

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Учебно-
методического совета
от 15. 05. 2024 г.,
протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.09 ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль: Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация: бакалавр

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 Экскурсионная работа для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Охрана объектов природного и культурного наследия».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2024 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:
старший преподаватель кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин

/В.А. Шилина/

Рабочая программа дисциплины рассмотрена
и одобрена на заседании кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
от «17» 04 2024 г., протокол № 9
Зав. кафедрой философии, культурологии
и гуманитарных дисциплин

/А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор



/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым «Музей заповедник
«Неаполь Скифский»
Директор



/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета
от «15» 05 2024 г., протокол № 7

Председатель  /Л.Ф. Ващенко/

Секретарь  /М.С. Юсупова/

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины Экскурсионная работа является частью основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Цель:

Целью освоения дисциплины является подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями об экскурсионной работе.

Задачи дисциплины:

подготовить специалиста, способного осуществлять профессиональную деятельность, в том числе экскурсионную, с учетом полученных знаний;

сформировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять систематический подход для решения поставленных задач в области экскурсоведения; разрабатывать экскурсию на основе требований соответствующей методики; составлять необходимую для утверждения и проведения экскурсии документацию; навыки публичного выступления перед различными категориями потребителей экскурсионного продукта;

приобщить к опыту организации экскурсионной деятельности;

дать представление о методах и приемах, технологии создания и проведения экскурсий; основах составления контрольного и индивидуального текстов экскурсии; особенностях экскурсионной аудитории; основных тенденциях и особенностях современного этапа развития экскурсионного дела

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения составляет 6 зачётных единиц, 216 часов.

Для очной формы подготовки бакалавров аудиторные занятия – 108 часов, самостоятельная работа – 36 часов, контроль – 72 часа.

Для заочной формы подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 139 часов, контроль – 13 часов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся:

Шифр и содержание компетенции	знать	уметь	владеть
ПК-5: Способен к реализации экскурсионной деятельности	методические приемы и технологии экскурсионной деятельности	осуществлять экскурсионную деятельность, используя соответствующие приемы и технологии	навыками осуществления экскурсионной деятельности, используя соответствующие приемы и технологии

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ООП	Учебный блок
------------	--------------

Б1	Дисциплины (модули)
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.09	Экскурсионная работа

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		108							54	54
в том числе										
Лекции (Лек) всего		48							24	24
Практические занятия (Пр)всего										
Семинарские занятия (Сем) всего		60							30	30
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		36							54	18
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач с оценкой)									+	
Экзамен (Экз)		36								36
Курсовая работа (Кур)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоемкость	6 зет	216							108	108

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		64							28	36
в том числе										
Лекции (Лек) всего		30							12	18
Практические занятия (Пр)всего										
Семинарские занятия (Сем) всего		34							16	18
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		139							76	63
Промежуточная аттестация										
Зачет (Зач с оценкой)		4							4	
Экзамен (Экз)		9								9
Курсовая работа (Кур)										
Контрольная работа (КР)										
Общая трудоемкость	6 зет	216							108	108

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины по темам
1	Раздел 1.История и сущность экскурсионного дела	
1.1.	Тема 1. Понятие «экскурсия». Признаки и функции экскурсии.	Понятие и сущность экскурсии. История возникновения экскурсий. Признаки экскурсии. Функции экскурсии. Классификация экскурсий. Экскурсии по содержанию; по способу передвижения; по месту проведения; по составу участников. Экскурсия как процесс познания. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Основные понятия экскурсоведения. Предпосылки возникновения и развития экскурсий. Первые туристские организации. Путешествия и походы как разновидность предэкскурсионной деятельности. Спортивные поездки в Древней Греции как разновидность предэкскурсионной деятельности. Религиозный фактор путешествий (паломничество) как разновидность предэкскурсионной деятельности. Экскурсоведение как наука.
1.2.	Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в России.	Становление экскурсионного дела в Российской империи. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII - начало XX вв.). Экскурсионное дело в первые годы советской власти (1918–1930 гг.). Первые туристские организации Экскурсионные комиссии, бюро, комитеты. Экскурсионное дело в учебных заведениях. Типология учебных экскурсий. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий (1930—1936). Первые учебные экскурсии. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в.). Основные направления современной экскурсионной деятельности. Экскурсия как вид деятельности. Сущность экскурсии (композиция, сюжет, фабула. Виды экскурсий. Экскурсионная программа, экскурсионный цикл. Функции музейных экскурсий. Функция научной пропаганды. Экскурсия в функции расширения культурно-технического кругозора. Связь теории с жизнью. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.
1.3.	Тема 3. Этапы разработки экскурсии	Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Задачи и условия показа. Основные группы рассказа. Приемы рассказа. Процесс становления экскурсии. 5 уровней становления экскурсии. Трансформация рассказа в зрительные образы. Определение цели и задач экскурсии. Источниковая база при подготовке экскурсии. Анализ маршрута экскурсии (проходка). Подготовка портфеля экскурсовода.

1.4.	Тема 4. Экономика впечатлений экскурсионной услуги.	<p>Понятие экономики впечатлений. Понятие экскурсионной услуги в социокультурной среде. Развитие экономики впечатлений в современной экскурсионной индустрии. Формирование экскурсионного впечатления в контексте инновационного развития туристской отрасли. Экскурсионное впечатление как инновационная форма потребительской модели туристско-экскурсионной отрасли. Генезис туристско-экскурсионной деятельности в Российской империи (XVIII начало XX в.) Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX- начала XX вв.). Конец XVIII - начало XX вв. - возникновение и становление экскурсионного дела в России. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи. Первая классификация экскурсий в Российской империи. Туризм и образовательные экскурсии в дореволюционной России. Выдающиеся персоналии российской туристско-экскурсионной мысли. Ялтинское отделение Крымско-Кавказского горного клуба. "Записки Крымского горного клуба". 20-е - 30-е гг. XX в. - становление экскурсионного дела в СССР. 50-е-80-е гг. XX в.- развитие и совершенствование экскурсионного дела в СССР. Эволюция потребительской модели туристского и экскурсионного сектора. Роль экскурсовода в создании экскурсионного впечатления. Опыт использования инновационных технологий объектами экскурсионного показа для создания впечатления. Событийный туризм как инструмент создания экскурсионного впечатления</p>
1.5.	Тема 5. Роль личности в профессии экскурсовода.	<p>Роль личности в профессии экскурсовода. Экскурсовод как инновационная личность. Феномен мастерства экскурсовода, его составляющие и инновационные прием. Коммуникативные инновации как средство «индивидуализации» экскурсии Личность экскурсовода и ее влияние на выбор инновационных методических средств проведения экскурсии. Культура профессионального общения экскурсовода: суть, структура, современные особенности, критерии, показатели, уровни. Культура профессионального общения как психолого-педагогическая проблема Структура профессионального общения экскурсовода. Контакт экскурсовода с экскурсантами как показатель сформированной культуры профессионального общения Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов. Циркуляр министра народного просвещения 1900г. Экскурсионные комиссии Москвы, Петербурга, Кавказа, Крыма. Первые краеведческие экскурсии в Крыму. Конец XX -</p>

