

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от 15. 05. 2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.07 КРАЕВЕДЕНИЕ

направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация: бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 Краеведение для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Охрана объектов природного и культурного наследия».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:
старший преподаватель кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин

/В.А. Шилина/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена
и одобрена на заседании кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
от «17» 06 2024 г., протокол № 9
Зав. кафедрой философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор



МП

/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым «Музей заповедник
«Неаполь Скифский»
Директор



МП

/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета
от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель  /Л.Ф. Ващенко/
Секретарь  /М.С. Юсупова/

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 Краеведение является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия).

Цель дисциплины состоит в развитии специальной профессиональной компетентности на основе углубленного понимания обучающимися специфики краеведения как отрасли научных знаний, а также значения исторического краеведения для развития личности и общества.

Задачи дисциплины:

подготовить обучающихся к профессиональной деятельности, исходя из знаний в области краеведения;

сформировать углубленные знания понятийного аппарата дисциплины «Краеведение», методов исследования, классификации краеведческих источников;

приобщить к отечественному опыту краеведческих исследований;

дать представление об истории, проблемах и источниках краеведения; роли краеведения в системе гуманитарных наук в целом и в системе профессиональной подготовки специалиста сферы музейной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачётные единицы, 108часов.

Для очной формы обучения аудиторные занятия –54часа, самостоятельная работа – 54часа.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия –24часа, самостоятельная работа –80 часов, промежуточная аттестация – 4часа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Шифр компетенции	Знать	Уметь	владеть
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	закономерности исторического развития общества и формирования межкультурного разнообразия	воспринимать межкультурное разнообразие общества в краеведческом контексте	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в краеведческом контексте
ПК-5: Способен к реализации экскурсионной деятельности	историю и источники краеведческих исследований, в том числе – в сфере	использовать краеведческие знания в реализации экскурсионной	навыками использования краеведческих знаний в

	музейной деятельности	деятельности	реализации экскурсионной деятельности
ПК-7: Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев	основные понятия, периоды и закономерности культуры родного края	использовать современные знания о культуре и искусстве родного края для осуществления социокультурной деятельности музеев	навыками использования современных знаний о культуре и искусстве родного края для осуществления социокультурной деятельности музеев

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УЦ ОПОП	Учебный цикл
Б1	Блок 1 (дисциплины)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.07	Краеведение

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		54					54			
в том числе										
Лекции (Лек)		18					18			
Практические занятия (Пр)										
Семинарские занятия (Сем)		36					36			
Индивидуальные занятия (Инд)										
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		54					54			
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач)		+					+			
Экзамен (Экз)										
Курсовая работа (Кур)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоемкость	3 ЗЕ	108					108			

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		24					24			
в том числе										
Лекции (Лек)		12					12			
Практические занятия (Пр)										
Семинарские занятия (Сем)		12					12			
Индивидуальные занятия (Инд)										
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)		80					80			
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач)		4.0					4.0			
Экзамен (Экз)										
Курсовая работа (Кур)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоемкость	3 ЗЕ	108					108			

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Введение в краеведение. Историческое краеведение	<p>Тема 1. Краеведение как наука и учебная дисциплина Предмет, задачи и значение дисциплины. Понятийный аппарат краеведения. Специфические особенности краеведения. Историческое краеведение. Основные этапы организации и проведения краеведческих исследований.</p> <p>Тема 2. Содержание и организационные формы краеведения Содержание краеведения. Организационные формы краеведения государственная; общественная (добровольная); школьная. Основные направления краеведческих исследований. Основные функции краеведения научно-исследовательская функция, документирующая функция, образовательно-воспитательная функция, организационная функция.</p> <p>Тема 3. Связь краеведения с другими учебными дисциплинами и отраслями научного знания История и краеведение. Культурология и краеведение. Культура, быт. Семейная жизнь. Духовная культура. Ономастика и краеведение. Топонимика и антропонимика в России и в Крыму. Этнография и краеведение. Этносы Крыма. Этногенез.</p>

