

**Практическая подготовка обучающихся  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при  
реализации дисциплин (модулей) и иных  
компонентов образовательной программы  
54.03.01 Дизайн  
Профиль «Дизайн костюма»**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями), Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная (пленэрная) практика	ОПК-3; ПК-1	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2-7, Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) – пункт 2.1:	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<b>2 семестр</b> Практические занятия 32 часа

			<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пейзажные зарисовки (наброски и зарисовки элементов растительности, деревьев, цветов);</li> <li>- зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках; этюды пейзажа;</li> <li>- длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа;</li> <li>- этюды на цветовые состояния в пейзаже (погодные условия, время суток);</li> </ul> <p>в ходе практического занятия № 8-12, Раздел 2, пункт 2.2: рисунок архитектурного сооружения в городской среде; этюды архитектурного сооружения в городской среде;</p> <p>в ходе практического занятия № 13-17, Раздел 2, пункт 2.3: изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки, портики, фронтоны, мостики и т.д.); этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)</p>		
			<p>ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2-7, Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) – пункт 2.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пейзажные зарисовки (наброски и зарисовки элементов растительности, деревьев, цветов);</li> <li>- зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках; этюды пейзажа;</li> <li>- длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа;</li> <li>- этюды на цветовые состояния в пейзаже (погодные условия, время суток);</li> </ul> <p>в ходе практического</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	

				<p>занятия № 8-12 Раздел 2, пункт 2.2: рисунок архитектурного сооружения в городской среде; этюды архитектурного сооружения в городской среде;</p> <p>в ходе практического занятия № 13-17 Раздел 2, пункт 2.3: изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки, портики, фронтоны, мостики и т.д.); этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)</p>		
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3.	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 2-4, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.1: Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации: освоение современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом; проведение анализа актуальных тенденций моды.; выполнение эскизных вариантов моделей костюмов (сценических костюмов для героев различных сказок) в различных стилистических направлениях фэшн иллюстрации (4 образа по 3 варианта); эскизные разработки аксессуаров сценического образа (головной убор, воротник, шаль, палантин, обувь, веер и т.д.); разработка эскизов моделей костюмов, выполнение описания моделей, обоснование выбора материалов и технологий для их реализации.</p>	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	4 семестр Практические занятия 6 часов
			<p>ОПК-4. Способен проектировать,</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4</p>		

			<p>моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 5-12, Раздел 2, пункт 2.1: Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации: освоение современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом; проведение анализа актуальных тенденций моды.; выполнение эскизных вариантов моделей костюмов (сценических костюмов для героев различных сказок) в различных стилистических направлениях фэшн иллюстрации (4 образа по 3 варианта); эскизные разработки аксессуаров сценического образа (головной убор, воротник, шаль, палантин, обувь, веер и т.д.); разработка эскизов моделей костюмов, выполнение описания моделей, обоснование выбора материалов и технологий для их реализации.</p>	<p>й Академический Музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>е занятия 8 часов</p>
			<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 5-12, Раздел 2, пункт 2.1: Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации: освоение современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом; проведение анализа актуальных тенденций моды.; выполнение эскизных вариантов моделей костюмов (сценических костюмов для героев различных</p>	<p>ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»</p>	<p>4 семестр Практические занятия 8 часов</p>

			сказок) в различных стилистических направлениях фэшн иллюстрации (4 образа по 3 варианта); эскизные разработки аксессуаров сценического образа (головной убор, воротник, шаль, палантин, обувь, веер и т.д.); разработка эскизов моделей костюмов, выполнение описания моделей, обоснование выбора материалов и технологий для их реализации.		
		ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2-17, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части производственной проектно-технологической практики. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта модели костюма (творческий эскиз модели костюма с необходимыми аксессуарами и дополнениями, технический эскиз, описание модели, обоснование выбора материалов и технологий для изготовления данной модели костюма, выполненный костюм в масштабе 1:5 на куклу). Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	4 семестр Практические занятия 4 часа
		ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2-17, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части производственной проектно-технологической практики. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта модели костюма	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	4 семестр Практические занятия 2 часа

				(творческий эскиз модели костюма с необходимыми аксессуарами и дополнениями, технический эскиз, описание модели, обоснование выбора материалов и технологий для изготовления данной модели костюма, выполненный костюм в масштабе 1:5 на куклу). Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.		
			ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2-17, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части производственной проектно-технологической практики. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта модели костюма (творческий эскиз модели костюма с необходимыми аксессуарами и дополнениями, технический эскиз, описание модели, обоснование выбора материалов и технологий для изготовления данной модели костюма, выполненный костюм в масштабе 1:5 на куклу). Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	4 семестр Практические занятия 4 часа
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-5; ОПК-7; ПК-5	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Практическая подготовка по формированию ОПК-5 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 32-35, Раздел 2. Этап проведения занятий. Пункт 2.2: Проведение и анализ внеурочного мероприятия. Участие в организации и проведение выставок, конкурсов по дизайну и искусству. Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и	ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	6 семестр Практические занятия 8 часов

