

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от 15. 05. 2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.21 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА
РУБЕЖОМ

направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация: бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Охрана объектов природного и культурного наследия».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 08 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

/А.В. Мальгин/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена
и одобрена на заседании кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
от «17» 04 2024 г., протокол № 9
Зав. кафедрой философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор



МП

/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым «Музей заповедник
«Неаполь Скифский»
Директор



МП

/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета
от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель _____ /Л.Ф. Ващенко/
Секретарь _____ /М.С. Юсупова/

Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Цель дисциплины:

Сформировать у обучающихся представление о системе охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом, ознакомить с соответствующим законодательством и опытом.

Задачи дисциплины:

подготовить обучающихся к профессиональной деятельности, исходя из знаний в области охраны культурного и природного наследия;

сформировать умение осуществлять памятникоохранительную деятельность в контексте современной культурной практики;

приобщить к отечественному и зарубежному опыту охраны культурного и природного наследия;

дать представление о проблемах, методах, законодательных нормах и практике охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения составляет 10 зачётных единиц, 360 часов.

Для очной формы подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия аудиторные занятия – 180 часов, самостоятельная работа – 144 часа, контроль – 36 часов.

Для заочной формы подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия аудиторные занятия – 120 часов, самостоятельная работа – 223 часа, контроль – 17 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Шифр компетенции	знать	уметь	владеть
ПК-4: Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия	виды работ, связанные с обеспечением сохранности объектов культурного наследия, принципы, условия и методы памятникоохранной деятельности	выполнять виды работ, связанные с обеспечением сохранности объектов культурного наследия, используя принципы, условия и методы памятникоохранной деятельности	навыками выполнения работ, связанных с обеспечением сохранности объектов культурного наследия, с использованием принципов, условий и методов памятникоохранной деятельности

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УЦ ОПОП	Учебный цикл
Б1	Блок 1 (дисциплины)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.21	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Для очной формы обучения

Вид учебной работы Очная/заочная форма обучения	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	180					54	90	36	
в том числе									
Лекции (Лек)	54					18	18	18	
Практические занятия (Пр)									
Семинарские занятия (Сем)	90					36	36	18	
(КРП)	36						36		
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)	144					54	54	36	
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач)	+							+	
Зачет с оценкой (ЗаО)	+							+	
Экзамен (Экз)									
Курсовая работа (Кур)								36	
Контрольная работа (КР)									
Общая трудоемкость	10 з.е	360				108	144	108	

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы Очная/заочная форма обучения	Всего часов	Семестры							
		2	3	4	5	6	7	8	9
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	104				34	34	36		
в том числе									
Лекции (Лек)	34				8	8	18		
Практические занятия (Пр)									
Семинарские занятия (Сем)	50				16	16	18		
Индивидуальные занятия (Инд)									
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)	223				80	80	63		
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач)	4				4				
Зачет с оценкой (ЗаО)	4					4			
Экзамен (Экз)	9						9		
Курсовая работа (Кур)	36					36			
Контрольная работа (КР)									
Общая трудоемкость	10 з.е	360			118	154	108		

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дис- циплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1. Памятники истории и культуры как истори- ко- культурный феномен	<p>Тема 1. Памятниковедение Памятниковедение – наука о роли памятников истории и культуры в обществе и принципы их использования. Предмет памятниковедения – взаимоотношения между обществом и историко-культурными памятниками. Главная задача памятниковедения – изучение социальных функций памятников истории и культуры, принципов их охраны и использования. Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания. Роль и задачи специалистов-музееведов в охране и пропаганде историко-культурных памятников. Необходимость изучения и использования памятников, или части исторического и духовного наследия общества. Гуманистическая роль охраны памятников. Благотворная роль деятельности по охране и использованию памятников на историческое и культурное просвещение народа. Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.</p> <p>Тема 2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей. Стихийное понимание общественного значения памятников и памятникоохранительной деятельности. Накопление эмпирического материала и его теоретическое осмысление. Деятельность В.Н. Татищева и М.В. Ломоносова. Появление в печати и обсуждение памятниковедческих проблем. Просветительская деятельность Н.И. Новикова и его попытка мировоззренческого объяснения роли памятников в обществе. Выработка основных, общих теоретических, принципов отношения к историко-культурному наследию в досоветской России. Философская теория Н.Ф. Федорова о неразрывной связи времен: Прошлого, Настоящего и Будущего. Музееведческие идеи П. Флоренского о сохранении естественных условий функционирования музейных церковных древностей. Оформление марксистского направления в памятниковедении. Борьба мнений в марксистской методологии отношения к историко-культурному наследию. Достижения и недостатки марксистской методологии. Основные публикации и исследования в советское время. Учение В.Н. Вернадского о неосфере и морально-этическое учение Д.С. Лихачева о необходимости сохранения культурно-экологической среды. Основные современные памятниковедческие концепции. Новый подход к социальной сущности памятников. Памятник истории и культуры, как самостоятельная гносеологическая категория в независимости от времени и исторической ситуации его функционирования, активно</p>

	<p>влияющий на современное общество. Основные публикации и исследования в советское время. Работы П.В. Боярского, В.И. Батова, А.Н. Дьячкова.</p> <p>Тема 3. Понятие «историко-культурное наследие»</p> <p>Определение понятия «историко-культурное наследие». Понятие об историкокультурном наследии, как о вещественных исторических и художественных ценностях. Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники. Эволюция понятия «историко-культурное наследие». Историко-культурная среда и ее составляющие части. Историко-культурные памятники и естественные эстетические ценности в историко-культурной среде. Значение историко-культурного наследия для духовного развития общества. Моделирование историко-культурной среды и управления общественным сознанием. Влияние политической власти и официальной идеологии на моделирование историко-культурной среды. Монументальная пропаганда – «мягкая» форма идеологического диктата. Охрана историко-культурной среды и монументальная пропаганда. Социальная противоположность их целей. Истоки и исторические примеры монументальной пропаганды.</p> <p>Тема 4. Определение и классификация памятников истории и культуры</p> <p>Понятие «памятники истории и культуры». Историческая эволюция понятия. Его определение в современном законодательстве. Разновидности памятников. Место памятников истории и культуры в культурно-историческом наследии. Систематическая классификация памятников. Принципы классификации. Памятники археологии: определение, типы, виды. Памятники истории: определение, типы, виды. Памятники архитектуры: определение, типы, виды. Памятники монументального изобразительного искусства: определение, типы, Виды. Исторические места. Исторические ландшафты.</p> <p>Тема 5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции</p> <p>Признаки отличительные приметы внешнего характера, по которым памятник отличается от других объектов: материальность, антропогенность, недвижимость. Материальность – это объективность реального существования его материальной субстанции, выраженная в способности воздействовать на органы чувств (рецепторы) человека. Антропогенность. По этому признаку к памятникам относится только та часть материальных объектов, которые произошли в результате человеческой деятельности. Отсутствие признаков воздействия человека на объект лишает его возможности быть признанными памятником истории и культуры. Недвижимость памятника. Относительность данного признака. Под недвижимостью понимается единство историко-культурного объекта с окружающей средой в месте своего возникновения. Недвижимость памятника – это еще и одно из необходимых условий выполнения им функций быть источником подлинной информации. Свойства памятников – это качества, проявляющиеся во взаимодействии с другими объектами. В данном случае во взаимодействие с памятниками вступают люди, общество. Выделяются следующие свойства памятников: свойство</p>
--	--

	<p>сенсорного воздействия, свойство быть источником информации, свойство эмоционального воздействия. Теория отражения и восприятия историко-культурных объектов. Материальная природа и психологическая основа внешних ощущений. Памятники – источники внешних ощущений и факт внешнего раздражения. Психофизический путь от внешних ощущений к знаниям. Логическая классификация знаний, получаемых посредством памятников: прямые, косвенные; истинные, ложные. Зависимость содержания знаний от содержания информации, заключенной в памятниках. Функциональная классификация памятников в зависимости от видов, получаемых от них знаний. Памятники – подлинники и памятники символы. Отличие получаемых от них знаний. Функции памятников: гносеологическая, воспитательная, коммуникативная, утилитарная. Памятники – своеобразный вид исторических источников. Историко-культурные памятники – материальные следы прошедших исторических событий, источники исторической и эстетической информации. Специфика этой информации и методов ее «прочтения». Значение информации, хранящейся в памятниках для гуманитарных и естественно-технических наук, культуры и просвещения. Значение памятников для исторических и мировоззренческих наук. Памятники – источники эмоциональных ощущений. Высокие аттрактивные свойства памятников. Памятники и историко-культурная среда – эффективное средство педагогического воздействия на формирование личности. Роль памятников в нравственном и эстетическом воспитании.</p> <p>Тема 6. Природное наследие и памятники природы Государственные природные заповедники. Национальные парки. Природные парки. Государственные природные заказники. Дендрологические парки и ботанические сады. Лечебно-оздоровительные местности и курорты. Природное наследие. Дефиниции природного наследия, объекты и явления. Специфика объектов и явлений природно-культурного наследия и их типология: святилища и культовые места, усадебные комплексы, пейзажные парки, дендрологические парки и ботанические сады, зоопарки и зоосады как формы сохранения и изучения объектов растительного и животного мира. Понятие о природном ландшафте, ландшафтная архитектура. Понятие культурно-природного ландшафта.</p> <p>Тема 7. Объекты археологического наследия. Памятники техники, памятники истории Понятие и особенности археологического наследия. Проблемы сохранения археологического наследия. Критерии выделения и классификация археологического наследия. Особенности объектов археологического наследия. Феномен памятников техники. Памятники техники в музейных собраниях. Недвижимые памятники техники. Памятники истории: мемориальные, сакральные, некрополистичные. Особенности их охраны и использования.</p> <p>Тема 8. Памятники архитектуры и градостроительства. Памятники монументального искусства Архитектура и ее памятники. Виды архитектурных памятников. Памятники градостроительства и их виды. Памятники архитектуры и памятники градостроения: общее и различное. Особенности памятников градостроительства. Охрана и использование памятников</p>
--	---

