

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.01 История России**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, оценить вклад России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияние в мировой политике в целом, проблемы необходимости реагирования на общеисторические вызовы;

**уметь:** формировать компетенции, направленные на развитие гражданской позиции, чтобы сохранять и укреплять культурно-духовную идентичность российского народа и государства; осуществлять поиск и критический анализ исторической информации; применять системный подход для оценки исторических событий, критического восприятия и анализа исторической информации; критически воспринимать, анализировать, оценивать исторические события, факторы и механизмы исторических изменений; сопоставлять различные точки зрения на исторически значимые события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение; ориентироваться в мировом историческом процессе; объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, понимать объективные факторы его формирования;

**иметь практический опыт:** осуществления поиска и критического анализа исторической информации; применения системного подхода для оценки исторических событий, критического восприятия и анализа исторической информации; критического восприятия, анализа и оценки исторических событий, факторов и механизмов исторических изменений, в том числе – в отечественной истории; сопоставления различных точек зрения на исторически значимые события и явления, аргументированного обоснования своего мнения; ориентирования в мировом историческом процессе; объективного восприятия межкультурного разнообразия общества, понимания объективных факторов его формирования.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.01 История России.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1.** Древнейшая история России.

**Раздел 2.** Русь в IX — первой трети XIII в. Русские земли в середине XIII – XV в.

**Раздел 3.** Российское (Московское) государство XVI–XVII вв.

**Раздел 4.** Российская империя в XIX – начала XX в.

**Раздел 5.** Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991 гг.). Современная Российская Федерация (1991 г. – 2022 г.)

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Перечень основного оборудования:** специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.02 Философия**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные направления, проблемы, теории и методы философии; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития и межкультурного разнообразия.

**уметь:** формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный метод для решения поставленных задач; использовать полученные знания в реальных жизненных ситуациях межкультурного взаимодействия и будущей профессиональной деятельности; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных межкультурных тенденций, фактов и явлений.

**иметь практический опыт:** владения понятийным аппаратом философии; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по вопросам межкультурного разнообразия в философском контексте.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1; УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.02 Философия.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### **Раздел 1. История философии**

1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.

1.2 Философская мысль Древнего мира.

1.3 Философия Средних веков и Эпохи Возрождения.

1.4 Философия Нового Времени и немецкая классическая философия.

1.5 Философия XVIII-XX вв.

1.6 Традиции отечественной философии.

#### **Раздел 2. Основные разделы философии**

2.1 Социальная философия и философия истории.

2.2 Теория познания и логика.

2.3 Философская онтология и антропология как разделы философии.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к программе дисциплины Б1.О.03 Иностранный язык**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основы деловой и повседневной коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека;

**уметь:** осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

**иметь практический опыт:** деловой и повседневной коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-4.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.03 Иностранный язык

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 7 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Вводный лексико-фонетический курс (правила чтения)**

- 1.1 Знакомство, приветствие и прощание. Мое окружение. Мои друзья.
- 1.2 Быт современного студента. Мой университет.
- 1.3 Спорт. Досуг.
- 1.4 Питание и еда.
- 1.5 В магазине. Покупки.
- 1.6 Путешествия. Отдых (виды путешествий: поезд, самолет, авто.)
- 1.7 Праздники

**Раздел 2. Моя будущая профессия (функции и обязанности, составление резюме о приеме на работу, автобиография). Планы на будущее.**

- 2.1 Выдающиеся люди.
- 2.2 Кино и телевидение.
- 2.3 Театр. Визит в театр.
- 2.4 Музеи. Посещение музея/галереи/выставки.
- 2.5 Музыка. Жанры музыки.

**Раздел 3. Английский язык – язык международного общения**

- 3.1 Англоязычные страны. Великобритания, США (страноведческий материал).
- 3.2 Россия (страноведческий материал).
- 3.3 Масс медиа.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

## **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются современные образовательные технологии, предусматривающие применение доски, аудио аппаратуры, телевизора, наглядных пособий (плакаты); средства обучения, включающие учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари), учебные и аутентичные печатные, аудио и видео материалы, Интернет-ресурсы.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к программе дисциплины Б1.О.04 Русский язык и культура речи**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные нормы современного русского литературного языка; информационно-коммуникационные технологии; особенности и этические нормы делового общения; основы науки о русском языке (лингвистике), его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; различные нормы литературного языка с его вариантами; формы и нормы профессионального общения, особенности деловых коммуникаций;

**уметь:** осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

**иметь практический опыт:** применения устных и письменных форм русского литературного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, соблюдая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-4.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.08 Русский язык и культура речи.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### **Раздел 1. Культура общения и речь**

1.1 Понятие литературного языка. Литературная норма.

1.2 Русский язык: история и общая характеристика.

1.3 Культура речи и лексикография.

#### **Раздел 2. Стили современного русского литературного языка. Культура общения**

2.1 Функциональные стили, подстили речи.

2.2 Доминантные черты научного стиля.

2.3 Публицистический стиль и сфера его функционирования. Разговорный стиль.

2.4 Официально-деловой стиль и сфера его функционирования.

2.5 Своеобразие художественного стиля.

#### **Раздел 3. Основы ораторского искусства**

3.1 Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

### 3.2 Особенности устной публичной речи.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

#### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** способы и особенности создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; источники чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии; основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;

**уметь:** создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;

**иметь практический опыт:** создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; использования методов прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных

ситуаций; употребление основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; применения технических средств защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; владения строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-8.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности

**Объем дисциплины в зачетных единицах: 4 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности**

1.1. Безопасность жизнедеятельности: понятие и основные принципы

1.2. Нормативно-правовые основы безопасности жизнедеятельности.

1.3. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.

1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

1.5. Охрана труда и производственная безопасность

**Раздел 2. Социальные и военные опасности**

2.1. Экстремальные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.

2.2. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

2.3. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

2.4. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

**Раздел 3. Военно-политическая и организационное обеспечение**

3.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

3.2. Внутренний порядок и суточный наряд.

3.3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

3.4. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

3.5. Организация воинских частей и подразделений

3.6. Основы медицинского обеспечения

**Раздел 4. Военная организация и Вооруженные Силы Российской Федерации**

4.1. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

4.2. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

4.3. Содержание и характеристики общевойскового боя.

4.4. Основы инженерного обеспечения.

4.5. Радиационная, химическая и биологическая защита

4.6. Военная топография.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский, университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1. О.06.Физическая культура и спорт**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

**В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:**

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь:** использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей;

**иметь практический опыт:** средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-7.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплина (модули). Обязательная часть. Б1.О.06 Физическая культура и спорт.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### **Раздел 1. Основные понятия физической культуры**

1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся. (Физическая культура как социальный феномен общества. Функции физической культуры. Характеристика системы физического воспитания. Физическая культура как учебная дисциплина высшего образования.

1.2 История становления и развития олимпийского движения. (Возникновение олимпийских игр в Древней Греции. Олимпийские игры современности).

1.3 Основы здорового образа жизни обучающегося. Физическая культура в обеспечении здоровья. (Общие представления о здоровом образе жизни. Физическая активность человека. Личная гигиена. Закаливание организма. Рациональное питание. Отказ от вредных привычек).

1.4 Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основные понятия теории и методики физической культуры. (Основы

физической подготовки. Средства физического воспитания. Методы физического воспитания. Принципы методики физического воспитания. Цели и задачи общей и специальной физической подготовки). Основные формы и требования к организации самостоятельных занятий физической культурой. Правила проведения и построения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

#### **Раздел 2. Легкая атлетика**

2.1 Развитие общей выносливости, силовых, скоростных и координационных способностей средствами легкоатлетических физических упражнений.

#### **Раздел 3. Современные оздоровительные системы физической культуры**

3.1 Развитие общей выносливости, силовых, скоростных и координационных способностей средствами физических упражнений современных оздоровительных систем (Аэробика, фитнес, шейпинг, пилатес).

#### **Раздел 4. Общефизическая подготовка**

4.1 Развитие общей выносливости, силовых, скоростных и координационных способностей средствами различных видов спорта.

#### **Изучение дисциплины завершается зачетом**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.07 Культурология**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

**В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:**

**знать:** основные понятия, характеризующие процессы и феномены культуры; методы и понятия культурологии; основные понятия, характеризующие процессы и природу межкультурного разнообразия общества в культурологическом контексте; способы применения в профессиональной деятельности, а также социальной практике полученных знаний в области культурологии; основные понятия, направления и особенности современной культуры; проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации; основные принципы нормативного регулирования в области культуры и искусства.

**уметь:** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации о культуре и культурных процессах, применять системный подход для получения знания о культуре и закономерностях ее функционирования и развития; использовать знания о культуре, закономерностях ее функционирования и развития, природе межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и культурологическом контекстах; применять полученные знания в области культурологии в профессиональной деятельности, а также социальной практике; использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности; выявлять современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации; определять



приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации, применять нормативные акты в области государственной культурной политики России в профессиональной деятельности.

