

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Учебно-  
методического совета  
от 15. 05. 2024 г.,  
протокол № 7

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЧЕСКОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ**

направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения**  
**(очная, заочная)**

**Симферополь, 2024**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Историческое источниковедение для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Охрана объектов природного и культурного наследия».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:  
кандидат исторических наук, доцент  
кафедры философии, культурологии  
и гуманитарных дисциплин

\_\_\_\_\_/Н.В. Николаенко/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена  
и одобрена на заседании кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных дисциплин  
от «17» 04 2024 г., протокол № 9  
Зав. кафедрой философии, культурологии  
и гуманитарных дисциплин

\_\_\_\_\_/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ  
Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение  
Республики Крым  
«Центральный музей Тавриды»  
Директор



МП

\_\_\_\_\_/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение  
Республики Крым «Музей заповедник  
«Неаполь Скифский»  
Директор



МП

\_\_\_\_\_/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета  
от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель \_\_\_\_\_ /Л.Ф. Ващенко/  
Секретарь \_\_\_\_\_ /М.С. Юсупова/

## 1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Историческое источниковедение» является частью основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

### Цель:

Целью освоения дисциплины «Историческое источниковедение» является выработка у обучающихся соответствующих современному уровню развития исторической науки представлений о типологии, периодизации и эволюции исторических источников, о методе их источниковедческого анализа.

### Задачи дисциплины:

*подготовить* специалиста, способного осуществлять профессиональную деятельность в сфере исторического источниковедения;

*сформировать* навыки поиска исторической информации; использования технологий выполнения источниковедческих запросов различных категорий пользователей; использования технологий создания исторических продуктов; применения методов аналитико-синтетической переработки исторической информации;

*приобщить* к опыту ведущих отечественных музеев по организации исторического источниковедения; использования новых технологий в историко-информационных источниковедческих процессах; применения современных методов распространения исторических знаний;

*дать представление* о целях, задачах, структуре, специфике и месте исторической работы в сфере источниковедения; особенностях развития исторического источниковедения; основных направлениях организации источниковедческой деятельности; теоретических и методических основах источниковедения.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 144 часа.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 32 часа, самостоятельная работа – 108 часов, зачет с оценкой – 4 часа.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*В результате изучения дисциплины обучающийся:*

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	методы критического анализа и синтеза информации, касающейся исторического источниковедения; современных принципы системного подхода к решению	получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, применимым к изучению исторических источников; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере исторического источниковедения	навыками критического анализа и синтеза информации, касающейся исторического источниковедения; системного подхода к решению поставленных задач в сфере исторического

	поставленных задач в сфере исторического источниковедения		источниковедения
ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея	основные теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях исторических источников	применять теоретические основы и методы музеологического знания к изучению исторических источников и получению соответствующей информации	навыками применения теоретических основ и методов музеологического знания к изучению исторических источников и получению соответствующей информации
ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	современные методы обработки и интерпретации информации, касающейся исторического источниковедения, с целью эффективного осуществления музейной деятельности и сохранения культурного наследия	проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов с целью эффективного осуществления музейной деятельности и сохранения культурного наследия	навыками источниковедческих исследований, выявления, уточнения и конкретизации информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов с целью эффективного осуществления музейной деятельности и сохранения культурного наследия
ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной	современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов для получения и	применять информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов для получения и обработки информации об	навыками применения информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов для

деятельности	обработки информации об исторических источниках	исторических источниках	получения и обработки информации об исторических источниках
--------------	---	-------------------------	---

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ООП	Учебный блок
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.В. ДВ.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.ДВ.01.02	Историческое источниковедение

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся *по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.*

#### Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>		<b>72</b>			<b>36</b>	<b>36</b>				
<b>в том числе</b>										
Лекции (Л)		<b>36</b>			18	18				
Семинарские занятия (С)		<b>36</b>			18	18				
Практические занятия (ПР)										
<b>Самостоятельная работа (СР) (всего)</b>		<b>72</b>			36	36				
<b>Промежуточная аттестация</b>										
Зачет (Зач с оц.)										
Экзамен (Экз)										
<b>Курсовая работа (Кур)</b>										
<b>Контрольная работа (КР)</b>										
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>144</b>			<b>72</b>	<b>72</b>				

#### Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>		<b>32</b>					<b>16</b>	<b>16</b>		
<b>в том числе</b>										
Лекции (Л)		<b>16</b>					<b>8</b>	<b>8</b>		
Семинарские занятия (С)		<b>16</b>					<b>8</b>	<b>8</b>		
Практические занятия (ПР)										

