

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**



**В. А. Горенкин**

**2024 г.**

**АДАптированная основная**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**53.03.03 Вокальное искусство**

**Профиль**  
**Академическое пение**

**Программа подготовки**  
**Бакалавриат**

**Квалификация**  
**Концертно-камерный певец. Преподаватель.**

**Нормативный срок освоения**  
**основной профессиональной образовательной программы 4 года / 5 лет**

**Форма обучения очная / заочная**

**Симферополь, 2024**

**РАЗРАБОТЧИКИ АОПОП**

Кандидат искусствоведения,  
доцент, заведующая кафедрой вокального  
искусства

  
\_\_\_\_\_/Э.С. Алимова/

**РУКОВОДИТЕЛЬ АОПОП:**

Кандидат искусствоведения,  
доцент, заведующая кафедрой вокального  
искусства

  
\_\_\_\_\_/Э.С. Алимова/

Рассмотрена на заседании кафедры вокального искусства  
протокол № 9 от « 18 » 04 20 24 г.  
Зав. кафедрой вокального искусства

  
\_\_\_\_\_/Э.С. Алимова/

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

Государственное автономное учреждение культуры  
Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.



  
\_\_\_\_\_/А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное  
училище им. П.И. Чайковского»

М.П.



  
\_\_\_\_\_/Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская музыкальная  
школа №5» муниципального образования городской  
округ Симферополь

М.П.



  
\_\_\_\_\_/И.А. Резова/

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель начальника учебно-методического  
центра по инклюзивному образованию,  
кандидат биологических наук, доцент

  
\_\_\_\_\_/Л.Д. Лесова/

**Председатель**

Крымской республиканской региональной организации  
Общероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество инвалидов»

  
\_\_\_\_\_/С.А. Поддубный/

**ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:**

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
Протокол № 7 от « 15 » 05 2024 г.

  
\_\_\_\_\_/Л.Ф. Ващенко/



АОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Ученым советом  
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Протокол № 5 от « 29 » 05 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО РК «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин  
20 24 г.

Лист согласования

Адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение», разработанной в соответствии с ФГОС ВО и утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации (Приказ №659 от 14.07.2017., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 47690 от 07.08.2017г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
2.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Директор Приказюк Анатолий Васильевич	(3652) 27-26-59
3.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор Тимошенко Наталья Валериевна	(3652) 25-65-25
4.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор Резова Ирина Александровна	(3652) 69-00-01

2. Перечень структурных элементов адаптированной основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов АОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»: 1. Компетентностно-ориентированный	Соответствует	

	учебный план и календарный учебный график по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» 2. Кадровое обеспечение реализации АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»		
4.	Фактическое ресурсное обеспечение АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Протокол от 15.08.2024 № 7

 / Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

 /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь

М.П.

 /И.А. Резова/

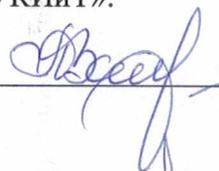
**Рекомендации работодателя по внедрению профессиональных компетенций в образовательный процесс Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь, рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип профессиональной деятельности	задач	Код компетенции	Формулировка компетенции
художественно-творческий		ПК-1	способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки
		ПК-2	способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
педагогический		ПК-3	способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
 Протокол от 15.05.2024 № 4

 /Л.Ф. Ващенко/

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры  
 Республики Крым  
 «Крымская государственная филармония»

М.П.

 /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное  
 образовательное учреждение Республики Крым  
 «Симферопольское музыкальное  
 училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
 образования «Симферопольская детская музыкальная  
 школа №5» муниципального образования городской  
 округ Симферополь

М.П.

 /И.А. Резова/

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»



В.А. Горенкин

2024 г.