**иметь практический опыт:** владения навыками поиска, системного подхода, критического анализа и синтеза информации, связанных с различными аспектами культуры и культурологии в целом; навыками анализа социальных, исторических, культурных и этических процессов, связанных с различными аспектами межкультурной жизнедеятельности общества; применения полученных знаний в области культурологии в профессиональной и экскурсионной деятельности, а также социальной практике; применения современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности; навыками анализа практики управленческих решений в сфере культуры, а также квалифицированного оценивания творческих инициатив и проектов, нормативных документов в области государственной культурной политики России.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-5, ОПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.07 Культурология

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

1. Особенности культурологического знания:
2. Культурология как наука и учебная дисциплина.
3. Феномен культуры как предмет теоретического осмысления.
4. Типология культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Культура как мир человека:
7. Культура и личность.
8. Этническая культура и национальная идентичность.
9. Элитарная и массовая культура.
10. Искусство как феномен культуры.
11. Основы государственной культурной политики Российской Федерации.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.08 Политология**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

**В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:**

**знать:** сущность политики как социального феномена; сущность и основные аспекты осуществления политической власти; характерные особенности основных субъектов политики; основные политические режимы, политические процессы, и их особенности; сущность, типы и функции государства как института политической системы; особенности формирования и функционирования гражданского общества; особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических и политических событий на формирование гражданской позиции и патриотического сознания личности; основные историко-политические факты, даты, события, имена выдающихся политических деятелей России;

**уметь:** осуществлять системный подход к поиску, анализу и синтезу информации для изучения политической реальности в диалектической связи с социально-экономическими процессами; критически воспринимать и оценивать политические события и процессы; учитывать цели и задачи государственной политики, в том числе – в сфере культуры, с целью выбора оптимальных способов решения поставленных задач в профессиональной сфере; ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры, соответственно корректировать свою профессиональную деятельность; учитывать особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических и политических событий на формирование гражданской позиции и патриотического сознания личности; анализировать основные проблемы государственной политики Российской Федерации в целом, и в сфере культуры – в частности;

**иметь практический опыт:** применения политологических категорий в профессиональной деятельности и социальной практике; системного поиска, анализа и синтеза информации для изучения политической реальности в диалектической связи с социально-экономическими процессами; критического восприятия и оценки политических событий и процессов; учета цели и задач государственной политики, в том числе – в сфере культуры, с целью выбора оптимальных способов решения поставленных задач в профессиональной сфере; ориентации в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры и соответственной корректировки своей профессиональной деятельности; учета особенностей историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических и политических событий на формирование гражданской позиции и патриотического сознания личности; анализа основных проблем государственной политики Российской Федерации в целом, и в сфере культуры – в частности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.Блок1.Дисциплины(модули).Обязательная часть Б1.О.08 Политология**

**Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Политика как социальный феномен**

1.1. Политология как наука и учебная дисциплина.

1.2. Политическая власть.

**Раздел 2. Политическая деятельность**

2.1. Субъекты политики.

2.2. Политические идеологии.

2.3. Политические режимы.

2.4. Государство как институт политической системы.

2.5. Политические процессы.

2.6. Гражданское общество.

2.7. Политическая культура.

**Изучение дисциплины завершается зачетом**

## **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.9 Основы российской государственности**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеральном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);

**уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

**иметь практический опыт:** навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-5.

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**  
**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.09 Основы российской государственности.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Что такое Россия**

1.1 Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.

1.2 Многообразие российских регионов.

1.3 Испытания и победы России.

1.4 Герои страны, герои народа.

## **Раздел 2. Российское государство-цивилизация**

2.1 Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

2.2 Применимость и альтернативы цивилизационного подхода

2.3 Философское осмысление России как цивилизации.

2.4 Российская цивилизация в академическом дискурсе.

## **Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации**

3.1 Мировоззрение и идентичность.

3.2 Ценностные вызовы современной политики.

3.3 Концепт мировоззрения в социальных науках.

3.4 Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

3.5 Системная модель мировоззрения.

3.6 Ценности российской цивилизации.

3.7 Мировоззрение и государство.

## **Раздел 4. Политическое устройство России.**

4.1 Конституционные принципы и разделение властей.

4.2 Власть и легитимность в конституционном преломлении.

4.3 Уровни и ветви власти.

4.4 Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.

4.5 Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие.

## **Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.**

5.1 Актуальные вызовы и проблемы развития России.

5.2. Россия и глобальные вызовы.

5.3 Внутренние вызовы общественного развития.

5.4 Образы будущего России.

5.5 Ориентиры стратегического развития.

5.6 Сценарии развития российской цивилизации.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к программе дисциплины**

#### **Б1.О.10 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность России**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** особенности понятий гражданское общество, правовое государство, демократия, гражданственность, гражданская культура, нормы антикоррупционной деятельности, признаки коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства;

**уметь:** выявлять, пресекать и предупреждать коррупционную деятельность;  
**иметь практический опыт:** антикоррупционной деятельности, предупреждения коррупционного поведения, использования соответствующего законодательства.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции обучающегося:** УК-10.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б.О.10 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность России

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Общество: механизм противодействия коррупции.**

1.1 Противодействие коррупции: понятие, сущность, структура.

1.2 Компоненты гражданской культуры общества.

1.3 Использование антикоррупционного потенциала гражданского общества.

**Раздел 2. Антикоррупционная стратегия в России: особенности реализации**

2.1 Антикоррупционное законодательство в РФ: история и современное состояние.

2.2 Служебная этика и антикоррупционные стандарты поведения.

2.3 Активизация антикоррупционной деятельности профессиональных объединений и бизнес-структур.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.О.11 Финансовая грамотность**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные); закономерности функционирования экономики, ее основные понятия, принципы рыночного обмена, характеристики и типы рыночных структур, базовые принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин); показатели социально-экономического развития и роста, факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устройства развития; особенности циклического развития рыночной экономики, риски инфляции и дефляции, безработицы, потери благосостояния, роста социального неравенства в периоды финансово-экономических кризисов; основные цели и риски предпринимательской деятельности, ее задачи и роль в современном

обществе, формы ведения предпринимательской деятельности и их основные характеристики, особенности инновационного предпринимательства, формы государственной поддержки предпринимателей; понятие общественных благ и механизмы их финансового обеспечения, устройство бюджетной системы, цели, задачи и инструменты государственного регулирования (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной политики государства), и их влияние на экономическую динамику и благосостояние индивидов; основные виды личных доходов, в том числе заработная плата, социальные выплаты, предпринимательский доход, рентные доходы и др., основные виды личных расходов, в том числе индивидуальные налоги, принципы введения личного бюджета и финансового планирования, возможности и инструменты участия граждан в бюджетном процессе; основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, в том числе в цифровой среде, основные финансовые инструменты и возможности их использования для достижения финансового благополучия; виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими;

**уметь:** находить и критически оценивать информацию о событиях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития страны, последствиях экономической политики при принятии личных экономических решений; вести личный бюджет, в том числе используя программные продукты; решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей; оценивать риски использования финансовых инструментов и каналов взаимодействия с финансовыми посредниками, в том числе в цифровой среде, включая решения, основанные на технологиях искусственного интеллекта, а также риски мошенничества, и применять способы управления этими рисками; оценивать свои права, в том числе на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты, находить достоверную информацию о правах и обязанностях потребителей (пользователей) финансовых услуг, анализировать основные положения договора с финансовой организацией;

**иметь практический опыт:** применения методов личного экономического и финансового планирования, а также ведения личного бюджета для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; владения навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-9.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.11 Финансовая грамотность.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Теоретические основы финансовой грамотности**

- 1.1. Экономические закономерности и принципы принятия экономических решений
- 1.2. Эволюция экономических систем и развитие
- 1.3. Государство в современной экономике
- 1.4. Циклическое развитие экономики и кризисы

**Раздел 2. Управление личными финансами и финансовые инструменты**

- 2.1. Экономика домохозяйства и личный бюджет
- 2.2. Возможности и риски использования расчетных и платежных инструментов
- 2.3. Сберегательное и инвестиционное поведение индивида
- 2.4. Кредит как способ достижения финансовых целей
- 2.5. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителя

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.12 Введение в информационные технологии**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы;

**уметь:** выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;

**иметь практический опыт:** работы с лежащими в основе ИТ-решений данными; применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: ОПК-5.**

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Базовая часть.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Теоретические основы современных информационных технологий.**

Тема 1. Основные понятия: информация, информатизация, информационные технологии.

Тема 2. Организация и средства информационных технологий обеспечения профессиональной деятельности.

**Раздел 2. Технические средства и программное обеспечение.**

Тема 3. Принцип автоматической обработки информации. Аппаратное обеспечение информационных технологий. Обобщенная структурная схема ЭВМ.

Тема 4. Программное обеспечение информационных технологий.

Тема 5. Сетевые технологии. Вычислительные комплексы и сети. Локальные сети. Структура вычислительных сетей. Виды топологии сети. Глобальная сеть. Сетевые протоколы. Доменные имена. Основные сервисы

Тема 6. Понятие информационной безопасности. Средства защиты информационной безопасности.

### **Раздел 3. Базы данных.**

Тема 7. Создание и работа с базами данных в табличном процессоре.

Тема 8. Системы управления базами данных.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.О.13 Сольное пение**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** стилистические и эстетические особенности исполнения произведения различных стилей, жанров, направлений и национальных вокальных школ; устройство голосового аппарата, физиологии певческого процесса и владеть методикой работы над развитием голоса, применять знания и практические навыки в области певческого режима и гигиены голоса; достаточный объем вокального репертуара;

**уметь:** представлять исторический и мировоззренческий контекст развития вокально-сценического искусства в сопряженности с процессами, происходящими в других видах искусства; контролировать свое вокально-техническое и психологическое состояние в исполнительском процессе;

**иметь практический опыт:** работы над вокально-техническими навыками и приемами, необходимыми для обеспечения профессиональной деятельности певца; позволяющий исполнять продолжительные концертные программы, вокальные циклы и ведущие партии в музыкальном театре, профессиональной выносливостью; самостоятельной работы над вокальным произведением; навыками концертного исполнительства и средствами сценической выразительности; анализа вокального произведения в исполнительском аспекте; в сфере истории вокального искусства и деятельности выдающихся отечественных и зарубежных певцов и педагогов вокала.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.13 Сольное пение

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 29 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Физиология строения певческого аппарата.



2. Основные принципы звукоизвлечения.
3. Принципы формирования опоры звука.
4. Методы освоения навыков пения на опоре.
5. Упражнения на дикцию.
6. Формирование гласных и согласных.
7. Метроритмические и темповые особенности исполнения.
8. Динамические и тембральные особенности вокального исполнительства.
9. Редакторские особенности музыкальной интерпретации.
10. Исполнительские особенности музыкальной интерпретации.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: фортепиано, мультимедийная техника.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.14 Камерное пение**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** репертуар крупнейших представителей камерно-вокального искусства; обширный камерно-концертный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса; методические и практические основы вокального исполнительского искусства, основы вокальной педагогики, основы устройства голосового аппарата;

**уметь:** ориентироваться в особенностях поэтического текста, лежащего в основе исполняемого камерно-вокального сочинения; продуманно и целенаправленно составлять программы своих концертных выступлений;

**иметь практический опыт:** исполнения произведений различных композиторских школ и направлений; разбираться в основных стилистических разновидностях камерно-вокальной музыки; анализа музыкального материала с точки зрения его исполнительских особенностей; ансамблевого исполнительства и сценического движения в процессе концертного исполнения.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ОПК-6; ПК-1; ПК-2.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.14 Камерное пение»

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 23 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Основы постановки голоса и работы со студентом-вокалистом.
2. Упражнения. Выработка элементов вокальной техники.
3. Камерно-вокальный репертуар. Выработка основных певческих навыков.
4. Изучение произведений с текстом.
5. Вокальные циклы. Совершенствование основных певческих навыков.
6. Формирование вокального репертуара.