<b>Самостоятельная работа (СР) (всего)</b>		<b>108</b>					<b>56</b>	<b>52</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>										
Зачет (Зач с оц.)								<b>4</b>		
Экзамен (Экз)										
<b>Курсовая работа (Кур)</b>										
<b>Контрольная работа (КР)</b>										
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>144</b>					<b>72</b>	<b>72</b>		

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Содержание дисциплины по темам</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Теория и структура исторического источниковедения</b>	
<b>1.1</b>	Тема № 1. Проблема определения источника.	Объект исторического источниковедения. Предмет исторического источниковедения. Понятие источник. Виды исторических источников. Какие из них используются в изучении истории музейного дела России. Виды документации. Годовые отчеты как важнейший источник по истории музейного дела. История журнала «Советский музей». Характеристика содержания одного и номеров журнала «Музей»
<b>1.2</b>	Тема № 2. Объект и предмет исторического источниковедения.	Понятие «исторический источник». Система «реальность-предмет». Место источниковедения в системе современного гуманитарного знания. Междисциплинарность исторического источниковедения. Понятие исторического источника и его информативные возможности. Виды исторических источников.
<b>1.3</b>	Тема № 3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	Дифференциация гуманитарного знания. Принципы классификации исторических источников. Отличия исторического источниковедения от музейного источниковедения. Критика исторического источника. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Информационный потенциал источника. Способы репрезентации исторического источника. Подлинность и достоверность источник Методы и приемы определения исторического источника. История книги.
<b>1.4</b>	Тема № 4. Классификация источников. Принципы классификации.	Современная классификация исторических источников. Понятие классификации источников, ее задачи и значение. Понятие типа и вида исторического источника. Основные схемы и модели классификации источников

		Классификация исторических источников. Основные типы и виды исторических источников. Виды вещественных источников. Виды поведенческих источников. Конвенциональные источники. Звуковые или аудиальные, источники
1.5	Тема № 5. Выявление источников – эвристика.	Информационно-поисковые системы (ИПС). Исторические источники типовые и уникальные. Интерпретация исторических источников. Исследование исторических условий происхождения источника. Методы и приемы изучения авторства источника. Общенаучные и исторические методы исторического источниковедения. Специфика библиографического поиска. Ретроспективный анализ историографии. Современные электронные библиотеки и базы данных. Архивная эвристика.
2	<b>Раздел 2. Основные направления изучения источника</b>	
2.1	Тема № 6. Установление текста источника.	Обзор и описание. Прочтение, перевод, расшифровка. История публикации. Установление текста источника. Подлинность источника (установление). Практические формы обзора. Практические формы описания.
2.2	Тема № 7. Установление происхождения источника.	Понятие «школа». Понятие подлинности исторических источников. Экспертиза ценности источников. Учет и описание источников. Методы и приемы изучения обстоятельств создания источника. Проблема авторства источника.
2.3	Тема № 8. Источниковедческий анализ – герменевтика.	Истолкование исторического источника. Основные методы источниковедческого анализа. Источниковедческий анализ -герменевтика. Сравнительно-сопоставительный, количественный методы анализа источника. Внешний и внутренний анализ. Расширение источниковой базы гуманитарных исследований.
2.4	Тема № 9. Источниковедческий синтез.	Концепция ученного-гуманитария. Гносеологические проблемы. Формирование источниковедческой базы - этапы. Установление эвристического потенциала. Установление междисциплинарных связей предмета. Виды генеалогической связи исторических источников.
2.5	Тема № 10. Изучение исторических предметов.	Понятие «подделка-подделка». Историческая ценность предметов. Интеллектуальное искажение источника. Поводы и причины подделок. Круг объектов коллекционирования. Установление круга коллекционирования. Уточнение текста. Установление искажений текста. Установление сложного состава источника.

<b>2.6</b>	Тема № 11. Виды коллекционирования. Направления.	История коллекционирования. История предмета. Любительские, научные, коллекции. Просветительские коллекции. Условия хранения. Крупнейшие коллекции мира. Виды коллекционирования. Анализ исторических источников из коллекций музеев РФ.
<b>2.7</b>	Тема № 12. Типы коллекций.	Понятие «культ». Значение коллекционирования. История «подделки». Мотивация подделок в пользу групповых интересов. Виды подделок. Соотношение музейных и частных коллекций. Коллекции музеев РФ. Поводы и причины подделок. Копия-подделка: причины создания, отличия.