		<p>начало XXI вв. - развитие экскурсионного дела в Российской Федерации Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX- начала XX вв.). Его мастерства экскурсовода: составляющие профессии экскурсовода Борьба с «гидизмом». Отличие гида от экскурсовода.</p>
1.6.	Тема 6. «Новые экскурсии»: креатив в сочетании с технологиями.	<p>Понятие и разновидности инновационного экскурсионного продукта. Квест-экскурсия как инновационный вид экскурсионного продукта: особенности организации и проведения. Новый «Портфель экскурсовода»: информационно-коммуникативная функция в современной экскурсионной дидактике. Проектирование видео- и аудиосопровождения экскурсионных услуг как область практической деятельности. Городские мобильные гиды: тенденции и инновации. Опыт разработки иммерсивных аудиоэкскурсий на SMART-платформе Qwixi. Онлайн-экскурсии в социальных сетях как актуальный способ популяризации культурного наследия. Кейсы инновационных экскурсионных продуктов. Сторителлинг дестинаций как новая технология экскурсионной работы. Городские легенды как составляющая экономики впечатлений и процесса формирования экскурсионного опыта. Инновационные принципы экскурсии как полилога, ведущегося одновременно с городом и экскурсантами. Аудио- и видеосопровождение в экскурсиях. Музыкальное сопровождение трассовой экскурсии. Пример задания по аудиосопровождению. Методическая разработка аудиоэкскурсии.</p>
2	Раздел 2. Специфика экскурсионной деятельности в музее.	
2.1.	Тема 7. Экскурсоведение и музейное дело в образовательном процессе.	<p>Исторические аспекты экскурсионной деятельности и экскурсоведения в музее. Экскурсионный метод познания. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии. Музейная экскурсионная методика: Основное содержание и структура. Типы экспозиции и их влияние На экскурсионную методику. Методика работы с экскурсантами в музейном пространстве. Монологи диалог экскурсовода и группы. Музейно-экскурсионная практика на современном этапе. Инновации в работе музейного экскурсовода. Технические инновации в музейно-выставочной и экскурсионной деятельности, их восприятие потребителями Мультимедийные технологии и технические средства в туристской, музейно-выставочной и экскурсионной деятельности. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Мультисенсорные</p>

		<p>технологии Требования к мультимедийным и информационным технологиям Возможности, угрозы и сложности использования современных технологий Исследование восприятия мультимедийных и информационных технологий потребителями экскурсионных услуг. Музей в эпоху «селфи» и адреналина: кейс-практики музейных учреждений. Кейс музея «москва-сити». Опыт музеефикации городского скайлайна. Кейс «музея моды». Значимость мультимедийных гидов в условиях «микромuzeологии» Квест в музее — игра на просвещение. Технология создания ролевого линейного квеста для взрослой и семейной аудитории. Кейс Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева. Палеоквест «Следующая станция — “Юрский период”». «Берестовская Москва»: кейс школьного литературного музея. Заполнение технологической карты экскурсии в краеведческом музее (на выбор). Заполнение технологической карты экскурсии в литературном музее (на выбор). Заполнение технологической карты экскурсии в этнографическом музее (на выбор). Заполнение технологической карты экскурсии в скансен-музее (на выбор).</p>
2.2.	Тема 8. Экскурсионный метод познания действительности.	<p>Экскурсия как педагогический процесс Экскурсионный метод познания действительности. Диалектико-материалистический метод. Формально-логические метод. Конкретно-исторический метод. Основные четыре компонента педагогической деятельности экскурсовода. Специфика владения педагогической техникой. Элементы психологии в экскурсии Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях Виды психических процессов в экскурсии. Эмоции на экскурсии. Логика в экскурсиях. Новые туристско-экскурсионные направления. Этнографические экскурсии. Паломнические экскурсии. Специфика проведения экскурсий для людей с ОВЗ. Практика образовательных экскурсий и ее теоретическое обоснование. Теория и практика образовательной экскурсии в русской экскурсионной школе. Теория коммуникации и музейная образовательная экскурсия: обучение в развлечении. Образовательные экскурсии в рамках концепций музейного образования и музейного посредничества. Особенности проектирования экскурсий для детей и молодёжи разных возрастных категорий. Технология проектирования и организации школьных учебных экскурсий. Технологические особенности работы музеев со школьными группами. Особенности современного этапа развития школьного образовательного</p>

		туризма. Музейные лекции-экскурсии. Экологические экскурсии для людей старшего возраста. Некоторые особенности проектирования экскурсий для иностранных гостей. Написание текста лекции-экскурсии по краеведческому музею (на выбор). Написание текста лекции-экскурсии по музею-заповеднику музею (на выбор).
2.3.	Тема 9. Изменяющийся музей в изменяющемся мире.	Туристско-экскурсионная доступность объектов наследия Принципы креативности в построении экскурсии. Инновационные модели работы с отдельными категориями экскурсантов. Экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсионные понятия в национальных стандартах России: термины и определения в динамике. Экскурсионные понятия в российских стандартах: реализация принципов менеджмента качества. Программа повышения квалификации педагогов дополнительного образования «Инновационные подходы в экскурсоведении» Методические рекомендации по работе с юными экскурсоводами. Ментальные карты в экскурсионной деятельности. Проектирование видеоаудиосопровождения экскурсионных услуг. Инновационные методы проектирования экскурсионных программ. Интерактивные экскурсии в музее. Экскурсия сторителлинг в музее. Экскурсия-мастер-класс: специфика разработки и проведения. Основная документация при разработке экскурсии. Защита и принятие новой экскурсии в музее. VR-экскурсии: зарубежный и отечественный опыт. Виртуальная реальность в музее. Виртуальные филиалы музеев. Работа с планами музеев (на выбор) по разработке маршрута внутримузейной обзорной экскурсии для различных групп посетителей.