7. Навыки концертных выступлений.
8. Особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, жанров, эпох.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: фортепиано, мультимедийная техника.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.15 Вокальный ансамбль**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** обширный репертуар для вокального ансамбля различного качественного и количественного состава, включающий произведения разных стилей и эпох; методические и практические основы ансамблевого вокального исполнительского искусства, основы вокальной педагогики, основы устройства голосового аппарата; методы и приёмы репетиционной и пред концертной подготовки в составе ансамбля;

**уметь:** планировать репетиционный процесс работы в составе ансамбля; ориентироваться в особенностях поэтического текста, лежащего в основе исполняемых сочинений; продуманно и целенаправленно составлять программы концертных выступлений (концертные программы, театрализованные постановки, музыкальные спектакли);

**иметь практический опыт:** ансамблевого исполнения произведений различных композиторских школ и направлений; разбираться в основных стилистических разновидностях ансамблевой вокальной музыки; анализа музыкального материала с точки зрения его исполнительских особенностей; ансамблевого исполнительства и сценического движения в процессе концертного исполнения.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ОПК-6; ПК-1; ПК-2.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.15 Вокальный ансамбль

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 12 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

- 1.1. Введение
- 1.2. Деление на партии в ансамблевом пении.
- 1.3. Отработка элементарных навыков голосообразования в рамках ансамблевого пения.
- 1.4. Развитие ансамблевой интонации.
- 1.5. Развитие ансамблевого чувства ритма. Работа над дикцией.
- 1.6. Разработка ансамблевого учебно-тренировочного и репертуарного плана.
- 2.1. Практическое многоголосие.
- 2.2. Ансамблевый строй.
- 2.3. Основные средства исполнительской выразительности в ансамблевом пении.

- 2.4. Пение по нотам ансамблевой партитуры.
- 2.5. Пение a-cappella.
- 2.6. Формирование критического отношения к звучанию ансамбля.
- 3.1. Работа над ансамблевым «саундом».
- 3.2. Исполнение джазового репертуара в ансамбле.
- 3.3. Ритмическая основа ансамблевого исполнения a cappella.
- 3.4. Тембральная имитация звучания различных инструментов в ансамблевом пении.
- 3.5. Подготовка концертного репертуара.
- 4.1. Участие в создании вокальной аранжировки для ансамбля.
- 4.2. Работа в различных стилевых направлениях.
- 4.3. Постановка ансамблевого номера из оперетты, мюзикла, ревю. Сценическое воплощение.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: фортепиано, мультимедийная техника.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.16 Теория музыки**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплинам (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** теоретические основы музыкального искусства; элементы музыкального языка; структуру, функции, принципы, основные категории теории музыки как науки;

**уметь:** пользоваться научной терминологией; строить письменно, устно и на фортепиано изученные элементы; грамотно оформлять нотный текст при выполнении письменных заданий; использовать полученные знания в дальнейшей профессиональной деятельности.

**иметь практический опыт:** навыков теоретического анализа музыкального текста; понимания роли элементов музыкального языка в создании художественного образа произведения.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.16 Теория музыки

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 5 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля).**

1. Музыкальный звук. Элементы музыкального языка.
2. Музыкальная нотация
3. Ритм. Метр. Размер.
4. Интервалы.
5. Лад. Тональность.
6. Аккорды.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практического типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.17 Сольфеджио**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** приемы и способы развития профессионального музыкального слуха; учебно-методическую литературу по сольфеджио.

**уметь:** интонировать с листа в темпе, мелодии из произведений разных эпох и стилей записывать гармонические и полифонические образцы относящиеся к различным стилям музыки; анализировать на слух элементы музыкального языка, данные как изолированно, так и в контексте конкретного музыкального произведения.

**иметь практический опыт:** профессиональных навыков сольфеджирования одноголосной и многоголосной музыки; навыков свободного чтения с листа. Навыков записи образцов инструментальной и вокальной музыки.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК2.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.17 Сольфеджио

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 4 з.е..

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Интервалы (простые и составные), трезвучия и септаккорды всех ступеней с обращениями.

2. Разрешение интервалов и аккордов аналогично работам в курсе элементарной теории музыки.

3. Интервальные и аккордовые последовательности по цифровке.

4. Альтерация. Хроматизмы. Хроматическая гамма.

5. Отклонения в тональности первой степени родства.

6. Модуляции в тональности первой степени родства.

7. Секвенции вверх и вниз на заданный интервал.

8. Пентатоника. Лады народной музыки.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия,

технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.18 Гармония**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные этапы исторического развития гармонии, законы гармонии, законы формообразования, элементы музыкального языка, законы соединения гармонических элементов (аккордов), основные принципы связи гармонии и формы, основы теории коммуникации как акта общения, состоящего в обмене сообщениями с целью достижения определенного эффекта, коммуникации как вида деятельности с определенными методами и навыками достижения планируемого эффекта; основные концепции и методы изучения основ теории коммуникации, реализующейся в общении; типы, виды, формы и модели коммуникации; условия и факторы коммуникации; ключевые понятия основ теории коммуникации; основы коммуникации как вида деятельности с определенными методами и навыками достижения планируемого эффекта, пути повышения эффективности коммуникации; причины возникновения барьеров коммуникации; содержание и средства речевой коммуникации.

**уметь:** самостоятельно гармонизовать мелодию, импровизировать на фортепиано гармонические последовательности в разных стилях, расшифровывать различные способы гармонической записи, генерал бас, анализировать на слух развернутые гармонические последовательности, петь по цифровке.

**иметь практический опыт:** навыков критического анализа музыкальных знаний в процессе исполнительского анализа и поиска интерпретаторских решений; владения методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; знания основных этапов исторического развития гармонии, законов гармонии формообразования; использования теоретических знаний в исполнительской и педагогической деятельности, в анализе практической деятельности в соответствующей профессиональной сфере с точки зрения эффективной коммуникации; в гармоничном общении в будущей профессиональной среде с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.**Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.18 Гармония

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 5 з.е..

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Виды созвучий. Трезвучия с обращениями.
2. Септаккорды. Трезвучия побочных ступеней.
3. Натурально-ладовая гармония.
4. Альтерированные аккорды. Тональные соотношения.
5. Неаккордовые звуки.
6. Альтерация. Виды тональных соотношений.
7. Типы модуляций.
8. Классико-романтическая гармония. Принципы гармонии в музыке XX в.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

## **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.19 История зарубежной музыки**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основную литературу по каждому из изучаемых периодов истории зарубежной музыки; наиболее значительные явления музыкальной культуры; основные термины и понятия, связанные с периодизацией музыкального искусства, композиторским творчеством, музыкальными стилями, жанрами и формами; национальные особенности музыкального искусства; эстетические особенности различных эпох; интернет ресурсы и электронные собрания аудио, видеоматериалов и нотных архивов; закономерности развития современной музыкальной зарубежной культуры;

**уметь:** пользоваться профессиональной терминологией; формулировать собственные оценочные суждения о явлениях музыкальной культуры; ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства, анализировать особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи и национальной принадлежности автора; выявлять типичные и индивидуальные художественные особенности произведения; самостоятельно организовывать свою работу над осознанным прослушиванием, изучением и анализом музыкальных произведений; рассматривать и постигать музыкальные явления и произведения в контексте современных процессов развития культуры; формировать и аргументировать личностное отношение к современным явлениям музыкального искусства; сравнивать различные исполнения и трактовки музыкального произведения; использовать полученные выводы в собственном исполнительском творчестве;

**иметь практический опыт:** и интерпретации музыкального материала навыков анализа музыкальных явлений различных историко-стилевых этапов; применения полученных теоретических знаний в исполнительской, педагогической деятельности; навыков обоснования собственной позиции в отношении явлений музыкального искусства и культуры; навыков целостного анализа музыкально-выразительных средств произведений различных жанров; анализа необходимых материалов для изучения музыкального произведения формулирования и обоснования собственных суждений и позиций относительно различных музыкальных явлений в современной культуре.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.19 История зарубежной музыки

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 4 з.е..**

### **Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

2. Музыкальная культура Античности
3. Музыкальная культура Средневековья.
4. Эпоха Возрождения.
5. Музыкальная культура эпохи барокко.
6. Творческое наследие И.С. Баха
7. Музыкальная культура второй половины XVIII века. Венский классицизм.
8. Романтизм как основное направление развития европейской музыки 1-й половины XIX в.
9. Музыкальная культура эпохи романтизма
10. Становление национальных композиторских.
11. Основные направления в зарубежной музыке конца XIX - первой половины XX века.
12. Музыкальная культура конца XIX - первой половины XX веков.
13. Музыка США и стран Латинской Америки конца XIX - первой половины XX веков

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практического типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.20 История отечественной музыки**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основную литературу по каждому из изучаемых периодов истории отечественной музыки; наиболее значительные явления музыкальной культуры; основные термины и понятия, связанные с периодизацией музыкального искусства, композиторским творчеством, музыкальными стилями, жанрами и формами; национальные особенности музыкального искусства; эстетические особенности различных эпох; интернет ресурсы и электронные собрания аудио, видеоматериалов и нотных архивов; закономерности развития современной музыкальной отечественной культуры;

**уметь:** пользоваться профессиональной терминологией; формулировать собственные оценочные суждения о явлениях музыкальной культуры; ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства, анализировать особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи и национальной принадлежности автора; выявлять типичные и индивидуальные художественные особенности произведения; самостоятельно организовывать свою работу над осознанным прослушиванием, изучением и анализом музыкальных произведений; формировать и аргументировать личностное отношение к современным явлениям музыкального искусства; оценивать и сравнивать различные исполнения и трактовки музыкального произведения; использовать

полученные выводы в собственном исполнительском творчестве;

**иметь практический опыт:** интерпретации музыкального материала; навыков анализа музыкальных явлений различных историко-стилевых этапов; применения полученных теоретических знаний в исполнительской деятельности; навыков обоснования собственной позиции в отношении явлений музыкального искусства и культуры; навыков целостного, анализа музыкально-выразительных средств произведений различных жанров; анализа необходимых материалов для изучения музыкального произведения; формулирования и обоснования собственных суждений и позиций относительно различных музыкальных явлений в современной культуре.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.20 История отечественной музыки

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 4 з.е..

