



Министерство культуры Республики Крым  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» и кафедра  
ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ  
ГАУК РК «Крымское концертное объединение»  
ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»  
ООО СРК «Российское культурологическое общество»  
Оргкомитет Культурного форума регионов России  
АНО «Новый институт культурологии»

## **ПРОГРАММА РАБОТЫ**

### **ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ «СТРАТЕГИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ»**

31 мая – 2 июня 2024 года

IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция  
**«Социокультурное пространство России:  
реалии, проблемы и перспективы»**  
(1 июня 2024 г., Симферополь – Алупка)

III Всероссийская научная конференция молодых ученых  
**«Междисциплинарные проблемы современной науки»**  
**(памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)**  
(2 июня 2024 г., Ялта)

Симферополь – Алупка – Ялта

2024

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель:

**Горенкин Валерий Анатольевич**, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Заместители председателя:

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

**Балинченко Александр Петрович**, заслуженный работник культуры Республики Крым, директор ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» (г. Алупка)

**Костенко Олеся Владимировна**, заслуженный работник культуры Республики Крым, директор ГАУК РК «Крымское концертное объединение» (г. Симферополь)

**Микитинец Александр Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Члены организационного комитета:

**Верховская Светлана Ароновна**, заведующая отделом по научно-просветительской работе ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» (г. Алупка)

**Гржибовская Галина Николаевна**, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, помощник проректора по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

**Карепина Анна Владимировна**, заслуженный работник культуры Республики Крым, помощник ректора; ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

**Малыгина Ирина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

**Ахмадиева Роза Шайхайдаровна**, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

**Богатырев Дмитрий Кириллович**, доктор философских наук, профессор, ректор АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского» (г. Санкт-Петербург)

**Горлова Ирина Ивановна**, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, директор Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (г. Краснодар)

**Докучаев Илья Игоревич**, кандидат культурологии, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», исполнительный директор Российского культурологического общества (г. Санкт-Петербург)

**Ерохина Татьяна Иосифовна**, доктор культурологии, профессор, исполняющая обязанности ректора ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина», заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Кириллова Наталья Борисовна**, доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (г. Екатеринбург)

**Кондаков Игорь Вадимович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (г. Москва)

**Кочеляева Нина Александровна**, кандидат исторических наук, начальник отдела разработки и апробации методик кинопросвещения ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», эксперт НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

**Листвина Евгения Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов)

**Неретин Олег Петрович**, доктор экономических наук, директор ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности» (г. Москва)

**Нехайчук Дмитрий Валерьевич**, доктор экономических наук, доцент, заместитель директора Севастопольского филиала ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова» (г. Севастополь)

**Никонорова Екатерина Васильевна**, доктор философских наук, профессор, директор департамента ФГБУ «Российская государственная библиотека» (г. Москва)

**Светлов Роман Викторович**, доктор философских наук, профессор, директор Высшей школы философии, истории и социальных наук БФУ им. Канта, член Президиума РКО (г. Калининград)

**Сгибнева Ольга Ивановна**, доктор философских наук, профессор, профессор ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград)

**Сиднева Татьяна Борисовна**, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник высшего образования Российской Федерации, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (г. Нижний Новгород)

**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

**Хлыщева Елена Владиславовна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии, руководитель аспирантуры по направлению 5.10.1. ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

**Чувилова Ирина Валентиновна**, кандидат исторических наук, руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» АНО «Новый институт культурологии», член Научного совета по музеям СО РАН, доцент кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

**Шоркин Алексей Давыдович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

## СЕКРЕТАРИАТ

Ответственный секретарь:

**Чепурина Инна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Технический секретарь:

**Данишевская Елена Владиславовна**, начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Борунов Святослав Сергеевич**, специалист I категории по учебно-методической работе научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*31 мая 2024 года (пятница)<sup>1</sup>*

**Третий всероссийский научный форум  
«Стратегии социокультурного развития России»**

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, ул. Горького, 10а.

**16.00-17.00** Торжественное открытие форума: творческий пролог, приветствия ректора и почетных гостей.

**17.00-18.00** Деловая площадка форума: подписание соглашений о сотрудничестве, презентация монографии «Социокультурные практики в реалиях современного Крыма».

*1 июня 2024 года (суббота)*

**IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»**

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, ул. Горького, 10а.

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/qrfeji2bcr5e>

**Порядок работы конференции**

**09.00-10.00** Регистрация участников конференции.

**10.00-11.30** Пленарное заседание.

**11.30-12.00** Кофе-пауза.

**12.00-14.30** Продолжение работы конференции.

Подведение итогов.

**14.30 – 18.00** Историко-культурное наследие Крыма – достояние России: выездная экскурсионная программа.

---

<sup>1</sup> Все мероприятия Форума проводятся по московскому времени

*2 июня 2024 года (воскресенье)*

**III Всероссийская научная конференция молодых ученых  
«Междисциплинарные проблемы современной науки»  
(памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)**

Место проведения: ГАУК РК «Крымское концертное объединение»,  
г. Ялта, пер. Черноморский, 2.

