с оценкой).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)1
4	3 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 4-7	Раздел 2. Этнос, культура, общество	1. Вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
5	4 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 8-10	Раздел 2. Этнос, культура, общество	Вопросы рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (экзамена).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-10					до 100 баллов

Для заочной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-3	Раздел 1. Введение в этнографию	1. Вопросы контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 15 тестов).	30 (по разделу 1 – 15 тестов, по разделу 2 – 15 тестов)	5	до 30 (по каждому разделу – до 15 баллов; 1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачёт с оценкой)	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
2	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 4-10	Раздел 2. Этнос, культура, общество	1. вопросы контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 15 тестов).	30 (по разделу 1 – 15 тестов, по разделу 2 – 15 тестов)	5	до 30 (по каждому разделу – до 15 баллов; 1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
3	Промеж		Контрольные	2	20	до 40 (1

	уточная аттестация (экзамен)		вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен)	контрольных вопроса и 1 практическое задание		контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-10					до 100 баллов

7.2. Примеры оценочных средств для рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Для промежуточной аттестации:

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе экзамена (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Зачёт и экзамен проводятся по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (экзамена), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине «Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все

предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в освоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, подготовка докладов и т.д.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Форма промежуточной аттестации (зачёт, экзамен):

- зачёт, экзамен, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Этнология и этнография».

Этот фонд включает: тесты для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), вопросы и практические задания промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для контроля знаний, умений, навыков

Перечень заданий для обучающихся по очной форме обучения

Рубежный контроль (тесты):

1. Термин «этнография» переводится как:
 - а) народоведение
 - б) народописание
2. К материальной культуре относятся:
 - а) народные знания
 - б) средства передвижения
 - в) этикет
3. Термин «тотемизм» ввел:
 - а) Джеймс Фрейзер
 - б) Эдуард Тайлор
 - в) Льюис Генри Морган
4. География и этнология разделились на самостоятельные науки:
 - а) в конце XVIII в.
 - б) в середине XIX в.
 - в) в конце XIX в.
5. Сторонниками примордиалистского подхода к объяснению природы этноса являлись:
 - а) Ю. Бромлей и Л. Гумилев
 - б) В. Тишков и Б. Андерсон
 - в) Л. Дробижева и Д. *Мойнихан*
6. Где были предприняты первые попытки привести многочисленные знания и материалы в систему этнографических описаний?
 - а) в Месопотамии
 - б) в Древней Греции
 - в) в Египте
7. Где в раннее Средневековье этнографическим знаниям?

- а) в Западной Европе
 - б) в Византии
 - в) в Арабском Востоке
8. Когда возникла этнология как самостоятельная наука о народах?
- а) в начале 19 века
 - б) в конце 18 века
 - в) в 20 веке
9. В каком году Жан-Жак Ампер разработал общую классификацию антропологических (гуманитарных наук), среди которых выделил и этнологию?
- а) 1814 г
 - б) 1820 г
 - в) 1830 г
10. Какое событие в 1839 году послужило для утверждения этнологии, как самостоятельной науки?
- а) открытие Парижского Общества
 - б) возникновение научного направления "Völkerkunde»
 - в) издание книги О. Гасманна
11. Где и когда наиболее глубокие традиции имела наука о народах?
- а) в Германии (1789 г.)
 - б) в Италии (1809 г.)
 - в) в США (1769 г)
12. В какой стране берет свое начало наука «антропология»?
- а) в Великобритании
 - б) в США
 - в) в России
13. К какому году относят рождение русской этнологии?
- а) 1596 г
 - б) 1846 г
 - в) 1839 г
14. Какой русский ученый - этнолог стремился доказать единство человеческого рода, физическую и психическую равноценность всех рас и народов на примере Новой Гвинии?
- а) Н.И. Надеждин
 - б) К.М. Бэр
 - в) Л.Н. Гумилев
15. В чем видели свою главную задачу сторонники эволюционизма?
- а) в открытии и обосновании общих закономерностей развития человеческой культуры, в сопоставлении уровней развития культуры разных народов
 - б) в показе пространственного распределения культур или отдельных культурных элементов
 - в) в выявлении культуры, областей их происхождения, реконструкция путей и способов их распространения

Промежуточная аттестация (зачет):

1. Социально-культурные и научные предпосылки возникновения этнографии как науки.
2. Место этнографии в исторической науке, ее связь с другими науками.
3. Объект и предмет этнографии.
4. Основные методологические принципы этнографии как науки.
5. Специфика этнографического анализа социальных явлений.
6. Система этнографических знаний и их элементы.
7. Основные функции этнографии как науки.
8. Значение этнографии для сохранения культурного многообразия народов России.