		<p>архитектуры и градостроительства.</p> <p>Монументальное искусство в общей системе искусств. Древние недвижимые памятники искусства. Охрана и использование памятников монументального искусства.</p> <p>Тема 9. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды</p> <p>Правонарушения: понятия, признаки, виды. Памятники истории и культуры как предмет преступления. Криминологическая характеристика преступных посягательств на памятники истории и культуры. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды. Отечественное законодательство об ответственности за причинение ущерба памятникам истории и культуры. Характеристика уничтожения или повреждения памятников истории и культуры согласно Уголовному кодексу Российской Федерации. Объективные признаки преступления. Субъективные признаки преступления. Квалифицирующие признаки преступления.</p> <p>Понятие государственного контроля за охраной и использованием памятников истории и культуры.</p> <p>Методы государственного контроля: убеждения, принуждения, превенции, пресекающие, ответственности.</p> <p>Ответственность за причинение ущерба памятникам истории и культуры в законодательстве зарубежных стран.</p> <p>Тема 10. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры</p> <p>Войны и вооруженные конфликты. Террористические акты. Массовые беспорядки, бунты, революции. Умышленное уничтожение памятников истории и культуры в целях завладения земельными участками, на которых они располагаются. Несанкционированные археологические раскопки. Умышленное повреждение памятников истории и культуры в целях завладения цветными металлами, из которых они изготовлены. Строительная и прочая созидательная деятельность, осуществляемая с нарушением действующего законодательства об охране памятников истории и культуры. Злоупотребления при проведении ремонтно-реставрационных и реконструктивных работ на памятнике. Действия хулиганов и экстремистов, направленные на уничтожение или повреждение памятника. Неисполнение владельцами памятников требований охранных обязательств, что влечет повреждение или разрушение объектов культурного наследия. Конфискация памятников истории и культуры как возможная мера ответственности за посягательства на объекты культурного наследия.</p>
2	Раздел 2. История охраны исторического и культурного наследия в России.	<p>Тема 11. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России</p> <p>Появление первого внимания к национальным святыням в древней Руси. Объекты почитания и оформление культов и мистерий вокруг них. Роль религии в почитании святынь. Борьба христианства с древнерусскими и иноверческими святынями. Увековечение исторических событий и военных побед. Пробуждение интереса и характер отношений к необычным и диковинным древним объектам. Проявление меркантильного интереса к древностям. Накопление</p>

	<p>сведений об историко-культурном богатстве России. Появление коллекционирования. Зачатки музейной деятельности. Оружейная палата – первый отечественный музей. Роль церкви в накоплении и сохранении историко-культурных ценностей. Патриаршья Ризница. Развитие науки в России и возрастание интереса к историко-культурному наследию в начале XVIII в. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. Роль Петра I в становлении памятникоохранительной и музейной деятельности. Петровские указы о сохранении и изучении культурного наследия. Организация кунсткамеры. Первые крупные научные экспедиции. Роль Академии наук в организации изучения историко-культурного наследия. Деятельность Г.Ф. Миллера, М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева. Академические и университетские музеи. Забота Святого Синода о сохранении церковных реликвий. Включение общественности в изучение и сохранение культурного наследия. Деятельность В.В. Крестинина. Кружок Н.И. Новикова. Возникновение научных обществ по изучению исторического и культурного наследия. Развитие частного коллекционирования. Возникновение публичных музеев. Первые музеи в Сибири. Резкое расширение исследований историко-культурного наследия в XIX в. Организация экспедиций по выявлению вещественных и письменных источников. Экспедиции К.В. Калайдовича, Е.А. Болховитинова, К.М. Бороздина. Научная и организационная деятельность Ф.П. Аделунга, П.И. Кеппена и других. Возникновение крупных научных организаций в середине XIX в. Русское археологическое общество и его деятельность. Московское археологическое общество и его деятельность. Исторические и археологические общества в других городах. Официальная политика государства и церкви в деле охраны историко-культурного наследия и усиление их роли. Государственные органы по изучению и сохранению историко-культурного наследия: Императорский музей, Московский и Петербургский археологические институты. Создание и деятельность Императорской археологической комиссии. Ее основные исследования, реставрационная деятельность. Роль Министерства внутренних дел, Министерства просвещения и других государственных учреждений. Первые попытки введения памятникоохранительного законодательства в 70-х годах XIX в. Его несовершенство. Параллелизм государственных, церковных, общественных и научных организаций в охране культурного наследия. Попытки совершенствования законодательства и централизации охраны историко-культурного наследия. Создание и деятельность Комиссии для подготовки проекта законодательства по охране историко-культурного наследия. Межведомственная борьба и попытки компромиссных решений. Роль С.Г. Строгонова, А.С. Уварова, Д.А. Клеменца в развитии законодательства и создании системы охраны исторического и культурного наследия. Место и роль исторического и культурного наследия в условиях назревания классовых противоречий. Революционные выступления и судьба исторических и культурных ценностей. Первая мировая война и проблемы сохранения в ходе военных действий научных и культурных ценностей. Международная памятникоохранительная деятельность Н.К. Рериха. Состояние охраны памятников при Временном правительстве.</p>
--	--

	<p>Вывоз национальных культурных ценностей за границу. Деятельность А.М. Горького, И.З. Грабаря, А.Н. Бенуа, В.А. Верещагина и других представителей русской культуры. Итоги досоветского периода в охране исторического и культурного наследия.</p> <p>Тема 12. Охрана памятников в Советской России</p> <p>Первые мероприятия советского государства по сохранению и использованию историко-культурного наследия. Ленинская концепция отношения к историко-культурному наследию. Ее противоречивость и ограниченность. Культурное наследие и важнейшие основополагающие документы первых послереволюционных лет: Декрет о земле, Декрет об отделении церкви от государства. Деятельность А.В. Луначарского, Т.С. Ятманова. Петербургская и Московская комиссии по делам музеев и охране памятников. Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Расхищение церковных, исторических и художественных ценностей. Создание централизованной государственной системы руководства охраной памятников. Всероссийская коллегия по делам музеев и охраны памятников (август 1918 г.). Создание Главного управления научными художественными и музейными учреждениями, реорганизация губернских органов. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков». Завершение создания единой государственной системы охраны и использования историко-культурного наследия (1922 г.). Роль и значение других государственных и общественных организаций (РАИМК, ЦГРМ, Комитет по охране культурных и художественных сокровищ России и др.). Усиление идеологического аспекта в памятникоохранительной деятельности. Изменение системы государственного руководства памятникоохранительными учреждениями в конце 20-х – начале 30-х годов. Усиление пролеткультовского влияния, дискуссия о социалистической реконструкции городов, борьба с церковью и массовые культурно-исторические утраты. Тайная продажа культурно-исторических ценностей за границу. Борьба общественности в защиту историко-культурного наследия. Сохранение и восстановление исторического и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны. Нарушение Германией международных норм по отношению к культурным ценностям при ведении войны. Эвакуация музейных коллекций и культурных ценностей, организация сохранения недвижимых памятников. Спасение коллекций Эрмитажа, Третьяковской картинной галереи и др. Организация учета разрушений. Правительственные мероприятия по восстановительным и реставрационным работам. Памятникоохранительные работы в послевоенные годы. Трудности восстановительного периода. Усиление монументальной пропаганды подвига советского народа в войне. Правительственные постановления 1947 и 1948 гг. об охране памятников. Учреждение Министерства культуры. Государственный и партийный идеологический диктат. Характеристики реставрационных и памятникоохранительных работ. Активизация общественности в охране и использовании историко-культурного наследия во второй половине 60-х – начале 70-х гг. Закон СССР от 29.10.1976 Об охране и использовании памятников истории и культуры». Возникновение Всероссийского Общества</p>
--	---

	<p>Охраны памятников истории и культуры. Усиление пропаганды историко-культурного наследия. Начало работы под «Сводом памятников истории и культуры РСФСР». Программа реставрации 115 городов СССР. Попытки оживления памятникоохранительного дела в «застойный период» и годы перестройки. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Проблемы его реализации. Создание и деятельность научных и научно-методических центров. Участие СО АН СССР в сохранении историко-культурного наследия. Усиление формальности и казенности в памятникоохранительной работе. Создание новых музеев. Памятникоохранительные и реставрационные работы. Патриотические попытки перестройки охраны и использования историко-культурного наследия во второй половине 80-х годов. Постановление ЦК КПСС 1987 г. «О работе Всероссийского общества охраны памятников» – последняя попытка идеологического давления. Инструкция о порядке учёта, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Приложение к Приказу Министерства культуры СССР от 13.05.1986 № 203. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утверждённое постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 № 865. Патриотические попытки перестройки охраны и использования историко-культурного наследия во второй половине 80-х годов.</p> <p>Тема 13. Общество и культурное наследие России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.</p> <p>Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. Кризисное состояние системы охраны памятников. Распад сложившихся реставрационных организаций. Замедление и остановка восстановительных работ. Приказ Министерства культуры РСФСР от 26 января 1990 №33 «О реорганизации структуры управления делом охраны памятников истории и культуры». Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения (утверждён Указом Президента России от 20 февраля 1995 года № 176).</p> <p>«Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённое Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли. Комплекс Соловецких островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Порядок включения объектов в реестр. Государственная политика и деятельность общественных организаций в области охраны и изучения культурного наследия в постсоветский период. Деятельность общественных организаций в области изучения культурного наследия в постсоветский период.</p>
--	---

3	<p>Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России и за рубежом.</p>	<p>Тема 14. Современное законодательство об охране культурного наследия</p> <p>Культурное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Приватизация памятников «за» и «против». Региональный опыт приватизации. Система охраны исторического и культурного наследия. Основные исходные принципы системы охраны. Современное действующее законодательство в области охраны культурного наследия. Конституция Российской Федерации и ее отношение к историко-культурному наследию (1995 г.). Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.). Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.). Земельный кодекс Российской Федерации (2001 г.). Закон Российской Федерации «О недрах» (1995 г.). Федеральный закон «Об экологической экспертизе» (1995 г.). Закон РФ от 15 апреля 1993 г. N 4804-I «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. N 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации». Федеральный закон №73 от 25.06.02 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Культурное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. Научные, методические, учебные, реставрационные и общественные организации. Их роль и место в системе охраны памятников. Преимущество и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.</p> <p>Тема 15. Методика работы с памятниками</p> <p>Основные цели охраны и использования памятников: сохранение для использования современным обществом; сохранение для передачи будущим поколениям. Формы охраны и использования памятников. Выявление. Цель выявления. Методы выявления, стадии выявления. Сочетание выявления с другими формами памятникоохранительной деятельности. Итоги выявления. Учет. Цели учета. Свод памятников истории и культуры России – основной учетный научный документ. Учетная документация. Этапы учета. Проблемы учета. Охрана. Виды охраны. Категория охраны. Критерия оценки значения памятников: археология, история, архитектура, монументально-изобразительного искусства. Охранные зоны. Проблемы охраны. Изучение памятников. Цели изучения. Формы изучения. Стадии изучения. Принципы критичности, научности, достоверности. Пропаганда. Цели пропаганды. Формы пропаганды. Методика проведения экскурсий по памятникам и памятным местам. Использование. Законодательство об использовании памятников в научных, просветительских и хозяйственных целях. Ответственность за разрушение или нанесение ущерба памятникам при их использовании. Рентабельность использования памятников. Средства от использования памятников. Музеефикация. Консервация, реставрация и музеефикация памятников – главные</p>
---	---	--