**ПРОТОКОЛ**  
согласования результатов обучения  
(универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций)  
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
Профиль Академическое пение

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Результат обучения, сопряженный с задачами ПД/код/ уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенций (УК, ОПК, ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческие				
ПОДТИП ЗАДАЧ: Музыкально-исполнительская деятельность	В соответствии с п.3.4.-3.5 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство виды ПД сформированы и установлены ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» самостоятельно. Организация	«Концертно-камерный певец. Преподаватель» Присваиваемая по направлению подготовки квалификация (основание – Лицензия на осуществление образовательной деятельности	концертно-исполнительская деятельность с применением полученных знаний и практических навыков в соответствии с профилем подготовки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской

<p>деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений, овладению навыками и компетенциями, позволяющими осуществлять профессиональную деятельность в театральных, концертных организациях, имеющих соответствующую профилю обучения направленность деятельности; создание условий для обеспечения качественного уровня достижения обучающимися нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образовательного пространства</p>	<p>№2572 от 27 марта 2017г.)</p>		<p>деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки</p>
		<p>анализ и интерпретация существенных особенностей национальных исполнительских школ и исполнительских стилей</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>
		<p>анализ музыкально-текстологической культуры и редакторских концепций</p>	<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>
		<p>совершенствование индивидуального исполнительского стиля путём постижения закономерностей, методов и приёмов работы над музыкальными произведениями</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>

<p>анализ особенностей функционирования основных структурных компонентов музыкальности в процессе музыкально-исполнительской деятельности</p>	<p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>
<p>анализ основных этапов совершенствования исполнительского мастерства и закономерностей подготовки к концертным мероприятиям различного уровня</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>
<p>участие в концертных мероприятиях, выступление в концертных и студийных условиях</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен</p>

				воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ исследований в области профессиональной гигиены	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6 / 6.1 ТФ 3.1.1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия
			А/02.6/6.1 ТФ 3.1.2. – Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	
			А/03.6/6.1 ТФ 3.1.3. – Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	
			А/04.6/6.1. ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	
			А/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	

		<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/02.6/6.3 ТФ 3.2.2. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p> <p>ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	<p>жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем</p>
Организация деятельности обучающихся по освоению знаний,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку	ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

<p>формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	<p>и и</p>	<p>выполнения, которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск</p>
		<p>ОТФ - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>		
		<p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ Разработка учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p>		
		<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ</p>		

		профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем
--	--	---	---

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
 Протокол от 15.05.2024г № 4

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым  
 «Крымская государственная филармония»

 / Л.Ф. Ващенко /



 /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым  
 «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»



 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
 «Симферопольская детская музыкальная школа №5»  
 муниципального образования городской округ Симферополь  
 М.П.



 /И.А. Резова/

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор БСУ ВО РК «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин

2024 г.



ПРОТОКОЛ  
согласования результатов обучения  
(профессиональных компетенций)  
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
Профиль Академическое пение

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский	Для ПК-1 сопряжённый ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками	Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства	Творческая функция	Знание особенностей устройства голосового аппарата. Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на

<p>репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки</p>	<p>ОПОП.</p>			<p>различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления. Критический анализ результатов творческой деятельности.</p>
<p>ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p>Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Оценка творческого наследия современных композиторов. Пропаганда творческого наследия</p>

				<p>малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.) Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Создание интерпретаторских концепций.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогические				
<p>ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>A/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии). Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации</p>

				(профессиональной компетенции)).
			А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.
			А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся. Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)). Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.
			А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения	Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм

			<p>дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства). Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
			<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования). Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программ (программ учебного курса, дисциплин (модуля)).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный</p>	<p>Организационно-методическое</p>	<p>Организационно-педагогическое</p>	<p>Организация под руководством уполномоченного руководителя</p>

	<p>ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.</p>	<p>образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.</p>
	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	<p>Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность.</p> <p>Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.</p>
<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично</p>	<p>Преподавание по программам профессионального</p>	<p>Преподавание по программам профессионального</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по</p>	<p>Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО,</p>

	<p>охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>профессионального обучения и (или) ДПП.</p> <p>Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p> <p>Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).</p> <p>Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>

	<p>программам СПО. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>			
--	--	--	--	--

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»

Протокол от 15.05.2024 № 7

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»



*[Signature]* / Л.Ф. Ващенко /

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»



*[Signature]* / А.В. Приказюк /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Симферопольская детская музыкальная школа №5»  
муниципального образования городской округ Симферополь



*[Signature]* / И.А. Резвова /

М.П.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение адаптированной основной профессиональной образовательной программы

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования по видам основных нозологий (для инвалидов и лиц с нарушением зрения, с нарушением слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата) представляет собой совокупность учебно-методической документации, которая определяет содержание профессионального образования образовательного уровня «Бакалавриат» по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение», нормативные сроки обучения, комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий, организации учебно-воспитательного процесса, а также учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы практической подготовки, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - АОПОП ВО) разработана с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Крымской республиканской региональной организации Всероссийского общества инвалидов, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Освоение АОПОП ВО завершается государственной итоговой аттестацией и выдачей документа об образовании и о квалификации установленного образца.