9. Роль этнографии в подготовке специалистов музейной сферы и обеспечении культурной жизни общества.
10. Мифологическая школа и предпосылки формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе.
11. Эволюционистская школа как первое научное направление в этнографии.
12. Диффузионистская школа в европейской этнографии.
13. Фрейдизм и психоаналитическая теория в этнографии.
14. Социологическая школа в этнографии.
15. «Школа Боас» (американская школа исторической этнологии).
16. Первые коллекции раритетов в монастырях, усадьбах знати и Оружейной палате Кремля.
17. Роль Петра 1 в закладке предпосылок развития науки и музейного дела в России.
18. Становление Академии наук 1724 г.
- 19 Академические экспедиции. Совершенствование системы сбора информации о народах и их культуре.
20. Русские этнографы 19 века.
21. Развитие методики этнографических исследований в 19 в..
22. Советская этнографическая наука.
23. Современная этнография в России.
24. Этнос, современные трактовки понятия этнос.
25. Этногенез, как происхождение этноса.
26. Признаки, присущие этнической общности.
27. История первобытного общества как основа формирования этносов.
28. Народность, нация.
29. Этническая история.
30. Межэтническое взаимодействие.
31. Национальный менталитет. Структура ментальности.
32. Динамичные компоненты этнической психологии (чувства, вкусы, интересы, ориентации).
33. Этнический темперамент.
34. Явление этноцентризма. Этнические стереотипы.
35. Осознание личности своей принадлежности к этносу.
36. Этнические ценности (язык, национальная культура, религия, обычаи, традиции).
37. Конфессиональная классификация этносов.
38. Национальные религии, первобытные религиозные верования.
39. Лингвистическая классификация этносов.
40. Интерпретации понятия этнос.
41. Признаки, присущие этнической общности.
42. Этногенез, как происхождение этноса.
43. История первобытного общества как основа формирования этносов.
44. Народность, нация.
45. Этническая история.
46. Социально-этническая и культурная составляющие нации.
47. Национальное самосознание (геополитическое, этническое, культурное, религиозное, языковое).
48. Национальная культура.
49. Социокультурная адаптация.
50. Социокультурная классификация Герта Хофстеде.
51. Функции этнической культуры.
52. Трансляция культуры через обряд, ритуал, обычай.
53. Соотношение процессов социализации и инкультурации.
54. Понятие языковой картины мира.

55. Типы этнической идентичности и этнического самосознания.
56. Межэтническое взаимодействие.
57. Этнический (национальный) характер.
58. Исследования этноцентризма.
59. Этническая идентичность.
60. Этническое самосознание.

Практические задания:

1. Роль этнографии в подготовке специалистов музейной сферы и обеспечении культурной жизни общества.
2. Обсуждение основных этапов развития этнографических наблюдений.
3. Сравнительный анализ подходов в период накопления этнографических сведений: Древний мир – Средневековье.
4. Сравнительный анализ подходов в период накопления этнографических сведений: эпоха Великих географических открытий – эпоха Просвещения.
5. Обсуждение предпосылок формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе.
6. Обсуждение этапов становления отечественной этнографической науки.
7. Картина мира русского средневековья и ее отражение в предметном мире.
8. Экспедиции в отдаленные регионы страны — героизм ученых исследователей и широта научных интересов организаторов экспедиций;
9. Новые черты и сферы интересов этнографической науки 19 века.
10. Политика интернационализма советского государства и развитие этнографии.

Промежуточная аттестация (экзамену):

1. Социально-культурные и научные предпосылки возникновения этнологии как науки.
2. Место этнологии в исторической науке, ее связь с другими науками.
3. Объект и предмет этнологии.
4. Основные методологические принципы этнологии как науки.
5. Система этнологических знаний и их элементы.
6. Значение этнологии для сохранения культурного многообразия народов России.
7. Мифологическая школа и предпосылки формирования этнографической науки 17-18 вв. в Европе.
8. Эволюционистская школа как первое научное направление в этнографии.
9. Диффузионистская школа в европейской этнографии.
10. Фрейдизм и психоаналитическая теория в этнографии.
11. Социологическая школа в этнографии.
12. «Школа Боас» (американская школа исторической этнологии).
13. Роль Петра 1 в закладке предпосылок развития науки и музейного дела в России.
14. Становление Академии наук 1724 г.
15. Академические экспедиции. Совершенствование системы сбора информации о народах и их культуре.
16. Развитие методики этнографических исследований в России 19 в.
17. Советская этнографическая наука.
18. Этнические ценности.
19. Основные направления и задачи современной национальной политики в Российской Федерации.
20. Термины «этнография» и «этнология»: сходства и отличия.
21. Объект и предмет этнологии как науки.
22. География и этнология.
23. Экология и этнология.
24. Психология и этнология.