**5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.**

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма/заочная форма				
		Всего	в том числе			
			Лек	Сем	СР	Конт роль
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Теория и структура исторического источниковедения</b>	<b>54/65</b>	<b>14/10</b>	<b>10/10</b>	<b>30/45</b>	
1.1	Тема № 1. Проблема определения источника.	10/13	2/2	2/2	6/9	
1.2	Тема № 2. Объект и предмет исторического источниковедения.	10/13	2/2	2/2	6/9	
1.3	Тема № 3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	10/13	2/2	2/2	6/9	
1.4	Тема № 4. Классификация источников. Принципы классификации.	10/13	2/2	2/2	6/9	
1.5	Тема № 5. Выявление источников – эвристика.	14/13	6/2	2/2	6/9	



2	<b>Раздел 2. Основные направления изучения источника</b>	<b>90/75</b>	<b>22/6</b>	<b>26/6</b>	<b>42/6 3</b>	
2.1	Тема № 6. Установление текста источника.	10/9	2/0	2/0	6/9	
2.2	Тема № 7. Установление происхождения источника.	16/9	6/0	4/0	6/9	
2.3	Тема № 8. Источниковедческий анализ – герменевтика.	14/9	4/0	4/0	6/9	
2.4	Тема № 9. Источниковедческий синтез.	12/9	2/0	4/0	6/9	
2.5	Тема № 10. Изучение исторических предметов.	14/13	4/2	4/2	6/9	
2.6	Тема № 11. Виды коллекционирования. Направления.	12/13	2/2	4/2	6/9	
2.7	Тема № 12. Типы коллекций.	12/13	2/2	4/2	6/9	
	<b>Контроль</b>	<b>+/4</b>				<b>+/4</b>
	<b>Итого</b>	<b>144/14 4</b>	<b>36/1 6</b>	<b>36/1 6</b>	<b>72/1 08</b>	

### 5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

**5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1.	Тема 1. Проблема определения источника.	Л- 2 С – 2	<b>Лекция 1</b> 1. Объект исторического источниковедения. 2. Предмет исторического источниковедения. <b>Семинарское занятие 1</b> 1. Понятие источник. Виды исторических источников. Какие из них используются в изучении истории музейного дела России 2. Виды документации. Годовые отчеты как важнейший источник по истории музейного дела. 3. История журнала «Советский музей». 4. Характеристика содержания одного и номеров журнала «Музей» (на выбор)
2.	Тема 2. Объект и предмет исторического источниковедения.	Л-2 С-2	<b>Лекция 2</b> 1. Понятие «исторический источник». 2. Система «реальность-предмет». <b>Семинарское занятие 2</b> 1. Место источниковедения в системе современного гуманитарного знания. 2. Междисциплинарность исторического источниковедения. 3. Понятие исторического источника и его информативные возможности.

			4. Виды исторических источников.
3.	Тема 3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	Л-2 С-2	<b>Лекция 3</b> 1. Дифференциация гуманитарного знания. 2. Принципы классификации исторических источников. 3. Отличия исторического источниковедения от музейного источниковедения. 4. Критика исторического источника. <b>Семинарское занятие 3</b> 1. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. 2. Информационный потенциал источника. 3. Способы репрезентации исторического источника. 4. Подлинность и достоверность источника. 5. Методы и приемы определения исторического источника. 6. История книги.
4.	Тема 4. Классификация источников. Принципы классификации.	Л-2 С-2	<b>Лекция 4</b> 1. Современная классификация исторических источников. 2. Понятие классификации источников, ее задачи и значение. <b>Семинарское занятие 4</b> 1. Классификация исторических источников. 2. Основные типы и виды исторических источников. 3. Виды вещественных источников. 4. Виды поведенческих источников 5. Конвенциональные источники 6. Звуковые или аудиальные, источники
5.	Тема 5. Выявление источников – эвристика.	Л-6 С-2	<b>Лекция 5</b> 1. Понятие типа и вида исторического источника. 2. Основные схемы и модели классификации источников <b>Лекция 6</b> 1. Информационно-поисковые системы (ИПС). 2. Исторические источники типовые и уникальные. <b>Лекция 7</b> 1. Интерпретация исторических источников. 2. Исследование исторических условий происхождения источника. <b>Семинарское занятие 5</b> 1. Методы и приемы изучения авторства