		<p>Этнографические особенности. Археология в краеведении. Археологические исследования на территории России и в Крыму.</p> <p>Тема 4. Характеристика краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований</p> <p>Язык и топонимика как источник изучения родного края. Этнография: предмет и источники. Археология как источник изучения истории родного края. Изучение истории родного края в каменном веке, эпоху бронзы и раннего железа. Архивы как источник изучения истории родного края. Архивы в краеведческих исследованиях. Архивный фонд и работа в архиве. Архивы России и Республики Крым. Музеи как центры краеведческих исследований.</p>
2	История развития отечественного краеведения	<p>Тема 5. История российского краеведения</p> <p>«Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве». Летописные своды XII-XVII вв. Первые краеведческие исследования. Первые землепроходцы. Труды Ремезова С.У. Исследования Ломоносова М.В. Разработки Татищева В.Н. Государственное и общественное направления в краеведении. Краеведческие программы средних и начальных училищ XVIII-нач. XIX вв. Экспедиции первой половины XIX в. Экспедиция Мессершмидта Д.Г., Вторая Камчатская экспедиция, Академическая экспедиция. Демократическое направление в краеведении. Развитие краеведения на территории России в XX в. Особенности развития краеведения в России в конце XX – начале XXI века.</p> <p>Тема 6. История краеведческих исследований в Крыму XIX – начала XX века</p> <p>Развитие краеведения в Крыму первой половины XIX. Исследования и путешествия по Крыму Кёппена П.И. Зуева В.Ф., Палласа П.С., Кёллера Е.Е., Сумарокова П.И. Экспедиции Петербургской Академии наук.</p> <p>Развитие краеведения в Крыму второй половины XIX начала XX века. Исследования Кондараки В.Х., Бертье-Делагарда А.Л., Мурзакевича Н.Н., Линниченко И.А., Шкорпила В.В., Веселовского Н.И., Косцюшко-Валюжинича К.К., Репникова Н.И., Лашкова Ф.Ф., Смирнова В.Д., Латышева В.В., Кулаковского Ю.А., Маркевича А.И. Таврическая ученая архивная комиссия. Деятельность Стевена А.Х.. Основные задачи ТУАК. Архивная деятельность ТУАК. Исследования древностей Крыма сотрудниками ТУАК. «Известия» ТУАК. Археологическая деятельность ТУАК. Научное творчество Виноградова В.К., Попова А.Н., Тимошевского Г.И. Краеведческое наследие Маркова Е.Л. Вклад в историческое краеведение Крыма Маркса Н.А. Краеведческие исследования статистических</p>

	<p>комитетов в Крыму. Таврический губернский статистический комитет. Статистические комитеты в Керчи и в Севастополе. Памятные книжки Таврической губернии. Календарь Таврической губернии. Статистический справочник Таврической губернии. Справочные книги по г. Симферополю. Путеводители по Крыму XIX – начала XX века, изданные местными краеведами. Путеводитель по Крыму Ш. Монтандона. Путеводитель М. Сосногоровой. Путеводители Москвича Г.</p> <p>Историко-краеведческая работа музеев Крыма в XIX – начале XX века. Феодосийский музей древностей. Керченский музей древностей. Раскопки древнего Херсонеса. Историко-географический музей Симферопольской мужской гимназии. Бахчисарайский музей. Деятельность ТУАК по открытию музеев. Городской музей Евпатории. Севастопольский музей. Симферопольский естественно-исторический музей.</p> <p>Тема 7. История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.</p> <p>Особенности краеведческих исследований советского периода. Историко-археологический очерк Крыма. Обзор Южного берега Домбровского Ф.М. «Севастополь в кармане». «Спутник по Севастополю». «Очерки Крыма. Бахчисарай». «Ялта и ее ближайшие окрестности». Справочник «Для едущих в Феодосию». Практический путеводитель – справочник «Алупка» Правдина Н. Справочная книжка о городе Евпатория. Краеведение Крыма конца XX – начала XXI века. Конференции. Путеводители. Тематические издания. Краеведение как основное направление деятельности музеев Крыма. Особенности деятельности заповедников, городских, районных и школьных музеев.</p>
--	---

5.3 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		всего	очная форма			
			Лек	Сем	И н д	СР
1	Раздел 1. Введение в краеведение. Историческое краеведение	54.0	8.0	16.0		30.0
1.1	Тема 1. Краеведение как наука и учебная дисциплина	13.0	2.0	4.0		7.0
1.2	Тема 2. Содержание и организационные	14.0	2.0	4.0		8.0