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Развитие отечественной музыки от истоков до середины XVIII в
2. Расцвет отечественной музыки в конце XVIII - начале XIX века
3. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки
4. Отечественная музыка в середине XIX в. (А.С. Даргомыжский (1813 - 1869), Ц.А.Кюи (1835-1918), М.А. Балакирев (1836-1910)
5. Русская опера второй половины XIX века в творчестве М. П. Мусоргского (1839-1881)
6. Новаторство музыкального стиля А. П. Бородина (1833-1887)
7. Творчество Н.А. Римского-Корсакова (1844-1908)
8. Музыкальное наследие П. И. Чайковского (1840-1893)
9. Развитие отечественной музыки в творчестве А. К. Глазунова, В.С. Калинникова, А.С. Аренского, Н. К. Метнера
10. Становление симфонического стиля в творчестве А.К. Лядова (1855-1914) и С.И.Танеева (1856-1915).
11. Индивидуализм в художественном облике А. Н. Скрябина (1871-1915)
12. Мелодичность как основа позднеромантических произведений С. В. Рахманинова (1873-1943)
13. Синкретизм музыкального мышления И.Ф. Стравинского (1882-1971)
14. Эволюция музыкального творчества С. С. Прокофьева (1891-1953)
15. Особенности творчества Д. Д. Шостаковича (1906-1975)
16. Воплощение национальных мотивов в произведениях А.И. Хачатуряна Г.В. Свиридова.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практического типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета



**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.21 Музыкальная педагогика и психология**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** Методические основы музыкальной педагогики и психологии; опыт прошлых поколений в области музыкального искусства, его развития; особенности становления музыкальной психологии и педагогики; сущность методологических связей музыкальной педагогики и психологии с другими науками о человеке; особенности влияния музыкального обучения и воспитания на процесс становления личности, формирование её познавательных процессов; индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сферы; психолого-педагогические особенности становления личности музыканта; закономерности развития личности и общества в основных сферах их жизнедеятельности; сущность и динамику развития конфликта, методы и условия его урегулирования и предупреждения; методы прикладных социологических исследований; роль социологии в обеспечении профессиональной деятельности специалистов сферы культуры;

**уметь:** Осуществлять психолого-педагогическую диагностику индивидуально-психологических особенностей музыканта; определять учебно-воспитательные цели и задачи для осуществления дальнейшего развития будущих музыкантов; находить эффективные формы содержания, средства, методы для обучения и воспитания направленные на совершенствование будущих музыкантов; осуществлять поиск новых нетрадиционных методик для совершенствования самоопределения и саморазвития; применять полученные знания и передавать опыт другим; использовать знания о методах прикладных социологических исследований для осуществления конкретно-прикладного анализа соответствующих социальных явлений, объектов и получения объективной информации об интересующем феномене социокультурной сферы, в том числе – в сфере профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:** владения навыками научного анализа состояния как общества в целом, так и его отдельных сфер; в том числе – в условиях межкультурного разнообразия; уметь планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в различных музыкальных образовательных учреждениях; владеть основами психолого-педагогической техники позволяющей накапливать опыт самостоятельной педагогической работы.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1; УК-3, ОПК-3; ОПК-4, ПК-3.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.21 Музыкальная педагогика и психология

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 10 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

- 1.1. Цели и задачи изучения предмета
- 1.2. История становления и развития предмета
- 1.3. Взаимосвязь творческой и педагогической деятельности
- 1.4. Методика проведения урока. Структура построения урока.
- 2.1. Музыкальные способности. Характеристика каждого вида
- 2.2. Основные критерии в системе постановки рук, Аппликатура
- 2.3. Основные факторы звукоизвлечения. Механизм звукоизвлечения.
- 2.4. Основные динамические нюансы, и способы их исполнения
- 3.1. Работа над воплощением художественного содержания произведения.
- 3.2. Основные задачи процесса изучения произведения

- 3.3. Развитие индивидуальной тембровой палитры
- 4.1. Психологическая сторона педагогического процесса
- 4.2. Принципы индивидуального подхода к ученику
- 4.3. Базовые навыки и умения педагога
- 4.4. Специфика звукоизвлечения на эстраде и учет психофизиологических

механизмов эстрадного состояния

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.22 Методика обучения вокалу**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основную литературу по методике преподавания вокала; наиболее значительные явления музыкальной культуры; основные термины и понятия, связанные с вокальным искусством, композиторским творчеством, музыкальными стилями, жанрами и формами; исторические этапы в развитии отечественной и зарубежной вокальной педагогики, закономерности их развития и соответствующие им музыкальные явления; причины, факторы и особенности формирования различных исторических этапов развития ведущих вокальных школ; национальные и стилевые особенности вокального исполнительства; признаки музыкальных жанров, форм и стилей, эстетические и музыкальные особенности различных эпох; основную исследовательскую литературу основам вокальной методики; интернет ресурсы и электронные собрания аудио, видеоматериалов и нотных архивов; специфику певческого голоса и работу с ним.

**уметь:** обрабатывать информацию (литературу, музыкальный материал, учебно-методические материалы, интернет ресурсы) для получения новых знаний; пользоваться профессиональными понятиями и терминологией; формулировать собственные оценочные суждения о явлениях вокальной методики; ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях вокального искусства, формулировать собственное мнение по отношению к ним; соотносить знания по методике преподавания вокала с явлениями других областей искусства и видов жизнедеятельности; аргументировать собственную оценочную позицию по отношению к явлениям музыкальной культуры и искусства; анализировать произведения вокального искусства, выявлять особенности музыкального языка, исполнения, жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания и национальной принадлежности автора или исполнителя; выявлять типичные и индивидуальные художественные особенности

произведения; самостоятельно отбирать и обрабатывать информацию, подбирать учебный репертуар (литературу и учебно-методические материалы, новейшие научные исследования, интернет ресурсы) для получения новых знаний и самообразования; самостоятельно организовывать свою работу над осознанным прослушиванием, изучением и анализом музыкальных произведений; рассматривать и постигать музыкальные явления и произведения в контексте современных процессов развития культуры; формировать и аргументировать личностное отношение к современным явлениям музыкального искусства; оценивать и сравнивать различные исполнения и трактовки музыкального произведения; использовать полученные выводы в собственном исполнительском творчестве; ориентироваться в основных вокально-педагогических категориях, ключевых терминах, которые составляют понятийный аппарат курса; использовать основные принципы вокальной педагогики и методики в профессиональной работе с голосами; самостоятельно работать с музыкальной и методической литературой.

**иметь практический опыт:** навыков отбора и интерпретации музыкального материала и научных исследований в области истории вокального искусства; профессиональным понятийным аппаратом в области вокальной педагогики и вокальной методики; навыков анализа музыкальных явлений различных историко-стилевых этапов; применения полученных теоретических знаний в исполнительской, педагогической и других видах музыкальной деятельности; навыков обоснования собственной позиции в отношении явлений вокального искусства и культуры; навыков целостного, компаративного, стилового анализа различных музыкальных явлений, событий вокального искусства, музыкально-выразительных средств произведений различных жанров; анализа необходимых материалов для изучения музыкального произведения или явления: литературы, нотного и аудиоматериала, интернет - ресурсов; постановки задач изучения музыкального произведения и их реализации; формулирования и обоснования собственных суждений и позиций относительно различных музыкальных явлений в современной культуре, исполнения на концертной площадке музыкальных произведений, работы над музыкальными произведениями; проведения репетиционной работы в процессе подготовки к концертным выступлениям; реализации в педагогической практике (в процессе концертной деятельности) полученных умений и навыков,

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.22 Методика обучения вокалу

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 11 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Введение в курс «Методика обучения вокалу»
2. Акустические свойства голоса
3. Психофизиология голоса
4. Строение голосового аппарата
5. Резонаторы голосового аппарата
6. Артикуляция. Гигиена и режим певца
7. Художественно-исполнительское воспитание певца
8. Работа над различными видами вокализации
9. Методические рекомендации для работы с репертуаром
10. Параметры творческой личности певца и методы профессионального отбора вокалистов
11. Теории голосообразования
12. Певческое дыхание и методика его постановки
13. Резонаторная природа певческого голоса
14. Дефекты певческого голоса и методы их исправления

15. Психология творчества певца
16. Современное многожанровое вокальное искусство
17. Методика проведения уроков вокала с учениками

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практического типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.23 Сценическая речь**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** строение речевого аппарата и функциональное взаимодействие всех его разделов, основные методические принципы работы по всем разделам техники речи, основные этапы работы актера над словом в искусстве звучащего слова, драматургических произведений, специальные методики и техники работы над ролью, способы материалом; анатомию и физиологию голосо-речевого аппарата; основы фонетики и орфоэпии сценическом речевом выразительности и убедительности, разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов, различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах, основы теории стихосложения;

**уметь:** совершенствовать и развивать технические возможности своего речевого аппарата, пользоваться речевыми выразительными средствами в синтезе с актерским мастерством;

**иметь практический опыт:** в применении на практике (в процессе работы над ролевым или чтецким материалом) основных элементов речевой техники, в методике проведения речевых тренингов; во владении речевой культурой во всех ее проявлениях (дыхание, голос, дикция, орфоэпия).

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1.

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр:** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.23 Сценическая речь

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):**

**1. Техника речи**

1.1. Введение. Основные задачи курса «Сценическая речь».

1.2. Анатомия и физиология дыхательных органов. Речевой аппарат и его значение.