	<p>формы сохранения памятников. Музеефикация отдельных памятников. Создание мемориальных ансамблей. Научно-историческое и нравственно-эстетическое значение мемориала. Историко-экологические заповедники, эконо-музеи, музеи под открытым небом.</p> <p>Тема 16. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России</p> <p>Первые юридические обоснования сохранения культурных ценностей во время военных действий. Роль России в становлении международной системы охраны культурных ценностей. Первая мировая война и движение общественности за сохранение культурных ценностей. Деятельность Н.К. Рериха, Голландское археологическое общество, комиссия юристов в Гааге. Пакт Рериха 1929 г. Союзы архитекторов мира. Лига Наций. Вторая мировая война и международное движение за сохранение культурных ценностей. Комитеты Пакта Рериха. Международная Гагская конвенция 1954 г. «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». Современная международная система охраны культурных ценностей. Европейская конвенция об охране археологического наследия (1969 г.). Возникновение и деятельность ЮНЕСКО. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный музейный совет (ИКОМ). Другие организации. Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия. Основные международные компании по спасению культурных ценностей. Участие в них СССР и России. Расхищение и разграбление культурных ценностей в современном мире. Рост хищений и вывоза культурных ценностей в России за последние годы. Международная борьба за реституцию памятников культуры. Государственная система охраны памятников в США. Законодательство США об охране памятников. Система охраны памятников и законодательство в Норвегии. Организация охраны природного и культурного наследия в Великобритании. Организация охраны природного и культурного наследия в Италии. Организация охраны природного и культурного наследия во Франции. Охрана культурного наследия в Германии. Современные основные проблемы охраны памятников в России. Причины возникновения и существования проблем. Отсутствие проблем – признак отсутствия памятникоохранительной деятельности. Проблемы унаследованные и приобретенные. Проблемы организационные: несовершенство государственной системы, несовершенство законодательства, проблема кадров и подготовки специалистов, финансовая проблема. Проблемы работы с памятниками: неразвитость памятниковедческой науки, проблема полного учета и выявления памятников, проблема отбора памятников для сохранения. Проблема сохранения памятников от непреднамеренного разрушения в зонах строительства и активной хозяйственной деятельности. Проблема пропаганды памятников и культурно-экологического воспитания широких слоев населения, недооценка социальной роли памятников-подлинников. Проблема сохранения и использования памятников в туристических целях. Проблема разграничения прав государственной собственности на</p>
--	--

	<p>памятники. Проблема реституции церковной собственности. Проблема «музей-церковь». Итоги и пути решения памятникоохранительных проблем на современном этапе. Тенденции в отношении и перспективы развития охраны памятников в России.</p> <p>Тема 17. Культурное и природное наследие Крыма</p> <p>Памятники древней культуры Крыма. Памятники средневековой культуры Крыма. Памятники культуры Крыма XIX века. Памятники культуры Крыма XX века. Нормативно-правовое обеспечение охраны памятников культуры и природы в Крыму.</p> <p>Государственные программы по охране памятников в Крыму. Роль историко-культурных заповедников Крыма в сфере охраны памятников. Основные направления деятельности Комитета Республики Крым по охране культурного наследия.</p>
--	---

5.2 Разделы и темы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

Название тем	Количество часов				
	Очная форма				
	Всего	в том числе			
		Лек.	Сем.	Ср.	Контроль
1	2	3			
Раздел 1. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен.	108/104	18/8	36/16	54/80	
Тема 1. Памятниковедение.	10/12	2/2	2/2	6/8	
Тема 2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания.	12/14	2/2	4/4	6/8	
Тема 3. Понятие «историко-культурное наследие».	10/10	2/2	2/2	6/8	
Тема 4. Определение и классификация памятников истории и культуры.	12/14	2/2	4/4	6/8	
Тема 5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.	11/12	2	4/4	5/8	
Тема 6. Природное наследие и памятники природы.	11/8	2	4	5/8	
Тема 7. Объекты археологического наследия. Памятники техники, памятники истории	11/8	2	4	5/8	
Тема 8. Памятники архитектуры и градостроительства. Памятники монументального искусства	11/8	2	4	5/8	
Тема 9. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.	11/8	2	4	5/8	
Тема 10. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.	9/8	0	4	5/8	
Контроль	+ /4				+ /4
Раздел 2. История охраны исторического и культурного наследия в России.	108/104	18/8	36/16	54/80	
Тема 11. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России.	36/40	6/4	12/6	18/30	

Тема 12. Охрана памятников в Советской России.	36/38	6/2	12/6	18/30	
Тема 13. Общество и культурное наследие России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	36/26	6/2	12/4	18/20	
Контроль	4/36				4/4
Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России.	72/99	18/18	18/18	36/63	
Тема 14. Современное законодательство об охране культурного наследия.	17/24	4/4	4/4	9/16	
Тема 15. Методика работы с памятниками.	17/24	4/4	4/4	9/16	
Тема 16. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России.	17/24	4/4	4/4	9/16	
Тема 17. Культурное и природное наследие Крыма.	21/27	6/6	6/6	9/15	
Контроль	36/9				36/9
Всего	360/360	54/34	90/50	144/223	72/17

5.4. Содержание программы по темам и видам занятий

5.4.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Памятниковедение	Л-2 С-2	Лекция 1 1. Предмет и объект памятниковедения. 2. Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания. 3. Функции памятниковедения в музейной практике. Семинарское занятие 1 1. Памятниковедение как наука и учебная дисциплина. 2. Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию. 3. Памятниковедение и источниковедение: проблема взаимосвязи.
2	Тема 2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания	Л-2 С-4	Лекция 2 1. Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей. 2. Выработка основных, общих теоретических, принципов отношения к историко-культурному наследию в досоветской России. Лекция 3 1. Марксистское направление в памятниковедении. 2. Основные публикации и исследования в советское время. Семинарское занятие 2 1. Основные современные памятниковедческие концепции. 2. Новый подход к социальной сущности памятников. Семинарское занятие 3

			<p>1. Междисциплинарные связи в памятниковедении.</p> <p>2. С.М. Соловьев и его роль в развитии памятниковедения в России.</p>
3	Тема 3. Понятие «историко-культурное наследие»	Л-2 С-2	<p>Лекция 4</p> <p>1. Определение понятия «историко-культурное наследие».</p> <p>2. Классификация историко-культурного наследия.</p> <p>Семинарское занятие 4</p> <p>1. Понятие культурного наследия. Материальное и нематериальное культурное наследие.</p> <p>2. Историко-культурная среда и ее составляющие.</p>
4	Тема 4. Определение и классификация памятников истории и культуры	Л-2 С-4	<p>Лекция 5</p> <p>1. Понятие «памятники истории и культуры».</p> <p>2. Проблема типологизации памятников истории и культуры.</p> <p>3. Систематическая классификация памятников.</p> <p>4. Памятники истории и культуры как культурное наследие.</p> <p>Семинарское занятие 5</p> <p>1. Типологизация памятников истории и культуры по принципу практического использования (утилитарный подход).</p> <p>2. Ценностный подход к типологизации памятников истории и культуры.</p> <p>Семинарское занятие 6</p> <p>1. Научный подход к типологизации памятников истории и культуры.</p> <p>2. Принципы классификации памятников истории и культуры в современном музееведении.</p>
5	Тема 5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции	Л-2 С-4	<p>Лекция 6</p> <p>1. Понятие качественных характеристик памятников.</p> <p>2. Признаки и отличительные приметы внешнего характера, по которым памятник отличается от других объектов: материальность, антропогенность, недвижимость.</p> <p>3. Свойства памятников.</p> <p>4. Функциональная классификация памятников в зависимости от видов, получаемых от них знаний.</p> <p>Семинарское занятие 7</p> <p>1. Теория отражения и восприятия историко-культурных объектов.</p> <p>2. Памятники – подлинники и памятники символы.</p> <p>Семинарское занятие 8</p> <p>1. Функции памятников: гносеологическая, воспитательная, коммуникативная, утилитарная.</p> <p>2. Роль памятников в нравственном и эстетическом воспитании.</p>
6	Тема 6. Природное наследие и памят-	Л-2 С-4	<p>Лекция 7</p> <p>1. Понятие и особенности памятников природы.</p> <p>2. Специфика объектов и явлений природно-</p>

	ники природы		<p>культурного наследия и их типология.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природный ландшафт: понятие и особенности. 2. Культурный и природный ландшафты: проблема взаимосвязи. <p>Семинарское занятие 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственные природные заповедники. 2. Национальные парки. Природные парки. 3. Государственные природные заказники. <p>Семинарское занятие 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дендрологические парки и ботанические сады. 2. Лечебно-оздоровительные местности и курорты.
7	Тема 7. Объекты археологического наследия. Памятники техники, памятники истории	Л-2 С-4	<p>Лекция 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и особенности археологического наследия. 2. Критерии выделения и классификации археологического наследия. <ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен памятников техники. 2. Памятники истории: мемориальные, сакральные, некрополистичные. <p>Семинарское занятие 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности объектов археологического наследия. 2. Проблемы сохранения археологического наследия. <p>Семинарское занятие 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Памятники техники: понятие и особенности. 2. Памятники техники в музейных собраниях. 3. Недвижимые памятники техники.
8	Тема 8. Памятники архитектуры и градостроительства. Памятники монументального искусства	Л-2 С-4	<p>Лекция 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура и ее памятники. 2. Памятники архитектуры и памятники градостроения: общее и различное. 3. Монументальное искусство и его памятники. 4. Особенности памятников монументального искусства и их сохранения. <p>Семинарское занятие 13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности памятников градостроения. 2. Классификация памятников градостроения. <p>Семинарское занятие 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монументальное искусство в общей системе искусств. 2. Древние недвижимые памятники искусства.
9	Тема 9. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды	Л-2 С-4	<p>Лекция 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры. 2. Виды ответственности за правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры. 3. Ответственность за уничтожение или повреждение памятников истории и культуры по российскому уголовному законодательству 4. Ответственность за уничтожение или повреждение памятников истории и культуры по российскому административному законодательству.