Образовательная программа по данному направлению подготовки регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО к результатам освоения им данной АОПОП ВО.

С учетом специфики реализуемых образовательных программ в сфере культуры и искусства реализация АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство возможна лишь с частичным использованием дистанционной формы обучения и электронных образовательных технологий по письменному заявлению обучающегося-инвалида или лица с ограниченными возможностями здоровья на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и/или медико-социальной экспертизы.

В соответствии с п. 1.8. Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная организация не применяет электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при проведении государственной итоговой аттестации.

При реализации АОПОП ВО могут применяться элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках проведения занятий лекционного типа, что расширяет границы для обучения по данной программе обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья (инвалид) при поступлении на адаптированную образовательную программу предьявляет индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной АОПОП ВО, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

В случае отсутствия заявления от инвалида, обучающегося-инвалида или лица с ограниченными возможностями здоровья, а также подтверждающих документов с

рекомендацией о необходимости обучения по АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, данный обучающийся осваивает основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство на общих основаниях.

Выпускающая кафедра – кафедра вокального искусства факультета искусств – по согласованию с учебно-методическим центром Университета имеет право ежегодно актуализировать данную АОПОП ВО в части состава дисциплин (модулей), установленных образовательной организацией в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, практической подготовки, методических материалов с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых регламентирующих и методических материалов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, ресурсных учебно-методических центров по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья, опыта ведущих образовательных организаций и федерального учебно-методического объединения по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, решений Ученого совета Университета, учебно-методического совета и ректората Университета.

## **1.2. Основные характеристики адаптированной основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»**

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования № 659 от 14.07.2017 г., (с изменениями и дополнениями) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа (далее – АОПОП) отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение».

АОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов, обладающих фундаментальными знаниями в областях профессиональной деятельности - «Образование и наука», «Культура и искусство» (в соответствии с приложением к приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 года №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности»)) и сферах профессиональной деятельности, способных и готовых к самостоятельной творческой, педагогической деятельности в области музыкального искусства и исполнительства, имеющих сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные

компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение».

### **1.3. Нормативные основания для разработки АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»**

Нормативную правовую базу разработки АОПОП бакалавриата составляют:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 г. №659, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.08.2017 г. №47690 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Республики Крым;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **1.4. Перечень сокращений, используемых в тексте АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»**

АОПОП – адаптированная основная профессиональная образовательная программа;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ВО – высшее образование;

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

ГИА – Государственная итоговая аттестация;

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия;

ЕГЭ – Единый государственный экзамен;

з.е. – зачетные единицы;

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОТФ – обобщённая трудовая функция;

ОП – образовательная программа

ПК – профессиональные компетенции;

ПП – практическая подготовка;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФЗ – Федеральный закон.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

### **2.1. Характеристика адаптированной основной профессиональной образовательной программы**

#### **Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

Концертно-камерный певец. Преподаватель.

**Форма получения образования:** образовательная организация высшего образования.

**Формы обучения:** очная, заочная.

**Нормативно установленный объем образовательной программы:** 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

**Нормативно установленные сроки получения образования по программе бакалавриата:**

– при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года;

– при заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения и составляет 5 лет;

– при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **Структура и объем программы бакалавриата**

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: Блок 1. Дисциплины (модули); Блок 2. Практика; Блок 3. Государственная итоговая аттестация; ФТД. Факультативы.