1.3. Дыхание. Артикуляция. Резонирование.

1.4. Голосообразование. Анатомия, физиология и гигиена голосо-речевого аппарата.

1.5. Дикция как способ художественной выразительности.

1.6. Артикуляционная гимнастика.

1.7. Практический голосо-речевой тренинг.

**2. Орфоэпия**

2.1. Понятие «орфоэпия». Орфоэпические нормы современного русского языка.

2.2. Орфоэпические правила произношения гласных звуков.

2.3. Орфоэпические правила произношения согласных звуков.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, учебно-творческий концертный зал для проведения репетиций.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.24 Мастерство актера**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** традиции актерского искусства и систему К.С. Станиславского, технику актера по методике М. Чехова, В. Мейерхольда, Е. Вахтангова и др.; общие основы теории актерского мастерства, методы тренинга элементов актерского мастерства; профессиональную терминологию, формы и методы практической работы, историю, смысл и значение актёрского мастерства, этику профессиональных взаимоотношений,

**уметь:** создавать художественный образ, владея различными видами выразительных средств; владеть методикой самостоятельной работы над ролью, владеть методикой творческого анализа произведений; адаптироваться к работе в конкретных условиях творческой деятельности; поддерживать в себе творческую заинтересованность и работоспособность.

**иметь практический опыт:** создания рабочего творческого самочувствия, сценической свободы, чувства веры и правды в сценическом действии; владеть элементами внутренней и внешней техники актера, словесным действием в спектакле, сценической пластикой.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-3, ПК-1.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Основная часть. Б1.О.24 Мастерство актера.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 5 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Практическое освоение основ системы К.С. Станиславского и учения В.И. Немировича - Данченко. Освоение элементов актерского мастерства. Работа актера над собой.**

1.1 Реалистические традиции актерского искусства и система К.С. Станиславского. Учения В. И. Немировича-Данченко.

1.2. Сценическое действие.

1.3. Сценическое внимание.

1.4. Сценическое воображение.

1.5. Работа над этюдами «Я в предлагаемых обстоятельствах».

**Раздел 2. Практическое освоение элементов актерского мастерства.**

2.1. Память физических действий.

2.2. Перемена отношения. Технология оценки.

2.3. Сценическое общение.

2.4. Работа над этюдами.

### **Раздел 3. Технология актерского мастерства.**

3.1. Основной принцип перевоплощения актера в образ.

3.2. Общение и взаимодействие с партнером.

3.3. Второй план. Внутренний монолог.

3.4. «Зерно» художественного образа.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

#### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, учебно-творческий концертный зал для проведения репетиций.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель (театральные станки, кубы, лестницы, ширмы), технические средства обучения (компьютер, проектор), учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.25 История вокального искусства**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основную литературу по каждому из изучаемых периодов истории вокального искусства; наиболее значительные явления музыкальной культуры; основные термины и понятия, связанные с периодизацией вокального искусства, композиторским творчеством, музыкальными стилями, жанрами и формами; исторические этапы в развитии отечественного и зарубежного вокального искусства, закономерности их развития и соответствующие им музыкальные явления; причины, факторы и особенности формирования различных исторических этапов развития ведущих вокальных школ; национальные и стилевые особенности музыкального искусства; признаки музыкальных жанров, форм и стилей, эстетические и музыкальные особенности различных эпох; основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов истории отечественной музыки; интернет ресурсы и электронные собрания аудио, видеоматериалов и нотных архивов; закономерности развития вокального искусства различных эпох и их влияние на формирование современной вокальной отечественной культуры; творчество выдающихся певцов; специфику певческого голоса.

**уметь:** обрабатывать информацию (литературу, музыкальный материал, учебно-методические материалы, интернет ресурсы) для получения новых знаний; пользоваться профессиональными понятиями и терминологией; формулировать собственные оценочные суждения о явлениях вокальной культуры; ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях вокального искусства, формулировать собственное мнение по отношению к ним; соотносить знания по истории вокального искусства с явлениями других областей искусства и видов жизнедеятельности; аргументировать собственную оценочную позицию по отношению к явлениям музыкальной культуры и искусства; анализировать произведения музыкального искусства, выявлять особенности музыкального языка, исполнения, жанрово-стилевые особенности музыкального

произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания и национальной принадлежности автора или исполнителя; выявлять типичные и индивидуальные художественные особенности произведения; самостоятельно отбирать и обрабатывать информацию (литературу и учебно-методические материалы, новейшие научные исследования, интернет ресурсы) для получения новых знаний и самообразования; самостоятельно организовывать свою работу над осознанным прослушиванием, изучением и анализом музыкальных произведений; рассматривать и постигать музыкальные явления и произведения в контексте современных процессов развития культуры; формировать и аргументировать личностное отношение к современным явлениям музыкального искусства; оценивать и сравнивать различные исполнения и трактовки музыкального произведения; использовать полученные выводы в собственном исполнительском творчестве; ориентироваться в основных вокально-педагогических категориях, ключевых терминах, которые составляют понятийный аппарат курса; использовать основные принципы истории вокального искусства в профессиональной работе с голосами; самостоятельно работать с музыкальной и методической литературой.

**иметь практический опыт** навыком отбора и интерпретации музыкального материала и научных исследований в области истории вокального искусства; профессиональным понятийным аппаратом в области истории вокального искусства; навыков анализа музыкальных явлений различных историко-стилевых этапов; применения полученных теоретических знаний в исполнительской, педагогической и других видах музыкальной деятельности; навыков обоснования собственной позиции в отношении явлений вокального искусства и культуры; навыков целостного, компаративного, стилового анализа различных музыкальных явлений, событий музыкального искусства, музыкально-выразительных средств произведений различных жанров; анализа необходимых материалов для изучения музыкального произведения или явления: литературы, нотного и аудиоматериала, интернет - ресурсов; постановки задач изучения музыкального произведения и их реализации; формулирования и обоснования собственных суждений и позиций относительно различных музыкальных явлений в современной культуре, исполнения на концертной площадке музыкальных произведений, работы над музыкальными произведениями; проведения репетиционной работы в процессе подготовки к концертным выступлениям; реализации в педагогической практике (в процессе концертной деятельности) полученных умений и навыков,

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.25 История вокального искусства

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 9 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Истоки вокального искусства
2. История возникновения итальянской вокальной школы
3. Выдающиеся итальянские оперные певцы
4. История развития французской вокальной школы
5. История развития немецкой вокальной школы
6. История развития русской вокальной школы
7. Выдающиеся русские оперные певцы
8. Творчество выдающихся мировых оперных певцов

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения

занятий лекционного типа, практического типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.26 Общественный проект «Обучение служением»**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия; основы планирования проектов; способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития; методики самооценки, самоконтроля и саморазвития;

**уметь:** понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; проектировать общественную деятельность с учетом культурных особенностей различных категорий людей, планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; оценивать свои профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профессиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства; решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной общественной деятельности;

**иметь практический опыт:** владения методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия, технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля, методиками постановки цели и задач проект, методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта способностью осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, способностью аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2, УК-3, УК-5

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Базовая часть. Факультативные дисциплины. Б1.О.26 Общественный проект "Обучение служением"

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Введение в социальное проектирование.**

**Раздел 2.** Анализ ситуации и постановка проблемы.

**Раздел 3.** Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка.

**Раздел 4.** Разработка и защита паспорта проекта.

**Раздел 5.** Реализация общественного проекта.

**Раздел 6.** Подведение итогов и рефлексия деятельности.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления**



## **образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к программе дисциплины**

### **Б1.В.01 Социология**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** закономерности жизнедеятельности и развития личности и общества; природу социальных взаимодействий и их видов; формы социальных взаимосвязей и факторы социального развития; структуру социальных организаций и институтов; природу межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основные методы прикладных социологических исследований, в том числе – в сфере межкультурных взаимодействий;

**уметь:** использовать знания об обществе для личностного и профессионального самоусовершенствования, социальных взаимодействий, реализации своей роли в командной работе; использовать знания о сущности, причинах возникновения и условиях урегулирования проблемных ситуаций, в том числе – связанных с межкультурным общением, в своей профессиональной деятельности; использовать знания о методах прикладных социологических исследований для получения объективной информации об интересующем феномене, в том числе – межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**иметь практический опыт:** владения навыками осуществления социальных взаимодействий; реализации своей роли в командной работе; навыками объективного анализа состояния как общества в целом, так и его отдельных сфер; навыками предупреждения и урегулирования проблемных ситуаций; навыками анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проведения социологических исследований, в том числе – в сфере межкультурных взаимодействий.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-3, УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.01 Социология

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплин:**

**Содержание разделов дисциплины:**

**Раздел 1. Социология как наука и учебная дисциплина**

1.1. Социология и ее роль в обществе

1.2. История становления и развития социологии. Социологическая мысль в России

1.3. Общество как социальная система

1.4. Структура общества: социальная стратификация и социальная мобильность

## **Раздел 2. Общественная жизнь как предмет социологического исследования**

2.1. Социологическое исследование: методология и методика

2.2. Социология личности. Социальные роли и статусный портрет человека

2.3. Социальные институты. Социология семьи

2.4. Социология конфликта

2.5. Социология культуры, религии, морали

**Изучение дисциплины завершается зачетом**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.02 Основы права**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** определение права и его место в системе социального регулирования, основные формы (источники) права; правовые нормы и правоотношения; правомерное поведение и правонарушение; виды юридической ответственности; основы конституционного строя в РФ систему органов государственной власти, судебной системы; основы правового статуса человека и гражданина РФ.

**уметь:** грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения по государственно-правовой и политической проблематике; давать определения юридическим понятиям и категориям; понимать основы законодательства и правовых документов; вести плодотворную полемику в правовом поле.

**иметь практический опыт:** навыками анализа правовой системы; навыками анализа нормативно-правовых актов; навыками анализа отношений, регулируемых правом; навыками юридического анализа информации.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1; УК-2.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы, связь с другими дисциплинами программы**

**Шифр.** Блок1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.02 Основы права

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Основы теории государства и права**

1.1. Понятия, признаки и функции государства. Основные теории возникновения государства.

1.2. Форма государства: понятие и структура

1.3. Понятие и сущность права. Система права.