5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по направлению подготовки 54.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма				
		всего (без контроля)	в том числе			
			Лекции	Сем.	СРС	Контроль
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1.История и сущность экскурсионного дела.	108/105	24/12	30/24	54/91	
1.1	Тема 1. Понятие «экскурсия». Признаки и функции экскурсии.	17/23	4/4	4/4	9/15	

1.2	Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в России.	17/23	4/4	4/4	9/15	
1.3	Тема 3. Этапы разработки экскурсии.	17/21	4/4	4/4	9/15	
1.4	Тема 4. Экономика впечатлений экскурсионной услуги.	19/21	4/4	6/4	9/15	
1.5	Тема 5. Роль личности в профессии экскурсовода.	19/19	4/4	6/4	9/15	
1.6	Тема 6. «Новые экскурсии»: креатив в сочетании с технологиями.	19/20	4/4	6/4	9/16	
	<i>Контроль</i>					+/4
2	Раздел 2. Специфика экскурсионной деятельности в музее.	72/60	24/2	30/10	18/48	
2.1	Тема 7. Экскурсоведение и музейное дело в образовательном процессе.	24/20	8/2	10/4	6/16	
2.2	Тема 8. Экскурсионный метод познания действительности.	24/20	8/2	10/4	6/16	
2.3	Тема 9. Изменяющийся музей в изменяющемся мире.	24/20	8/2	10/2	6/16	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	36/9				36/9
	Итого	216/216	48/30	60/34	36/139	36/13

5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1.	Тема 1. Понятие «экскурсия». Признаки и функции экскурсии.	Л- 4 С-4	<p>Лекция 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и сущность экскурсии. 1. История возникновения экскурсий. 2. Признаки экскурсии. 3. Функции экскурсии. <p>Лекция 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация экскурсий. 2. Экскурсии по содержанию; по способу передвижения; по месту проведения; по составу участников. <p>Семинарское занятие 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия как процесс познания. 2. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. 3. Основные понятия экскурсоведения. <p>Семинарское занятие 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки возникновения и развития экскурсий. 2. Первые туристские организации. 3. Путешествия и походы как разновидность предэкскурсионной деятельности. 4. Спортивные поездки в Древней Греции как разновидность предэкскурсионной деятельности. 5. Религиозный фактор путешествий

			(паломничество) как разновидность предэкскурсионной деятельности. 6. Экскурсоведение как наука.
2.	Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в России.	Л-4 С-4	<p>Лекция 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление экскурсионного дела в Российской империи. 2. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII - начало XX вв.). 3. Экскурсионное дело в первые годы советской власти (1918–1930 гг.). 4. Первые туристские организации <p>Лекция 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсионные комиссии, бюро, комитеты. 2. Экскурсионное дело в учебных заведениях. 3. Типология учебных экскурсий. 4. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий (1930—1936). 5. Первые учебные экскурсии. 6. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в.). 7. Основные направления современной экскурсионной деятельности. <p>Семинарское занятие 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия как вид деятельности. 2. Сущность экскурсии (композиция, сюжет, фабула) 3. Виды экскурсий. 4. Экскурсионная программа, экскурсионный цикл. 5. Функции музейных экскурсий. <p>Семинарское занятие 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функция научной пропаганды. 2. Экскурсия в функции расширения культурно-технического кругозора. 3. Связь теории с жизнью. 4. Экскурсия как форма общения. 5. Различные аспекты экскурсии.
3.	Тема 3. Этапы разработки экскурсии.	Л-4 С-2	<p>Лекция 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. 2. Задачи и условия показа. 3. Основные группы рассказа. <p>Лекция 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы рассказа. 2. Процесс становления экскурсии. 5 уровней становления экскурсии. 3. Трансформация рассказа в зрительные образы. <p>Семинарское занятие 5</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели и задач экскурсии. 2. Источниковая база при подготовке экскурсии. 3. Анализ маршрута экскурсии (проходка). 4. Подготовка портфеля экскурсовода.
4.	<p>Тема 4.</p> <p>Экономика впечатлений экскурсионной услуги.</p>	<p>Л-4</p> <p>С-6</p>	<p>Лекция 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие экономики впечатлений. 2. Понятие экскурсионной услуги в социокультурной среде. <p>Лекция 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие экономики впечатлений в современной экскурсионной индустрии. 2. Формирование экскурсионного впечатления в контексте инновационного развития туристской отрасли. 3. Экскурсионное впечатление как инновационная форма потребительской модели туристско-экскурсионной отрасли. <p>Семинарское занятие 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генезис туристско-экскурсионной деятельности в Российской империи (XVIII начало XX в.) 2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX- начала XX вв.). 3. Конец XVIII - начало XX вв. - возникновение и становление экскурсионного дела в России. 4. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи. 5. Первая классификация экскурсий в Российской империи. <p>Семинарское занятие 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Туризм и образовательные экскурсии в дореволюционной России. 2. Выдающиеся персоналии российской туристско-экскурсионной мысли. 3. Ялтинское отделение Крымско-Кавказского горного клуба. 4. "Записки Крымского горного клуба". 5. 20-е - 30-е гг. XX в. - становление экскурсионного дела в СССР. 6. 50-е-80-е гг. XX в.- развитие и совершенствование экскурсионного дела в СССР. <p>Семинарское занятие 8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция потребительской модели туристского и экскурсионного сектора. 2. Роль экскурсовода в создании экскурсионного впечатления. 3. Опыт использования инновационных

			технологий объектами экскурсионного показа для создания впечатления 4. Событийный туризм как инструмент создания экскурсионного впечатления
5.	Тема 5. Роль личности в профессии экскурсовода.	Л-4 С -6	<p>Лекция 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль личности в профессии экскурсовода. 2. Экскурсовод как инновационная личность. 3. Феномен мастерства экскурсовода, его составляющие и инновационные прием. <p>Лекция 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативные инновации как средство «индивидуализации» экскурсии 2. Личность экскурсовода и ее влияние на выбор инновационных методических средств проведения экскурсии <p>Семинарское занятие 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура профессионального общения экскурсовода: суть, структура, современные особенности, критерии, показатели, уровни. 2. Культура профессионального общения как психолого-педагогическая проблема 3. Структура профессионального общения экскурсовода. 4. Контакт экскурсовода с экскурсантами как показатель сформированной культуры профессионального общения <p>Семинарское занятие 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов. 2. Циркуляр министра народного просвещения 1900г. 3. Экскурсионные комиссии Москвы, Петербурга, Кавказа, Крыма. 4. Первые краеведческие экскурсии в Крыму. 5. Конец XX - начало XXI вв. - развитие экскурсионного дела в Российской Федерации 6. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX- начала XX вв.). <p>Семинарское занятие 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Его мастерства экскурсовода: составляющие профессии экскурсовода. 2. Борьба с «гидизмом». 3. Отличие гида от экскурсовода.
6.	Тема 6. «Новые экскурсии»: креатив в сочетании с технологиями.	Л-4 С-6	<p>Лекция 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и разновидности инновационного экскурсионного продукта. 2. Квест-экскурсия как инновационный вид экскурсионного продукта: особенности организации и проведения. <p>Лекция 12</p>