**Ссылка на трансляцию:** <https://kukiit.ktalk.ru/1a629b0ki9o6>

**Порядок работы конференции**

**09.30-10.00** Регистрация участников конференции.

**10.00-12.00** Работа конференции.

**12.00-12.30** Перерыв.

**12.30-14.00** Круглый стол молодых ученых «Традиционные семейные ценности глазами российской молодежи».

Подведение итогов.

1 июня 2024 года

**IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»**

**10:00-11:30**

Ссылка: <https://kukiit.ktalk.ru/qrfeji2bcr5e>

***Приветственные обращения к участникам конференции***

**Манежина Татьяна Анатольевна**, министр культуры Республики Крым, заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)

**Горенкин Валерий Анатольевич**, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

***Пленарное заседание***

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

*Концептуализация государственной культурной политики России на современном этапе: семантические и институциональные измерения*

**Алексеева Галина Васильевна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток)

*Актуальные проблемы согласования образовательных и воспитательных стратегий вузов в формировании российской идентичности молодежи*

**Астахов Олег Юрьевич**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

*Особенности перехода от модернизации к постмодернизации культуры*

**Грива Ольга Анатольевна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения и философии культуры ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

*Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания и преподавания дисциплин религиоведческого цикла в поликонфессиональном регионе*

**Егоров Владимир Константинович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», заслуженный деятель науки РФ (г. Москва)

*Культурные и семейные ценности: о необходимости механизмов сопряжения базовых подходов*

**Ирхен Ирина Игоревна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры общей педагогики, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

*Диалектика культурной нормы и нравственной ответственности в современной России*

**Летина Наталия Николаевна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Социокультурный портрет современного российского подростка-жителя российского региона (по материалам опроса)*

**Лисенкова Анастасия Алексеевна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры социально-культурных технологий и туризма Высшей школы общественных наук Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (г. Санкт-Петербург)

*Роль гуманитарных наук в подготовке передовых инженерных кадров*

**Листвина Евгения Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов)

*Молодое поколение России: анализ социокультурных ориентиров*

**Логинова Марина Васильевна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» (г. Саранск)

*Этнокультурные ценности в контексте современной культуры*

**Малыгина Ирина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

*К онтологии российской идентичности и за ее пределы: грани и ограничения современного культурологического дискурса*

**Микитинец Александр Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Феномен традиции в исследовательском фокусе культурной антропологии*

**Сиднева Татьяна Борисовна**, доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», заведующая кафедрой философии и эстетики (г. Нижний Новгород).

*Художественное переживание как феномен современной культуры*

**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, доцент, исполняющий обязанности ректора ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

*Эмоция как верифицируемый показатель подлинности*

**Хлевов Александр Алексеевич**, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры истории Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь)

*Концепция «Скандовизантии» Д.С. Лихачёва как ключ к интерпретации российской культуры*

**Хлыщева Елена Владиславовна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии, руководитель аспирантуры по направлению 5.10.1. ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

*Политика памяти как основа конструирования идентичности на постсоветском пространстве*

(Грант: РНФ 22-18-00301 «Процесс конструирования новых идентичностей в Каспийском макрорегионе в контексте социетальной безопасности»)

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Толерантность как социокультурная проблема современного мира*

**Шоркин Алексей Давыдович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

*Трансгуманизм как ложный вызов*

**12:00-14:30**

Ссылка: <https://kukiit.ktalk.ru/qrfeji2bcr5e>

### ***Доклады участников конференции***

**Алиева Светлана Ремзиевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Принципы сценарных технологий на примере работы с документальным материалом*

**Алимова Эльвина Смагиловна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой вокального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Методы развития вокально-технических навыков в вузе*

**Амельченков Владимир Леонидович (епископ Серафим)**, доктор теологии, доцент РО ДОО ВО РПЦ «Общecerковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» (г. Москва)

*Взаимосвязь сакрального и традиционального в социокультурной стратегии современной России*

**Андрейченко Оксана Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», Крымский филиал (г. Симферополь)

*Прецедентность как лингвокультурный феномен (на материале крымских СМИ)*

**Андрющенко Елена Станиславовна**, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Туризм и культура как факторы регионального развития*

**Андрющенко Ирина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

*Цифровизация санаторно-курортного сегмента регионального культурного ландшафта: возможности технологии Deerp Mapping*

**Балацкая Юлия Юрьевна**, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Москва)

*Лингвокультурологическая составляющая профессиограммы современного специалиста*

**Батыршин Радик Ирикович**, кандидат филологических наук, профессор факультета креативных индустрий Института медиа ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва)

*Интерференция пограничных культур: универсальность и индивидуальность культурных кодов*