1.4. Правомерное поведение, правонарушение, юридическая ответственность.

## **Раздел 2. Конституция Российской Федерации – основной закон государства**

2.1. Конституция, ее роль и место в правовой системе Российской Федерации.

2.2. Система органов государственной власти Российской Федерации.

## **Раздел 3. Отрасли права в Российской Федерации**

3.1. Основы гражданского права Российской Федерации.

3.2. Основы семейного права Российской Федерации.

3.3. Основы трудового права Российской Федерации.

3.4. Основы административного права Российской Федерации.

3.5. Основы уголовного права Российской Федерации.

### **Изучение дисциплины завершается зачетом**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1. В.03 Психология и педагогика**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** психологические и педагогические аспекты и приемы осуществления эффективного социального взаимодействия и командной работы

**уметь:** применять психологические и педагогические приемы осуществления эффективного социального взаимодействия и командной работы в профессиональной деятельности

**иметь практический опыт:** применения психологических и педагогических приемов осуществления эффективного социального взаимодействия и командной работы в профессиональной деятельности,

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-3;

#### **Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1. В.03 Психология и педагогика

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 4 з.е.

#### **Краткая аннотация содержания дисциплины**

##### **Раздел 1. Источники активности и движущие силы развития личности**

1.1. Введение в психологию

1.2. Общая характеристика деятельности

1.3. Познавательные процессы: ощущения и восприятие

1.4. Познавательные процессы: мышление и речь

1.5. Познавательные процессы: память и внимание

1.6. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент и

характер

- 1.7. Психологическая характеристика задатков и способностей
- 1.8. Эмоционально –волевая сфера личности

## **Раздел 2. Развитие, воспитание и социализация личности в общеобразовательной среде**

- 2.1. Воспитание как фактор развития личности
- 2.2. Дети, требующие особого внимания педагога
- 2.3. Семья как институт социализации личности
- 2.4. Малая группа и коллектив как институт социализации личности
- 2.5. Конфликт в педагогической среде и практике
- 2.6. Общение как вид педагогической деятельности
- 2.7. Виды обучения
- 2.8. Принципы и модели инклюзивного образования
- 2.9. Основные направления развития современного образования

### **Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.04 Сценическое движение**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** общие основы сценического движения, методы тренинга и работы над пластической характеристикой роли, правила техники безопасности на уроках сценического движения.

**уметь:** использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох, поддерживать свою внешнюю форму, самостоятельно заниматься тренингом.

**иметь практический опыт** деятельности: в индивидуальном, парном и групповом пластическом взаимодействии.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-6, ПК-1

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр:** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.04 Сценическое движение.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):**

**Раздел 1. Физический тренинг актера**

- 1.1. Подготовительный тренинг.
- 1.2. Развивающий тренинг.
- 1.3. Пластический тренинг.
- 1.4. Специальный тренинг.

**Раздел 2. Акробатика**

- 2.1. Сценическая акробатика.
- 2.2. Сценические падения.
- 2.3. Работа над этюдами
- 2.4. Элементы парной акробатики
- 2.5. Групповая акробатика
- 2.6. Работа над этюдами

**Раздел 3. Работа над пластическими этюдами**

- 3.1 Взаимодействие с партнером
- 3.2. Время, пространство, темпо-ритм
- 3.3 Движение и речь
- 3.4 Работа над этюдами

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия, гимнастические маты, стулья, столы, лавочки, пандусы, кубы разных размеров, гимнастические палочки, теннисные мячи, обручи, скакалки, веревки, колюще-рубящие шпаги, музыкальное и световое оборудование.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.05 Грим**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** технологию и технические средства гримирования, гигиенические требования гримировки, анатомические основы черепа и лица человека, техники гримирования, особенности различных видов грима;

**уметь:** при помощи ряда приемов, основанных на индивидуальных мимических особенностях, создать такой грим, который бы органически соответствовал образу, задуманному драматургом и режиссером; самостоятельно гримироваться, выполнять грим с париком и наклейками из волос, отразить в гриме характерные особенности роли;

**иметь практический опыт:** работы с жировыми, водными и сухими красками, гуммозом, волосяными изделиями.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-6, ПК-1

## **Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр:** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.05 Грим.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):**

### **Раздел 1. Техника грима**

- 1.1. Подготовка к процессу и первоначальные упражнения гримирования
- 1.2. Анатомические основы грима
- 1.3. Техника работы с краской
- 1.4. Живописные приемы грима
- 1.5. Скульптурно-объемные приемы грима
- 1.6. Приемы работы с постижерскими изделиями

### **Раздел 2. Работа над художественным образом**

- 2.1. Грим и свет
- 2.2. Национальный грим
- 2.3. Характерный грим
- 2.4. Сказочный грим
- 2.5. Фантазийный грим
- 2.6. Методы работы над образом в гриме

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.06 Общее фортепиано**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** методы разбора и анализа нотного текста; методы работы над музыкальными произведениями; методы и приёмы работы с фортепианной фактурой в зависимости от стилевых и жанровых особенностей произведений; механизмы чтения с листа нотного текста; основной репертуар произведений для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;

**уметь:** самостоятельно работать над музыкальными произведениями, понимать содержание, форму и стилевые особенности музыкального произведения; планировать этапы работы над музыкальными произведениями; анализировать фортепианную фактуру, исходя из понимания и осознания стилевых и жанровых особенностей музыкальных произведений; читать с листа музыкальные произведения; исполнять простейшие варианты распевок в соответствии с направлением подготовки;

**иметь практический опыт:** работы с нотным тестом (чтение с листа и исполнение на фортепиано: вокальных партий в басовом и скрипичном ключах, партии фортепиано в

произведениях для голоса и фортепиано, клавирах оперных произведений); репетиционной работы в процессе подготовки к концертным выступлениям.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, ПК-1, ПК-2.

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы, связь с другими дисциплинами (модулями) программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.06 Общее фортепиано

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 8 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

1. Формирование и развитие пианистического аппарата
2. Этапность в работе над музыкальными произведениями Развитие структурных компонентов музыкальности в процессе обучения игре на фортепиано
3. Музыкальный образ и средства музыкальной выразительности
4. Овладение узкоспециализированными навыками работы с нотным текстом
5. Практические аспекты освоения произведений различных жанров и стилевых направлений

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.07 Основы дирижирования**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные исторические этапы формирования современного способа дирижирования; роль дирижера в системе отношений: композитор – исполнитель – слушатель; суть понятия «дирижерский аппарат» и «техника дирижирования»; взаимосвязь музыкального образа и дирижерского жеста; особенности исполнения произведений разных эпох и стилей; методику работы над партитурой;

**уметь:** выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности; грамотно прочитывать нотный текст в соответствии авторскому замыслу сочинения; находить соответствующее музыкальному образу «дирижерское» воплощение; грамотно выявлять стилистические особенности произведения; самостоятельно проводить репетицию в классе над музыкальным произведением; критически анализировать исполнение произведения в классе;

**иметь практический опыт:** критического анализа и синтеза информации о процессе работы над музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений; постановки, выборов методов и приёмов решения педагогических и исполнительских задач; владения мануальной техникой дирижирования, методикой

постановки дирижерского аппарата; комплексным анализом партитуры в её стилистическом и фактурном многообразии.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-6, ПК-1, ПК-2.

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы, связь с другими дисциплинами (модулями) программы:**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.07 Основы дирижирования

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах: 6 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

1. Введение. Краткая история развития дирижерского искусства.
2. Постановка дирижерского аппарата.
3. Функции рук дирижера.
4. Средства дирижерской выразительности.
5. Агогика дирижерского жеста.
6. Сложносоставные схемы дирижирования.
7. Изучение партитур для различных составов хора.
8. Ознакомление с хоровыми партитурами кантат, ораторий, хоровыми

циклами.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения индивидуальных занятий с необходимыми техническими средствами (фортепиано).

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.08 Музыкальная форма**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** этапы становления и развития музыкальных форм; основные жанры музыкальных произведений; функции частей музыкальной формы; музыкальные произведения в связи с авторской идеей композитора; типы и виды музыкальных форм в соответствии со временем их возникновения и дальнейшей эволюцией; особенности музыкального языка, характерные для каждого историко-стилевого этапа; основную исследовательскую литературу по проблемам формы.

**уметь:** применять усвоенные знания в профессиональной деятельности; различать особенности формообразования музыкального произведения; рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; Анализировать музыкальное произведение в единстве содержания, формы и авторского стиля композитора; аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам анализа музыкальных произведений;

**иметь практический опыт:** владения методами анализа музыкальной формы навыками композиции;

использования категорий музыкознания для оценки и анализа музыкального



произведения; формулирования и обоснования собственных суждений относительно различных музыкальных явлений в современной культуре.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-1, ПК-2.

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.08 Музыкальная форма.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Музыкальная форма как область музыкознания и учебная дисциплина
2. Структурная организация музыкальной формы
3. Закономерности и принципы формообразования музыкальных произведений
4. Музыкальные формы в искусстве Средневековья и Возрождения
5. Музыкальные формы барокко и классицизма
6. Вокально-хоровые формы и жанры
7. Специфика формообразования в театральных жанрах
8. Период в музыкальной композиции
9. Двухчастная форма
10. Трехчастная форма
11. Вариационная форма
12. Форма рондо
13. Сонатное аллегро, как часть крупной формы
14. Циклические формы в музыке
15. Композиционно-технические приемы современной музыки

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: фортепиано, мультимедийная техника.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.09 «Основы фониатрии и гигиена голоса»**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные понятия и категории фониатрии, ее взаимосвязь с клинической медициной; анатомическое строение органов речи и слуха, органов дыхания и голосообразования; функциональные особенности фонации, законы биоакустики и резонанса; эволюцию голосовых функций в возрастном аспекте и влияние, оказываемое эндокринной системой в норме и патологии; основные факторы, являющиеся предпосылками развития фониатрических заболеваний; современные требования к охране труда населения; влияние здорового образа жизни на пение; общие принципы диагностики, лечения и профилактики основных заболеваний органов, участвующих в фонации;

**уметь:** выявлять основные факторы, влияющие на развития фониатрических

заболеваний, определять причины голосовых нарушений; выявлять основные признаки развития фониатрических заболеваний; грамотно составлять режим работы вокалиста; оказывать доврачебную помощь при начальных стадиях заболеваний; проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата; использовать вокальные упражнения и попевки для настройки голосового аппарата; анализировать вокальные трудности в исполняемых произведениях;

**владеть практическим опытом:** в использовании теоретических знаний по методике гигиены и охраны певческого голоса в практической деятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-1, ПК-2.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Базовая часть дисциплины. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.09 «Основы фониатрии и гигиена голоса»

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Сущность фониатрии как научной отрасли**

Тема 1. Голос как функция организма.