			<p>Семинарское занятие 15</p> <p>1.Преступления, связанные с посягательствами на культурные ценности и археологическое достояние.</p> <p>2.Государственная политика в области охраны и использования недвижимых памятников истории и культуры (памятников археологии).</p> <p>Семинарское занятие 16</p> <p>1.Ответственность в сфере охраны памятников истории и культуры в Российской Федерации.</p> <p>2.Имущественная ответственность за правонарушения, посягающие на сохранность памятников истории и культуры (вандализм).</p> <p>3. Ответственность за причинение ущерба памятникам истории и культуры в законодательстве зарубежных стран.</p>
1 0	Тема 10. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры	С-4	<p>Семинарское занятие 17</p> <p>1. Войны и вооруженные конфликты как угроза памятникам истории и культуры.</p> <p>2. Террористические акты как угроза памятникам истории и культуры.</p> <p>3. Массовые беспорядки, бунты, революции как угроза памятникам истории и культуры.</p> <p>4. Действия хулиганов и экстремистов, направленные на уничтожение или повреждение памятника.</p> <p>Семинарское занятие 18</p> <p>1.Несанкционированные археологические раскопки.</p> <p>2.Умышленное повреждение памятников истории и культуры в целях завладения цветными металлами, из которых они изготовлены.</p> <p>3.Умышленное уничтожение памятников истории и культуры в целях завладения земельными участками, на которых они располагаются.</p>
1 1	Тема 11. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России	Л-6 С-12	<p>Лекция 11</p> <p>1. Отношение к святыням в Древней Руси.</p> <p>2. Появление коллекционирования и зачатки музейной деятельности.</p> <p>Лекция 12</p> <p>1. Развитие науки в России и возрастание интереса к историко-культурному наследию в начале XVIII в.</p> <p>2. Возникновение крупных научных организаций в XIX в.</p> <p>3/ Официальная политика государства и церкви в деле охраны историко-культурного наследия.</p> <p>Лекция 13</p> <p>1. Изучение и использование памятников культуры.</p> <p>2. Музеефикация памятников культуры.</p> <p>Семинарское занятие 19</p> <p>1. Пробуждение интереса и характер отношений к необычным и диковинным древним объектам.</p> <p>2. Оружейная палата – первый отечественный музей.</p> <p>3.Первые попытки введения памятникоохранительного законодательства в 70-х годах XIX в.</p>

			<p>Семинарское занятие 20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль исторического и культурного наследия в условиях назревания классовых противоречий. Революционные выступления и судьба исторических и культурных ценностей. 2. Первая мировая война и проблемы сохранения в ходе военных действий научных и культурных ценностей. 3. Итоги досоветского периода в охране исторического и культурного наследия. <p>Семинарское занятие 21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строительная и прочая созидательная деятельность, осуществляемая с нарушением действующего законодательства об охране памятников истории и культуры. 2. Злоупотребления при проведении ремонтно-реставрационных и реконструктивных работ на памятнике. 3. Неисполнение владельцами памятников требований охранных обязательств, что влечет повреждение или разрушение объектов культурного наследия. <p>Семинарское занятие 22</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы музеефикации памятников культуры. 2. Особенности работы с памятниками истории и культуры в Крыму. <p>Семинарское занятие 23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация охраны природного и культурного наследия в Великобритании. 2. Охрана культурных и исторических памятников в Германии. <p>Семинарское занятие 24</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международная Гагская конвенция 1954 г. «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». 2. Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.
1 2	<p>Тема 12. Охрана памятников в Советской России</p>	Л-6 С-12	<p>Лекция 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первые мероприятия советского государства по сохранению и использованию историко-культурного наследия. 2. Культурное наследие и важнейшие основополагающие документы первых послереволюционных лет. <p>Лекция 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание централизованной государственной системы руководства охраной памятников. Завершение создания единой государственной системы охраны и использования историко-культурного наследия (1922 г.). 2. Изменение системы государственного руководства памятникоохранительными учреждениями в конце 20-х – начале 30-х годов. <p>Лекция 16</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана памятников археологии в советский период. 2. Деятельность археологических музеев в Советской России. <p>Семинарское занятие 25</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и восстановление исторического и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны. 2. Памятникоохранительные работы в послевоенные годы. <p>Семинарское занятие 26</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация общественности в охране и использовании историко-культурного наследия во второй половине 60-х – начале 70-х гг. 2. Попытки оживления памятникоохранительного дела в «застойный период» и годы перестройки. 3. Патриотические попытки перестройки охраны и использования историко-культурного наследия во второй половине 80-х годов. <p>Семинарское занятие 27</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи музеев на новом этапе развития социалистического государства. 2. Смотры музейной работы. <p>Семинарское занятие 28</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Появление историко-архитектурных музеев-заповедников. 2. Формирование общественных музеев. <p>Семинарское занятие 29</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание ВООПИК. 2. Музейный бум 1960-80-х гг. <p>Семинарское занятие 30</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка кадров. 2. Законодательство по музейному делу и охране памятников в 1960-80-х гг.
1 3	Тема 13. Общество и культурное наследие России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	Л-6 С-12	<p>Лекция 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кризисное состояние системы охраны памятников России в 1990-е гг. 2. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. <p>Лекция 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). 2. Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. <p>Лекция 19</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен культурного наследия: критерии идентификации. 2. Концепты культурного наследия в системе наук о

			<p>культуре.</p> <p>Семинарское занятие 31</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 2. Порядок включения объектов в реестр. <p>Семинарское занятие 32</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная политика в области охраны и изучения культурного наследия в постсоветский период. 2. Деятельность общественных организаций в области охраны и изучения культурного наследия в постсоветский период. <p>Семинарское занятие 33</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурное наследие России сквозь призму истории, смыслов и ценностей. 2. Социокультурные и цивилизационные особенности общероссийской гражданской идентичности. <p>Семинарское занятие 34</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цивилизационное развитие России: наследие и проекты. 2. Культурное наследие в контексте гуманитарных поражений глобализации. <p>Семинарское занятие 35</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение деятельности С. Д. Шереметева в сохранении и популяризации культурного наследия России. 2. Ландшафтная составляющая художественных образов пространства. <p>Семинарское занятие 36</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модели и дискурсы современной культурной политики: культурологическое осмысление. 2. Геокультурная матрица как инструмент реализации государственной политики в сфере сохранения, изучения и использования объектов культурного и природного наследия.
1 4	Тема 14. Современное законодательство об охране культурного наследия	Л-4 С-4	<p>Лекция 20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. 2. Система охраны исторического и культурного наследия. <p>Лекция 21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Российской Федерации. 2. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Республике Крым. <p>Семинарское занятие 37</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности правоотношений в сфере охраны культурного наследия. 2. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Российской Федерации. <p>Семинарское занятие 38</p>

			<p>1. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Республике Крым.</p> <p>2. Основные проблемы охраны культурного наследия в Республике Крым и возможности правового обеспечения их решения.</p> <p>3. Преимущество и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.</p>
1 5	Тема 15. Методика работы с памятниками	Л-4 С-4	<p>Лекция 22</p> <p>1. Методика работы в музее с памятниками истории и культуры.</p> <p>2. Основные цели охраны и использования памятников.</p> <p>Лекция 23</p> <p>1. Формы охраны и использования памятников.</p> <p>2. Выявление и учет памятников культуры.</p> <p>Семинарское занятие 39</p> <p>1. Методика определения памятника культуры.</p> <p>2. Методика организации работы с памятниками культуры.</p> <p>Семинарское занятие 40</p> <p>1. Методика исследования памятников культуры.</p> <p>2. Реклама и пропаганда памятников культуры.</p>
1 6	Тема 16. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России	Л-4 С-4	<p>Лекция 24</p> <p>1. Современная международная система охраны культурных ценностей.</p> <p>2. Возникновение и деятельность ЮНЕСКО.</p> <p>Лекция 25</p> <p>1. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).</p> <p>2. Государственная система охраны памятников в США.</p> <p>Семинарское занятие 41</p> <p>1. Первые юридические обоснования сохранения культурных ценностей во время военных действий.</p> <p>2. Роль России в становлении международной системы охраны культурных ценностей.</p> <p>Семинарское занятие 42</p> <p>1. Первая мировая война и движение общественности за сохранение культурных ценностей.</p> <p>2. Вторая мировая война и международное движение за сохранение культурных ценностей.</p>
1 7	Тема 17. Культурное и природное наследие Крыма	Л-6 С-6	<p>Лекция 26</p> <p>1. Особенности древней культуры Крыма.</p> <p>2. Археологические памятники древней культуры Крыма. Проблемы их охраны.</p> <p>3. Памятники пластического искусства древнего Крыма. Проблемы их охраны.</p> <p>Лекция 27</p> <p>1. Особенности средневековой культуры Крыма.</p> <p>2. Памятники средневековой культуры Крыма. Проблемы их охраны.</p>

		<p>3.Памятники культуры Крыма XIX века. Проблемы их охраны.</p> <p>4.Памятники культуры Крыма XX века. Проблемы их охраны.</p> <p>Семинарское занятие 43</p> <p>1. Древнейшие памятники истории и культуры в Крыму.</p> <p>2. Проблемы изучения и охраны древнейших памятников истории и культуры в Крыму.</p> <p>Семинарское занятие 44</p> <p>1. Система охраны памятников культурного и природного наследия в Республике Крым.</p> <p>2. Современные проблемы охраны памятников культурного и природного наследия в Республике Крым.</p> <p>3.Роль Керченского историко-культурного заповедника в сфере охраны памятников.</p> <p>4. Роль Бахчисарайского историко-культурного заповедника в сфере охраны памятников.</p> <p>Семинарское занятие 45</p> <p>1.Влияние Алушкинского дворцово-паркового заповедника на сохранение памятников старины.</p> <p>2.Деятельность музея «Судакская крепость» и историко-археологического заповедника «Калос Лимен».</p> <p>3.Государственные программы по охране памятников в Крыму в постсоветский период. .</p> <p>4.Основные направления деятельности Комитета Республики Крым по охране культурного наследия.</p>
	ИТОГО	<p>Лекции – 54 часа</p> <p>Семинарские занятия 90 - часов</p>

5.4.1. Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Памятниковедение	Л-2 С-2	<p>Лекция 1</p> <p>1. Предмет и объект памятниковедения.</p> <p>2. Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания.</p> <p>3. Функции памятниковедения в музейной практике.</p> <p>Семинарское занятие 1</p> <p>1. Памятниковедение как наука и учебная дисциплина.</p> <p>2. Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.</p> <p>3. Памятниковедение и источниковедение: про-</p>