			<p>источника.</p> <p>2. Общенаучные и исторические методы исторического источниковедения.</p> <p>3. Специфика библиографического поиска.</p> <p>4. Ретроспективный анализ историографии.</p> <p>5. Современные электронные библиотеки и базы данных.</p> <p>6. Архивная эвристика.</p>
6.	Тема 6. Установление текста источника.	Л-2 С- 2	<p><b>Лекция 8</b></p> <p>1. Обзор и описание.</p> <p>2. Прочтение, перевод, расшифровка.</p> <p>3. История публикации.</p> <p><b>Семинарское занятие 6</b></p> <p>1. Установление текста источника.</p> <p>2. Подлинность источника (установление).</p> <p>3. Практические формы обзора.</p> <p>4. Практические формы описания.</p>
7.	Тема 7. Установление происхождения источника.	Л- 6 С-4	<p><b>Лекция 9</b></p> <p>1. Понятие «школа» источниковедения.</p> <p>2. Понятие подлинности исторических источников.</p> <p><b>Лекция 10</b></p> <p>1. Экспертиза ценности исторических предметов.</p> <p>2. Учет и описание исторических предметов.</p> <p><b>Лекция 11</b></p> <p>1. История предмета.</p> <p>2. История «подделки».</p> <p><b>Семинарское занятие 7</b></p> <p>1. Экспертиза ценности источников.</p> <p>2. Учет и описание источников.</p> <p><b>Семинарское занятие 8</b></p> <p>1. Методы и приемы изучения обстоятельств создания источника.</p> <p>2. Проблема авторства источника.</p>
8	Тема 8. Источниковедческий анализ – герменевтика.	Л-4 С-4	<p><b>Лекция 12</b></p> <p>1. Истолкование исторического источника.</p> <p>2. Основные методы источниковедческого анализа.</p> <p><b>Лекция 13</b></p> <p>1. Историко-генетический метод исторического источниковедения.</p> <p>2. Историко-типологический метод исторического источниковедения.</p> <p><b>Семинарское занятие 9</b></p> <p>1. Источниковедческий анализ -</p>

			<p>герменевтика.</p> <p>2. Сравнительно-сопоставительный, количественный методы анализа источника.</p> <p><b>Семинарское занятие 10</b></p> <p>1. Внешний и внутренний анализ.</p> <p>2. Расширение источниковой базы гуманитарных исследований.</p>
9	Тема 9. Источниковедческий синтез.	Л-2 С-4	<p><b>Лекция 14</b></p> <p>1. Концепция ученного-гуманитария.</p> <p>2. Гносеологические проблемы.</p> <p><b>Семинарское занятие 11</b></p> <p>1. Формирование источниковедческой базы - этапы.</p> <p>2. Установление эвристического потенциала.</p> <p><b>Семинарское занятие 12</b></p> <p>1. Установление междисциплинарных связей предмета.</p> <p>2. Виды генеалогической связи исторических источников.</p>
10	Тема 10. Изучение исторических предметов.	Л-4 С-4	<p><b>Лекция 15</b></p> <p>1. Понятие «подленик-подделка».</p> <p>2. Историческая ценность предметов.</p> <p><b>Лекция 16</b></p> <p>1. Интеллектуальное искажение источника.</p> <p>2. Поводы и причины подделок.</p> <p><b>Семинарское занятие 13</b></p> <p>1. Круг объектов коллекционирования.</p> <p>2. Установление круга коллекционирования.</p> <p><b>Семинарское занятие 14</b></p> <p>1. Уточнение текста. Установление искажений текста.</p> <p>2. Установление сложного состава источника.</p>
11	Тема 11. Виды коллекционирования. Направления.	Л-2 С-4	<p><b>Лекция 17</b></p> <p>1. История коллекционирования.</p> <p>2. История предмета.</p> <p>3. Любительские, научные, коллекции.</p> <p>4. Просветительские коллекции.</p> <p><b>Семинарское занятие 15</b></p> <p>1. Условия хранения.</p> <p>2. Крупнейшие коллекции мира.</p> <p><b>Семинарское занятие 16</b></p> <p>1. Виды коллекционирования.</p> <p>2. Анализ исторических источников из</p>

			коллекций музеев РФ.
<b>12</b>	Тема 12. Типы коллекций.	Л-2 С- 4	<b>Лекция 18</b> 1. Понятие «культ».           2. Значение коллекционирования.           3. История «подделки».           4. Мотивация подделок в пользу групповых интересов. Виды подделок. <b>Семинарское занятие 17</b> 1. Соотношение музейных и частных коллекций.           2. Коллекции музеев РФ. <b>Семинарское занятие 18</b> 1. Поводы и причины подделок.           2. Копия-подделка: причины создания, отличия.
	<b>ИТОГО</b>	Лекции – 36 часов. Семинарские занятия – 36 часов.	

### 5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1.	Тема 1. Проблема определения источника.	Л- 2 С-2	<b>Лекция 1</b> 1.Объект исторического источниковедения. 2.Предмет исторического источниковедения. <b>Семинарское занятие 1</b> 1. Понятие источник. Виды исторических источников. Какие из них используются в изучении истории музейного дела России 2. Виды музейной документации. Годовые отчеты как важнейший источник по истории
2.	Тема 2. Объект и предмет исторического источниковедения.	Л-2 С-2	<b>Лекция 2</b> 1.Понятие «источник». 2.Система «реальность-предмет». <b>Семинарское занятие 2</b> 1.Место источниковедения в системе современного гуманитарного знания. 2. Междисциплинарность исторического источниковедения.
3.	Тема 3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	Л-2 С-2	<b>Лекция 3</b> 1.Дифференциация гуманитарного знания. 2.Принципы классификации. <b>Семинарское занятие 3</b>