**Раздел 2. Практическое применение знаний о фониатрии и принципы охраны голоса**

Тема 2. Анатомия дыхательной системы (легкие, трахея, бронхи, дыхательные мышцы).

Тема 3. Анатомия гортани (хрящи и суставы, наружные мышцы).

Тема 4. Анатомия гортани (внутренние мышцы и иннервация, голосовые складки).

Тема 5. Теория звукообразования.

**Раздел 3. Методы исследования голосового аппарата.**

Тема 6. Методы исследования голосового аппарата (прямая и непрямая ларингоскопия, стробоскопия).

**Раздел 4. Свойства певческого и разговорного голоса.**

Тема 7. Тоновый диапазон и сила голоса.

Тема 8. Определение голосовых разновидностей, классификация голосов.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Перечень основного оборудования для преподавания дисциплины «Основы фониатрии и гигиена голоса»:

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.10 Полифония**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** этапы истории полифонии; основные термины, понятия и закономерности развития полифонической музыки; элементы музыкальной речи многоголосия;

принципы полифонического мышления в их историческом развитии (от Средневековья до XXI века); способы нотации многоголосия; периоды развития зарубежной и отечественной полифонической музыки; этапы эволюции стилей; жанровые особенности и драматургическую структуру полифонических форм;

**уметь:** применять усвоенные знания в профессиональной деятельности; различать особенности формообразования полифонии строго и свободного письма; рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; анализировать форму полифонических произведений; анализировать композиционную структуру полифонического произведения;

**иметь практический опыт:** владения методами анализа полифонической формы и приемами контрапункта; навыками стилевого и жанрового анализа полифонической музыки; обоснования собственных суждений и позиций относительно различных музыкальных явлений в современной культуре.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-2.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.10 Полифония

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля)**

1. Полифония как учебная дисциплина
2. Генезис полифонической музыки
3. Жанры и формы вокальной полифонии
4. Контрапункт
5. Полифония
6. Разновидности форм вокальных произведений строгого стиля
7. Полифоническое наследие И.С. Баха
8. Имитация полифонической музыки
9. Фуга
10. Полифония барокко классицизма
11. Полифония в музыке XIX и XX вв.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практического типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся

должен:

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности

**уметь:** эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, самоконтроля и самообразования; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении; профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования; формирования здорового образа и стиля жизни.

**иметь практический опыт:** способов планирования самостоятельной деятельности в решении профессиональных задач; методов управления собственным временем технологий приобретения и использования социокультурных и профессиональных знаний и навыков; методик саморазвития и самообразования в течение всей жизни; средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-7.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Блок дисциплин по выбору. Физическая культура и спорт. Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка

**Объем дисциплины в академических часах:** 328 часов.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Общая физическая подготовка.**

1.1 Развитие физических качеств студентов как основа общей физической подготовки.

1.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития силовых и координационно-двигательных способностей.

**2. Оздоровительная гимнастика как первый этап общей физической подготовки**

2.1 Обучение технике выполнения упражнений на развитие гибкости и координационно-двигательных способностей. Полушага.

2.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития ловкости и координации.

**3. Стретчинг как средство общей физической подготовки**

3.1 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости и вытяжения спины. Развитие координационно-двигательных способностей.

3.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости тазобедренных суставов, коленных суставов.

3.3 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости голеностопных суставов.

**4. Пилатес как основа здорового тела, средство общей физической**

## **подготовки для более подготовленных студентов**

4.1 Обучение технике выполнения упражнений для развития силы верхнеплечевого пояса. Развитие силовых, координационных способностей.

4.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости верхнеплечевого пояса.

## **5. Рациональное применение фитнеса как обобщённого средства физической подготовки**

5.1 Обучение технике выполнения упражнений для развития общей выносливости.

5.2 Совершенствование техники выполнения упражнений для развития координационно-двигательных способностей.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

## **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.01.02 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:**

#### **Стретчинг**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь:** использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей;

**иметь практический опыт:** средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического совершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями;

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-7**

#### **Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.01.02 «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: стретчинг»

**Объем дисциплины в академических часах:** 328 часов.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Дыхательные упражнения как основа стретчинга**

- 1.1 Основы дыхательных упражнений в стретчинге.
- 1.2 Использование основ техники дыхательных упражнений.

## **Раздел 2. Основные виды стретчинга**

- 2.1 Пассивный стретчинг.
- 2.2 Активный стретчинг.

## **Раздел 3. Общеразвивающие упражнения в стретчинге**

- 3.1 Общеразвивающие упражнения без предметов.
- 3.2 Общеразвивающие упражнения системы пилатес начального уровня

## **Раздел 4. Стретчинг. Оздоровительные комплексы, направленные на развитие гибкости**

- 4.1 Виды стретчинга. Основы выполнения упражнений.
- 4.2 Комплекс для развития амплитуды и гибкости всего тела.

## **Раздел 5. Специальная стретч-подготовка**

- 5.1 Основы выполнения упражнений стретчинга на гимнастическом коврике.
- 5.2 Комплексное использование физических упражнений.

### **Изучение дисциплины завершается зачетом**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.01.03 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:**

##### **Адаптивная физическая культура**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь:** использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей;

**иметь практический опыт:** средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями;

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-7**

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками

образовательных отношений Б1.В.ДВ.01.03 «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»

**Объем дисциплины в академических часах:** 328 часов.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**Раздел 1. Адаптивная физическая культура в обеспечении здоровья человека**

1.1 Основные понятия адаптивной физической культуры. Основы здорового образа жизни.

1.2 Влияние физических упражнений на органы и системы организма человека.

**Раздел 2. Оздоровительная гимнастика**

2.1 Строевые упражнения. Комплексы общеразвивающих упражнений и техника их выполнения без использования инвентаря.

2.2 Комплексы общеразвивающих упражнений и техника их выполнения с использованием спортивного оборудования и инвентаря.

**Раздел 3. Физические упражнения с элементами легкой атлетики**

3.1 Оздоровительная ходьба и ее виды.

3.2 Физические упражнения с элементами легкой атлетики техника их выполнения

**Раздел 4. Общая физическая подготовка**

4.1 Комплексы и техника выполнения физических упражнений, направленных на улучшение функционального состояния всех систем организма.

4.2 Комплексы и техника выполнения физических упражнений, направленных на развитие физических качеств.

**Раздел 5. Комплексное применение средств адаптивной физической культуры.**

5.1 Элементы оздоровительных систем физической культуры

5.2 Элементы подвижных игр

**Изучение дисциплины завершается зачетом**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.02.01 История искусств**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** принципы и методы анализа произведений искусства; основные этапы развития истории искусств; стили, виды и жанры искусства; биографии творцов и лучшие образцы произведений мирового искусства;

**уметь:** извлекать информацию из искусствоведческих источников, применять её для решения поставленных задач, а также применять системный подход при анализе произведений искусства; использовать знания о существенных чертах произведений искусства в рамках определённой эпохи или страны для осуществления восприятия межкультурного разнообразия общества в социально – историческом, этическом и философском контекстах;

**иметь практический опыт:** навыками искусствоведческого анализа произведений искусства; навыками восприятия отдельных произведений искусства в рамках

определённой эпохи или страны в социально - историческом, этическом и философском контекстах.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, УК-5.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.02.01 История искусств.

**Объём дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **Раздел 1. Введение в историю искусств**

- 1.1 Тема 1. Основные понятия искусствоведения и истории искусства.
- 1.2 Тема 2. Виды, жанры, роды искусства. Периодизация истории искусства. Понятие «стиль» в искусстве.

### **Раздел 2. История западноевропейского искусства**

- 2.1 Тема 3. Искусство Древнего мира.
- 2.2 Тема 4. Искусство Античности.
- 2.3 Тема 5. Искусство Византии. Западноевропейское искусство средних веков.
- 2.4 Тема 6. Искусство Возрождения в Западной Европе.
- 2.5 Тема 7. Искусство Западной Европы 17- 18 вв.
- 2.6 Тема 8. Искусство Западной Европы 19 века.
- 2.7 Тема 9. Искусство Западной Европы конца 19 первой половины 20 ст.
- 2.8 Тема 10. Западноевропейское искусство второй половины 20 ст. начала 21 века.

### **Раздел 3. История отечественного искусства:**

- 3.1 Тема 11. Искусство Древней Руси.
- 3.2 Тема 12. Искусство России 17 – 18 вв.
- 3.3 Тема 13. Искусство России 19 века.
- 3.4 Тема 14. Искусство советского периода.
- 3.5 Тема 15. Искусство постсоветского пространства.

### **Раздел 4. Искусство стран Востока и ислама:**

- 4.1 Тема 16. Культура и искусство мусульманских народов.
- 4.2 Тема 17. Культура и искусство Индии.
- 4.3 Тема 18. Культура и искусство стран Дальнего Востока.

**Изучение дисциплины завершается зачётом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 История отечественной культуры**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся



должен:

**знать:** закономерности исторического развития отечественной культуры; наиболее значительные достижения отечественной культуры; источники информации для прослеживания культурной динамики в разные периоды истории отечественной культуры и современной российской культуры; особенности многообразных феноменов и традиций отечественной культуры; объективные основания межкультурного разнообразия общества;

**уметь:** осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, касающуюся развития отечественной культуры; применять исторический и системный подходы в изучении и описании феноменов отечественной культуры; использовать знание отечественной культуры в соответствующей профессиональной деятельности и социокультурной практике; воспринимать межкультурное разнообразие общества как исторически закономерный процесс; использовать знание достижений отечественной культуры в своей профессиональной деятельности; толерантно воспринимать поликультурность общества, конструктивно взаимодействовать с представителями различных культур;

**иметь практический опыт:** навыками: поиска, критического анализа и синтеза информации, касающейся развития отечественной культуры; применения исторического и системного подходов в изучении и описании феноменов отечественной культуры; использования знания отечественной культуры в соответствующей профессиональной деятельности и социокультурной практике; навыками: восприятия межкультурного разнообразия общества как исторически закономерного процесса; использование знания достижений отечественной культуры в своей профессиональной деятельности; толерантного восприятия поликультурности общества, конструктивного взаимодействия с представителями различных культур.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.02.02 История отечественной культуры.