			<p>1. Новый «Портфель экскурсовода»: информационно-коммуникативная функция в современной экскурсионной дидактике.</p> <p>2. Проектирование видео- и аудиосопровождения экскурсионных услуг как область практической деятельности.</p> <p>Семинарское занятие 12</p> <p>1. Городские мобильные гиды: тенденции и инновации.</p> <p>2. Опыт разработки иммерсивных аудиоэкскурсий на SMART-платформе Qwixi.</p> <p>3. Онлайн-экскурсии в социальных сетях как актуальный способ популяризации культурного наследия.</p> <p>Семинарское занятие 13</p> <p>1. Кейсы инновационных экскурсионных продуктов.</p> <p>2. Сторителлинг дестинаций как новая технология экскурсионной работы.</p> <p>3. Городские легенды как составляющая экономики впечатлений и процесса формирования экскурсионного опыта.</p> <p>Семинарское занятие 14</p> <p>1. Инновационные принципы экскурсии как полилога, ведущегося одновременно с городом и экскурсантами.</p> <p>2. Аудио- и видеосопровождение в экскурсиях.</p> <p>3. Музыкальное сопровождение трассовой экскурсии.</p> <p>4. Пример задания по аудиосопровождению.</p> <p>5. Методическая разработка аудиоэкскурсии</p>
7.	Тема 7. Экскурсоведение и музейное дело в образовательном процессе.	Л-8 С-10	<p>Лекция 13</p> <p>1. Исторические аспекты экскурсионной Деятельности и экскурсоведения в музее.</p> <p>2. Экскурсионный метод познания.</p> <p>Лекция 14</p> <p>1. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии.</p> <p>2. Музейная экскурсионная методика: Основное содержание и структура.</p> <p>Лекция 15</p> <p>1. Типы экспозиции и их влияние</p> <p>2. На экскурсионную методику.</p> <p>3. Методика работы с экскурсантами в музейном пространстве.</p> <p>Лекция 16</p> <p>1. Монологи диалог экскурсовода и группы.</p> <p>2. Музейно-экскурсионная практика на современном этапе.</p>

			<p>Семинарское занятие 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инновации в работе музейного экскурсовода. 2. Технические инновации в музейно-выставочной и экскурсионной деятельности, их восприятие потребителями 3. Мультимедийные технологии и технические средства в туристской, музейно-выставочной и экскурсионной деятельности. <p>Семинарское занятие 16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Мультисенсорные технологии 2. Требования к мультимедийным и информационным технологиям 3. Возможности, угрозы и сложности использования современных технологий 4. Исследование восприятия мультимедийных и информационных технологий потребителями экскурсионных услуг. <p>Семинарское занятие 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей в эпоху «селфи» и адреналина: кейс-практики музейных учреждений. 2. Кейс музея «москва-сити». Опыт музеефикации городского скайлайна. 3. Кейс «музея моды». Значимость мультимедийных гидов в условиях «микромuzeологии». <p>Семинарское занятие 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Квест в музее — игра на просвещение. Технология создания ролевого линейного квеста для взрослой и семейной аудитории. 2. Кейс Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева. Палеоквест «Следующая станция — “Юрский период”». 3. «Берестовская Москва»: кейс школьного литературного музея. <p>Семинарское занятие 19</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнение технологической карты экскурсии в краеведческом музее (на выбор). Заполнение технологической карты экскурсии в литературном музее (на выбор). 2. Заполнение технологической карты экскурсии в этнографическом музее (на выбор). 3. Заполнение технологической карты экскурсии в скансен-музее (на выбор).
8	Тема 8. Экскурсионный метод познания действительности.	Л-8 С -10	<p>Лекция 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия как педагогический процесс 2. Экскурсионный метод познания действительности. <p>Лекция 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диалектико-материалистический метод.

			<p>2. Формально-логические метод.</p> <p>3. Конкретно-исторический метод.</p> <p>Лекция 19</p> <p>1. Основные четыре компонента педагогической деятельности экскурсовода.</p> <p>2. Специфика владения педагогической техникой.</p> <p>Лекция 20</p> <p>1. Элементы психологии в экскурсии</p> <p>2. Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях</p> <p>3. Виды психических процессов в экскурсии.</p> <p>4. Эмоции на экскурсии. Логика в экскурсиях.</p> <p>Семинарское занятие 20</p> <p>1. Новые туристско-экскурсионные направления.</p> <p>2. Этнографические экскурсии. Паломнические экскурсии.</p> <p>3. Специфика проведения экскурсий для людей с ОВЗ.</p> <p>Семинарское занятие 21</p> <p>1. Практика образовательных экскурсий и ее теоретическое обоснование.</p> <p>2. Теория и практика образовательной экскурсии в русской экскурсионной школе.</p> <p>3. Теория коммуникации и музейная образовательная экскурсия: обучение в развлечении.</p> <p>Семинарское занятие 22</p> <p>1. Образовательные экскурсии в рамках концепций музейного образования и музейного посредничества.</p> <p>2. Особенности проектирования экскурсий для детей и молодёжи разных возрастных категорий.</p> <p>Семинарское занятие 23</p> <p>1. Технология проектирования и организации школьных учебных экскурсий.</p> <p>2. Технологические особенности работы музеев со школьными группами.</p> <p>3. Особенности современного этапа развития школьного образовательного туризма.</p> <p>Семинарское занятие 24</p> <p>1. Музейные лекции-экскурсии.</p> <p>2. Экологические экскурсии для людей старшего возраста.</p> <p>3. Некоторые особенности проектирования экскурсий для иностранных гостей.</p> <p>Семинарское занятие 25</p>
--	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Написание текста лекции-экскурсии по краеведческому музею (на выбор). 2. Написание текста лекции-экскурсии по музею-заповеднику музею (на выбор).
9	<p>Тема 9.</p> <p>Изменяющийся музей в изменяющемся мире.</p>	<p>Л-8</p> <p>С-10</p>	<p>Лекция 21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Туристско-экскурсионная доступность объектов наследия 2 Принципы креативности в построении экскурсии. <p>Лекция 22</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инновационные модели работы с отдельными категориями экскурсантов. 2. Экскурсии для лиц с ограниченными возможностями здоровья. <p>Лекция 23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсионные понятия в национальных стандартах России: термины и определения в динамике. 2. Экскурсионные понятия в российских стандартах: реализация принципов менеджмента качества. <p>Лекция 24</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа повышения квалификации педагогов дополнительного образования «Инновационные подходы в экскурсоведении» 2. Методические рекомендации по работе с юными экскурсоводами. <p>Семинарское занятие 26</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ментальные карты в экскурсионной деятельности. 2. Проектирование видеоаудиосопровождения экскурсионных услуг. 3. Инновационные методы проектирования экскурсионных программ. <p>Семинарское занятие 27</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивные экскурсии в музее. 2. Экскурсия сторителлинг в музее. 3. Экскурсия-мастер-класс: специфика разработки и проведения. <p>Семинарское занятие 28</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная документация при разработке экскурсии. 2. Защита и принятие новой экскурсии в музее. <p>Семинарское занятие 29</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VR-экскурсии: зарубежный и отечественный опыт. 2. Виртуальная реальность в музее. 3. Виртуальные филиалы музеев. <p>Семинарское занятие 30</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с планами музеев (на выбор) по

			разработке маршрута внутримузейной обзорной экскурсии для различных групп посетителей.
	Итого	Лекции- 48 часов. Семинарские занятия – 60 часов	