**Бегунова Екатерина Александровна**, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

*Культурная память как основание социокультурных изменений*

**Бобовникова Ирина Антоновна**, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Музыкальное «эхо» пушкинского слова: к юбилею Поэта*

**Божедаров Дмитрий Александрович**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва», заслуженный журналист России (г. Саранск)

*О необходимости определения теоретических контуров сетевого медиакоммуникационного пространства*

**Бородина Екатерина Евгеньевна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Вневременные визуальные доминанты: черный квадрат Малевича и маленькое черное платье Шанель*

**Верна Вероника Валериевна**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Культурный код современного города как фактор развития территории*

**Власов Денис Владимирович**, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Общая и специальная физическая подготовка в спортивных балльных танцах*

**Воловик Ирина Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, начальник отдела организации внеучебной и воспитательной работы СПО ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова» (г. Ижевск)

*Историко-культурная память поколений: ресурсы просвещения*

**Воронцова Ирина Николаевна**, преподаватель кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Формирование музыкального мышления, творческой индивидуальности и профессионализма на занятиях дополнительного инструмента фортепиано в университете*

**Гаспарян Людмила Сергеевна**, кандидат политических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Концепция «Русского мира»: от социокультурного феномена к геополитической стратегии*

**Гетманенко Анастасия Олеговна**, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры мировой культуры ГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

*Социокультурное проектирование в современной России как инструмент выстраивания коммуникативной модели культурной политики*

**Горбачев Александр Александрович**, доктор педагогических наук, профессор, член ТС художников России, научный сотрудник ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»; **Горбачева Валентина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры филологии и библиотековедения Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (г. Краснодар)

*Эстетика дизайн-проектов и методика онлайн преподавания*

**Горушкина Светлана Николаевна**, кандидат социологических наук, старший преподаватель кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, эксперт Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, заслуженный работник культуры Российской Федерации, ученый секретарь Федерального института промышленной собственности (г. Москва)

*Традиционные ценности и смыслы культуры в контексте трансформации культурной политики»*

**Двуреченская Анастасия Сергеевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

*Мифологическая составляющая современной городской идентичности (на примере г. Кемерово)*

**Двуреченская Анастасия Сергеевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово); **Медведева Ангелина Борисовна**, студентка 3 курса направления «Теория и история искусств» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

*Сторителлинг в художественной среде Новокузнецка: экскурсионный формат*

**Джаферова Катъме Серверовна**, учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 11 им. К.А. Тренева» (г. Симферополь)

*Лингвострановедческая компетентность учителя английского языка*

**Дмитриева Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар); **Чавыкина Ульяна Григорьевна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора МАОУ СОШ № 105 г. Краснодара, магистрант 1 курса ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

*Базовые национальные ценности как культурно-образовательный тезаурус*

**Димитриева Снежана Дмитриевна**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Формирование социокультурного пространства города как фактора развития туризма*

**Дрягалов Вячеслав Сергеевич**, старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

*Теоретические подходы к концептуализации туризма*

**Дуванова Наталья Викторовна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Художественная культура как инструмент репрезентации транскультурных кодов*

**Задерко Евгений Сергеевич**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Построение уроков хореографии в рамках модуля элективных дисциплин по физической культуре и спорту в хореографической школе*

**Задорожная Екатерина Дмитриевна**, преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Стадии формирования дизайн-мышления обучающихся в подготовке и представлении творческих работ на конкурс*

**Зарединова Эльвира Рифатовна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Методологические подходы к обеспечению непрерывного образования педагога-музыканта*

**Зубанова Людмила Борисовна**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры теории медиа ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» (г. Челябинск)

*Места памяти: в поиске диалога культурных полей (на примере археологического памятника Аркаим)*

**Зыховская Наталья Львовна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск)

*Книжная культура в экранной репрезентации*

**Ибрагимов Эрнест Энверович**, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Особенности социокультурного развития Республики Крым на современном этапе*

**Иванов Вячеслав Александрович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Особенности деятельности Евпаторийского краеведческого музея в 1950-е – 1960-е гг.*

**Карасанов Руслан Нюсретович**, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, заведующий кафедрой музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Историко-культурологические предпосылки развития эстрадного исполнительства на баяне и аккордеоне*

**Команова Елена Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Лингвистические и структурные методы анализа синтетических художественных текстов*

**Комарова Анна Владимировна**, кандидат философских наук, преподаватель кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Факторы влияния на изменение аксиологических и этических оснований социокультурных институтов*

**Коноплева Анна Алексеевна**, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Использование культурного потенциала в гибридном противостоянии*

**Котляревская Наталия Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Переосмысление вопросов проектирования и формообразования костюма при применении искусственного интеллекта*

**Кочнова Ольга Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

*Меценатская деятельность в современной России: перспективы развития*

**Кривоспицкая Яна Вадимовна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (Симферополь)  
*Комплекс художественно-выразительных средств в современном театре*

**Куимова Владислава Михайловна**, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)  
*Политический дискурс о традиционных духовно-нравственных ценностях в России*