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоёмкость в з.е.(нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
<b>Блок 1 (Б1.)</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>не менее 180</b>	199
Б1.О	<i>Обязательная часть</i>		162
Б1.В	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		37
<b>Блок 2 (Б2.)</b>	<b>Практики</b>	<b>не менее 12</b>	32
<b>Б2.О</b>	<i>Обязательная часть</i>		32
<b>Блок 3 (Б3.)</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>от 6 до 9</b>	9
<b>Блок ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>		6
<b>Общая трудоемкость АОПОП</b>		<b>240</b>	<b>240 (без ФТД)</b>

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение». При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения – не менее 30%, при заочной форме обучения – от 5 % до 10 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

### **2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Деятельность выпускников направлена на решение проблем, требующих применения фундаментальных знаний и практических навыков в области музыкального искусства, музыкального исполнительства и музыкальной педагогики:

– музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий на концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная запись исполнительской работы);

– руководство творческими коллективами;

– музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- просветительство в области музыкального искусства и культуры.

**Области профессиональной деятельности выпускников:**

**«01. Образование и наука»**

«01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

**Сферы профессиональной деятельности выпускников (не вошедшие в Реестр профессиональных стандартов Минтруда России).**

В соответствии с п.1.11 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**Типы задач профессиональной деятельности выпускников:** художественно - творческий, педагогический.

Бакалавр по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

**в области художественно-творческой деятельности:**

- музыкально-исполнительская деятельность: концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах; овладение навыками репетиционной работы; практическое освоение репертуара; участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

**в области педагогической деятельности:**

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно - эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических технологий.

**Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников:**

- музыкальные произведения;
- голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитории;
- обучающиеся;
- авторы произведений;
- творческие коллективы, исполнители;
- учреждения культуры и иные организации, в которых востребованы выпускники.

2.3. **Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

**3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)**

Таблица 3 - Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Результат обучения, сопряженный с задачами ПД/код/уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенций (ОПК, ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческие				
ПОДТИП ЗАДАЧ: Музыкально-исполнительская деятельность	В соответствии с п.3.4.-3.5 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство виды ПД сформированы и установлены ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» самостоятельно. Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и	«Концертно-камерный певец. Преподаватель» Присваиваемая по направлению подготовки квалификация (основание – Лицензия на осуществление образовательной деятельности №2572 от 27 марта 2017г.)	концертно-исполнительская деятельность с применением полученных знаний и практических навыков соответствии с профилем подготовки	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью

<p>развитию умений, овладению навыками и компетенциями, позволяющими осуществлять профессиональную деятельность в театральных, концертных организациях, имеющих соответствующую профилю обучения направленность деятельности; создание условий для обеспечения качественного уровня достижения обучающимися нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образовательного пространства</p>				пропаганды достижений музыкального искусства и науки
			анализ и интерпретация существенных особенностей национальных исполнительских школ и исполнительских стилей	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ музыкально-текстологической культуры и редакторских концепций	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			совершенствование индивидуального исполнительского стиля путём постижения закономерностей, методов и приёмов работы над музыкальными произведениями	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский

	репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
анализ особенностей функционирования основных структурных компонентов музыкальности в процессе музыкально-исполнительской деятельности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
анализ основных этапов совершенствования исполнительского мастерства и закономерностей подготовки концертным мероприятиям различного уровня	ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных

				исполнительских школ
			участие в концертных мероприятиях, выступление в концертных и студийных условиях	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ исследований в области профессиональной гигиены	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6 / 6.1 ТФ 3.1.1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения,

деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).	творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ		программы	записанные традиционными видами нотации,	
			А/02.6/6.1 ТФ 3.1.2. –	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области	
			А/03.6/6.1 ТФ 3.1.3. –	музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач,	
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте,	
			А/04.6/6.1. ТФ 3.1.4.	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем
			А/05.6/6.2 ТФ 3.1.5.	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	
			ОТФ –		
			Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		
			В/02.6/6.3 ТФ 3.2.2.		
			Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования		

		<p>ОТФ –          Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3          ТФ 3.3.3.          Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	
<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения, которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.</p>	<p>ОТФ –          Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации          ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП          ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>ОТФ -          Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО          ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе,          ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач,          ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности,          ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности,          ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в</p>

			<p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ Разработка учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p>	<p>звуче и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем</p>
			<p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	

### 3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

#### 3.2.1. Перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников АОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 4 – Перечень универсальных компетенций выпускников АОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>ИНДИКАТОР УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, интерпретаторские).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.2.</b> Реконструирует и структурирует задачи.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.3.</b> Рассматривает различные варианты и стратегии решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.4.</b> На высоком профессиональном уровне формирует собственные суждения и проводит процедуру оценивания.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.5.</b> Опирается на эмпирическую базу доказательств, не полагается на субъективные мнения и рассуждения участников деятельности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.6.</b> Поддает критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, композиторов, исполнителей.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.7.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи,</p>