			<p>1. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез.</p> <p>2. Информационный потенциал источника.</p>
4.	Тема 4. Классификация источников. Принципы классификации.	Л-2 С-2	<p><b>Лекция 4</b></p> <p>1. Современная классификация исторических источников.</p> <p>2. Понятие типа и вида исторического источника</p> <p><b>Семинарское занятие 4</b></p> <p>1. Классификация исторических источников.</p> <p>2. Основные типы и виды исторических источников.</p>
5.	Тема 5. Выявление источников – эвристика.	Л-2 С-2	<p><b>Лекция 5</b></p> <p>1. Информационно-поисковые системы (ИПС).</p> <p>2. Интерпретация исторических источников.</p> <p><b>Семинарское занятие 5</b></p> <p>1. Методы и приемы изучения авторства источника.</p> <p>2. Общенаучные и исторические методы исторического источниковедения.</p>
10	Тема 10. Изучение исторических предметов.	Л-2 С-2	<p><b>Лекция 6</b></p> <p>1. Понятие «подлинник-подделка».</p> <p>2. Историческая ценность предметов.</p> <p><b>Семинарское занятие 6</b></p> <p>1. Круг объектов коллекционирования.</p> <p>2. Установление круга коллекционирования.</p>
11	Тема 11. Виды коллекционирования. Направления.	Л-2 С-2	<p><b>Лекция 7</b></p> <p>1. Коллекционирование.</p> <p>2. История предмета.</p> <p>3. Любительские, научные, просветительские коллекции.</p> <p><b>Семинарское занятие 7</b></p> <p>1. Условия хранения.</p> <p>2. Крупнейшие коллекции мира.</p>
12	Тема 12. Типы коллекций.	Л-2 С-2	<p><b>Лекция 8</b></p> <p>1. Понятие «культ».</p> <p>2. Значение коллекционирования.</p> <p>3. История «подделки».</p> <p><b>Семинарское занятие 8</b></p> <p>3. Соотношение музейных и частных коллекций.</p>

			4. Коллекции музеев РФ.
	<b>ИТОГО</b>	Лекции – 16 часов. Семинарские занятия – 16 часов.	

**6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине**

**6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Тема 1. Проблема определения источника.	6	1.История и теория исторического источниковедения. 2.Основные этапы развития отечественного источниковедения. 3.Начальный период становления источниковедения.	Опрос на семинарском занятии
2.	Тема 2. Объект и предмет исторического источниковедения.	6	1.Основные принципы и методы критического анализа исторических источников. 2.Понятие источниковедческой критики.	Опрос на семинарском занятии
3.	Тема 3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	6	1.Расширение источниковой базы гуманитарных исследований. 2.Превращение источниковедения в междисциплинарное научное направление.	Опрос на семинарском занятии
4.	Тема 4. Классификация источников. Принципы классификации.	6	1.Формирование источниковой базы исследования. 2.Основные методы источниковедческого анализа: сравнительно-сопоставительный, количественный и др.	Опрос на семинарском занятии
5.	Тема 5. Выявление источников – эвристика.	6	1.Исторический источник. 2.Отличия музейного предмета от исторического источника.	Опрос на семинарском занятии

6.	Тема 6. Установление текста источника.	6	1. Анализ происхождения исторического источника. 2. Изучение исторических условий.	Опрос на семинарском занятии
7.	Тема 7. Установление происхождения источника.	6	1. Атрибуция исторического предмета. 2. Определение автора, времени, места, обстоятельств и мотивов, исторических условий возникновения источника.	Опрос на семинарском занятии
8.	Тема 8. Источниковедческий анализ – герменевтика.	6	1. Традиционное и нетрадиционное источниковедение. 2. Расширение источниковой базы гуманитарных исследований.	Опрос на семинарском занятии
9.	Тема 9. Источниковедческий синтез.	6	1. Превращение источниковедения в междисциплинарное научное направление. 2. Связь источниковедения с другими науками.	Опрос на семинарском занятии
10.	Тема 10. Изучение исторических предметов.	6	1. Исторический предмет. 2. Отличия музейного предмета от исторического источника.	Опрос на семинарском занятии
11.	Тема 11. Виды коллекционирования. Направления.	6	1. Интерпретация исторических источников в процессе музейного проектирования. 2. Музейная значимость исторических источников.	Опрос на семинарском занятии
12.	Тема 12. Типы коллекций.	6	1. Книжные коллекции. 2. Естественно-научные коллекции.	Опрос на семинарском занятии
	ИТОГО	72 часа		