	формы краеведения					
1.3	Тема 3. Связь краеведения с другими учебными дисциплинами и отраслями научного знания	13.0	2.0	4.0		7.0
1.4	Тема 4. Характеристика краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований	14.0	2.0	4.0		8.0
2	Раздел 2. История развития отечественного краеведения	54.0	10.0	20.0		24.0
2.1	Тема 5. История российского краеведения	18.0	4.0	6.0		8.0
2.2	Тема 6. История краеведческих исследований в Крыму XIX – начала XX века	18.0	4.0	6.0		8.0
2.3	Тема 7. История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.	18.0	2.0	8.0		8.0
	Промежуточная аттестация (зачет)	+				
	Итого часов	108	18.0	36.0		54

Для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма				
		всего	в том числе			
			Лек	Сем	И н д	СР
1	<i>Раздел 1. Введение в краеведение. Историческое краеведение</i>	46.0	6.0	6.0		34.0
1.1	Тема 1. Краеведение как наука и учебная дисциплина	12.0	2.0	2.0		8.0
1.2	Тема 2. Содержание и организационные формы краеведения	10.0	2.0	0.0		8.0
1.3	Тема 3. Связь краеведения с другими учебными дисциплинами и отраслями научного знания	11.0	0.0	2.0		9.0
1.4	Тема 4. Характеристика краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований	13.0	2.0	2.0		9.0
2	<i>Раздел 2. История развития отечественного краеведения</i>	58.0	6.0	6.0		46.0
2.1	Тема 5. История российского краеведения	19.0	2.0	2.0		15.0
2.2	Тема 6. История краеведческих исследований в Крыму XIX – начала XX века	19.0	2.0	2.0		15.0
2.3	Тема 7. История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.	20.0	2.0	2.0		16.0
	Промежуточная аттестация (зачет)	4.0				
	Итого часов	108.0	12.0	12.0		80.0

5.4. Содержание программы по темам и видам занятий

5.4.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Краеведение как наука и учебная дисциплина	Л-2.0 С-4.0	Лекция 1 1. Предмет, задачи и значение дисциплины. 2. Основные этапы организации и проведения краеведческих исследований. Семинарское занятие 1 1. Трактовка и генезис термина «краеведение». 2. Специфические особенности краеведения. Семинарское занятие 2 1. Историческое краеведение. 2. Понятийный аппарат краеведения.
2	Тема 2. Содержание и организационные формы краеведения	Л-2.0 С-4.0	Лекция 2 1. Содержание краеведения. 2. Организационные формы краеведения. Семинарское занятие 3 1. Основные направления краеведческих исследований 2. Основные функции краеведения Семинарское занятие 4 1. Краеведение в музейной деятельности. 2. Организационные формы краеведения в Крыму.
3	Тема 3. Связь краеведения с другими учебными дисциплинами и отраслями научного знания	Л-2.0 С-4.0	Лекция 3 1. Ономастика и краеведение. Топонимика как источник изучения родного края. 2. Этнография и краеведение. Этнография: предмет и источники. Семинарское занятие 5 1. Ономастика и краеведение. 2. Язык как исторический источник. 3. Топонимика как источник изучения родного края. Семинарское занятие 6 1. Этнография: предмет и источники. 2. Этносы Крыма. Этногенез. 3. Этнографические особенности. 4. Культура, быт. Семейная жизнь. Духовная культура.
4	Тема 4. Характеристика	Л-2.0 С-4.0	Лекция 4 1. Язык и топонимика как источник изучения

	краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований		<p>родного края.</p> <p>2. Археология как источник изучения истории родного края.</p> <p>Семинарское занятие 7</p> <p>1. Археологические исследования на территории России и Крыма.</p> <p>2. Архивы как источник изучения истории родного края. Архивы в краеведческих исследованиях.</p> <p>Семинарское занятие 8</p> <p>1. Архивный фонд и работа в архиве. Архивы России и Республики Крым.</p> <p>2. Музеи как центры краеведческих исследований.</p>
	Раздел 2. История развития отечественного краеведения		
5	Тема 5. История российского краеведения	Л-4.0 С-6.0	<p>Лекция 5</p> <p>1. Истоки краеведения.</p> <p>2. Государственное и общественное направления в краеведении.</p> <p>Лекция 6</p> <p>1. Развитие краеведения на территории России в XX в.</p> <p>2. Особенности развития краеведения в России в конце XX – начале XXI века.</p> <p>Семинарское занятие 9</p> <p>1. Летописи как краеведческие источники.</p> <p>2. Лаврентьевская и Ипатьевская летописи о культуре славян.</p> <p>Семинарское занятие 10</p> <p>1. Летописные своды XII-XVII вв. о русских княжествах и городах.</p> <p>2. Труды Ремезова С.У. Исследования Ломоносова М.В. Разработки Татищева В.Н.</p> <p>Семинарское занятие 11</p> <p>1. Экспедиции первой половины XIX в.</p> <p>2. Демократическое направление в краеведении.</p>
6	Тема 6. История краеведческих исследований в Крыму XIX – начала XX века	Л-4.0 С-6.0	<p>Лекция 7.</p> <p>1. Развитие краеведения в Крыму первой половины XIX.</p> <p>2. Развитие краеведения в Крыму второй половины XIX начала XX века.</p> <p>Лекция 8</p> <p>1. Деятельность Таврической ученой архивной комиссии (ТУАК).</p> <p>2. Историко-краеведческая работа музеев Крыма в XIX – начале XX века.</p>

			<p>Семинарское занятие 12</p> <p>1. Исследования и путешествия по Крыму Кёппена П.И. Зуева В.Ф., Палласа П.С., Кёллера Е.Е., Сумарокова П.И.</p> <p>2. Крымские экспедиции Петербургской Академии наук.</p> <p>Семинарское занятие 13</p> <p>1. Краеведческие исследования Кондараки В.Х., Бертъе-Делагарда А.Л., Мурзакевича Н.Н., Линниченко И.А., Шкорпила В.В., Веселовского Н.И.</p> <p>2. Краеведческие исследования Косцюшко-Валюжинича К.К., Репникова Н.И., Лашкова Ф.Ф., Смирнова В.Д., Латышева В.В., Кулаковского Ю.А., Маркевича А.И. 3. Деятельность Стевена А.Х.</p> <p>Семинарское занятие 14</p> <p>1. Исследования древностей Крыма и архивная деятельность ТУАК.</p> <p>2. Археологическая деятельность ТУАК.</p> <p>3. Краеведческие исследования статистических комитетов в Крыму.</p>
7	Тема 7. История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.	Л-2.0 С-6.0	<p>Лекция 9.</p> <p>1. Экспедиции первой половины XIX в.</p> <p>2. Особенности краеведческих исследований в Крыму советского периода.</p> <p>3. Особенности развития краеведения в Крыму в конце XX – начале XXI века.</p> <p>Семинарское занятие 15</p> <p>1. Обзор Южного берега Домбровского Ф.М. Правдина Н. Справочная книжка о городе Евпатория.</p> <p>Семинарское занятие 16</p> <p>1. «Спутник по Севастополю».</p> <p>2. «Очерки Крыма. Бахчисарай».</p> <p>3. «Ялта и ее ближайшие окрестности».</p> <p>4. Справочник «Для едущих в Феодосию».</p> <p>5. Практический путеводитель-справочник «Алупка»</p> <p>Семинарское занятие 17</p> <p>1. Краеведение Крыма конца XX – начала XXI века.</p> <p>2. Тематические исследования по истории Крыма</p> <p>Семинарское занятие 18</p> <p>1. Конференции – музейные и тематические.</p> <p>2. Особенности деятельности заповедников, городских, районных и школьных музеев.</p>