5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебных занятий и учебные вопросы
1.	Тема 1. Понятие «экскурсия». Признаки и функции экскурсии.	Л- 4 С-4	<p>Лекция 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и сущность экскурсии. 2. История возникновения экскурсий. 3. Признаки экскурсии. 4. Функции экскурсии. <p>Лекция 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация экскурсий. 2. Экскурсии по содержанию; по способу передвижения; по месту проведения; по составу участников. <p>Семинарское занятие 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия как процесс познания. 2. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. 3. Основные понятия экскурсоведения. <p>Семинарское занятие 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки возникновения и развития экскурсий. 2. Первые туристские организации. 3. Путешествия и походы как разновидность предэкскурсионной деятельности. 4. Спортивные поездки в Древней Греции как разновидность предэкскурсионной деятельности. 5. Религиозный фактор путешествий (паломничество) как разновидность предэкскурсионной деятельности. 6. Экскурсоведение как наука.
2.	Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в России.	Л-4 С-4	<p>Лекция 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление экскурсионного дела в Российской империи. 2. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII - начало XX вв.). 3. Экскурсионное дело в первые годы советской власти (1918–1930 гг.). 4. Первые туристские организации <p>Лекция 4</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсионные комиссии, бюро, комитеты. 2. Экскурсионное дело в учебных заведениях. 3. Типология учебных экскурсий. 4. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий (1930—1936). 5. Первые учебные экскурсии. 6. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в.). 7. Основные направления современной экскурсионной деятельности. <p>Семинарское занятие 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия как вид деятельности. 2. Сущность экскурсии (композиция, сюжет, фабула) 3. Виды экскурсий. 4. Экскурсионная программа, экскурсионный цикл. 5. Функции музейных экскурсий. <p>Семинарское занятие 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функция научной пропаганды. 2. Экскурсия в функции расширения культурно-технического кругозора. 3. Связь теории с жизнью. 4. Экскурсия как форма общения. 5. Различные аспекты экскурсии.
3.	Тема 3. Этапы разработки экскурсии.	Л-4 С-2	<p>Лекция 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. 2. Задачи и условия показа. 3. Основные группы рассказа. <p>Лекция 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы рассказа. 2. Процесс становления экскурсии. 5 уровней становления экскурсии. 3. Трансформация рассказа в зрительные образы. <p>Семинарское занятие 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели и задач экскурсии. 2. Источниковая база при подготовке экскурсии. <p>Семинарское занятие 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ маршрута экскурсии (проходка). 2. Подготовка портфеля экскурсовода.
4.	Тема 4. Экономика впечатлений экскурсионной услуги.	Л-4 С-2	<p>Лекция 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие экономики впечатлений. 2. Понятие экскурсионной услуги в социокультурной среде. <p>Лекция 8</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие экономики впечатлений в современной экскурсионной индустрии. 2. Формирование экскурсионного впечатления в контексте инновационного развития туристской отрасли. 3. Экскурсионное впечатление как инновационная форма потребительской модели туристско-экскурсионной отрасли. <p>Семинарское занятие 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генезис туристско-экскурсионной деятельности в Российской империи (XVIII начало XX в.) 2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX-начала XX вв.). 3. Конец XVIII - начало XX вв. - возникновение и становление экскурсионного дела в России. 4. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи. 5. Первая классификация экскурсий в Российской империи. 6. Туризм и образовательные экскурсии в дореволюционной России. 7. Выдающиеся персоналии российской туристско-экскурсионной мысли. 8. Ялтинское отделение Крымско-Кавказского горного клуба. 9. "Записки Крымского горного клуба". 10. 20-е - 30-е гг. XX в. - становление экскурсионного дела в СССР. 11. 50-е-80-е гг. XX в.- развитие и совершенствование экскурсионного дела в СССР. <p>Семинарское занятие 8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция потребительской модели туристского и экскурсионного сектора. 2. Роль экскурсовода в создании экскурсионного впечатления. 3. Опыт использования инновационных технологий объектами экскурсионного показа для создания впечатления 4. Событийный туризм как инструмент создания экскурсионного впечатления
--	--	--	---

5.	Тема 5. Роль личности профессии экскурсовода.	Л-4 С-4	<p>Лекция 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль личности в профессии экскурсовода. 2. Экскурсовод как инновационная личность. 3. Феномен мастерства экскурсовода, его составляющие и инновационные прием. <p>Лекция 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативные инновации как средство «индивидуализации» экскурсии 2. Личность экскурсовода и ее влияние на выбор инновационных методических средств проведения экскурсии <p>Семинарское занятие 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура профессионального общения экскурсовода: суть, структура, современные особенности, критерии, показатели, уровни. 2. Культура профессионального общения как психолого-педагогическая проблема 3. Структура профессионального общения экскурсовода. 4. Контакт экскурсовода с экскурсантами как показатель сформированной культуры профессионального общения <p>Семинарское занятие 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов. 2. Циркуляр министра народного просвещения 1900г. 3. Экскурсионные комиссии Москвы, Петербурга, Кавказа, Крыма. 4. Первые краеведческие экскурсии в Крыму. 5. Конец XX - начало XXI вв. - развитие экскурсионного дела в Российской Федерации 6. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX-начала XX вв.).
6.	Тема 6. «Новые экскурсии»: креатив в сочетании с технологиями.	Л-4 С-4	<p>Лекция 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и разновидности инновационного экскурсионного продукта. 2. Квест-экскурсия как инновационный вид экскурсионного продукта: особенности организации и проведения. <p>Лекция 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новый «Портфель экскурсовода»: информационно-коммуникативная функция

			<p>в современной экскурсионной дидактике.</p> <p>2. Проектирование видео- и аудиосопровождения экскурсионных услуг как область практической деятельности.</p> <p>Семинарское занятие 11</p> <p>1. Городские мобильные гиды: тенденции и инновации.</p> <p>2. Опыт разработки иммерсивных аудиоэкскурсий на SMART-платформе Qwixi.</p> <p>3. Онлайн-экскурсии в социальных сетях как актуальный способ популяризации культурного наследия.</p> <p>Семинарское занятие 12</p> <p>1. Кейсы инновационных экскурсионных продуктов.</p> <p>2. Сторителлинг дестинаций как новая технология экскурсионной работы.</p> <p>3. Городские легенды как составляющая экономики впечатлений и процесса формирования экскурсионного опыта.</p>
7.	Тема 7. Экскурсоведение и музейное дело в образовательном процессе.	Л-2 С-4	<p>Лекция 13</p> <p>1. Исторические аспекты экскурсионной Деятельности и экскурсоведения в музее.</p> <p>2. Экскурсионный метод познания.</p> <p>Семинарское занятие 13</p> <p>1. Инновации в работе музейного экскурсовода.</p> <p>2. Технические инновации в музейно-выставочной и экскурсионной деятельности, их восприятие потребителями</p> <p>3. Мультимедийные технологии и технические средства в туристской, музейно-выставочной и экскурсионной деятельности.</p> <p>Семинарское занятие 14</p> <p>1. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Мультисенсорные технологии</p> <p>2. Требования к мультимедийным и информационным технологиям</p> <p>3. Возможности, угрозы и сложности использования современных технологий</p> <p>4. Исследование восприятия мультимедийных и информационных технологий потребителями экскурсионных услуг.</p>
8	Тема 8. Экскурсионный метод познания действительности.	Л-2 С-4	<p>Лекция 14</p> <p>1. Экскурсия как педагогический процесс</p> <p>2. Экскурсионный метод познания</p>