**Курьянова Ирина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)  
*Театр и музей – современные коллаборации*

**Кухарская Ольга Ивановна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)  
*Интеркультурный гипертекст как форма диалога в искусстве*

**Макарская Лариса Владимировна**, преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (г. Москва)  
*Массовая песня в контексте социокультурного облика советской эпохи: формирование художественного сознания поколений*

**Марманов Роман Петрович**, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)  
*Взаимосвязь дисциплины «Цветоведение и колористика» с дисциплинами художественного цикла в учебном процессе*

**Микитинец Ольга Ивановна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Национальные культурные коды в контексте современных глобальных противостояний*

**Минина Ольга Михайловна**, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Балетная педагогика романтизма*

**Митрошенков Олег Александрович**, доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*К вопросу о культуре управления: новые явления и тенденции*

**Михайлова Татьяна Александровна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Значение изучения фольклорного материала для создания хореографического произведения*

**Невзорова Екатерина Дмитриевна**, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Место «кацкого проекта» в культурном наследии Ярославского региона*

**Николаенко Николай Васильевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Городское историко-архитектурное пространство «Таврическая набережная» (г. Балаклава) – перспективы организации и развития музея-заповедника*

**Никулина Елена Анатольевна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Значение изучения классического наследия в хореографическом искусстве в процессе обучения и воспитания педагога-хореографа*

**Норманская Анжела Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Реинтерпретация классического текста в молодежной культуре как гуманитарная проблема*

**Остапенко Светлана Михайловна**, начальник отдела Департамента цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения РФ, заслуженный работник культуры Республики Крым, магистр управления (г. Москва).

*Культурно-образовательная среда как фактор формирования гражданского общества*

**Перминова Ольга Михайловна**, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова» (г. Ижевск)

*Особенности процедуры формирования метанавыков в условиях цифровизации*

**Пилькевич Светлана Валентиновна**, кандидат культурологии, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Современные направления в социокультурной деятельности Крыма*

**Пунтус Екатерина Юрьевна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Влияние техник выполнения цветной монотипии на итоговый результат оттиска и его оформление*

**Путра Виолетта Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Социокультурные функции литературного краеведения*

**Ремизов Вячеслав Александрович**, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», заслуженный работник высшей школы РФ (г. Москва)

*Соотношение допустимого и возможного в культурном фокусе современной эстетической действительности*

**Романова Анна Петровна**, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

*Стратегии формирования новых идентичностей*

**Ртищева Оксана Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, декан социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

*Языковая политика как механизм регуляции социокультурных изменений*

**Русина Светлана Викторовна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Влияние декоративных техник на коммуникацию бренда продукции*

**Сапрыкина Марина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Театральный режиссер в эпицентре социальных проблем*

**Сгибнева Ольга Ивановна**, доктор философских наук, профессор, профессор ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград)

*Религиозные конверсии в социокультурном пространстве современной России*

**Сергеева Екатерина Сергеевна**, преподаватель ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

*Репрезентация архетипических основ русского народа в художественной культуре России XIX века*

**Синявина Наталья Владимировна**, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Московского государственного института культуры, профессор кафедры мировой культуры Московского государственного лингвистического университета (г. Москва)

*Информационные технологии и ценностное пространство культуры: некоторые аспекты взаимодействия*

**Смирнова Анастасия Юрьевна**, кандидат философских наук, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», доцент кафедры ЮНЕСКО, ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Межгосударственное сотрудничество в сфере туризма в пространстве стран БРИКС*

**Соболь Светлана Александровна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Вахтанговская школа: становление методики обучения*

**Соковикова Наталья Викторовна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Аполлон – хранитель славянского танцевального культа*

**Соколова Лариса Анатольевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Новизна сценической речи в классических постановках XXI века*

**Судакова Наталия Евгеньевна**, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Инклюзивный дизайн как ресурс развития музея*

**Стельмах Ирина Федоровна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Музейная коммуникация в контексте интеллектуального капитала*

**Транькова Елена Степановна**, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Традиционные требования и педагогические подходы изучения классического танца в системе межпредметных связей танцевальных дисциплин хореографического коллектива в учреждении дополнительного образования*

**Трепалина Наталья Евгеньевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск)

*Национальные медиапроекты как ресурс сохранения культуры (региональный опыт)*

**Тропина Екатерина Анатольевна**, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Инновационные технологии в практике социокультурной деятельности: международный и отечественный опыт*

**Усенкова Елена Владиславовна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Специфика графического обеспечения имиджа высшего учебного заведения*

**Фалько Владимир Иванович**, кандидат философских наук, доцент, член-корреспондент Международной академии информатизации и Российской экологической академии, доцент кафедры педагогики, психологии, права, истории и философии Мытищинского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана» (г. Мытищи)