**7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы



1.	Тема 1. Проблема определения источника.	9	1.История и теория исторического источниковедения. 2.Основные этапы развития отечественного источниковедения. 3.Начальный период. 4.Русская летописная традиция и формирование навыков работы с историческими источниками.	Опрос на семинарском занятии
2.	Тема 2. Объект и предмет исторического источниковедения.	9	1.Основные принципы и методы критического анализа исторических источников. 2.Понятие источниковедческой критики. 3.Внешняя и внутренняя источниковедческая критики.	Опрос на семинарском занятии
3.	Тема 3. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.	9	1.Расширение источниковой базы гуманитарных исследований. 2.Превращение источниковедения в междисциплинарное научное направление.	Опрос на семинарском занятии
4.	Тема 4. Классификация источников. Принципы классификации.	9	1.Формирование источниковой базы исследования. 2.Основные методы источниковедческого анализа: сравнительно-сопоставительный, количественный и др.	Опрос на семинарском занятии
5.	Тема 5. Выявление источников – эвристика.	9	1.Исторический предмет. 2.Отличия музейного предмета от исторического источника. 3.Исторические предметы типовые и уникальные.	Опрос на семинарском занятии
6.	Тема 6. Установление текста источника.	9	1.Анализ происхождения исторического источника. 2. Прочтение, перевод, расшифровка. 3. Изучение условий происхождения источника 4.История публикации.	Опрос на семинарском занятии
7.	Тема 7. Установление происхождения источника.	9	1.Атрибуция исторического предмета. 2.Определение автора, времени, места, обстоятельств и мотивов, исторических условий возникновения источника.	Опрос на семинарском занятии
8.	Тема 8. Источниковедческий анализ –	9	1.Традиционное и нетрадиционное источниковедение. 2.Расширение источниковой базы гуманитарных исследований.	Опрос на семинарском занятии

	герменевтика.			
9.	Тема 9. Источниковедческий синтез.	9	1.Превращение источниковедения в междисциплинарное научное направление. 2.Связь источниковедения с другими науками.	Опрос на семинарском занятии
10.	Тема 10. Изучение исторических предметов.	9	1.Исторический предмет. 2. Отличия музейного предмета от исторического источника. 3.Музейные предметы типовые и уникальные.	Опрос на семинарском занятии
11.	Тема 11. Виды коллекционирования. Направления.	9	1.Интерпретация исторических источников в процессе музейного проектирования. 2.Музейная ценность предметов.	Опрос на семинарском занятии
12.	Тема 12. Типы коллекций.	9	1.Книжные коллекции. 2.Естественно-научные коллекции. 3.Фоно- и фотоматериалы.	Опрос на семинарском занятии
	ИТОГО	108 часов		

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Историческое источниковедение»

### 7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

#### Для очной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	1 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-5	Раздел 1. Теория и структура исторического источниковедения	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов

2	2 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 6-12	Раздел 2. Основные направления изучения источника	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов  до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачёт с оценкой).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-12					до 100 баллов

#### Для заочной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	Контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-12	Раздел 1. Теория и структура исторического источниковедения Раздел 2. Основные направления изучения источника.	1. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия (по каждому разделу – 15 тестов).	30 (по разделу 1 – 15 тестов, по разделу 2 – 15 тестов)	5	до 30 (по каждому разделу – до 15 баллов; 1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 20 баллов  до 10 баллов
2	Промежуточная		Контрольные вопросы и	2 контрольных	20	до 40 (1 контрольный

	аттестация (зачёт с оценкой)		задания для промежуточной аттестации (зачёт с оценкой)	вопроса и 1 практическое задание		вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
3	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-12					до 100

**Текущий контроль и его формы:** Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, подготовка докладов и т.д.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

**Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:**

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

**Форма промежуточной аттестации (зачёт с оценкой):**

- зачёт с оценкой, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Историческое источниковедение».

Этот фонд включает: тесты для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), вопросы и практические задания промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

**7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Для рубежного контроля уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций)**

**Тесты**

**1. Объект изучения в историческом источниковедении:**

- а) предмет (подлинник)
- б) текст
- в) оба варианта

**2. Продукт (материально реализованный результат) целенаправленной человеческой деятельности, используемый для получения данных о человеке и обществе, в котором тот жил и действовал - это:**

- а) исторический источник
- б) музеологический источник

**3. Термин "исторический источник" был введен в научный оборот в:**

- а) 1950-х XX в.
- б) 30–60-х гг. XIX в.
- в) 80-90-х XIX в.