2.4.2 Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1	2	3	4
1	Тема 1. Краеведение как наука и учебная дисциплина	Л-2.0 С-2.0	Лекция 1 1. Предмет, задачи и значение дисциплины. 2. Основные этапы организации и проведения краеведческих исследований. Семинарское занятие 1 1. Трактовка и генезис термина «краеведение». 2. Специфические особенности краеведения.
2	Тема 2. Содержание и организационные формы краеведения	Л-2.0	Лекция 2 1. Содержание краеведения. 2. Организационные формы краеведения.
3	Тема 3. Связь краеведения с другими учебными дисциплинами и отраслями научного знания	С-2.0	Семинарское занятие 2 1. Этнография: предмет и источники. 2. Этносы Крыма. Этногенез. 3. Этнографические особенности. 4. Культура, быт. Семейная жизнь. Духовная культура.
4	Тема 4. Характеристика краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований	Л-2.0 С-2.0	Лекция 3 1. Язык и топонимика как источник изучения родного края. 2. Археология как источник изучения истории родного края. Семинарское занятие 3 1. Архивный фонд и работа в архиве. Архивы России и Республики Крым. 2. Музеи как центры краеведческих исследований.
	Раздел 2. История развития отечественного краеведения		

5	Тема 5. История русского краеведения	Л-2.0 С-2.0	Лекция 4 1. Развитие краеведения на территории России в XX в. 2. Особенности развития краеведения в России в конце XX – начале XXI века. Семинарское занятие 4 1. Экспедиции первой половины XIX в. 2. Краеведческие программы средних и начальных училищ XVIII-нач. XIX вв. 3. Демократическое направление в краеведении.
6	Тема 6. История краеведческих исследований в Крыму XIX – начала XX века	Л-2.0 С-2.0	Лекция 5. 1. Развитие краеведения в Крыму первой половины XIX. 2. Развитие краеведения в Крыму второй половины XIX начала XX века. Семинарское занятие 5 1. Исследования древностей Крыма и архивная деятельность ТУАК. 2. Археологическая деятельность ТУАК. 3. Краеведческие исследования статистических комитетов в Крыму.
7	Тема 7. История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.	Л-2.0 С-2.0	Лекция 6. 1. Особенности краеведческих исследований в Крыму советского периода. 2. Особенности развития краеведения в Крыму в конце XX – начале XXI века. Семинарское занятие 6 1. Спутник по Севастополю». 2. «Очерки Крыма. Бахчисарай». 3. «Ялта и ее ближайшие окрестности». 4. Справочник «Для едущих в Феодосию». 5. Практический путеводитель-справочник «Алупка».

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для очной формы обучения

№	Наименование темы	Кол- во ча- сов	Вид самостоятельной работы обучающегося	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
Раздел 1. Введение в краеведение. Историческое краеведение				
1	Тема 1. Краеведение как наука и учебная дисциплина	7.0	Понятийный аппарат краеведения. Историческое краеведение.	Опрос на семинаре

2	Тема 2. Содержание и организационные формы краеведения	8.0	Основные функции краеведения научно-исследовательская функция, документирующая функция, образовательно-воспитательная функция, организационная функция. Основные направления краеведческих исследований. Краеведение в музейной деятельности. Организационные формы краеведения в Крыму	Опрос на семинаре
3	Тема 3. Связь краеведения с другими учебными дисциплинами и отраслями научного знания	7.0	История и краеведение. Культурология и краеведение. Ономастика и краеведение. Топонимика и антропонимика в России и в Крыму. Этнография и краеведение. Археология в краеведении. Археологические исследования на территории России и в Крыму.	Опрос на семинаре
4	Тема 4. Характеристика краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований	8.0	Изучение истории родного края в каменном веке, эпоху бронзы и раннего железа. Архивный фонд и работа в архиве. Архивы России и Республики Крым. Музеи Крыма как центры краеведческих исследований.	Опрос на семинаре
Раздел 2. История развития отечественного краеведения				
5	Тема 5. История российского краеведения	8.0	«Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве». Летописные своды XII-XVII вв. Первые краеведческие исследования. Первые землепроходцы. Труды Ремезова С.У. Исследования Ломоносова М.В. Разработки Татищева В.Н. Государственное и общественное направления в краеведении Академические экспедиции. Краеведческие программы средних и начальных училищ XVIII-нач. XIX вв.	Опрос на семинаре
6	Тема 6. История краеведческих исследований в Крыму XIX – начала XX века	8.0	Научное творчество Виноградова В.К., Попова А.Н., Тимошевского Г.И. Вклад в историческое краеведение Крыма Маркса Н.А. Путеводители по Крыму XIX – начала XX века, изданные местными краеведами. Деятельность ТУАК по открытию музеев. Городской музей Евпатории. Севастопольский музей. Симферопольский естественно-исторический музей.	Опрос на семинаре
7	Тема 7. История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.	8.0	Историко-археологический очерк Крыма. Обзор Южного берега «Севастополь в кармане». Конференции. Путеводители.	Опрос на семинаре