*Диалогика в культурно-цивилизационном коде России*

**Федоров Юрий Валентинович**, кандидат философских наук, заслуженный артист Украины, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Время и скорость в парадигме современной постмодернистской массовой культуры*

**Чеглазова Мария Евгеньевна**, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Значимые онтологические атрибуты социокультурного пространства России*

**Чепуринна Инна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Язык крымского города в современном социокультурном пространстве*

**Черезова Марьяна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Экскурсионный потенциал Республики Крым*

**Чернышева Мария Юрьевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Новые направления деятельности учреждений культуры России в период социально-экономических реформ (на примере города Симферополя)*

**Чимирис Станислав Васильевич**, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Социокультурное пространство функционирования туристской дестинации*

**Чудина-Шмидт Наталья Витальевна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Экстремальность социокультурного пространства современной России: pro et contra*

**Шадже Асиет Юсуфовна**, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» (г. Майкоп)

*Российская цивилизационная идентичность в условиях современных вызовов*

**Шекунев Евгений Владимирович**, кандидат технических наук, доцент, проректор по учебно-воспитательной работе ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (г. Москва)

*Аксиологические основы трансфера технологий в условиях импортозамещения*

**Шелягова А.А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Геймификация в социокультурной практике крымских библиотек*

**Шилина Виктория Алексеевна**, старший преподаватель кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Проблемы и перспективы социокультурного развития Северного Крыма: музееологический аспект.*

**Шилова Лилия Витальевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Проблемы интерпретаций на сцене литературных произведений*

**Ширинa Надежда Сергеевна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Социокультурный аспект функционирования акцидентного шрифта исторического направления*

**Щербачук Лидия Федоровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

*Отражение перцептивно-ментальных процессов в русской фразеологической картине мира*

**14.30 – 18.00**

**Выездная экскурсионная программа**  
**«Историко-культурное наследие Крыма – достояние России»**

2 июня 2024 года

**III Всероссийская научная конференция молодых ученых  
«Междисциплинарные проблемы современной науки»  
(памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)**

**10:00-12:00**

Ссылка: <https://kukiit.ktalk.ru/1a629b0ki9o6>

***Пленарное заседание***

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

*Индустриализация культуры: потребность в новых творческих исканиях*

**Костенко Олеся Владимировна**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», заслуженный работник культуры Республики Крым, директор ГАУК РК «Крымское концертное объединение» (г. Симферополь)

*«Культура отмены» как инструмент гибридных войн постглобального мира: цивилизационный аспект*

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

## *Доклады участников конференции*

**Аленькин Сергей Гарольдович**, студент ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», **Белоедов Илья Александрович**, студент ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», **Кривов Кирилл Игоревич**, студент ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов)

*Начало российско-китайских отношений: общенациональный и региональный аспекты (на примере советских газет 49–50-х годов XX века)*

Научный руководитель: Гализдра А.С., доцент кафедры философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов)

**Андрейченко Наталья Николаевна**, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки», специалист НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Кросс-культурный диалог стран БРИКС как инструмент актуализации национально-культурной идентичности*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Анисимов Евгений Витальевич**, специалист по учебно-методической работе кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

*Информационная безопасность личности: социокультурный аспект проблемы*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

**Антошук Алена Евгеньевна**, студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Роль структурных элементов композиции в сценарии культурно-досуговой программы*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Бабошкина Любовь Юрьевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Воспитание патриотизма у военнослужащих: отечественный и зарубежный опыт*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Бациев Валентин Викторович**, аспирант направления подготовки «Искусствоведение и культурология» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Театр в кино: история зарождения феномена*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Барашкова Анна Айдеровна**, курсант 2 курса направления подготовки «Правовое обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВО «КФ КРДУ МВД РФ» (г. Симферополь)

*Влияние русской культуры на развитие ценностей современной молодежи*

Научный руководитель: Балацкая Ю.Ю., преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Бирюков Петр Алексеевич**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
*О метаморфозах мотивации погружения человека в процессы цифровизации*

Научный руководитель: Егоров В.К., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Борунов Святослав Сергеевич**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Отражение крымских событий Великой Отечественной войны в кинематографе*

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Буйко Артем Николаевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Состояние и проблемы современной трансформации эстрадных жанров*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Васильева Юлия Сергеевна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

*Цифровое пространство российской культуры: системные признаки и тенденции развития в XXI веке*

Научный руководитель: Купцова И.А., доктор культурологии, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

**Верес Татьяна Сергеевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Мультимедийное учебное пособие как регулятор познавательной деятельности обучающихся дизайнеров*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Вирченко Диана Евгеньевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Система Станиславского как базовый ориентир для современного театра*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Вознесенская Карина Сергеевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Роль нейросетей при разработке дизайна веб-сайта для самозанятых*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Воронина Екатерина Ивановна**, студентка 5 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Интертекстуальность в современном авторском кинематографе:  
Ларс фон Триер*