			блема взаимосвязи.
2	Тема 2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания	Л-2 С-4	<p>Лекция 2</p> <p>1. Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей.</p> <p>2. Выработка основных, общих теоретических, принципов отношения к историко-культурному наследию в досоветской России.</p> <p>Семинарское занятие 2</p> <p>3. Основные современные памятниковедческие концепции.</p> <p>4. Новый подход к социальной сущности памятников.</p> <p>Семинарское занятие 3</p> <p>3. Междисциплинарные связи в памятниковедении.</p> <p>4. С.М. Соловьев и его роль в развитии памятниковедения в России.</p>
3	Тема 3. Понятие «историко-культурное наследие»	Л-2 С-2	<p>Лекция 3</p> <p>Определение понятия «историко-культурное наследие».</p> <p>2. Классификация историко-культурного наследия.</p> <p>Семинарское занятие 4</p> <p>3. Понятие культурного наследия. Материальное и нематериальное культурное наследие.</p> <p>4. Историко-культурная среда и ее составляющие.</p>
4	Тема 4. Определение и классификация памятников истории и культуры	Л-2 С-4	<p>Лекция 4</p> <p>5. Понятие «памятники истории и культуры».</p> <p>6. Проблема типологизации памятников истории и культуры.</p> <p>7. Систематическая классификация памятников. \</p> <p>8. Памятники истории и культуры как культурное наследие.</p> <p>Семинарское занятие 5</p> <p>3. Типологизация памятников истории и культуры по принципу практического использования (утилитарный подход).</p> <p>4. Ценностный подход к типологизации памятников истории и культуры.</p> <p>Семинарское занятие 6</p> <p>1. Научный подход к типологизации памятников истории и культуры.</p> <p>2. Принципы классификации памятников истории и культуры в современном музееведении.</p>

5	Тема 5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции	Л-0 С-4	Семинарское занятие 7 3. Теория отражения и восприятия историко-культурных объектов. 4. Памятники – подлинники и памятники символы. Семинарское занятие 8 1. Функции памятников: гносеологическая, воспитательная, коммуникативная, утилитарная. 2. Роль памятников в нравственном и эстетическом воспитании.
11	Тема 11. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России	Л-4 С-6	Лекция 5 1. Отношение к святыням в Древней Руси. 2. Появление коллекционирования и зачатки музейной деятельности. Лекция 6 1. Изучение и использование памятников культуры. 2. Музеефикация памятников культуры. Семинарское занятие 9 Пробуждение интереса и характер отношений к необычным и диковинным древним объектам. 2. Оружейная палата – первый отечественный музей. 3. Первые попытки введения памятникоохранительного законодательства в 70-х годах XIX в. Семинарское занятие 10 1. Место и роль исторического и культурного наследия в условиях назревания классовых противоречий. Революционные выступления и судьба исторических и культурных ценностей. 2. Первая мировая война и проблемы сохранения в ходе военных действий научных и культурных ценностей. 3. Итоги досоветского периода в охране исторического и культурного наследия. Семинарское занятие 11 1. Строительная и прочая созидательная деятельность, осуществляемая с нарушением действующего законодательства об охране памятников истории и культуры. 2. Злоупотребления при проведении ремонтно-реставрационных и реконструктивных работ на памятнике. 3. Неисполнение владельцами памятников требований охранных обязательств, что влечет повреждение или разрушение объектов культурного наследия.
		Л-2	Лекция 7

12	Тема 12. Охрана памятников в Советской России	С-6	<p>3. Первые мероприятия советского государства по сохранению и использованию историко-культурного наследия.</p> <p>4. Культурное наследие и важнейшие основополагающие документы первых послереволюционных лет.</p> <p>Семинарское занятие 12</p> <p>1. Сохранение и восстановление исторического и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Памятникоохранительные работы в послевоенные годы.</p> <p>Семинарское занятие 13</p> <p>1. Активизация общественности в охране и использовании историко-культурного наследия во второй половине 60-х – начале 70-х гг.</p> <p>2. Попытки оживления памятникоохранительного дела в «застойный период» и годы перестройки.</p> <p>3. Патриотические попытки перестройки охраны и использования историко-культурного наследия во второй половине 80-х годов.</p> <p>Семинарское занятие 14</p> <p>1. Задачи музеев на новом этапе развития социалистического государства.</p> <p>2. Смотры музейной работы.</p>
13	Тема 13. Общество и культурное наследие России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	Л-2 С-4	<p>Лекция 8</p> <p>3. Кризисное состояние системы охраны памятников России в 1990-е гг.</p> <p>4. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг.</p> <p>Семинарское занятие 15</p> <p>1. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>2. Порядок включения объектов в реестр.</p> <p>Семинарское занятие 16</p> <p>1. Государственная политика в области охраны и изучения культурного наследия в постсоветский период.</p> <p>2. Деятельность общественных организаций в области охраны и изучения культурного наследия в постсоветский период.</p>
14	Тема 14. Современное законодательство об охране культурного наследия	Л-4 С-4	<p>Лекция 9</p> <p>1. Культурное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации.</p> <p>2. Система охраны исторического и культурного наследия.</p>

			<p>Лекция 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Российской Федерации. 2. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Республике Крым. <p>Семинарское занятие 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности правоотношений в сфере охраны культурного наследия. 2. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Российской Федерации. <p>Семинарское занятие 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современное законодательство в области охраны культурного наследия в Республике Крым. 2. Основные проблемы охраны культурного наследия в Республике Крым и возможности правового обеспечения их решения. 3. Преимущество и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.
15	Тема 15. Методика работы с памятниками	Л-4 С-4	<p>Лекция 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика работы в музее с памятниками истории и культуры. 2. Основные цели охраны и использования памятников. <p>Лекция 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формы охраны и использования памятников. 2. Выявление и учет памятников культуры. <p>Семинарское занятие 19</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика определения памятника культуры. 2. Методика организации работы с памятниками культуры. <p>Семинарское занятие 20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика исследования памятников культуры. 2. Реклама и пропаганда памятников культуры.
16	Тема 16. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России	Л-4 С-4	<p>Лекция 13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современная международная система охраны культурных ценностей. 2. Возникновение и деятельность ЮНЕСКО. <p>Лекция 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). 2. Государственная система охраны памятников в США. <p>Семинарское занятие 21</p>

			<p>1. Первые юридические обоснования сохранения культурных ценностей во время военных действий.</p> <p>2. Роль России в становлении международной системы охраны культурных ценностей.</p> <p>Семинарское занятие 22</p> <p>1. Первая мировая война и движение общественности за сохранение культурных ценностей.</p> <p>2. Вторая мировая война и международное движение за сохранение культурных ценностей.</p>
17	Тема 17. Культурное и природное наследие Крыма	Л-6 С-6	<p>Лекция 15</p> <p>1. Особенности древней культуры Крыма.</p> <p>2. Археологические памятники древней культуры Крыма. Проблемы их охраны.</p> <p>3. Памятники пластического искусства древнего Крыма. Проблемы их охраны.</p> <p>Лекция 16</p> <p>1. Особенности средневековой культуры Крыма.</p> <p>2. Памятники средневековой культуры Крыма. Проблемы их охраны.</p> <p>Лекция 17</p> <p>1. Памятники культуры Крыма XIX века. Проблемы их охраны.</p> <p>2. Памятники культуры Крыма XX века. Проблемы их охраны.</p> <p>Семинарское занятие 23</p> <p>1. Древнейшие памятники истории и культуры в Крыму.</p> <p>2. Проблемы изучения и охраны древнейших памятников истории и культуры в Крыму.</p> <p>Семинарское занятие 24</p> <p>1. Система охраны памятников культурного и природного наследия в Республике Крым.</p> <p>2. Современные проблемы охраны памятников культурного и природного наследия в Республике Крым.</p> <p>3. Роль Керченского историко-культурного заповедника в сфере охраны памятников.</p> <p>4. Роль Бахчисарайского историко-культурного заповедника в сфере охраны памятников.</p> <p>Семинарское занятие 25</p> <p>1. Влияние Алушкинского дворцово-паркового заповедника на сохранение памятников старины.</p> <p>2. Деятельность музея «Судакская крепость» и историко-археологического заповедника «Калос Лимен».</p> <p>3. Государственные программы по охране па-</p>

			мятников в Крыму в постсоветский период. . 4.Основные направления деятельности Комитета Республики Крым по охране культурного наследия.
	ИТОГО	Лекции – 34 часа Семинарские занятия 50 - часов	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для очной формы обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вид самостоятельной работы обучающегося	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Памятниковедение	6	1. Памятниковедение как теория и практика. 2. Основные проблемы памятниковедения.	Опрос на семинаре
2	Тема 2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания.	6	1. Особенности марксистского направления в памятниковедении. 2. Памятниковедение в советское время. Памятниковедение в настоящее время.	Опрос на семинаре
3	Тема 3. Понятие «историко-культурное наследие».	6	1. Понятие «историко-культурное наследие». Классификация историко-культурного наследия. 2. Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации.	Опрос на семинаре
4	Тема 4. Определение и классификация памятников	6	1. Понятие «памятники истории и культуры». 2. Систематическая классификация памятников истории и культуры. Понятие «памятники природы» и их классификация.	Опрос на семинаре
5	Тема 5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции	5	1. Отличительные черты, по которым памятник отличается от других объектов: материальность, антропогенность, недвижимость. 2. Функциональная классификация памятников в зависимости от видов получаемых от них знаний. Функции памятников: гносеологическая, воспитательная, коммуникативная, утилитарная.	Опрос на семинаре
6	Тема 6. Природное наследие и памятники природы	5	1. Природное наследие. Специфика объектов и явлений природно-культурного наследия и их типология. Понятие культурно-природного ландшафта.	Опрос на семинаре