			Тематические издания. Краеведение как основное направление деятельности музеев Крыма. Особенности деятельности заповедников, городских, районных и школьных музеев. Особенности современного краеведения.	
--	--	--	---	--

Для заочной формы обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вид самостоятельной работы обучающегося	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
<i>Раздел 1. Введение в краеведение. Историческое краеведение</i>				
1	Тема 1. Краеведение как наука и учебная дисциплина	8.0	Понятийный аппарат краеведения. Историческое краеведение.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
2	Тема 2. Содержание и организационные формы краеведения	8.0	Основные функции краеведения научно-исследовательская функция, документирующая функция, образовательно-воспитательная функция, организационная функция. Основные направления краеведческих исследований Краеведение в музейной деятельности. Организационные формы краеведения в Крыму.	Проверка конспекта
3	Тема 3. Связь краеведения с другими учебными дисциплинами и отраслями научного знания	9.0	История и краеведение. Культурология и краеведение. Ономастика и краеведение. Топонимика и антропонимика в России и в Крыму. Этнография и краеведение. Археология в краеведении. Археологические исследования на территории России и в Крыму.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
4	Тема 4. Характеристика краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований	9.0	Изучение истории родного края в каменном веке, эпоху бронзы и раннего железа. Архивный фонд и работа в архиве. Архивы России и Республики Крым. Музеи Крыма как центры краеведческих исследований.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
<i>Раздел 2. История развития отечественного краеведения</i>				
5	Тема 5. История российского краеведения	15.0	«Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве». Летописные своды XII-XVII вв. Первые краеведческие	Опрос на семинаре, проверка

			исследования. Первые землепроходцы. Труды Ремезова С.У. Исследования Ломоносова М.В. Разработки Татищева В.Н. Государственное и общественное направления в краеведении. Академические экспедиции. Краеведческие программы средних и начальных училищ XVIII-нач. XIX вв.	конспекта
6	Тема 6. История краеведческих исследований в Крыму XIX – начала XX века	15.0	Исследования и путешествия по Крыму Кёппена П.И. Зуева В.Ф., Палласа П.С., Кёллера Е.Е., Сумарокова П.И. Исследования Кондараки В.Х., Бертье-Делагарда А.Л., Мурзакевича Н.Н., Линниченко И.А., Шкорпила В.В., Веселовского Н.И., Косцюшко-Валюжинича К.К., Репникова Н.И., Лашкова Ф.Ф., Смирнова В.Д., Латышева В.В., Кулаковского Ю.А., Маркевича А.И. Деятельность Стевена А.Х. Научное творчество Виноградова В.К., Попова А.Н., Тимошевского Г.И. Краеведческое наследие Маркова Е.Л. Вклад в историческое краеведение Крыма Маркса Н.А. Путеводители по Крыму XIX – начала XX века, изданные местными краеведами. Деятельность ТУАК по открытию музеев. Городской музей Евпатории. Севастопольский музей. Симферопольский естественно-исторический музей.	Опрос на семинаре, проверка конспекта
7	Тема 7. История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.	16.0	Историко-археологический очерк Крыма. Обзор Южного берега «Севастополь в кармане». Конференции. Путеводители. Тематические издания. Краеведение как основное направление деятельности музеев Крыма. Особенности деятельности заповедников, городских, районных и школьных музеев. Особенности современного краеведения.	Опрос на семинаре, проверка конспекта

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п п	Вид контроля и аттестации	№ и наименовани е блока (раздела)	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в	Колич еств	

		дисциплины		задании	о незав исим ых вари антов	
1.	1 рубежный контроль уровня усвоения обучающи мися компетенц ий по темам 1-4	<i>Раздел 1. Введение в краеведение. Историческо е краеведение</i>	Вопросы рубежного контрольно- проверочного мероприятия	2	10	до 30 (1 верный ответ – 2 балла)
2.	2 рубежный контроль уровня усвоения обучающи мися компетенц ий по темам 5-7	<i>Раздел 2. История развития отечественн ого краеведения</i>	Вопросы рубежного контрольно- проверочного мероприятия	2	10	до 30 (1 верный ответ – 2 балла)
3.	Промежуто чная аттестация (зачет)		Контрольные для промежуточной аттестации	2 контрольных вопроса	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 20 баллов)
Итого по результатам освоения обучающимися компетенций УК-5,ПК-5,ПК-7 по темам 1-7						