				<p>проведения внеучебных мероприятий, внесение предложений по их совершенствованию; сценарный план проведения внеурочного мероприятия (классный час, экскурсия, КВН, конкурс, выставка творческих работ, интеллектуальная игра и др.), его самооценка.</p>		
			<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 2-17, Раздел 2. Этап подготовки к занятиям. Пункт 2.1: - Изучение специфики и особенностей организации учебной, учебно-методической и воспитательной работы профильной организации (базы практики). Итоговое задание: аналитический отчет по изучению специфики организации учебной и учебно-методической работы в профильной организации. - Изучение учебно-методического обеспечения образовательной программы профильной организации (РПД, программы практик, методические указания по проведению практических занятий). Итоговое задание: аналитический отчет об обеспечении образовательной программы профильной организации осуществляется с точки зрения его соответствия действующим федеральным и локальным нормативным актам. Пункт 2.2: Изучение и анализ занятий в ОУ. Работа с учебно-методической литературой, анализ традиционной и инновационной современной педагогической практики, методики преподавания художественных дисциплин (дизайна). Изучение методического материала и опыта работы педагога-наставника</p>	<p>ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»</p>	<p>5 семестр Практические занятия 32 часа</p>

				(руководителя практики от предприятия). Сбор информации и подготовка к занятиям и мероприятиям. Итогом выполнения задания является отчет-реферат «Педагогические практики и методики преподавания дизайна»		
			ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 20-31, Раздел 2. Этап проведения занятий. Пункт 2.1: Составление планов-конспектов занятий. Изготовление пособий и наглядного методического материала. Подготовка мультимедийных презентаций. Пункт 2.2. Подготовка и проведение лекционных (семинарских, практических) занятий. Выполнение индивидуальных заданий по практике.	ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	6 семестр Практические занятия 24 часа
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 3, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.2: Предпроектный анализ по теме ВКР. Изучение проектной ситуации. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме дипломного проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практические занятия 2 часа
			ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.1: Самостоятельный сбор информации с использованием	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практические занятия 2 часа




		исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	литературных источников, сети интернет, ее обработка, получение концептуальной проектной идеи		
		ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 4, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.2: Предпроектный анализ по теме ВКР. Изучение проектной ситуации. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме дипломного проектирования.  Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 2, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы Пункт 2.1: Поиск формообразования, разработка эскизов 3 моделей дипломной коллекции	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 2 часа  8 семестр Практическое занятие 2 часа
		ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 5, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.2: Предпроектный анализ по теме ВКР. Изучение проектной ситуации. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме дипломного проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 2 часа
		ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных	Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит <i>на базе профильной организации</i> и	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный	7 семестр Практическое занятие

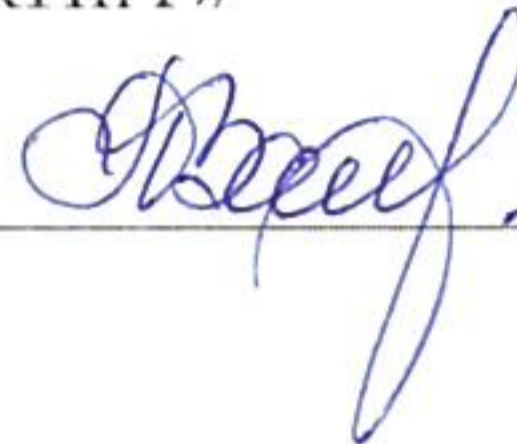
		информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	осуществляется в ходе практического занятия № 8, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания. Пункт 2.3: Составление дизайн-концепции по теме ВКР. Разработка эскизного варианта.	театр Республики Крым»	2 часа
		ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Практическая подготовка по формированию ОПК-8 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 6, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания. Пункт 2.3: Составление дизайн-концепции по теме ВКР. Разработка эскизного варианта.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 2 часа
		ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 7, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания. Пункт 2.3: Составление дизайн-концепции по теме ВКР. Разработка эскизного варианта.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 2 часа
		ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 3, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы. Пункт 2.1: Поиск формообразования, разработка эскизов 3 моделей дипломной коллекции	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	8 семестр Практическое занятие 2 часа
		ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 4, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы Пункт 2.2: Выбор методов конструирования, выполнение коллекции моделей в материале	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	8 семестр Практическое занятие 2 часа
		ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	8 семестр Практическое занятие 2 часа

			обосновывать новизну собственных концептуальных решений	№ 5, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы. Пункт 2.2: Выбор методов конструирования, выполнение коллекции моделей в материале		
--	--	--	---	---	--	--

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна,  
 протокол № 11 от «23» 04.2024  
 Заф. кафедрой дизайна

 / Н. В. Котляревская/

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»  
 Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»  
 Протокол от 15.05.2024 № 7

 / Д. Ф. Ващенко/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор  
 Государственного автономного  
 учреждения Республики Крым  
 «Государственный Академический  
 музыкальный театр Республики Крым»

 А.А. Вишнёвый

Директор  
 Государственного бюджетного  
 учреждения Республики Крым  
 «Симферопольский художественный  
 музей»

 А.А. Титоренко

Директор  
 Государственного бюджетного  
 профессионального образовательного  
 учреждения Республики Крым «Крымское  
 художественное училище м. Н.С. Самокиша»

 В.И. Ермаков