

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**



В.А. Горенкин
2024 г.

**АДАптированная основная профессиональная
образовательная программа высшего образования**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

Программа подготовки

Теория и практика инструментального искусства

**Квалификация (степень) выпускника
«Магистр»**

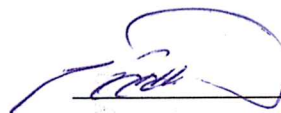
**Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной
программы 2 года /2 года 6 месяцев**

**Форма обучения
очная / заочная**

Симферополь, 2024


РАЗРАБОТЧИК АОПОП

Заслуженный работник культуры РК,
доцент, заведующий кафедрой
музыкально-инструментального
искусства


 /Р.Н. Карасанов/

РУКОВОДИТЕЛЬ АОПОП

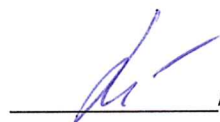
Заслуженный работник культуры РК,
доцент, заведующий кафедрой
музыкально-инструментального
искусства

 /Р.Н. Карасанов/

Рассмотрена на заседании кафедры
музыкально-инструментального искусства
Протокол № 12 от « 19 » 02 20 24 г.
Зав. кафедрой музыкально инструментального
искусства

 /Р.Н. Карасанов/

Заместитель начальника учебно-методического
центра по инклюзивному образованию,
кандидат биологических наук, доцент

 /Л.Д. Лесова/

Председатель
Крымской республиканской региональной организации
Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»

 /С.А. Поддубный/

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 15.05.2024 № 4

 /Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

М.П.

 /А.В. Приказюк/


Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования городской
округ Симферополь

М.П.

 /И.А. Резова/

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор БОУ ВОРК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

В. А. Горенкин
2024 г.

Лист согласования

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации

(Приказ №815 от 23.08.2017., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 48165 от 13.09.2017г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Генеральный директор Приказюк Анатолий Васильевич	(3652) 27-26-59
2.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор Тимошенко Наталья Валериевна	(3652) 25-65-25
3.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор Резвова Ирина Александровна	(3652) 69-00-01

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов АОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	

3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 2. Кадровое обеспечение реализации АОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»:


Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Протокол от 15.05.2014 № 7

 / Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

М.П.

 /А.В. Приказюк/


Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования городской
округ Симферополь

М.П.

 /И.А. Резова/

**Рекомендации работодателя по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

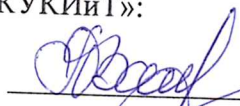
На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профессиональные компетенции следующего содержания:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений
ПК-2	способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность
ПК-3	способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером
ПК-4	Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП
ПК-5	способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП
ПК-6	способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-7	способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП

ПК-8	способен проводить научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП
ПК-9	готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
 Протокол от 15.05.2024 № 7

 /Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры
 Республики Крым
 «Крымская государственная филармония»

М.П.



 /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное
 образовательное учреждение Республики Крым
 «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П.




 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
 образования «Симферопольская детская музыкальная
 школа №5» муниципального образования городской
 округ Симферополь

М.П.



 /И.А. Резова/

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин

2024 г.



ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения
(универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Результат обучения, сопряженный с задачами ПД/код/ уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – педагогическая деятельность				
01 Образование и	Разработка научно-	Сопряженный ПС	Разрабатывать	ОПК-3: способен планировать

наука	методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП;	отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.	<p>новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП;</p> <p>Осуществлять методическое и консультационное обеспечение разработки (обновления) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП.</p> <p>Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы, в том</p>	<p>образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;</p> <p>ПК-4: Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП</p> <p>ПК-5: Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО , ДПП;</p> <p>ПК-6: Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p> <p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО (или) ДПП</p>
-------	--	--	--	--

			числе учебники и пособия, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО (или) ДПП	
Тип задач профессиональной деятельности – научно-исследовательская деятельность				
01 Образование и наука	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации; Н/02.6 Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.	Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и	ОПК-4: способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; ПК-8: Способен проводить научные исследования в области инструментального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП ПК-9: Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке.