			шафта. 2. Государственные природные заповедники. Национальные парки. Природные парки. Государственные природные заказники. Дендрологические парки и ботанические сады. Лечебно-оздоровительные местности и курорты.	
7	Тема 7. Объекты археологического наследия. Памятники техники, памятники истории	5	1. Понятие и особенности археологического наследия. Особенности объектов археологического наследия. Феномен памятников техники. 2. Памятники истории: мемориальные, сакральные, некрополистичные. Особенности их охраны и использования.	Опрос на семинаре
8	Тема 8. Памятники архитектуры и градостроительства. Памятники монументального искусства	5	1. Памятники градостроительства и их виды. Памятники архитектуры и памятники градостроения: общее и различное. 2. Особенности памятников градостроительства. Охрана и использование памятников архитектуры и градостроительства.	Опрос на семинаре
9	Тема 9. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды	5	1. Правонарушения: понятия, признаки, виды. Криминологическая характеристика преступных посягательств на памятники истории и культуры. 2. Объективные признаки преступления. Субъективные признаки преступления. Квалифицирующие признаки преступления.	Опрос на семинаре
10	Тема 10. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры	5	1. Строительная и прочая созидательная деятельность, осуществляемая с нарушением действующего законодательства об охране памятников истории и культуры. Злоупотребления при проведении ремонтно-реставрационных и реконструктивных работ на памятнике. 2. Неисполнение владельцами памятников требований охранных обязательств, что влечет повреждение или разрушение объектов культурного наследия.	Опрос на семинаре
11	Тема 11. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России.	18	1. Отношение к наследию в России в первой половине XIX в. Подъем патриотизма после Отечественной войны 1812 г. П.И.Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822). 2. «Строительный устав» 1842 г. об охране памятников. Ученые обще-	Опрос на семинаре

			ства. Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.	
12	Тема 12. Охрана памятников в Советской России.	18	<p>1. Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.).</p> <p>2. Становление государственной системы охраны памятников. Культурное и природное наследие России в 1940-е – 1960-е гг. Состояние охраны культурного и природного наследия России в 1970 – 1980-е гг.</p> <p>3. Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.</p>	Опрос на семинаре
13	Тема 13. Общество и культурное наследие России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	18	<p>1. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг.</p> <p>2. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр.</p>	Опрос на семинаре
14	Тема 14. Современное законодательство об охране культурного наследия	9	<p>1. Федеральный закон №73 от 25.06.02 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>2. Изучение документов сайта Культурное наследие.</p> <p>3. Нормативно-правовое обеспечение и регулирование в области сохранения культурного наследия, в том числе особо ценных объектов культурного наследия народов России. Режим доступа: http://government.ru/rugovclassifier/576/events/</p>	Опрос на семинаре
15	Тема 15. Методика работы с памятниками	9	<p>1. Основные цели охраны и использования памятников: Формы охраны и использования памятников. Выявление. Учет. Изучение памятников. Пропаганда. Охрана и ее виды. Охранные зоны. Использование</p>	Опрос на семинаре

			<p>памятников.</p> <p>2. Ответственность за разрушение или нанесение ущерба памятникам при их использовании. Музеефикация. Консервация, реставрация и музеефикация памятников – главные формы сохранения памятников.</p> <p>3. Историко-экологические заповедники, эко-музеи, музеи под открытым небом.</p>	
16	Тема 16. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России	9	<p>1. Роль России в становлении международной системы охраны культурных ценностей.</p> <p>2. Современная международная система охраны культурных ценностей.</p> <p>3. Организация охраны природного и культурного наследия в Италии. Организация охраны природного и культурного наследия во Франции.</p> <p>4. Современные основные проблемы охраны памятников в России.</p>	Опрос на семинаре
17	Тема 17. Культурное и природное наследие Крыма	9	<p>1. Законодательство Республики Крым в сфере охраны культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>2. Основные проблемы охраны культурного и природного наследия в Крыму.</p>	Опрос на семинаре
	ИТОГО	144 часа		

Для заочной формы обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вид самостоятельной работы обучающегося	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Памятниковедение	8	<p>1. Памятниковедение как теория и практика.</p> <p>2. Основные проблемы памятниковедения.</p>	Опрос на семинаре
2	Тема 2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания.	8	<p>1. Выработка основных принципов отношения к историко-культурному наследию в досоветской России.</p> <p>2. Особенности марксистского направления в памятниковедении. Памятниковедение в советское время. Памятниковедение в настоящее время.</p>	Опрос на семинаре
3	Тема 3. Понятие «историко-культурное насле-	8	<p>1. Понятие «историко-культурное наследие». Классифика-</p>	Опрос на семинаре

	дие».		<p>ция историко-культурного наследия.</p> <p>2. Историко-культурная среда и ее составляющие части.</p> <p>3. Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации.</p> <p>4. Историко-культурное наследие как фактор воспитания личности.</p>	
4	Тема 4. Определение и классификация памятников	8	<p>1. Понятие «памятники истории и культуры». Принципы классификации.</p> <p>2. Систематическая классификация памятников истории и культуры. Понятие «памятники природы» и их классификация.</p>	Опрос на семинаре
5	Тема 5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции	8	<p>1. Отличительные черты, по которым памятник отличается от других объектов: материальность, антропогенность, недвижимость.</p> <p>2. Свойства памятников.</p> <p>3. Теория отражения и восприятия историко-культурных объектов. Функциональная классификация памятников в зависимости от видов получаемых от них знаний. Памятники – подлинники и памятники символы.</p> <p>4. Функции памятников: гносеологическая, воспитательная, коммуникативная, утилитарная. Роль памятников в нравственном и эстетическом воспитании.</p>	Опрос на семинаре
6	Тема 6. Природное наследие и памятники природы	8	<p>1. Природное наследие. Дефиниции природного наследия, объекты и явления.</p> <p>2. Специфика объектов и явлений природно-культурного наследия и их типология. Понятие о природном ландшафте, ландшафтная архитектура. Понятие культурно-природного ландшафта.</p> <p>3. Государственные природные заповедники. Национальные парки. Природные парки. Государственные природные заказники. Дендрологические парки и ботанические сады. Лечебно-оздоровительные местности и курорты.</p>	Опрос на семинаре

7	Тема 7. Объекты археологического наследия. Памятники техники, памятники истории	8	<p>1. Понятие и особенности археологического наследия. Особенности объектов археологического наследия. Феномен памятников техники.</p> <p>2. Памятники истории: мемориальные, сакральные, некрополистичные. Особенности их охраны и использования.</p>	Опрос на семинаре
8	Тема 8. Памятники архитектуры и градостроительства. Памятники монументального искусства	8	<p>1. Памятники градостроительства и их виды. Памятники архитектуры и памятники градостроения: общее и различное.</p> <p>2. Особенности памятников градостроительства. Охрана и использование памятников архитектуры и градостроительства.</p>	Опрос на семинаре
9	Тема 9. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды	8	<p>1. Правонарушения: понятия, признаки, виды. Памятники истории и культуры как предмет преступления. Криминологическая характеристика преступных посягательств на памятники истории и культуры. Характеристика уничтожения или повреждения памятников истории и культуры согласно Уголовному кодексу Российской Федерации. Объективные признаки преступления. Субъективные признаки преступления. Квалифицирующие признаки преступления.</p> <p>2. Ответственность за причинение ущерба памятникам истории и культуры в законодательстве зарубежных стран.</p>	Опрос на семинаре
10	Тема 10. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры	8	<p>1. Умышленное повреждение памятников истории и культуры.</p> <p>2. Строительная и прочая созидательная деятельность, осуществляемая с нарушением действующего законодательства об охране памятников истории и культуры. Злоупотребления при проведении ремонтно-реставрационных и реконструктивных работ на памятнике.</p> <p>3. Неисполнение владельцами памятников требований охранных обязательств, что влечет повреждение или разрушение объектов культурного наследия. Конфискация памятников истории и культуры как возможная мера ответственности за</p>	Опрос на семинаре

			посягательства на объекты культурного наследия.	
11	Тема 11. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России	30	<p>1. Отношение к наследию в России до XVIII в. Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в.</p> <p>2. Отношение к наследию в России в первой половине XIX в. Подъем патриотизма после Отечественной войны 1812 г. П.И.Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822). «Строительный устав» 1842 г. об охране памятников. Ученые общества. Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.</p>	Опрос на семинаре
12	Тема 12. Охрана памятников в Советской России	20	<p>1. Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.). Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Культурное и природное наследие России в 1940-е – 1960-е гг. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г. Состояние охраны культурного и природного наследия России в 1970 – 1980-е гг.</p> <p>2. Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.</p>	Опрос на семинаре
13	Тема 13. Общество и культурное наследие России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	20	<p>1. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг.</p> <p>2. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах. Погост Кижи.</p> <p>3. Исторический центр Новгорода. Белокаменные памятники</p>	Опрос на семинаре

			Владими́ро-Сузда́льской земли. Комплекс Соловетских островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др. Единый государственный реестр объектов культурного наследия России.	
14	Тема 14. Современное законодательство об охране культурного наследия	16	1. Федеральный закон №73 от 25.06.02 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». 2. Изучение документов сайта Культурное наследие. Нормативно-правовое обеспечение и регулирование в области сохранения культурного наследия, в том числе особо ценных объектов культурного наследия народов России. Режим доступа: http://government.ru/rugovclassifier/576/events/	Опрос на семинаре
15	Тема 15. Методика работы с памятниками	16	1. Основные цели охраны и использования памятников: Формы охраны и использования памятников. Выявление. Учет. Изучение памятников. Пропаганда. Охрана и ее виды. Охранные зоны. Использование памятников. 2. Ответственность за разрушение или нанесение ущерба памятникам при их использовании. Музеефикация. Консервация, реставрация и музеефикация памятников – главные формы сохранения памятников. Историко-экологические заповедники, эко-музеи, музеи под открытым небом.	Опрос на семинаре
16	Тема 16. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России	16	1. Роль России в становлении международной системы охраны культурных ценностей. Современная международная система охраны культурных ценностей. 2. Организация охраны природного и культурного наследия в Италии. Организация охраны природного и культурного наследия во Франции. Современные основные проблемы охраны памятников в России.	Опрос на семинаре
17	Тема 17. Культурное и природное наследие Крыма	15	1. Законодательство Республики Крым в сфере охраны культурно-исторического и природного наследия.	Опрос на семинаре

			2. Основные проблемы охраны культурного и природного наследия в Крыму.	
	ИТОГО	223 часа		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	1 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-5	Раздел 1. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
2	2 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 6-10	Раздел 1. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация (зачёт)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (экзамена).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов) ¹

4	3 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 11-12	Раздел 2. История охраны исторического и культурного наследия в России.	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
5	4 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по теме 13	Раздел 2. История охраны исторического и культурного наследия в России.	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачёта с оценкой).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
	5 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 14-15	Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России и за рубежом.	Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
	6 рубежный контроль уровня	Раздел 3. Законодательство,	Тестовые задания рубежного контрольно-	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1

	освоения обучающимися компетенций по темам 16-17	система и методика охраны памятников в современной России и за рубежом.	проверочного мероприятия			балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
	Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачёта).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-17					до 100 баллов