			трактовки художественного и музыкального образа.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>ИНДИКАТОР УК-2.1.</b> Формулирует в рамках поставленной цели комплекс задач, обеспечивающих успешность ее достижения. Выдвигает гипотетические предположения, касающиеся ожидаемых результатов решения задач.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.2а.</b> Изучает спектр действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.2б.</b> Изучает спектр стилистических жанровых и иных особенностей, устоявшихся трактовок и интерпретаций с учетом особенностей интерпретационного поля.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.3.</b> Выбирает оптимальные варианты решения конкретной задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.4.</b> Решает конкретные задачи</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-2.5.</b> Публично представляет результаты решения задачи.</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><b>ИНДИКАТОР УК-3.1.</b> На практике оценивает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.2.</b> Объективно оценивает свои возможности и определяет роль и место в команде.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.3а.</b> Оценивает и понимает особенности поведения отдельных групп людей, включенных в процесс взаимодействия.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.3б.</b> Учитывает их в своей</p>

			<p>деятельности (курс, студенческая театральная труппа, участники концертных мероприятий и постановок, коллектив музыкантов на базах практики, в том числе, родители, учащиеся и их преподаватели, коллектив профессиональных музыкантов в учреждениях культуры и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.4.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.5.</b> В случае необходимости способен взять на себя функции лидера (не нарушая основных принципов стратегии сотрудничества).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.6.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.</p>
Коммуникация	<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	<p><b>ИНДИКАТОР УК-4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные, профессиональные и иные особенности ведения переговоров и оформления корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>

			<p><b>ИНДИКАТОР УК-4.4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.5а.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.5б.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод литературного текста в музыкальном опусе (малые и крупные формы) и грамотно произносить текст.</p>
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>ИНДИКАТОР УК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-5.3.</b> Умеет и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><b>ИНДИКАТОР УК-6.1.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.2а.</b> Планирует цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.2б.</b> Планирует этапы работы над произведениями, исходя из требований, личностных возможностей и отведённого времени.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.3.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.4.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.5.</b> Демонстрирует достаточный уровень сформированности внутренней мотивационной направленности на процесс обучения, использует предоставляемые Университетом возможности для приобретения новых знаний, умений и навыков.</p>
	<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	<p><b>ИНДИКАТОР УК-7.1.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной</p>

		<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.  <b>ИНДИКАТОР УК-7.2.</b>  Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровых и безопасных технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8</b></p>	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Индикатор УК-8.1.</b>  Знать основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;  <b>Индикатор УК-8.2.</b>  Знать цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.  <b>Индикатор УК-8.3.</b>  Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;  <b>Индикатор УК-8.4.</b>  Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.  <b>Индикатор УК-8.5.</b>  Владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;  <b>Индикатор УК-8.6.</b>  Владеть навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>

<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-9</b></p>	<p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Индикатор УК-9.1.</b> Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>Индикатор УК-9.2.</b> Уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p><b>Индикатор УК-9.3.</b> Владеть финансовыми инструментами для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10</b></p>	<p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>Индикатор УК-10.1</b> Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.</p> <p><b>Индикатор УК -10.2</b> Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p> <p><b>Индикатор УК -10.3</b> Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства</p>

Таблица 5 - Общепрофессиональные компетенции выпускников АОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
<b>История и теория музыкального искусства</b>	<b>ОПК-1</b>	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-1а.</b> Знает историю музыкального искусства, анализирует современное состояние развития науки, перспективные направления развития, способен апеллировать к теории в процессе работы над музыкальными произведениями.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-1б.</b> Знает основные сведения по теории музыкального искусства, способен апеллировать к теории в процессе работы над музыкальными произведениями.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-2.</b> Осуществляет анализ музыкального материала на основе комплекса знаний из сферы истории и теории музыкального искусства.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-3.</b> Корректно интерпретирует различные музыкальные явления (стилевые особенности, музыкально-гармонический язык, жанровые основы и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-4.</b> Обладает навыками анализа музыкального материала в историческом контексте.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-5.</b> Имеет практический опыт работы с научным наследием исследователей-искусствоведов.</p>
<b>Музыкальная нотация</b>	<b>ОПК-2</b>	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными методами нотации	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-2-1.</b> Знает основные принципы музыкальной нотации (стилевые принципы нотации, особенности интерпретации и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-2-2.</b> Анализирует музыкальные сочинения, записанные</p>