Для заочной формы обучения

№ п/п	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Кол ичес тво неза виси мых вари анто в	
1	Текущий контроль уровня усвоения обучающимися компетенций по темам 1-7	Раздел 1. Раздел 2.	1.Тестовые задания рубежного контрольно- проверочного мероприятия	2	20	до 30 (1 верный ответ – 1 балл)

			2.Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.	до 10 баллов до 5 баллов
3	Промежуточная аттестация (зачёт)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачёт)	2 контрольных вопроса	20 до 40 (1контроль-ный вопрос – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций УК-5, ПК-5, ПК-7 по темам 1-7				До 100 баллов

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- регулярное посещение лекций, ведение конспекта;
- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, экспресс-контроль, составление конспекта занятий, регулярное посещение занятий;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СР могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, написание рефератов, подготовка учебных и научных текстов, реферативных материалов по публикациям и т.д.;
- научная работа обучающихся (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ и прочее).

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Его основными формами являются: устный опрос; письменный опрос; компьютерное тестирование; контрольная работа и т.п.

Отдельно могут оцениваться личностные качества обучающихся (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа в аудитории, своевременное выполнение заданий, творческий поиск необходимой информации, научная работа и т.п.

Рубежный контроль и его формы:

Рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, контрольные вопросы.

Форма промежуточной аттестации (зачет):

- зачет, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (рубежных контролей и промежуточной аттестации).

Рубежный контроль и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Краеведение».

Этот фонд включает: контрольные вопросы и задания для проведения текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Пример билета:

1. Краеведение как наука и учебная дисциплина.
2. Понятийный аппарат краеведения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится в письменной форме, в виде ответов на контрольные вопросы. Количество вопросов в билете – 2.

- Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:
- оценки по итогам рубежных контролей (от 40 до 60 баллов);
 - оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (от 20 до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Наличие конспекта	до 5
2	Работа на семинарских занятиях	до 15
3	Выполнение самостоятельной работы	до 10
4	Выполнение заданий 2 рубежных контролей	до 30 (до 30 баллов за 1р.к. Вычисляется среднеарифметическое значение)
5	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
	Итого	100

Зачет проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60 (один рубежный контроль – до 30 баллов). При проведении рубежного контроля учитывается текущая успеваемость и результаты тестирования (вычисляется среднее арифметическое от сложения баллов за выполнение заданий рубежных контролей – тестирования).

На основе окончательно полученных баллов (сумма баллов, набранных в результате рубежных контролей, и баллов, полученных в результате выполнения контрольных заданий промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» и на основании выставляется зачет.

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – незачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);

- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Проявил умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ обучающегося строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Тематика рефератов:

1. Связь краеведения со специальными историческими дисциплинами.
2. Краеведение в России в советское время и в постсоветский период.
3. Язык как исторический источник.
4. Топонимика как источник изучения родного края.
5. Антропонимика в России.
6. Топонимика Крыма
7. Археологические раскопки в Крыму.
8. Деятельность Института археологии Российской академии наук.

9. Этносы Крыма.
10. Фольклор этносов Крыма.
11. История развития музеев на территории Крыма.
12. Деятельность Центрального музея Тавриды.
13. Этнографический музей Крыма.
14. Архивы в Республике Крым.
15. Научное творчество Ф. Ф. Лашкова.
16. Научное творчество В. К. Виноградова.
17. Научное наследие А. Н. Попова.
18. Научное наследие Г. И. Тимошевского.
19. Деятельность А. И. Маркевича в Крыму.
20. Научное наследие А. Л. Бертъе – Делагарда.
21. Деятельность В. Х. Кондараки.
22. Краеведческое наследие Е. Л. Маркова.
23. Вклад в историческое краеведение Крыма Н. А. Маркса.
24. Деятельность А. Х. Стевена.
25. «Известия» ТУАК.
26. Феодосийский музей древностей.
27. Керченский музей древностей.
28. Раскопки древнего Херсонеса.
29. Историко-географический музей Симферопольской мужской гимназии.
30. Бахчисарайский музей.
31. Городской музей Евпатории.
32. Севастопольский музей.
33. Симферопольский естественно-исторический музей.
34. Справочные книги по г. Симферополю.
35. Путеводитель по Крыму Монтандона.
36. Путешественник Н. М. Сементовского.
37. Путеводитель М. Сосногорова.
38. Персоналии крымского краеведения.