**4. Появление термина «источник» связано с работой «Опыт изучения русских летописей» автора:**

- а) А. Л. Шлецера
- б) М. Разгона
- в) Н. М. Дружинин

**Ориентировочные вопросы для промежуточной аттестации (зачет с оценкой):**

1. История становления исторического источниковедения.
2. Основные этапы развития отечественного источниковедения.
3. Начальный период становления источниковедения: особенности и методы исследования.
4. Анализ теоретических проблем исторического источниковедения.
5. Русская летописная традиция и формирование навыков работы с историческими источниками.
6. Основные принципы и методы критического анализа исторических источников.
7. Понятие источниковедческой критики.
8. Внешняя и внутренняя источниковедческая критики: цели, задачи, методы.
9. Расширение источниковой базы гуманитарных исследований.
10. Классические и инновационные базы данных и способы работы с ними.
11. Превращение источниковедения в междисциплинарное научное направление. Формирование источниковой базы исследования.
12. Основные методы источниковедческого анализа: сравнительно-сопоставительный, количественный и др.
13. Исторический предмет в пространстве музея.
14. Отличия музейного предмета от исторического источника.
15. Исторические предметы типовые и уникальные.
16. Анализ происхождения исторического источника.
17. Прочтение, перевод, расшифровка как базовые методы исследования исторического источника.
18. Изучение условий происхождения источника.
19. История публикации. Публикация как исторический источник.
20. Атрибуция исторического предмета. Этапы атрибуции.
21. Определение автора, времени, места, обстоятельств и мотивов, исторических условий возникновения источника.
22. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.
23. Связь источниковедения с другими науками.
24. Музейные предметы типовые и уникальные.

25. Интерпретация исторических источников в процессе музейного проектирования.
26. Музейная ценность предметов. Характеристика «музейной ценности» предметов.
27. Книжные коллекции как исторический источник.
28. Естественно-научные коллекции. Научные отчёты и монографии как исторические источники.
29. Фоно- и фотоматериалы как исторические источники: проблемы фиксации, прочтения, ревитализации и хранения.
30. Значение коллекционирования. Обзор и анализ коллекций исторических источников.

***Практические задания для промежуточной аттестации и оценки уровня освоения обучающимся компетенций по темам 1-5 дисциплины «Историческое источниковедение»***

1. Что такое «критика исторических источников»? Обозначьте ее структуру. Перечислите и охарактеризуйте задачи изучения происхождения источника. Приведите примеры решения этих задач.
2. Какие примеры фальсификации источников Вам известны? Приведите их и расскажите, как они были разоблачены. Нужно ли изучать фальсифицированные источники? Если да, то для чего? Приведите примеры.
3. Дайте определение «вида» исторического источника. Назовите основные виды письменных источников по отечественной истории.

***Практические задания для промежуточной аттестации и оценки уровня освоения обучающимся компетенций по темам 6-12 дисциплины «Историческое источниковедение»***

1. Назовите новые, «нетрадиционные» методы изучения исторических источников. Приведите примеры. Какие исторические исследования, основанные на новых методах анализа источников, Вы читали?
2. В чем заключаются особенности публицистики как исторического источника? Перечислите и кратко охарактеризуйте основные произведения российской публицистики первой половины XVIII в.
3. Охарактеризуйте общее и специальное документирование в России XVI – XVII вв. Назовите основные группы и разновидности источников.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта с оценкой. Зачёт с оценкой проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы и решения практического задания. Количество вопросов в билете – 2, заданий – 1.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе зачёта с оценкой (до 40 баллов).

Оrientировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	<b>Итого</b>	<b>60-100</b>

Зачёт с оценкой проводится по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (зачёта с оценкой), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

### **7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине**

#### **«Отлично»**

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

#### **«Хорошо»**

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в освоении второстепенных вопросов.