			<p>традиционными методами нотации.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-2-3.</b> Публично воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными методами нотации, учитывая стилистические и жанровые особенности исполняемых произведений.</p>
<b>Музыкальная педагогика</b>	<b>ОПК-3</b>	<p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-1.</b> Знает основные положения и концепции в области музыкальной педагогики.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-2.</b> Владеет терминологией в сфере музыкальной педагогики.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-3.</b> Соотносит теоретические знания в области музыкальной педагогики с особенностями их применения на практике (возрастные аспекты, стили общения и т.д.)</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-4.</b> Грамотно пользуется методологической базой, сопоставляет факты и делает выводы.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-5.</b> Грамотно разрабатывает методические материалы, анализируя различные методы и системы в области музыкальной педагогики, использует эффективные педагогические стратегии, направленные на решение поставленных педагогических задач.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-6.</b> На основе имеющихся знаний в сфере музыкальной педагогики, корректно подбирает батарею методов и приёмов работы с обучающимися. Пользуется в процессе практической деятельности основными принципами обучения: индивидуальность, системность, последовательность и т.д.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-3-7.</b> Способен самостоятельно</p>

			проводить сбор и анализ информации в рамках педагогической деятельности (основы научных исследований)
<b>Работа с информацией</b>	<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности	<b>ИНДИКАТОР ОПК-4-1.</b> Владеет методикой сбора и анализа информации в области музыкального искусства (информация исторического, философского, культурологического, искусствоведческого, музыкально-педагогического, интерпретационного – редакционного и исполнительского характера). <b>ИНДИКАТОР ОПК-4-2.</b> Осуществляет комплексный анализ музыкального материала разной степени сложности. <b>ИНДИКАТОР ОПК-4-3.</b> Интерпретирует музыкальный материал различных стилевых и жанровых направлений.
<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	<b>ОПК-5</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ИНДИКАТОР ОПК-5-1.</b> Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. <b>ИНДИКАТОР ОПК-5-2.</b> Использует в профессиональной деятельности методы и приёмы решения стандартных организационных задач. <b>ИНДИКАТОР ОПК-5-3.</b> Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
<b>Музыкальный слух</b>	<b>ОПК-6</b>	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	<b>ИНДИКАТОР ОПК-6-1.</b> Знает основные этапы работы над музыкальными произведениями. <b>ИНДИКАТОР ОПК-6-2.</b> Знает основные методы и приёмы развития внутреннего слуха. <b>ИНДИКАТОР ОПК-6-3.</b>

			<p>Владеет достаточно Развитыми навыками постижения музыкальных произведений внутренним слухом.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-6-4.</b> Посредством развитого психомоторного аппарат свободно воплощает услышанное в звуке и нотном тексте (тембральное слышание фактуры, навыки симфонического мышления и оркестрового разнообразия фактуры и т.д.)</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-6-5.</b> Способен критически анализировать интерпретируемый материал и сравнивать с представляемым слуховым эквивалентом, проводить коррекции.</p>
Государственная культурная политика	ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-1.</b> Знает и ориентируется в нормативно-правовой базе, регулирующей культурную деятельность в РФ и Республике Крым</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-2.</b> Знает основные проекты законов, вносимые на рассмотрение Депутатами ГД РФ</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-3.</b> Владеет данными о состоянии развития культурной сферы в РФ и Республике Крым</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-7-4.</b> Понимает суть новаций в законодательстве в сфере культуры и способен активно выстраивать свою деятельность в соответствии с ними</p>

### 3.2.2. Перечень профессиональных компетенций выпускников АОПОП и индикаторы их достижений

Таблица 6 - Профессиональные компетенции выпускников АОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Музыкально-исполнительская деятельность	ПК-1	способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-1</b> Знает основные методы и приёмы формирования и развития исполнительской воли и внимания.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-2.</b> Знает основные факторы, способствующие формированию и развитию артистизма.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-3.</b> Знает все этапы подготовки произведения к концертному этапу исполнения, основные приёмы работы на сцене соло и в различных составах.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-4.</b> Уверенно применяет имеющиеся знания на практике, т.е. в процессе подготовки к публичному выступлению, имеет сформированную исполнительскую позицию, основанную на знании стилевых, жанровых, композиционных особенностей исполняемых произведений</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-5.</b> Грамотно интерпретирует образ,</p>