			<p>действительности.</p> <p>Семинарское занятие 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новые туристско-экскурсионные направления. 2. Этнографические экскурсии. Паломнические экскурсии. 3. Специфика проведения экскурсий для людей с ОВЗ. <p>Семинарское занятие 16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практика образовательных экскурсий и ее теоретическое обоснование. 2. Теория и практика образовательной экскурсии в русской экскурсионной школе. 3. Теория коммуникации и музейная образовательная экскурсия: обучение в развлечении.
9	Тема 9. Изменяющийся музей в изменяющемся мире.	Л-2 С-2	<p>Лекция 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Туристско-экскурсионная доступность объектов наследия 2 Принципы креативности в построении экскурсии. <p>Семинарское занятие 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ментальные карты в экскурсионной деятельности. 2. Проектирование видеоаудиосопровождения экскурсионных услуг. 3. Инновационные методы проектирования экскурсионных программ.
	Итого	Лекции – 30 часов Семинарские занятия – 34 часа	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие «экскурсия». Признаки и функции экскурсии.	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествия и походы как разновидность предэкскурсионной деятельности. 2. Спортивные поездки в Древней Греции (Олимпиады) как разновидность предэкскурсионной деятельности. 	Опрос на семинаре
2.	Тема 2. Становление и развитие	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды музейных экскурсий. 2.Функции музейных экскурсий. 	Опрос на семинаре

	экскурсионного дела в России.			
3.	Тема 3. Этапы разработки экскурсии.	9	1. Принципы классификации городских экскурсий. 2. Принципы классификации внутримузейных экскурсий.	Опрос на семинаре
4.	Тема 4. Экономика впечатлений экскурсионной услуги.	9	1. Развитие внутримузейного экскурсионного дела в Российской империи (XVIII начало XX в.) 2. Развитие туристского экскурсионного дела (конец XIX-начала XX вв.).	Опрос на семинаре
5.	Тема 5. Роль личности в профессии экскурсовода.	9	1. Взаимосвязь музеев и первых туристских объединений. 2. Роль краеведческих музеев и их сотрудников в развитии экскурсионного дела (конец XIX-начала XX вв.).	Опрос на семинаре
6.	Тема 6. «Новые экскурсии»: креатив в сочетании с технологиями.	9	1. Появление новых видов экскурсий: патриотические экскурсии. 2. Роль Н.К. Крупской и А.А. Остапца в развитии экскурсионно-туристской деятельности, как метода образовательного процесса.	Опрос на семинаре
7.	Тема 7. Экскурсоведение и музейное дело в образовательном процессе.	6	1. Появление новых видов экскурсионных маршрутов: по местам боевой славы. 2. Появление новых видов экскурсионных маршрутов: паломнические экскурсии.	Опрос на семинаре
8.	Тема 8. Экскурсионный метод познания действительности.	6	1. Роль научных обществ в развитии экскурсионного дела России. 2. Роль общественных организаций в развитии экскурсионного дела России.	Опрос на семинаре
9.	Тема 9. Изменяющийся музей в изменяющемся мире.	6	1. Анализ показа внутримузейной экскурсии. 2. Анализ показа городской экскурсии.	Опрос на семинаре
10.	Итого	36 часов		

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 54.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	Тема 1. Понятие «экскурсия». Признаки и функции экскурсии.	15	3. Путешествия и походы как разновидность предэкскурсионной деятельности. 4. Спортивные поездки в Древней Греции (Олимпиады) как разновидность предэкскурсионной деятельности.	Опрос на семинаре
2	Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в России.	15	1. Виды музейных экскурсий. 2. Функции музейных экскурсий.	Опрос на семинаре
3	Тема 3. Этапы разработки экскурсии.	15	3. Принципы классификации городских экскурсий. 4. Принципы классификации внутримузейных экскурсий.	Опрос на семинаре
4	Тема 4. Экономика впечатлений экскурсионной услуги.	15	1. Развитие внутримузейного экскурсионного дела в Российской империи (XVIII начало XX в.) 2. Развитие туристского экскурсионного дела (конец XIX-начала XX вв.).	Опрос на семинаре
5	Тема 5. Роль личности в профессии экскурсовода.	15	3. Взаимосвязь музеев и первых туристских объединений. 4. Роль краеведческих музеев и их сотрудников в развитии экскурсионного дела (конец XIX-начала XX вв.).	Опрос на семинаре
6	Тема 6. «Новые экскурсии»: креатив в сочетании с технологиями.	16	3. Появление новых видов экскурсий: патриотические экскурсии. 4. Роль Н.К. Крупской и А.А. Остапца в развитии экскурсионно-туристской деятельности, как метода образовательного процесса.	Опрос на семинаре
7	Тема 7. Экскурсоведение и музейное дело в образовательном процессе.	16	3. Появление новых видов экскурсионных маршрутов: по местам боевой славы. 4. Появление новых видов экскурсионных маршрутов: паломнические экскурсии.	Опрос на семинаре
8	Тема 8. Экскурсионный метод познания действительности.	16	3. Роль научных обществ в развитии экскурсионного дела России. 4. Роль общественных организаций в развитии экскурсионного дела России.	Опрос на семинаре

9	Тема 9. Изменяющийся музей в изменяющемся мире.	16	3. Анализ показа внутримуззейной экскурсии. 4. Анализ показа городской экскурсии.	Опрос на семинаре
10	Итого	139 часов		

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестаций по дисциплине Экскурсионная работа

7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Для очной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	1 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-6	Раздел 1. История и сущность экскурсионной работы.	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачёт с оценкой).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.		до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
2	2 рубежный контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 7-	Раздел 2. Специфика экскурсионной деятельности в музее.	1. Тестовые задания рубежного контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов

	9			1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		
3	Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (экзамена).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-9					до 100 баллов

Для заочной формы обучения

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства			Количество баллов
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов	
1	контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 1-6	Раздел 1. История и сущность экскурсионной работы.	2. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		до 10 баллов до 5 баллов
	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (зачёт с оценкой).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.		до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
2	контроль уровня освоения обучающимися компетенций по темам 7-9	Раздел 2. Специфика экскурсионной деятельности в музее.	2. Тестовые задания контрольно-проверочного мероприятия	15	5	до 15 (1 верный ответ – 1 балл)
			2. Оценивание текущей успеваемости.	1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для		до 10 баллов до 5 баллов