**Объём дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Культура Руси в эпоху Средневековья.**

1.1 Тема 1. Культура Древней (Киевской) Руси IX–I половины XIII вв.

1.2 Тема 2. Русская культура II половины XIII–XV вв.

1.3 Тема 3. Культура Руси периода образования централизованного государства XVI в.

**Раздел 2. Культура России в Новое время.**

2.1 Тема 4. Русская культура XVII в.

2.2 Тема 5. Культура России XVIII в.

2.3 Тема 6. Русская культура XIX в.

**Раздел 3. Развитие отечественной культуры в Новейшее время.**

3.1 Тема 7. Культурные преобразования в России после Октябрьской революции. Культурное развитие СССР в 20–30-е гг.

3.2 Тема 8. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

3.3 Тема 9. Культура в период «оттепели».

3.4 Тема 10. Культура в период «застоя».

3.5 Тема 11. Общественная и культурная жизнь в СССР в 1985–1991 гг. Эпоха Перестройки.

3.6 Тема 12. Проблемы отечественной культуры в конце XX – начале XXI вв.

**Изучение дисциплины завершается зачётом.**

## **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.01 «Экология»**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**Знать:** базовую профессиональную терминологию дисциплины; историю возникновения экологии в XIX в., как науки о равновесии живого в природе, о понятии окружающей среды; основные положения биологической экологии, принципы функционирования экологических систем и всей биосферы в целом; принципы взаимодействия живых существ между собой и с окружающей средой; причины возникновения локальных и глобальных экологических кризисов; современные экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы; проблемы воспитания в обществе экологического мировоззрения и понимания основ экологического права и экологической безопасности; возможные пути выхода из экологического кризиса человечества; о месте человека в биосфере; необходимость адаптации человечества к биосферным процессам в их сопряженной эволюции.

**Уметь:** воспринимать обучающимся экологию как одну из основополагающих научно-мировоззренческих дисциплин современного и будущего общества; пользоваться разнообразными источниками информации (литературой, СМИ и Internet) для получения и использования данных мониторингов окружающей среды; давать оценку получаемой информации о состоянии окружающей среды во всем мире и в России; использовать в повседневной жизни полученные знания о видах загрязнений и их источниках для сохранения собственного здоровья; использовать знания по экологии для формирования здорового образа жизни.

**Иметь практический опыт:** использовать знания о формировании экологической составляющей в современных научных дисциплинах и направлениях; понимания остроты проблемы воспитания в обществе экологического мировоззрения; понимания неизбежности профессиональной и нравственной ответственности за сохранение стабильности системы «общество-природа» в любом виде деятельности; основ экологического права и экологической безопасности; понимания значения современной экологической политики как отдельных государств и их объединений, так и мирового сообщества в целом; понимания проблем экономического и социального характера в международном сотрудничестве в области охраны окружающей среды.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1**

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр** ФТД. Дисциплины (модули). Факультативные дисциплины. ФТД. 01 «Экология»

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 1 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины (модуля):**

Изучение учебной дисциплины «Экология» осуществляется следующим содержанием разделов и тем:

**Раздел 1. Экологические основы и понятия. Биосфера**

1.1. Тема: Экологические основы и понятия. Биосфера.

**Раздел 2. Глобальные экологические проблемы и охрана окружающей среды**

2. 1. Тема: Глобальные экологические проблемы и охрана окружающей среды.

**Раздел 3 Экология человека и его здоровье**

3.1. Тема: Качество жизни, здоровье и окружающая среда.

3.2. Тема: Экология человека и его здоровье.

**Изучение дисциплины завершается – зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ФТД. 02 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социальными организациями НКО**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия; основы планирования проектов; способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития; методики самооценки, самоконтроля и саморазвития; особенности музеологического знания; принципы и особенности социокультурной, культурно-просветительской, научно-исследовательской, охранной, управленческой работы; алгоритм принятия командных решений и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе; методы урегулирования конфликтов; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; механизмы межкультурного взаимодействия; принципы и технологии эффективного управления своим временем для достижения личных и профессиональных целей; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования.

**уметь:** анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для решения коммуникативных задач в волонтерской сфере, используя современные знания о культуре.

**иметь практический опыт:** эффективного межкультурного взаимодействия; планирования и управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; развития чувства гражданственности и патриотизма, навыков самостоятельного критического мышления; разработки стратегии личного и профессионального развития в соответствии с жизненными целями и планом действий по ее реализации на основе оценки своих конкурентных преимуществ, возможностей и приоритетов.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2, УК-3, УК-6.

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** ФТД. Дисциплины (модули). Факультативные дисциплины. ФТД. 03 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 1 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Волонтерство как ресурс личного роста и общественного развития.**

1.1 Волонтерство как практика гражданского общества.

1.2 Исторические предпосылки развития современных форм волонтерства в России.

1.3 Тенденции развития волонтерства за рубежом.

1.4 Государственная политика в сфере содействия развитию добровольчества (волонтерства) в России.

1.5 Нормативно-правовая база межсекторного взаимодействия.

1.6 Личностные качества волонтера и его потенциал.

**Раздел 2. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями**

2.1 Социально ориентированные НКО в структуре российского гражданского общества.

2.2 Добровольные объединения в истории России как предшественники современных НКО.

2.3 Технологии межсекторного взаимодействия.

2.4 Магистральные направления в межсекторном взаимодействии: государство, бизнес, общество, человек.

2.5 Информационная поддержка волонтерской деятельности, технологии взаимодействия со СМИ.

2.6 Инфраструктура информационной поддержки волонтерской деятельности.

**Изучение дисциплины завершается зачётом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.03 История религий России**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные понятия, характеризующие религиозные процессы; основные религиозные традиции России в контексте формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности; основы и направления межконфессионального диалога; способы эффективного общения с различными конфессиональными группами при осуществлении профессиональной деятельности;

**уметь:** использовать знания о религии, природе конфессиональных различий, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и религиозном контекстах; использовать знания об основных религиозных традициях России в контексте формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности; эффективно взаимодействовать с различными конфессиональными группами при осуществлении профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:** владения знаниями о религии, природе конфессиональных различий, навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и религиозном контекстах; навыками использования знаний об основных религиозных традициях России в контексте формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности; эффективного взаимодействия с различными конфессиональными группами при осуществлении профессиональной деятельности;

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр** ФТД. Дисциплины (модули). Факультативные дисциплины. ФТД. 03 История религий России

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 1 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

Раздел 1. Традиционные религии России

Раздел 2. История буддизма в России

Раздел 3. История христианства в России

Раздел 4. История ислама в России

**Изучение дисциплины завершается зачетом**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Перечень основного оборудования:** специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ФТД.04 Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** лексические единицы академической и узкопрофессиональной тематики, а также основные термины соответствующего направления подготовки;

**уметь:** читать и переводить тексты узкопрофессиональной направленности; составлять монологические высказывания и строить диалоги в пределах изученных тем; выражать свое мнение, давать оценку действиям.

**иметь практический опыт:** применения знаний из области фонетики, лексики, грамматики для продуктивного участия в процессе профессиональной деятельности (работа с режиссером, дирижером, солистами и участниками постановки), достижения своих коммуникативных целей, использования навыков и умений в области деловой и научной речи в процессе осуществления профессиональной деятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-4,

**Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Шифр.** ФТД. Дисциплины (модули). Факультативные дисциплины. ФТД.04 Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

1. Музыкальные оперные жанры и формы
2. Композиторы и их творчество.
3. Репетиционный процесс.
4. Работа в студии звукозаписи
5. Исполнители.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий практического типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Перечень основного оборудования:** специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ФДТ.05 Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** возрастно-психологические особенности личности; основы организации и особенности педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях дополнительного профессионального образования; условия развития

эффективной совместной деятельности педагога и учащихся; принципы, формы и методы педагогического взаимодействия образовательной организации с родителями; технологии эффективного педагогического взаимодействия педагога с воспитанниками и их семьями;

**уметь:** учитывать возрастные особенности личности при решении профессиональных задач в условиях дополнительного профессионального образования; организовывать взаимодействия субъектов педагогического процесса в различных формах на основе личностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и формы психолого-педагогического взаимодействия с родителями по проблемам обучения, воспитания и развития детей; создавать условия развития творческих взаимоотношений, сотрудничества участников образовательного процесса;

**иметь практический опыт:** владения методами и приемами, необходимыми для организации совместной и индивидуальной деятельности учащихся; учета и использования индивидуально-психологических особенностей детей для оптимизации профессиональной деятельности

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** ФТД. Дисциплины (модули). Факультативные дисциплины. ФТД.05  
Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 1 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**Раздел 1. Психолого-педагогическое взаимодействие в условиях дополнительного профессионального образования.**

Тема 1. Педагогическое взаимодействие: понятие и сущность.

Тема 2. Типологии педагогического взаимодействия.

**Раздел 2. Особенности психического развития личности на разных возрастных этапах.**

Тема 3. Психическое развитие в младшем школьном возрасте.

Тема 4. Психическое развитие в младшем подростковом возрасте-отрочестве.

Тема 5. Психическое развитие раннего юношеского возраста.

**Раздел 3. Организация взаимодействия педагога с детьми в условиях дополнительного образования.**

Тема 6. Организация взаимодействия педагога с детьми в условиях дополнительного образования.

Тема 7. Технологии психолого-педагогического взаимодействия педагога с детьми в условиях дополнительного образования.

Тема 8. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи.

**Изучение дисциплины завершается:** зачетом.

Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».