			<p>заложенный в музыкальном произведении и творчески вживается в образ исполняемого произведения, партии в опере, оперетте и т.д.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-6.</b> Знает основные стилевые особенности исполняемых произведений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-7.</b> Знает арсенал средств музыкальной выразительности, присущих определённому музыкальному стилю, композитору и т.д.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-8.</b> Совершенствует культуру исполнительского интонирования, критически анализируя и соотнося стилевые и жанровые художественные средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-9.</b> Знает основные принципы и механизмы функционирования музыкальной памяти, слухо-мыслительных процессов, эмоциональной и волевой сфер, воображения.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-10.</b> Знает основные приёмы интенсификации репетиционного этапа работы.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-11.</b> Моделирует ситуации репетиционного процесса в зависимости от задач, качественного</p>
--	--	--	--

			<p>и количественного состава участников.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-12.</b> Имеет сформированную личную и артистическую позицию (система мировоззрения, мировосприятия, мироощущения, художественный вкус и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-13.</b> Знает особенности работы и исполнения музыкальных произведений в зависимости от стиливых, жанровых особенностей опусов на различных сценических площадках</p>
<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>ПК-2</b>	<p>способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-1.</b> Знает стиливые, жанровые и композиционные особенности исполняемых произведений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-2.</b> Имеет сформированную исполнительскую позицию.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-3.</b> Способен создавать индивидуальные интерпретационные концепции.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-4.</b> Способен стилистически грамотно раскрывать композиторский замысел, воплощать художественный замысел посредством соответствующих средств музыкальной выразительности, критически анализировать результаты</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-5.</b> Готов к</p>

			<p>самостоятельному овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-6.</b> Владеет навыками планирования индивидуальной исполнительской деятельности в учреждениях культуры.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-7.</b> Знает особенности работы и исполнения музыкальных произведений в зависимости от стиливых, жанровых особенностей опусов на различных сценических площадках</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-8.</b> Способен грамотно интерпретировать произведения различных жанров и стиливых направлений, учитывая современные тенденции развития музыкального искусства</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-9.</b> Имеет сформированную личную и артистическую позицию (система мировоззрения, мировосприятия, мироощущения, художественный вкус и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-10.</b> Знает основные принципы составления концертных программ для мероприятий различного уровня и состава.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-11.</b> Владеет информацией о художественных вкусах, художественных</p>
--	--	--	--

			<p>предпочтениях, запросах слушательской аудитории.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-12.</b> Составляет концертные программы, зная основные задачи музыкально-просветительской деятельности, пропагандируя достижения музыкального искусства и культуры.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-13.</b> Владеет навыками планирования индивидуальной исполнительской деятельности в учреждениях культуры различного уровня</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-14.</b> Осуществляет индивидуальную деятельность в учреждениях культуры, имеющей целью пропаганду достижений музыкального искусства и культуры.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-15.</b> Способен моделировать процесс планирования индивидуальной деятельности в учреждениях культуры в зависимости от субъективных и объективных причин.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-16.</b> Имеет развитый художественный и музыкальный вкус.</p>
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ПК-3</b>	способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-1.</b> Знает основные принципы построения дополнительных общеразвивающих программ для ДМШ и ДШИ по соответствующему направлению подготовки, образовательный</p>

		<p>соответствии с исполнительским профилем</p>	<p>стандарт среднего профессионального образования</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-2.</b> Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания профилирующих дисциплин, соответствующих профилю подготовки</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-3.</b> Знает принципы построения занятия в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-4.</b> Способен проводить занятия с обучающимися соответствующего возраста.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-5.</b> Владеет понятийным аппаратом в области музыкальной психологии, музыкальной педагогики.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-6..</b> Знает основные концепции и положения в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-7.</b> Критически анализирует явления в области музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-8.</b></p>
--	--	--	--