				самостоятельной работы.		
				1. Систематичность и активность работы на семинарских занятиях. 2. Выполнение заданий для самостоятельной работы.		
3	Промежуточная аттестация (экзамен)		Контрольные вопросы и практическое задание для промежуточной аттестации (экзамена).	2 контрольных вопроса и 1 практическое задание.	20	до 40 (1 контрольный вопрос – до 10 баллов, 1 задание – до 20 баллов)
4	Итого по результатам освоения обучающимися компетенций по темам 1-9					до 100 баллов

7.2. Примеры оценочных средств для рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Для промежуточной аттестации:

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущего и рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – текущего контроля и контроля уровня освоения обучающимися компетенций) контролей (до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе экзамена (до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях	до 20
2	Выполнение самостоятельной работы	до 10
3	Выполнение заданий рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций для заочной формы обучения)	до 30 для очной формы обучения (до 15 за 1 рубежный контроль), до 30 в целом – для заочной формы обучения.
4	Результаты промежуточной аттестации	20 - 40
5	Итого	60-100

Зачёт с оценкой и экзамен проводятся по 40 бальной шкале. Для положительной оценки минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Для положительной оценки минимальная сумма баллов по итогам текущего и рубежного контролей – 40, максимальная – 60.

На основании окончательно набранных баллов – количества баллов, набранных в результате текущего и рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), и количества баллов, полученных в результате промежуточной аттестации (экзамена), успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине

«Отлично»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Обучающийся полностью усвоил программный материал. Глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также знает основную и дополнительную литературу по теме. Ответ построен на уровне самостоятельного мышления, знания вопроса и всей темы. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо»

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание предусмотренной программой литературы. Продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в освоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, в общем знаком с рекомендованной литературой. Ответ студента строится на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы, связанные с материалом ответа.

«Неудовлетворительно»

Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено. Обучающийся не знает основного содержания рекомендованной литературы, допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью.

Текущий контроль и его формы: Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания дисциплины, организации работы обучающихся в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- систематичность и активность работы на семинарских занятиях. При контроле систематичности и активности работы на семинарских занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в ответах и выступлениях на семинарских занятиях; активность при обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы. При контроле выполнения заданий для СРО могут оцениваться: самостоятельная обработка тем в целом или отдельных вопросов; выполнение заданий в рабочей тетради для самостоятельной работы, подготовка докладов и т.д.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования обучающихся, проверки результатов самостоятельной работы.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и его формы:

Для обучающихся очной формы обучения рубежный контроль проводится после изучения определенного раздела учебной дисциплины, объединяющего соответствующие темы. Форма рубежного контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Для обучающихся заочной формы обучения контроль уровня освоения обучающимися компетенций проводится после изучения всех разделов учебной дисциплины, объединяющих соответствующие темы. Форма контроля – анализ текущей успеваемости, тестовые задания.

Форма промежуточной аттестации (экзамен):

- зачёт с оценкой, экзамен, который оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий.

Рубежный контроль (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций) и промежуточная аттестация проводятся с использованием балльно-рейтинговой технологии. Критерии оценивания, перечень контрольных точек, требования к их выполнению и таблица планирования результатов обучения в баллах представлены в документе «Фонд оценочных средств» по учебной дисциплине «Экскурсионная работа».

Этот фонд включает: тесты для проведения рубежных контролей уровня освоения обучающимися компетенций (для заочной формы обучения – контроль уровня освоения обучающимися компетенций), вопросы и практические задания промежуточной аттестации, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для контроля знаний, умений, навыков

Перечень заданий для обучающихся по очной форме обучения

Рубежный контроль (тесты):

1. Услуги сопровождающего заключаются в:

- А. проведении контроля качества выполнения экскурсии;
- Б. оказании информационных и организационных услуг;
- В. сопровождении экскурсантов.

2. Экскурсионные услуги должны соответствовать:

- А. доступности и полноте изложению информации;
- Б. удовлетворять спрос потребителей;
- В. теме экскурсии указанной в программе;

3. По месту проведения экскурсии делятся на:

- А. городские, загородные, музейные, комплексные;
- Б. литературно-биографические;
- В. историко-краеведческие.

4. Основными требованиями к экскурсиям являются:

- А. познавательная ценность;
- Б. проведение досуга;
- В. наглядность достоверность, доступность.

Промежуточная аттестация №1 (зачёт с оценкой):

1. Начало организованной туристско-экскурсионной деятельности в России.
2. Становление экскурсионной деятельности в конце XVIII века.
3. Организация природоведческих и производственных экскурсий.

4. Развитие туристско-экскурсионной деятельности в России в XIX веке.
5. Значение Крымско-Кавказского горного клуба.
6. Особенности развития экскурсионного дела в СССР.
7. Роль музеев в становлении и развитии экскурсионного дела.
8. Экскурсионный продукт и его специфические особенности.
9. Экскурсионная программа, экскурсионный цикл.
10. Понятие «экскурсия».
11. Экскурсия как метод познания и воспитания.
12. Концепция, информационная содержательность, композиция, сюжет.
13. Цели, задачи и формы проведения экскурсий.
14. Основные функции экскурсий.
15. Воспитательные и познавательные аспекты экскурсионной деятельности.
16. Классификация экскурсий.
17. Экскурсионная методика: сочетание показа и рассказа в экскурсии как основа экскурсионной методики.
18. Основные этапы разработки экскурсии.
19. Особенности составления маршрута экскурсии.
20. Возможности новаторства.
21. Особенности увязки экскурсионной методики с текстом экскурсии.
22. Невербальные средства общения.
23. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
24. Экскурсионный тематический классификатор.
25. Основные составные части экскурсии: экскурсант, экскурсовод, цели и задачи экскурсии, ее тематика.
26. Основные признаки и функции экскурсии.
27. Экскурсионные объекты.
28. Принцип и критерии отбора экскурсионных объектов.
29. Психология экскурсионной деятельности: общие принципы.
30. Специфика восприятия информации.
31. Внимание и способы его привлечения.
32. Принципы экскурсионного общения.
33. Заинтересованность.
34. Экскурсионная деятельность и воспитание.
35. Экскурсия как образовательный процесс.
36. Тема, цель и задачи экскурсии.
37. Механизмы раскрытия темы экскурсии.
38. Содержание экскурсии.
39. Показ и рассказ.
40. Функции экскурсовода в процессе передвижения и показа.
41. Динамика экскурсии.
42. Технические средства обеспечения экскурсионного процесса.
43. Поведение экскурсовода на маршруте.
44. Взаимодействие с группой.
45. Понятие экскурсионного обслуживания.
46. Виды экскурсионных услуг.
47. Составление экскурсионной программы.
48. Экспозиции музеев и выставок как предметная основа экскурсии.
49. Обеспечение условий экскурсионного обслуживания.
50. Контакт с аудиторией, способы его установления и поддержания.
51. Профессиональное мастерство экскурсовода, его составляющие.
52. Освоение профессии экскурсовода.
53. Профессиональные обязанности экскурсовода.
54. Экспозиция музея и выставка в музее: взаимосвязь, общность, различия.
55. Основные этапы разработки выставочной экспозиции.