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Гаврилюк Яна Валерьевна**, курсант 2 курса направления подготовки «Обеспечение законности и правопорядка» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Культура речи как важная составляющая культуры современного полицейского*

Научный руководитель: Балацкая Ю.Ю., преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Гальцов Сергей Андреевич**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Новаторство А. П. Чехова-драматурга*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Груздева Елизавета Вадимовна**, студентка 5 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Интертекстуальность современного корейского сериала «Игра в кальмара»*

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Дедкова Анастасия Дмитриевна**, студентка 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Современная социально-культурная среда и ее влияние на формирование духовного мира подростков (на примере Республики Крым)*

Научный руководитель: Чернышева М.Ю., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Денисова Татьяна Олеговна**, аспирант кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

*Творческие (креативные) индустрии в сфере художественной культуры современной России*

Научный руководитель: Зубанова Л.Б., доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

**Дервягина Ульяна Романовна**, студентка 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Организация и проведение театрализованных представлений для детей старшего школьного возраста*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Дробышев Артем Владимирович**, аспирант кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

*Культурный код уральской поэзии: в поиске героя*

Научный руководитель: Зубанова Л.Б., доктор культурологии,

профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

**Дрозденко Алексей Григорьевич**, студент 5 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Создатель архитектурно-ландшафтного ансамбля «Форос» А.Г. Кузнецов – столичный предприниматель и меценат (крымские эпизод биографии)*

Научный руководитель: Николаенко Н.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологи и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Жарикова Ангелина Геннадьевна**, студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Режиссура календарно-обрядовых праздников в современных условиях*

Научный руководитель: Медведкова Ю.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Жулий Алексей Вадимович**, студент 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Культурологические смыслы праздника*

Научный руководитель: Соколова Л.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Земко Родомир Андреевич**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Крымский опыт формирования сообществ авторской песни*

Научный руководитель: Резник О.В., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Карпова Анастасия Владимировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Эстетика «золотого сечения»: геометрические принципы гармоничности пропорций костюма*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Карпова Валерия Сергеевна**, студентка 4 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Социокультурные аспекты позиционирования новых технологий в современном экранном искусстве (сериал «Черное зеркало»)*

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Кахута Игорь Олегович**, старший следователь следственного отдела МО МВД России «Джанкойский» (г. Джанкой)

*Аксиологические основания деятельности радикальных неязыческих организаций*

Научный руководитель: Коноплева А.А., кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Кемалов Алим Абдурефиевич**, магистрант направления подготовки «Управление в области безопасности жизнедеятельности» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

*Культурологические аспекты формирования культуры безопасности личности*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

**Ключкова Елена Юрьевна**, заместитель директора Дирекции проектов и программ развития РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, соискатель кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, магистрант программы «Управление просвещением и образованием в регионе» Президентской академии (г. Москва).

*Звукорежиссура как новый вид творческой коммуникации*

Научный руководитель: Судакова Н.Е., профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, доктор философских наук, доцент (г. Москва)

**Козаченко Светлана Виталиевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Прототипы тематики циркового костюма в творчестве современных модельеров*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Козловская Оксана Владимировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Развитие творческих способностей и коррекция речевых нарушений школьников в «Логотеатре»*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Конищев Алексей Васильевич**, студент 5 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ (г. Симферополь)  
*Крымский музей 943-го Констанцского Краснознаменного авиаполка: особенности организации социокультурной деятельности*

Научный руководитель: Николаенко Н.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологи и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Корнева Виктория Алексеевна**, студентка 2 курса направления подготовки «Теория и история искусств» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)  
*Эволюция национальной эстетики в художественном творчестве С.А. Виноградова*

Научный руководитель: Попова Н.С., кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

**Кремнев А. В.**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Принципы междисциплинарности в изучении творческой личности*  
Научный руководитель: Ерохина Т.И., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Криворучко Андрей Александрович**, курсант 2 курса направления подготовки «Обеспечение законности и правопорядка» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Социокультурные перспективы развития патриотических чувств российской молодежи*

Научный руководитель: Коноплева А.А., кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Куимова Владислава Михайловна**, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)  
*Психоаналитическая дискурсивная методология в изучении творчества отечественных режиссеров*

**Куркова Анастасия Олеговна**, аспирант кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

*Культурные индустрии: к определению концепта*

Научный руководитель: Малыгина И.В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

**Куртвaпов Артур Акимович**, курсант 4 курса направления подготовки «Правоохранительная деятельность», командир отделения взвода Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Ценности-средства как центральная категория деятельности уголовных субкультур*

Научный руководитель: Коноплева А.А., кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Лазарева Екатерина Дмитриевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Способы рекламного продвижения настольных игр для детей*

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Левицкая Анастасия Николаевна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Влияние новых форм досуга на трансформацию культурных потребностей населения*

Научный руководитель: Белякова И.Г., доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой языковой подготовки ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Леонтева Нелли Владиславовна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Культура массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