25. Физическая антропология и этнология.
26. Археология и этнология.
27. Языкознание и этнология.
28. Политология и этнология
29. Примордиализм в этнологии: теория этноса Ю.В.Бромлея
30. Примордиализм в этнологии: теория этногенеза Л.Н.Гумилева
31. Этническая территория как признак этничности
32. Происхождение и историческая память в системе этничности
33. Родной язык как признак этноса
34. Культура в системе этничности
35. Понятие о национальном характере
36. Этнонимы и их разновидности
37. Структура и типы этнического самосознания
38. Типология этнических процессов
39. Разделительные этнические процессы. Объединительные этнические процессы
40. Материальная культура
41. Понятие о социальной культуре
42. Моногамия и ее отличия от парного брака
43. Понятие о духовной культуре
44. Формы ранних религиозных представлений
45. Народные знания как элемент духовной культуры. Народное искусство как элемент духовной культуры
46. Географическая классификация народов Мира. Расовые признаки
47. Сущность расизма
48. Морфологическая классификация языков: языки с аффиксами. Принципы генеалогической классификации языков
49. Индоевропейская языковая семья
50. Региональные и мировые религии
51. Понятие о хозяйственно-культурных типах и историко-этнографических областях
52. Древний период накопления этнографических знаний
53. Зарубежная этнография в период раннего средневековья
54. Эпоха Великих географических открытий и ее роль в этнографии
55. Этнография в России в 18 в.
56. Этнография в России в первой половине 19 в.
57. Эволюционная школа в этнологии
58. Понятие об этнографических источниках
59. Этнические контакты и их результаты
60. Специфика и причины этнических конфликтов. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов

Практические задания:

1. Приведите примеры проявления культурной дистанции.
2. Приведите примеры проявления проблемы культурного шока.
3. Опишите символы социального окружения.
4. Проанализируйте политические предпосылки межэтнических конфликтов.
5. Приведите примеры дискриминация по этническим причинам как метод политической борьбы.
6. Проанализируйте пути решения межнациональных конфликтов (исторические примеры, позитивный опыт)
7. Приведите примеры методов осуществления государственной национальной политики.

8. Приведите примеры трансляции культуры через обряд, ритуал, обычай.
9. Проанализируйте роль этнических ценностей (язык, национальная культура, религия, обычаи, традиции) в формировании.
10. Проанализируйте функции этнической культуры.

7.5. Тестовые задания для рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), контрольные вопросы и практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине Этнология и этнография

Образцы оформления заданий для форм контроля для обучающихся очной и заочной форм обучения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____1_____

1. Культура в системе этничности
2. Понятие о национальном характере
3. Практическое задание: Проанализируйте роль этнических ценностей (язык, национальная культура, религия, обычаи, традиции) в формировании.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Национальная культура в контексте социокультурных трансформаций / М.И. Веренич [и др.].. — Минск : Белорусская наука, 2021. — 457 с. — ISBN 978-985-08-2759-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119248.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Профилактика межэтнических и межконфессиональных конфликтов : учебное пособие / С.А. Сергеев [и др.].. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 148 с. — ISBN 978-5-7882-2309-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95016.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Язык в аспекте культуры: традиции и новации : коллективная монография / О.А. Чуднова [и др.].. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2021. — 312 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121745.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

1. Аверин А. Н., Понеделков А. В., Воронцов С. А., Голобородько А. Ю. Коренные малочисленные народы в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах: национальный состав и языки // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. — Ростов-на-Дону: Фонд поддержки образования и науки в Ростовской области, 2018. — № 4 (95). — С. 128. — ISSN 2219-0279
2. Киен Г. Глобальная этнография. Этнография в век мобильности : монография / Киен Г.. — Ижевск : Регулярная и хаотическая динамика, 2015. — 191 с. — ISBN 978-5-93972-995-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/69347.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кузнецова Т.Ю. Демография с основами этнографии : учебно-методическое пособие / Кузнецова Т.Ю.. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012. — 94 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23775.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Микиденко Н.Л. Этническая социология : учебное пособие / Микиденко Н.Л.. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 86 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69570.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Основы этнологии : учебное пособие / Э.Г. Александренков [и др.]. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 696 с. — ISBN 978-5-211-05321-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13420.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Панченко А.Б. Основы межэтнических коммуникаций : учебно-методическое пособие в модульной технологии / Панченко А.Б., Гаврисенко Е.А.. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2013. — 115 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87026.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Социология межэтнических отношений : учебно-методическое пособие для вузов / . — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2010. — 129 с. — ISBN 978-5-7882-1191-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62288.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,

- в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого обучающийся знакомится с каталогом библиотеки, делает выборку к теме, ищет литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами. Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
 - фамилии и инициалов авторов,
 - названия книги или статьи (полного),
 - места и года издания, издательства;
 - номера журнала или выпуска, соответствующих страниц.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач и т.п.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной техники и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.
2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Философия культуры и искусства» и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.