56. Профессиональные качества экскурсовода.
57. Роль личности экскурсовода, и пути повышения его мастерства.
58. Составление индивидуального текста.
59. Утверждение и прием экскурсии.
60. Стилистика речи экскурсовода.

Промежуточная аттестация №2 (экзамену):

1. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
2. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
3. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии.
4. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.
5. Технология проведения внутримузейной экскурсии.
6. Технология проведения городской экскурсии.
7. Знакомство экскурсовода с группой.
8. Техника проведения рассказа при движении автобуса.
9. Портфель экскурсовода.
10. Технологическая карта.
11. Методические особенности проведения экскурсий для младшего школьного возраста.
12. Методические особенности подготовки и проведения обзорной городской автобусной экскурсии.
13. Методические приемы проведения экскурсий на религиозную тематику в полиэтническом пространстве Крыма.
14. Правила подготовки и проведения экскурсий в горно-лесной зоне.
15. Личность экскурсовода.
16. Умения и навыки экскурсовода.
17. Речевые и неречевые средства общения экскурсовода.
18. Культура речи, ее характеристика.
19. Совокупность неречевых средств общения.
20. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.
21. Экскурсия как педагогический процесс.
22. Элементы психологии в работе экскурсовода.
23. Основные требования к технике проведения экскурсии.
24. Профессиональные качества экскурсовода.
25. Требования к соблюдению профессиональной этики экскурсовода.
26. Роль личности экскурсовода, и пути повышения его мастерства.
27. Составление маршрута экскурсии.
28. Традиционный подход и возможности новаторства.
29. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
30. Составление индивидуального текста.
31. Утверждение и прием экскурсии.
32. Стилистика речи экскурсовода.
33. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
34. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
35. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии.
36. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.
37. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.
38. Структура технологической карты экскурсии.
39. Характеристика объекта показа.
40. Пешая экскурсия.
41. Знакомство экскурсовода с группой.
42. Расстановка группы у объекта.
43. Передвижение экскурсантов.

44. Место экскурсовода.
45. Темп движения группы.
46. Ответы на вопросы экскурсантов.
47. Паузы в экскурсии.
48. Техника проведения рассказа при движении автобуса.
49. Ответы на вопросы экскурсантов.
50. Паузы в экскурсии.
51. Логические переходы.
52. Содержание и техника использования «портфеля экскурсовода».
53. Карточка (паспорт) экскурсионного объекта.
54. Этапы становления профессии экскурсовода.
55. Требования профессии.
56. Совокупность внеречевых средств общения.
57. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.
58. Свойства личности.
59. Экскурсоводческое мастерство и пути его повышения.
60. Внеречевые средства общения. Классификация жестов.

Практические задания для промежуточной аттестации и оценки уровня освоения обучающимся компетенций по темам 1-6 дисциплины «Экскурсионная работа»

Практическое задание 1. Заполнить технологическую карту городской экскурсии (город на выбор)

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7

Практическое задание 2. Заполнить технологическую карту музейной экскурсии (музей на выбор)

Тема	
Ф.И.О. разработчиков	
Вид экскурсии	
Используемые	

технологии						
Планируемые результаты						
Цель						
Задачи						
Оборудование						
Используемые источники информации						
Этапы экскурсии	Время (мин.)	Цель	Содержание экскурсионного материала	Методы приемы работы	и Деятельность экскурсовода	Деятельность экскурсионной группы
Организационный						
Текущий						
Заключительный						

7.5. Тестовые задания для рубежных контролей (контроля уровня освоения обучающимися компетенций), контрольные вопросы и практические задания определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине Экскурсионная работа.

Образцы оформления заданий для форм контроля для обучающихся очной и заочной форм обучения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____ 1 ____

1. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
2. 59. Экскурсоводческое мастерство и пути его повышения.
3. Практическое задание: **Заполнить технологическую карту городской экскурсии (город на выбор)**

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Белошапка Р.А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Белошапка Р.А.. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 185 с. — ISBN 978-5-93190-348-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87002.html> (дата обращения: 02.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Именнова Л.С. Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик : монография / Именнова Л.С.. — Москва : Университетская книга, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-98699-331-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107650.html> (дата обращения: 02.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Сулейманова Г.В. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Сулейманова Г.В.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 251 с. — ISBN 978-5-7882-1796-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62313.html> (дата обращения: 12.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Седова Н.А. Профессиональное мастерство экскурсовода : учебное пособие / Седова Н.А.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 50 с. — ISBN 978-8-93252-293-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26690.html> (дата обращения: 12.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" –<http://www.iprbookshop.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине преподаватель обязан ознакомить обучающихся:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами семинарских занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного семинарского занятия обучающийся обязан:

- отработать в конспекте все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;

– отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к изучаемым самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач обучающийся:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников;
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа;
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм оценки текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:
 - а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
 - б) выбор способа действий, средств,
 - в) волевые усилия,
 - г) анализ сделанного, постановка новых задач.
2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования литературы

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. Ознакомительный, в ходе которого обучающийся знакомится с каталогом библиотеки, делает выборку к теме, ищет литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, первоисточники и т.д.)

2. Этап чтения литературы.

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).
- 2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведение рабочих записей.

- а) можно вести т.н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также вести доработку лекций на полях или в самом тексте.
- б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого «Teas» – утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части – разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами. Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, и т.п., уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного – это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. «коспектус» – обзор) – это краткое,

последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Некоторым, начинающим работать с книгой, кажется, что на конспектирование уходит много времени. Однако нужно понять, что творческие записи в виде конспекта экономят время, способствуют глубокому изучению материала. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя (желательно делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилии и инициалов авторов,
- названия книги или статьи (полного),
- места и года издания, издательства;
- номера журнала или выпуска, соответствующих страниц.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данного источника.

Интерактивные формы обучения. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью и задачами программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, а также требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению обучающихся в активный процесс получения и переработки знаний, например: «мозговой штурм», тренинги, решение ситуационных задач и т.п.

К интерактивным методам относятся также презентации с использованием различных вспомогательных средств: интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной техники и т.п.

Преподавание и изучение дисциплины предполагает использование следующих видов образовательных технологий:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. *Междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. *Опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены также в методических рекомендациях по проведению семинарских занятий по дисциплине «Экскурсионная работа» и в методических рекомендациях по выполнению самостоятельной работы по дисциплине.

10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе

реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.