Для заочной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-10	Раздел 1. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен	1. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 15 тестов).	30 (по разделу 1 – 15 тестов, по разделу 2 – 15 тестов)	5	до 30 (по каждому разделу – до 15 баллов; 1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
2	Промежуточ-		Контрольные вопросы и зада-	2 контрольных вопроса	20	до 40 (1 кон-

	ная аттестация (зачёт)		ния для промежуточной аттестации (зачёт)	и 1 практическое задание		контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
3	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 11-13	Раздел 2. История охраны исторического и культурного наследия в России.	2. 1. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 15 тестов).	30 (по разделу 1 – 15 тестов, по разделу 2 – 15 тестов)	5	до 30 (по каждому разделу – до 15 баллов; 1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов
4	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачёт с оценкой)	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
5	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 14-17	Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России и за рубежом.	3. 1. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 15 тестов).	30 (по разделу 1 – 15 тестов, по разделу 2 – 15 тестов)	5	до 30 (по каждому разделу – до 15 баллов; 1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов до 10 баллов

6	Промежуточная аттестация экзамен)		Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен)	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
7	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-17					до 100 баллов

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, подготовка докладов и т.д.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачёт с оценкой):

- зачёт, зачёт с оценкой, экзамен оформляются по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

Этот фонд включает: тесты для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения

обучающимися компетенций), вопросы и практические задания промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы и решения практического задания. Количество вопросов в билете – 2, практических заданий – 1.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе экзамена (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Экзамены, зачёт, зачёт с оценкой проводятся по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (экзамена, зачёта с оценкой), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно» «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Проявил умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в освоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Перечень заданий для обучающихся по очной форме обучения

Рубежный контроль (тестовые задания)

1. Согласно законодательству РФ, в состав понятия «памятник археологии» входят:

- а) археологические объекты, которым придан статус историкокультурной ценности;
- б) археологические артефакты, которым придан статус историкокультурной ценности;
- в) материальные остатки, сохраняющие следы человеческой деятельности и содержащие информацию о такой деятельности, которые выявлены на основе специальных археологических методов.

2. Программа ЮНЕСКО «Память мира» учреждена в:

- а) 1996 году;
- б) 2002 году;
- в) 1992 году.

3. Перевод содержания документа на новую основу с точки зрения правильного сохранения:

- а) недопустим;
- б) приносит пользу;
- в) лишен смысла.

4. ИКОМОС расшифровывается как:

- а) Международный совет по охране памятников и исторических мест;
- б) Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей;
- в) Международный центр охраны памятников архитектуры.

5. «Тест на подлинность материального памятника» включает в себя следующие понятия:

- а) подлинности материала;

- б) первоначального замысла;
 - в) мастерства исполнения;
 - г) подлинности окружения.
6. Анастилоз – это:
- а) восстановление разрушенного памятника из отдельных частей;
 - б) то же, что реконструкция;
 - в) то же, что консервация.
7. Феномен реконструкции памятников получил свое развитие, начиная с:
- а) начала XX в.;
 - б) 1970-х гг.;
 - в) 1980-х гг.;
 - г) начала XXI в.
8. Какие действия в отношении историко-культурной ценности могут быть допущены, согласно законодательству РБ, по решению правительства РФ:
- а) снос;
 - б) передвижение;
 - в) затопление;
 - г) создание угрозы существованию.
9. Выдача в пользование посетителям библиотек и архивов оригиналов материальных движимых или эталонов духовных фиксированных ценностей:
- а) запрещается;
 - б) разрешается при наличии научного обоснования;
 - в) запрещается, если их уникальность или плохое техническое состояние создают угрозу их сохранению.
10. Термин «наследие» стал широко употребляться:
- а) с конца XIX века
 - б) с 1920-х гг.
 - в) с 1950-х гг.
 - г) с 1970-х гг.
 - д) с 1990-х гг.
11. Зона регулируемой застройки – это:
- а) территория, окружающая охранную зону памятника (историкокультурной ценности), необходимая для сохранения или восстановления характера исторической планировки, пространственной структуры, своеобразия архитектурного облика населенного пункта, для закрепления значения памятников в застройке или ландшафте, для обеспечения архитектурного единства новых построек с исторически сложившейся средой;
 - б) территория, необходимая для сохранения ценного ландшафта – водоемов, рельефа, определивших местоположение господствующих в композиции зданий и сооружений, влияющих на целостность исторического облика населенного пункта или памятника, расположенного в населенном пункте или вне его, в природном окружении;
 - в) территория, включающая памятник (историко-культурную ценность), на которой запрещены все виды хозяйственной деятельности, кроме работ, связанных с сохранением и восстановлением планировки зданий, сооружений и благоустройством территорий, формирующих историческую среду и окружение памятников.
12. Регенерация – это:
- а) комплекс мероприятий, направленных на восстановление целостности и утерянного общего композиционного решения объектов
 - б) научно обоснованное полное или частичное повторное создание объектов;
 - в) комплекс мероприятий, направленных на научно обоснованное восстановление утерянных фрагментов и ценных качеств объекта.
13. Согласно Конвенции об охране нематериального культурного

наследия, право решать, что является нематериальным наследием, принадлежит:

- а) экспертам;
- б) секретариату Конвенции;
- в) соответствующим сообществам и группам (носителям);
- г) консультативным организациям.

14 Согласно Конвенции всемирного наследия, культурное наследие включает:

- а) достопримечательные места;
- б) памятники;
- в) ансамбли.

15 Основные критерии для включения объекта в Список Всемирного наследия:

- а) аутентичность;
- б) целостность;
- в) красота;
- г) выдающаяся универсальная ценность.

Для промежуточной аттестации:

БИЛЕТ (пример)

- 1. Проблемы охраны памятников природы в России.
- 2. Сотрудничество России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.

Практическое задание

- 1. На примере одного из музейных учреждений Симферополя (на выбор) проанализируйте проблемы охраны культурного наследия.

Вопросы к зачету

- 1. Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания.
- 2. Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.
- 3. Методологические принципы отношения к природному наследию.
- 4. Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей.
- 5. Деятельность В.Н. Татищева в сфере памятниковедения.
- 6. Деятельность М.В. Ломоносова в сфере памятниковедения.
- 7. Выработка основных, общих теоретических, принципов отношения к историко-культурному наследию в досоветской России.
- 8. Оформление марксистского направления в памятниковедении.
- 9. Основные современные памятниковедческие концепции.
- 10. Новый подход к социальной сущности памятников.
- 11. Определение понятия «историко-культурное наследие».
- 12. Материальное и нематериальное культурное наследие.
- 13. Культурное и природное культурное наследие: проблема взаимосвязи.
- 14. Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники.
- 15. Историко-культурная среда и ее составляющие части.
- 16. Моделирование историко-культурной среды и управления общественным сознанием.
- 17. Охрана историко-культурной среды и монументальная пропаганда.

18. Систематическая классификация памятников истории и культуры.
19. Памятники археологии: определение, типы, виды.
20. Памятники истории: определение, типы, виды.
21. Памятники архитектуры: определение, типы, виды.
22. Памятники монументально-изобразительного искусства: определение, типы, виды.
23. Исторические места.
24. Исторические ландшафты.
25. Феномен памятников техники.
26. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.
27. Природное наследие и памятники природы.
28. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.
29. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
30. Предупреждение антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
31. Предмет и задачи памятниковедения.
32. Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания.
33. Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.
34. Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей.
35. Деятельность В.Н. Татищева и М.В. Ломоносова.
36. Появление в печати и обсуждение памятниковедческих проблем.
37. Просветительская деятельность Н.И. Новикова и его попытка мировоззренческого объяснения роли памятников в обществе.
38. Выработка основных, общих теоретических, принципов отношения к историко-культурному наследию в досоветской России.
39. Учение В.Н. Вернадского о неосфере и морально-этическое учение Д.С. Лихачева о необходимости сохранения культурно-экологической среды.
40. Основные современные памятниковедческие концепции.
41. Основные публикации и исследования в советское время. Работы П.В. Боярского, В.И. Батова, А.Н. Дьячкова.
42. Определение понятия «историко-культурное наследие».
43. Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники.
44. Историко-культурные памятники и естественные эстетические ценности в историко-культурной среде.
45. Понятие «памятники истории и культуры».
46. Разновидности памятников.
47. Место памятников истории и культуры в культурно-историческом наследии.
48. Систематическая классификация памятников. Принципы классификации.
49. Признаки отличительные приметы внешнего характера, по которым памятник отличается от других объектов: материальность, антропогенность, недвижимость.
50. Функциональная классификация памятников в зависимости от видов получаемых от них знаний.
51. Памятники – подлинники и памятники символы.
52. Значение информации, хранящейся в памятниках для гуманитарных и естественно-технических наук, культуры и просвещения.
53. Памятники архитектуры: проблемы сохранения и использования.
54. Памятники истории: проблемы сохранения и использования.

55. Памятники истории и культуры как произведения искусства.
56. Памятники археологического наследия: проблемы сохранения и использования.
57. «Памятники природы»: проблемы сохранения и использования.
58. Памятники «индустриального наследия» : проблемы выявления, сохранения и использования.
59. «Исторические и достопамятные места» как объекты историко-культурного наследия.
60. Необычные (забавные, курьезные, нетрадиционные) памятники современности: особенности внешнего облика, причины установления

Вопросы к зачету с оценкой

1. Превращение охраны историко-культурного наследия в самостоятельную отрасль исторической науки и общественной жизни в середине и второй половине 19 в.
2. Развитие законодательства об охране историко-культурного наследия во второй половине 19 в.
3. Судьба исторического и культурного наследия в начале 20 в.
4. Итоги досоветского периода в охране исторического и культурного наследия.
5. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия.
6. Система государственного руководства памятникоохранительными учреждениями в конце 20-х – начале 30-х годов.
7. Исторические и культурные ценности в период формирования командно-административной системы.
8. Сохранение и восстановление исторического и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны.
9. Памятникоохранительные работы в послевоенные годы.
10. Попытка оживления памятникоохранительного дела в «застойные годы» и годы перестройки.
11. Современное российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры.
22. Выявление и учет памятников истории и культуры.
12. Охрана. Виды, цели, категории охраны памятников истории и культуры.
13. Пропаганда памятников. Цели и формы пропаганды.
14. Использование. Законодательство об использовании памятников.
15. Музеефикация памятников истории и культуры.
16. Современная международная система охраны культурных ценностей.
17. Проблемы сохранения памятников археологии в России.
18. Законодательство Республики Крым в области охраны памятников истории и культуры.
19. Проблемы охраны памятников природы в России.
20. Сотрудничество России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.
21. Государственные природные заповедники. Национальные парки.
22. Природные парки. Государственные природные заказники.
23. Дендрологические парки и ботанические сады.
24. Лечебно-оздоровительные местности и курорты.
25. Природное наследие.
26. Дефиниции природного наследия, объекты и явления.
27. Специфика объектов и явлений природно-культурного наследия и их типология: святилища и культовые места, усадебные комплексы, пейзажные парки, дендроло-