*Сохранение культурной памяти в Астраханском регионе: диаспоральный аспект*

**Летина Александра Вячеславовна**, студентка 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Образовательный и социокультурный потенциал экспозиционно-выставочной деятельности ярославских музеев*

Научный руководитель: Тарханова И.Ю., доктор педагогических наук, доцент, профессор Российской академии образования, директор Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Липатов Владислав Алексеевич**, магистрант 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Актуальные вопросы современности в режиссуре театрализованных представлений*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Литвинова Марина Сергеевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Социология» ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград)

*Ценностно-культурные аспекты современных государственно-конфессиональных отношений в России*

Научный руководитель: Сгибнева О.И., доктор философских наук, профессор, профессор ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград)

**Лозинская Лариса Сергеевна**, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Культурологические контексты семантики сценического костюма*

Научный руководитель: Шоркин А.Д., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Гаврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

**Ло Цзиня**, аспирант Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток)

*Влияние социальных изменений в Китае на творчество мастера (на примере композитора Сянь Синхая)*

Научный руководитель: Чернова А.В., кандидат искусствоведения, доцент Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток)

**Луговой Руслан Сергеевич**, курсант 4 курса направления подготовки «Правоохранительная деятельность» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Роль ценностей в формировании общественного доверия к полиции*  
Научный руководитель: Коноплева А.А., кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Макевнин Андрей Владимирович**, аспирант кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (г. Саранск)

*Значение малых городов в сохранении культурного наследия (на примере Республики Мордовия)*

**Макеева Виктория Евгеньевна**, курсант 2 курса направления подготовки «Обеспечение законности и правопорядка» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Психолого-педагогические и социальные аспекты правового просвещения населения средствами культуры*

Научный руководитель: Балацкая Ю.Ю., преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Маков Никита Владимирович**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Рождение режиссёрского театра: от системы Станиславского к методу Чехова*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Мальков Денис Дмитриевич**, аспирант кафедры философии и социологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» (г. Майкоп)

*Социокультурный потенциал брендинга г. Майкопа*

**Марцишевский Даниил Артемович**, студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Особенности работы режиссера театрализованных представлений и праздников в военно-патриотической направленности*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Можина Вилена Витальевна**, курсант 1 курса направления подготовки «Обеспечение законности и правопорядка» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Устойчивая система ценностей как основа разрешения нравственных конфликтов*

Научный руководитель: Коноплева А.А., кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Морозов Дмитрий Анатольевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Тенденции жанрообразования в зрелищных искусствах*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Мудрян Наталья Сергеевна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Функционально-смысловые аспекты музыкальной культуры*

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Нескоромный Кирилл Павлович**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Специфика трактовки музыкального образа в синтетических видах искусства*

Научный руководитель: Команова Е.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Осипов Кирилл Артемович**, курсант 2 курса направления подготовки «Обеспечение законности и правопорядка» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

*Криминальные субкультуры как преграда культурного развития*

Научный руководитель: Коноплева А.А., кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Плинцовский Андрей Сергеевич**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Инклюзивные творческие практики в современной России*

Научный руководитель: Судакова Н.Е., профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», доктор философских наук, доцент (г. Москва)

**Полуляк Елена Валерьевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Дж. Баланчин: создание американского театра танца (ADT)*

Научный руководитель: Кабачёк Н.Л., профессор, кандидат искусствоведения, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Пономарев Никита Александрович**, студент 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Влияние национальных обычаев и традиций на формирование и развитие национальной культуры (на примере Республики Крым)*

Научный руководитель: Чернышева М.Ю., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Пугачёва Виктория Олеговна**, аспирант 3 курса кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО РК «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

*Формирование микротерруаров как способ репрезентации локальной культуры (на примере винодельческих хозяйств Крыма)*

Научный руководитель: Андриющенко И.А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

**Родина Анастасия Романовна**, студентка 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Трансформация форм праздничной культуры: игровой аспект*

Научный руководитель: Соколова Л.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Романовский Гела Алексеевич**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

*Культурная традиция и новация в современном обществе*

Научный руководитель: Егоров В.К., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Саодатова Парасту**, старший преподаватель кафедры специального фортепиано Таджикской национальной консерватории им. Т. Сатторова (г. Душанбе)

*Культурная инновация в традиционной музыке как фактор современного развития*

**Сапрыкин Роман Васильевич**, студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Современное состояние и тенденции развития рынка событийного туризма в России и за рубежом*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Седаметов Энвер Эскендерович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Управление в области безопасности жизнедеятельности» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

*Культурологический подход к профессиональной подготовке педагога*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

**Семенихина Ольга Витальевна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Фестиваль в пространстве музея как фактор социокультурного развития региона*

Научный руководитель: Ерохина Т.И., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Сеттаров Алим Акимович**, аспирант 2 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Интертекстуальность в визуальном пространстве музыкального клипа (на примере отечественных видеоклипов 1990-х годов)*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Смирнова Мария Юрьевна**, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург)