Вопросы к зачету

1. Краеведение как наука и учебная дисциплина.
2. Понятийный аппарат краеведения.
3. Основные этапы организации и проведения краеведческих исследований.
4. Содержание краеведения.
5. Организационные формы краеведения государственная; общественная (добровольная); школьная.
6. Основные направления краеведческих исследований.
7. Основные функции краеведения.
8. История и краеведение.
9. Культурология и краеведение.
10. Ономастика и краеведение.
11. Топонимика и антропонимика в России и в Крыму.
12. Этнография и краеведение.
13. Археология в краеведении.
14. Археологические исследования в Крыму.
15. Общая характеристика краеведческих источников.
16. Музеи как центры краеведческих исследований
17. Архивы как источник изучения истории родного края.
18. Архивный фонд и работа в архиве.
19. Развитие краеведения на территории России в XX в.

20. Особенности развития краеведения в России в конце XX – начале XXI века.
21. Развитие краеведения в Крыму первой половины XIX.
22. Развитие краеведения в Крыму второй половины XIX начала XX века.
23. Таврическая ученая архивная комиссия: основные направления деятельности и задачи.
24. Деятельность Стевена А.Х.
25. Исследования древностей Крыма сотрудниками ТУАК.
26. Археологическая деятельность ТУАК.
27. Краеведческое наследие Маркова Е.Л.
28. Вклад в историческое краеведение Крыма Маркса Н.А.
29. Краеведческие исследования статистических комитетов в Крыму.
30. Справочные книги по г. Симферополю.
31. Путеводители по Крыму XIX – начала XX века, изданные местными краеведами.
32. Путеводитель по Крыму Ш. Монтандона.
33. Путеводитель М. Сосногоровой.
34. Путеводители Москвича Г.
35. Историко-краеведческая работа музеев Крыма в XIX – начале XX века. 36. Феодосийский музей древностей.
37. Керченский музей древностей.
38. Раскопки древнего Херсонеса.
39. Бахчисарайский музей.
40. Краеведение в Крыму конца XX – начала XXI века.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. История Крыма: в 2 т. / отв. ред. А. В. Юрасов. – М.:Кучково поле, 2017.Т. 1.– 600 с.
2. История Крыма: в 2 т. / отв. ред. А. В. Юрасов. – М. :Кучково поле, 2017.Т. 2. – 792 с.
3. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — 978-5-8154-0318-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
4. Дмитрий Прохоров, Никита Храпунов. Краткая история Крыма. Издание 2-е переработанное. – Симферополь: Наследие тысячелетий, 2017. – 336с.

Дополнительная литература

1. Савицкая, О. Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья : учебно-методическое пособие / О. Н. Савицкая, А. В. Липатов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>.
2. История Крыма. –М.: ОЛМА Медиа групп.2015. –464с.
3. Сергей Черняховский, Юлия Черняховская. Вершина Крыма. Крым в русской истории и крымская самоидентификация России. От античности до наших дней. Книжный мир, 2015. – 416 с
- 4.А.А.Уманец. Исторические рассказы о Крыме. От народов древней Тавриды до

присоединения Крыма к России во второй половине XVIII века. Ленанд, 2015. – 232 с.

5. Мощанский, И. Б. 1942-й. От трагедии Крыма до победы под Сталинградом / И.Б. Мощанский. –М.: Вече, 2015. –272 с.

Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" –<http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;

- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого обучающийся знакомится с каталогом библиотеки, делает выборку к теме, ищет литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).
- 2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

- а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.
- б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются, и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами. Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).
2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:
 - фамилии и инициалов авторов,
 - названия книги или статьи (полного),
 - места и года издания, издательства;
 - номера журнала или выпуска, соответствующих страниц.
3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.
4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач и т.п.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной техники и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10

2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.