- гические парки и ботанические сады, зоопарки и зоосады как формы сохранения и изучения объектов растительного и животного мира.
28. Понятие о природном ландшафте, ландшафтная архитектура.
 29. Понятие культурно-природного ландшафта.
 30. Понятие и особенности археологического наследия.
 31. Критерии выделения и классификация археологического наследия.
 32. Архитектура и ее памятники. Виды архитектурных памятников.
 33. Памятники градостроительства и их виды. Памятники архитектуры и памятники градостроения: общее и различное.
 34. Охрана и использование памятников монументального искусства.
 35. Криминологическая характеристика преступных посягательств на памятники истории и культуры
 36. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие,
 37. признаки и виды.
 38. Отечественное законодательство об ответственности за причинение ущерба памятникам истории и культуры.
 39. Характеристика уничтожения или повреждения памятников истории и культуры согласно Уголовному кодексу Российской Федерации.
 40. Понятие государственного контроля за охраной и использованием памятников истории и культуры.
 41. Методы государственного контроля: убеждения, принуждения, превенции, пресекательные, ответственности.
 42. Ответственность за причинение ущерба памятникам истории и культуры в законодательстве зарубежных стран.
 43. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
 44. Строительная и прочая созидательная деятельность, осуществляемая с нарушением действующего законодательства об охране памятников истории и культуры.
 45. Злоупотребления при проведении ремонтно-реставрационных и реконструктивных работ на памятнике.
 46. Действия хулиганов и экстремистов, направленные на уничтожение или повреждение памятника.
 47. Система охраны исторического и культурного наследия.
 48. Современное действующее законодательство в области охраны культурного наследия. Конституция Российской Федерации и ее отношение к историко-культурному наследию (1995 г.).
 49. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры (1978 г.).
 50. Памятники погребальной культуры: особенности внешнего облика, проблемы сохранения и использования.
 51. Исторические города как объекты историко-культурного наследия.
 52. «Свои» и «чужие» памятники истории и культуры: политические аспекты установления и сноса памятников.
 53. «Национальные парки и особо охраняемые территории»: проблемы сохранения и использования
 54. «Исторические и уникальные ландшафты» как объекты историко-культурного наследия.
 55. «Исторические некрополи»: проблемы изучения, сохранения и использования.
 56. Памятники истории и культуры как туристский ресурс.
 57. Проблемы сохранности объектов историко-культурного наследия в сфере экскурсионно-туристской деятельности
 58. Правовые основы охраны памятников истории и культуры в Российской Федерации.

59. ЮНЕСКО и охрана памятников всемирного наследия
60. Современный «вандализм»: причины социального явления, пути решения проблемы.

Вопросы к экзамену

1. Каковы методологические принципы охраны памятников?
2. Когда произошло оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей?
3. В чем значение просветительской деятельности Н.И. Новикова?
4. В чем достижения и недостатки марксистской методологии в деле охраны культурного наследия?
5. Назовите основные публикации и исследования в сфере охраны культурного наследия в советское время.
6. Каковы принципы классификации историко-культурного наследия?
7. В чем влияние политической власти и официальной идеологии на моделирование историко-культурной среды?
8. Каково место памятников истории и культуры в культурно-историческом наследии?
9. Назовите основные виды памятников архитектуры и проблемы их охраны.
10. Назовите основные виды памятников монументально-изобразительного искусства и проблемы их охраны.
11. Назовите основные виды памятников истории и проблемы их охраны.
12. Каковы методы государственного контроля за охраной объектов культурного наследия?
13. Назовите основные правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры.
14. Назовите основные правонарушения, посягающие на памятники природы.
15. Назовите источники антропогенных угроз памятникам культуры.
16. Какова роль церкви в накоплении и сохранении историко-культурных ценностей?
17. Какова роль Русского археологического общества в сфере охраны культурного наследия?
18. Когда были предприняты попытки введения правоохранительного законодательства?
19. В чем особенности охраны памятников в годы Первой мировой войны?
20. Перечислите основные этапы становления системы охраны памятников в досоветской России.
21. В чем особенности охраны памятников в после Второй мировой войны?
22. Охарактеризуйте систему охраны памятников в современной России.
23. Назовите наиболее известные фамилии людей, которые внесли вклад в дело охраны культурного наследия досоветской России.
24. Назовите основные формы охраны и использования памятников истории и культуры.
25. Появление коллекционирования.
26. Зачатки музейной деятельности. Оружейная палата – первый отечественный музей.
27. Роль церкви в накоплении и сохранении историко-культурных ценностей. Патриархия Ризница.
28. Роль Петра I в становлении памятникоохранительной и музейной деятельности. Петровские указы о сохранении и изучении культурного наследия.
29. Организация кунсткамеры. Первые крупные научные экспедиции.
30. Роль Академии наук в организации изучения историко-культурного наследия.
31. Деятельность Г.Ф. Миллера, М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева.

32. Академические и университетские музеи.
33. Развитие частного коллекционирования. Возникновение публичных музеев.
34. Русское археологическое общество и его деятельность. Московское археологическое общество и его деятельность.
35. Императорский музей, Московский и Петербургский археологические институты. Создание и деятельность Императорской археологической комиссии.
36. Первые мероприятия советского государства по сохранению и использованию историко-культурного наследия. Ленинская концепция отношения к историко-культурному наследию.
37. Правительственные постановления 1947 и 1948 гг. об охране памятников. Учреждение Министерства культуры.
38. Закон СССР от 29.10.1976 «Об охране и использовании памятников истории и культуры».
39. Возникновение Всероссийского Общества Охраны памятников истории и культуры.
40. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры».
41. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. Кризисное состояние системы охраны памятников.
42. Приказ Министерства культуры РСФСР от 26 января 1990 №33 «О реорганизации структуры управления делом охраны памятников истории и культуры». Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения (утверждён Указом Президента России от 20 февраля 1995 года № 176).
43. «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённое Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569.
44. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО).
45. Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.).
46. Федеральный закон «Об экологической экспертизе» (1995 г.).
47. Закон РФ от 15 апреля 1993 г. N 4804-I «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
48. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. N 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».
49. Федеральный закон №73 от 25.06.02 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
50. Преимущество и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.
51. Формы охраны и использования памятников. Виды охраны.
52. Методика проведения экскурсий по памятникам и памятным местам.
53. Рентабельность использования памятников.
54. Консервация, реставрация и музеефикация памятников – главные формы сохранения памятников.
55. Роль России в становлении международной системы охраны культурных ценностей.
56. Международная Гаагская конвенция 1954 г. «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».
57. Современная международная система охраны культурных ценностей.
58. Памятники культуры Крыма.
59. Государственные программы по охране памятников в Крыму. Основные направления деятельности Комитета Республики Крым по охране культурного наследия.
60. Роль историко-культурных заповедников Крыма в сфере охраны памятников.

Практические задания

2. На примере одного из музейных учреждений Симферополя (на выбор) проанализируйте проблемы охраны культурного наследия.
3. Дайте краткую характеристику Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Принят 24 мая 2002 г.
4. Охарактеризуйте Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия, принятую Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры на 17-й сессии (Париж, 17-21 ноября 1972 г.).
5. Дайте характеристику Международной хартии по сохранению и реставрации памятников и достопримечательных мест. «Хартия Венеции» (Венеция, май 1964 г.).
6. Охарактеризуйте Европейскую конвенцию об охране археологического наследия (Валлетта, 16 января 1992 г.).
7. Дайте краткую характеристику основных положений Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятники истории культуры) народов РФ» от 25.06.2007 №73-ФЗ.
8. Дайте характеристику деятельности ЮНЕСКО и ICOMOS в сохранении историко-культурного наследия Российской Федерации.
9. Охарактеризуйте Конвенцию о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. (Париж, 14 ноября 1970 г.).
10. Охарактеризуйте ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» Федеральный закон от 14 марта 1995 года № 33-ФЗ
11. Сравните полномочия региональных и государственных органов охраны историко-культурного наследия.

7.5. Тестовые задания для рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), контрольные вопросы и практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г., с поправками). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/10103000/>
2. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
3. Основы государственной культурной политики (Утверждены Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г.). [Электронный ресурс]. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/37088>
4. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.09.2016 № 326-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>
5. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Указом Президента Российской Федерации № 1666 от

- 19 декабря 2012 г.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70184810/>
6. Конституция Республики Крым (Принята Государственным Советом Республики Крым 11 апреля 2014 года). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://constitution.garant.ru/region/cons_krim/
7. Закон Республики Крым от 9 января 2017 года № 352-ЗРК/2017 «О стратегии социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года». Официальный сайт Министерства экономического развития Республики Крым. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minek.rk.gov.ru/file/File/minek/2017/strategy/strategy-fullvers.pdf>

Основная литература

1. Абрамова П.В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Абрамова П.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0525-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108565.html> (дата обращения: 17.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Баканов Е.А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для обучающихся по направлениям: 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр», «магистр» / Баканов Е.А., Тельманова А.С., Трусова Н.М.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108585.html> (дата обращения: 17.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93506.html> (дата обращения: 13.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

1. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / Глушкова П.В., Кимеев В.М.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55797.html> (дата обращения: 18.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Князев Ю.П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания : учебное пособие / Князев Ю.П.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2016. — 200 с. — ISBN 978-5-94424-294-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73807.html> (дата обращения: 18.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30266.html> (дата обращения: 27.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов / Кулемзин А.М.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 107 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22025.html> (дата обращения: 18.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы

Университетская электронная библиотека In Folio <http://infofolio.asf.ru/index.asp>

Библиотека гуманитарных наук – <http://www.gumer.info/>

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <http://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" – <http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого обучающийся знакомится с каталогом библиотеки, делает выборку к теме, ищет литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами. Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилии и инициалов авторов,
- названия книги или статьи (полного),
- места и года издания, издательства;
- номера журнала или выпуска, соответствующих страниц.

3. В тетрадах рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач и т.п.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной техники и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Экспозиционно-выставочная работа музеев» и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

12.Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.