*Традиционализм в балетном наследии Чувашии*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры общей педагогики, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

**Соколюк Леся Станиславовна**, аспирант 4 курса направления подготовки «Теория и история культуры» ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

*Современные тенденции в музыкальном театре (на примере проекта «Русские оперы в Астраханском кремле»)*

Научный руководитель: Хлыщева Е.В., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и

социологии, руководитель аспирантуры по направлению 5.10.1. ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

**Столбов Дмитрий Александрович**, соискатель кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

*Индустрия туризма в современной культуре: факторы развития и функции*

Научный руководитель: Зубанова Л.Б., доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

**Стоянов Габриэль**, аспирант ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

*Специфика болгарских ритуальных компонентов в балете «Нестинарка» М. Големинова*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры общей педагогики, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

**Сунь Минмань**, аспирант ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

*Даосизм как традиция в китайском классическом танце*

Научный руководитель: Шекалов В.А., доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

**Сысоева Анна Игоревна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Московский лингвистический государственный университет» (г. Москва)

*Религиозная субкультура «викка» в пространстве социальных сетей*

Научный руководитель: Лаза В.Д., доктор философских наук, доцент, профессор кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский лингвистический государственный университет» (г. Москва)

**Татарчук Каролина Викторовна**, слушатель 5 курса направления подготовки «Правоохранительная деятельность» ФГКОУ ВО «КФ КРДУ МВД РФ» (г. Симферополь)

*Использование возможностей информационно-коммуникационных технологий в формировании имиджа участкового уполномоченного полиции*

Научный руководитель: Коноплева А.А., кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

**Терехина Юлия Алексеевна**, соискатель кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

*Архитектурно-художественные образы повседневности в русской культуре рубежа XIX–XX вв.*

Научный руководитель: Тёмкин В.А., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

**Трофимова Анастасия Васильевна**, студентка 5 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

*Пространственные мифологемы «Властелина колец» Дж. Толкина*

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

**Тураева Наталья Сергеевна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», заместитель директора ГБУК г. Москвы «Московский драматический театр «Человек» (г. Москва)

*Интеграционные процессы взаимодействия музея и театра*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Турчин Василий Васильевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Ключевые параметры культурного и социального развития Республики Крым*

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Умирова Фериде Фахриддинова**, студентка 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Праздничная культура как один из способов социальной консолидации*

Научный руководитель: Соколова Л.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Фуголь Валерия Эдуардовна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*«Мастерская юного сценариста» как среда развития творческого потенциала школьников старших классов*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Фэн Хуа**, аспирант ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург, КНР)

*Традиционализм китайского музыкального театра в XXI веке*

Научный руководитель: Ирхен Ирина Игоревна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры общей педагогики,

заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

**Хачатрян Арина Ервандовна**, студентка 2 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Элементы творческой методики Вахтангова Е.Б. в современной театральной школе*

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Хорольская Александра Игоревна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

*Производство и потребление цифрового контента в самоопределении субъекта современной культуры*

Научный руководитель: Флиер А.Я., доктор философских наук, профессор кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

**Цекова Александра Константиновна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Эстетическая разноплановость современного танца*

Научный руководитель: Минина О.М., доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Цзян Ли Хуэй**, аспирант ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

*Взаимосвязь современных и традиционных элементов в тайваньских оперных спектаклях гэцзай-си*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры общей педагогики, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

**Чебыкин Дмитрий Дмитриевич**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Особенности реализации «мягкой силы» в национальной политике Российской Федерации*

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Чжан Сяоли**, аспирант департамента искусств и дизайна ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток)

*Ремесла как инструмент репрезентации транскультурных кодов культуры ороحوнов*

Научный руководитель: Чернова А.В., кандидат искусствоведения, доцент Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток)

**Чигидин Максим Иванович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

*Реклама как элемент маркетинговых коммуникаций в театральной сфере*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» (г. Симферополь)

**Шадиева Ольга Павловна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Философская антропология, философия культуры» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва), ведущий специалист управления организации и сопровождения общеинститутских мероприятий ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ» (Нижегородская область)

*Коммуникация как объект гуманитарного исследования*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

**Шарапова Анастасия Сергеевна**, студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*Особенности театрального искусства эпохи постмодерна и постдрамы*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**Щавлева Александра Сергеевна**, старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь)

*Кинообраз постчеловека как воплощение мечты о вечной жизни*

Научный руководитель: Лисенкова А.А., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры социально-культурных технологий и туризма Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (г. Санкт-Петербург)

**Юськов Дмитрий Вольдемарович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

*«Политический театр» как фактор формирования общественных ценностей*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» (г. Симферополь)

**12:30-14:00**

**Круглый стол молодых ученых**

**«Традиционные семейные ценности глазами российской молодежи»**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39  
Тел. (3652) 27-64-58  
nauka-kukiit@mail.ru