#### **«Удовлетворительно»**

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу

современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

**«Неудовлетворительно»**

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

**1.2. Типовые задания и иные материалы для текущего контроля**

**Тематика докладов**

1. Понятие «исторический источник». Выработка определения исторического источника в русской дореволюционной, советской и постсоветской историографии.
2. Исторический источник и его роль в процессе познания.
3. Общая классификация исторических источников. Характеристика основных типов источников.
4. Классификация письменных источников. Эволюция видов.
5. Понятие критики исторических источников. Проблема критики в российском дореволюционном, советском и постсоветском источниковедении.
6. Задачи источниковедческого анализа. Изучение происхождения и содержания источников.
7. Методы и приемы источниковедческой критики, ее этапы.
8. Начальный период собирания и изучения исторических источников на Руси.
9. Формирование источниковедческих навыков (XI - XVII вв.)
10. Собирание, публикация и использование исторических источников в России в политических и практических целях (XVIII в.).
11. Собирание, изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в научных целях.
12. Проблемы источниковедения в трудах российских историков XVIII в.
13. Развитие источниковедения и археографии в России в первой половине XIX в.
14. Деятельность государственных и общественных организаций по собиранию, изучению и публикации исторических источников.
15. Развитие источниковедения и археографии в России во второй половине XIX - начале XX вв. Деятельность государственных и общественных организаций по собиранию, изучению и публикации исторических источников в этот период.
16. Оформление источниковедения как науки в России. Развитие проблем теоретического и практического источниковедения в трудах российских историков XIX - начала XX вв.
17. Особенности собирания, изучения и публикации источников в советской России в 1917 - конце 1920-х гг.
18. Основные этапы и направления изучения и публикации источников в СССР в 1930-х - середине 1980-х гг.
19. Основные тенденции развития и проблемы, стоящие перед отечественным источниковедением на современном этапе (конец 1980-х - начало 2000-х гг.)
20. Зарубежное источниковедение. Основные этапы развития и методики анализа источников на каждом этапе.
21. Характеристика методики анализа и использования источников в современном российском источниковедении.
22. Древнейшие русские письменные источники (IX - XIII вв.) Общая характеристика.
23. Понятие о летописи как историческом источнике.
24. «Повесть временных лет» и древнейшее русское летописание.
25. Общерусское летописание XVI в. и его особенности.



26. Летописи XVII в. Хронографы и их особенности.
27. Понятие о законодательном акте как историческом источнике. Его специфика и основные тенденции развития на Руси в XI - XVII вв.
28. Русская Правда. Судные и уставные грамоты.
29. Памятники общерусского законодательства конца XV - XVII вв.: происхождение, состав, списки, значение.
30. Понятие об актах. Методы изучения. Формуляр. Древнейшие русские акты. Основные разновидности (XIV - XVII вв.)

**7.5. Тестовые задания для рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), контрольные вопросы и практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине «Историческое источниковедение».**

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Данилевский И.Н. Источниковедение / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков. - Москва : ВШЭ, 2019. - 224 с. - ISBN 978-5-7598-1900-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362094/reading> (дата обращения: 18.02.2022). - Текст: электронный.
2. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна / Н.С. Креленко. - Москва : Инфра-М, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-16-013944-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360817/reading> (дата обращения: 18.02.2022). - Текст: электронный.
3. Полякова М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация [Электронный ресурс] : учебник / Рос. гос. гу-манитарн. ун-т. — 2-е изд., (эл.) / М.А. Полякова. - Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/366224/reading> (дата обращения: 13.02.2022). - Текст: электронный.

### **Дополнительная литература:**

1. Георгиева Н. Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы / Н.Г. Георгиева. - Москва : Проспект, 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-392-21084-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/353068/reading> (дата обращения: 18.02.2022). - Текст: электронный.
2. Георгиева Н. Г. Историческое источниковедение: теоретические проблемы / Н.Г. Георгиева. - Москва : Проспект, 2016. - 248 с. - ISBN 978-5-392-17521-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/353069/reading> (дата обращения: 18.02.2022). - Текст: электронный.
3. Двуреченская А. С. История культуры. Части 1 и 2 / А.С. Двуреченская, Е.А. Бегунова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 124 с. - ISBN 978-5-7598-1900-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351147/reading> (дата обращения: 18.02.2022). - Текст: электронный.
4. Русина Ю. А. Методология источниковедения. Учебное пособие / Ю.А. Русина. - Москва : Флинта, 2017. - 204 с. - ISBN 978-5-9765-3227-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/354602/reading> (дата обращения: 18.02.2022). - Текст: электронный.

### **Интернет-ресурсы**

- Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" –<http://www.iprbookshop.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачёта с оценкой и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

**Условиями для успешной самостоятельной работы являются:**

1. Целеустремленность и сознательная активность:
  - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
  - б) выбор способа действий, средств,
  - в) волевые усилия,
  - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и плановость.

### **Формы и методы изучения и конспектирования литературы**

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

**1. Ознакомительный,** в ходе которого обучающийся знакомится с каталогом библиотеки, делает выборку к теме, ищет литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, первоисточники и т.д.)

#### **2. Этап чтения литературы.**

К чтению есть определенные требования:

1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).

2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

#### **3. Этап ведение рабочих записей.**

а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

**I. Составление плана прочитанного.** Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

**II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы.** (Основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем

формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами. Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

**III.** Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

#### **Методика записей:**

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
  - фамилии и инициалов авторов,
  - названия книги или статьи (полного),
  - места и года издания, издательства;
  - номера журнала или выпуска, соответствующих страниц.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

**Интерактивные формы обучения.** Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач и т.п.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной техники и т.п.

**Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:**

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого

сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Историческое источниковедение» и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы по дисциплине.

#### **10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

##### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

##### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

##### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»

3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

**12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.