			<p>Знает основные принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику проведения урока, методологию анализа проблемных ситуаций.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-9.</b></p> <p>Изучает, адаптирует и вводит в учебный процесс инновационные модели организации индивидуального и группового занятия в исполнительском классе.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-10.</b></p> <p>Знает основные методы формирования и развития художественного вкуса и сферы эстетических и творческих потребностей обучающихся в зависимости от их возрастных и личностных особенностей.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-11.</b></p> <p>Знает основные принципы планирования образовательного процесса.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-12.</b></p> <p>Планирует урочную деятельность на основе существующих методик.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-13.</b></p> <p>Разрабатывает методические материалы на основе последних исследований, проводимых в области музыкального исполнительства</p>
--	--	--	--

### 3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 7 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки	Для ПК-1 сопряжённый ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства	Творческая функция	Знание особенностей устройства голосового аппарата. Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления. Критический анализ результатов творческой деятельности.

<p>ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p>Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.</p>	<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Оценка творческого наследия современных композиторов. Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.) Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Создание интерпретаторских концепций.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогические</p>				
<p>ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии). Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности</p>

			и общения учащихся на учебных занятиях. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).
		А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.
		А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями и) учащихся. Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса,

				<p>дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции).          Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).          Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p>
			<p>A/04.6          Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)          Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства).          Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
			<p>A/05.6          Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации.          Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области</p>

				дополнительного образования). Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программ (программ учебного курса, дисциплин (модуля)).
Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.	Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.	
ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.	
Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД	Преподавание по программам профессионального обучения,	Организация учебной деятельности обучающихся по	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам	

	<p>в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.</p>	<p>среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>СПО, профессионального обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по программам СПО. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>

### 3.2.4 Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ АОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной АОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами учебных и производственных практик, программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной АОПОП ВО.

Календарный график учебного процесса и учебный план по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство размещены на сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство и в полном объеме размещены на сайте Университета в разделе «Образование».

#### **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ»**

##### **5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль Академическое пение**

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации АОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-

коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. Обучающиеся имеют полный доступ к электронно-библиотечным системам, периодическим изданиям и информационным системам, содержащим необходимый перечень материалов по основным изучаемым дисциплинам в рамках реализуемой АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым количеством лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

## **5.2. Кадровое обеспечение реализации АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство**

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 53.03.03 Вокальное искусство профиль подготовки «Театр оперетты» реализация АОПОП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью составляет не менее 70 процентов.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего

профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Преподаватели профессиональных дисциплин имеют базовое музыкальное, хореографическое и актерское образование.

К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников организаций и учреждений культуры, науки, художественного образования.

### **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с АОПОП ВО**

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

### **5.4 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников**

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

*на общеуниверситетском уровне:*

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

*на уровне факультетов и кафедр:*

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ АОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых работ, рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью АОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

## **7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов: Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; Календарный план воспитательной работы на учебный год; Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

## **8. УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, воспользовавшихся правом поступления в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» может осуществляться как в общих группах, так и по индивидуальным (адаптированным) программам, которые разрабатываются по заявлению обучающегося с учетом состояния здоровья. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптивных дисциплин (модулей).

Исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц, с ограниченными возможностями здоровья предусматривается:

- возможность включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптивных дисциплин (модулей);
- определение мест прохождения практик с учетом требований их доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение текущей и итоговой аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка, при необходимости, индивидуальных учебных планов и индивидуальных графиков обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность работы с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем (на основании заключенных договоров), из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и

электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

по зрению - Университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

с нарушением опорно-двигательного аппарата - обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

Приобретенное и установленное оборудование обеспечивающее безопасность передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ по учебным корпусам Университета:

- пандусы для инвалидов колясочников;
- кнопка-звонок на входных группах (на учебных корпусах для вызова персонала);
- турникеты с расширенной зоной;
- желтые круги на стеклянные входные двери «Осторожно препятствие»;
- контрастные полосы на лестничные марши (в корпусах).

Сантехнические комнаты (специализированные туалеты):

Оборудование для безопасного самостоятельного доступа к средствам гигиены, установленное в специализированных туалетах: специализированные унитазы, поручни, противоскользящий коврик, раковина, зеркало, диспенсер жидкого мыла.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью 63 лист

Ректор В.А. Горенкин