	<p>руководством специалиста более высокой квалификации;</p> <p>Организация научно- исследовательской, проектной, учебно- профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>		<p>возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Выполнять поручения по организации научно- исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческая деятельность</p>				

	<p>Профессиональная исполнительская деятельность</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.</p> <p>Подготовка музыканта (артиста ансамбля, оркестра) для реализации профессиональной исполнительской деятельности в различных сферах</p>	<p>Применять в работе над музыкальным произведением полученные музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания;</p> <p>Оценивать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте;</p> <p>Применять в работе знания различных исторических периодов в контексте религиозных, философских и эстетических взглядов.</p> <p>Применять музыкально-теоретические знания при воспроизведении музыкальных</p>	<p>ОПК-1: способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>ОПК-2: способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации;</p> <p>ПК-1: Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений;</p> <p>ПК-2: Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность</p> <p>ПК-3: Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу.</p>
--	--	---	---	---

			<p>сочинений; Воспроизводить произведение с использованием различных техник; Пользоваться в процессе исполнения различными видами нотации.</p> <p>Выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально- техническими особенностями; – выстраивать собственную</p>	
--	--	--	--	--

			<p>интерпретаторскую концепцию музыкального произведения; исполнительски точно и технически грамотно интонировать свою партию в инструментальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами;</p> <p>– исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из произведений различных стилей, жанров, эпох; передавать характер и образ через сценическое поведение.</p> <p>– профессионально</p>	
--	--	--	--	--

			<p>взаимодействовать с концертмейстером, дирижером, режиссером, с партнерами по сцене;</p> <p>– анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов;</p> <p>– свободно читать с листа сочинения согласно стилевым традициям и нормам;</p> <p>– самостоятельно проводить репетиции с концертмейстером;</p> <p>– выявлять круг основных исполнительских задач при работе</p>	
--	--	--	--	--

			над сочинением	
--	--	--	----------------	--

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
 Протокол от 15.05.2024 № 7

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
 «Крымская государственная филармония»

Государственное бюджетное профессиональное
 образовательное учреждение Республики Крым
 «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 «Симферопольская детская музыкальная школа №5»
 муниципального образования городской округ Симферополь

The image contains three blue circular official seals and three handwritten signatures in blue ink. The top seal is from the Ministry of Culture of the Republic of Crimea, specifically for the State Autonomous Institution of Culture of the Republic of Crimea 'Crimean State Philharmonic'. The middle seal is from the State Budgetary Professional Educational Institution of the Republic of Crimea 'Simferopol Music School named after P.I. Tchaikovsky'. The bottom seal is from the Municipal Budgetary Institution of Additional Education 'Simferopol Children's Music School No. 5'. The signatures are placed to the right of the text blocks, with lines indicating the signatories: Л.Ф. Ващенко, А.В. Приказюк, and И.А. Резова.

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор ФБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин

2024 г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения
(профессиональных компетенций)
по адаптированной основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров
Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью	Для ПК-1 сопряжённый ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ААОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Знание особенностей формирования и развития исполнительского аппарата. Использование знаний о развитии психомоторного аппарата в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных

<p>пропаганды достижений музыкального искусства и науки</p>	<p>ААОПОП.</p>			<p>на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления и выступления в составе ансамбля. Критический анализ результатов творческой деятельности.</p>
<p>ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p>Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ААОПОП.</p>	<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки</p>

				<p>музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках.</p> <p>Совершенствование исполнительского мастерства.</p> <p>Оценка творческого наследия современных композиторов.</p> <p>Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.)</p> <p>Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы.</p> <p>Создание интерпретаторских концепций.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогические				
ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<p>Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и дополнительной предпрофессиональной программе.</p> <p>Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии).</p> <p>Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p> <p>Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях.</p>

			<p>Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.</p> <p>Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).</p>
		<p>А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Планирование подготовки досуговых мероприятий.</p> <p>Организация подготовки досуговых мероприятий.</p> <p>Проведение досуговых мероприятий.</p>
		<p>А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся,</p>	<p>Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся.</p> <p>Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального</p>

			<p>осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции). Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p>
			<p>А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства). Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации</p>

				<p>учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
			<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации.</p> <p>Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).</p> <p>Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, дополнительных предпрофессиональных программ.</p> <p>Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебного курса, дисциплин (модуля)).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-</p>	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов</p>	<p>Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или</p>


	<p>методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ААОПОП.</p>	<p>программ</p>	<p>дополнительного образования.</p>	<p>аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.</p>
	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	<p>Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.</p>
<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального</p>	<p>Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО, профессионального обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)</p>

	<p>профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ААОПОП.</p>	<p>программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>образовательной программы</p> <p>Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).</p> <p>Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по программам СПО.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>

	конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.			
--	---	--	--	--

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

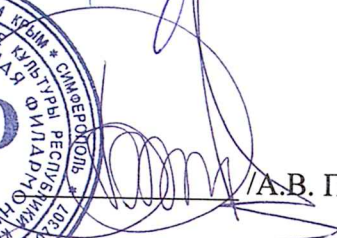
Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
 Протокол от 15.05.2024 № 7

 /Л.Ф. Ващенко/

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
 «Крымская государственная филармония»




 /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное
 образовательное учреждение Республики Крым
 «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»



 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 «Симферопольская детская музыкальная школа №5»
 муниципального образования городской округ Симферополь

 /И.А. Резова/

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение адаптированной основной профессиональной образовательной программы

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования по видам основных нозологий (для инвалидов и лиц с нарушением зрения, с нарушением слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата) представляет собой совокупность учебно-методической документации, которая определяет содержание профессионального образования образовательного уровня «Магистр» по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, нормативные сроки обучения, комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий, организации учебно-воспитательного процесса, а также учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы практической подготовки, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - АОПОП ВО) разработана с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Крымской республиканской региональной организации Всероссийского общества инвалидов, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

Освоение АОПОП ВО завершается государственной итоговой аттестацией и выдачей документа об образовании и о квалификации установленного образца.

Образовательная программа по данному направлению подготовки регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО к результатам освоения им данной АОПОП ВО.

С учетом специфики реализуемых образовательных программ в сфере культуры и искусства реализация АОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство возможна лишь с частичным использованием дистанционной формы обучения и электронных образовательных технологий по письменному заявлению обучающегося-инвалида или лица с ограниченными возможностями здоровья на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и/или медико-социальной экспертизы.

В соответствии с п. 1.8. Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная организация не применяет электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при проведении государственной итоговой аттестации.

При реализации АОПОП ВО могут применяться элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках проведения занятий лекционного типа, что расширяет границы для обучения по данной программе обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья (инвалид) при поступлении на адаптированную образовательную программу предьявляет индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной АОПОП ВО, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

В случае отсутствия заявления от инвалида, обучающегося-инвалида или лица с ограниченными возможностями здоровья, а также подтверждающих документов с рекомендацией о необходимости обучения по АОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, данный обучающийся осваивает основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство на общих основаниях.

Выпускающая кафедра – кафедра музыкально-инструментального искусства факультета искусств – по согласованию с учебно-методическим центром Университета имеет право ежегодно актуализировать данную АОПОП ВО в части состава дисциплин (модулей), установленных образовательной организацией в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, практической подготовки, методических материалов с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых регламентирующих и методических материалов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, ресурсных учебно-методических центров по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья, опыта ведущих образовательных организаций и федерального учебно-методического объединения по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, решений Ученого совета Университета, учебно-методического совета и ректората Университета.

1.2. Основные характеристики адаптированной основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее ГБОУ ВО РК «КУКИиТ») по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО №730 от 01.08.2017) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа (далее – АОПОП) отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

АОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии. «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» и сферах профессиональной деятельности, способных и готовых к самостоятельной творческой, педагогической и исследовательской деятельности в области музыкального искусства и исполнительства, имеющих сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

1.3. Нормативные основания для разработки АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Нормативную правовую базу разработки АОПОП магистратуры составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №815;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в АОПОП ВО.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ВО – высшее образование;
- ГБОУВО РК «КУКИИТ» - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- ГИА – Государственная итоговая аттестация;
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия;
- ЕГЭ – Единый государственный экзамен;
- з.е. – зачетные единицы;
- ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- АОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ – обобщённая трудовая функция;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПП – практическая подготовка;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ТФ – трудовая функция;
- УК – универсальные компетенции;
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ФЗ – Федеральный закон.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

2.1. Характеристика адаптированной основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе магистратуры:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

– в заочной форме обучения, срок обучения составляет 2 года 6 месяцев;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы магистратуры

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация». (Таблица 1)

ФТД. Факультативы

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоёмкость в з.е. (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
Б1	Дисциплины (модули)	Не менее 51	73
Б1.О	Обязательная часть		33
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		40
Б2	Практика	Не менее 35	38
Б3	Государственная итоговая аттестация	Не менее 9	9
Объем программы магистратуры		120	120 (без ФТД)
ФТД Факультативы	Вариативная часть		2

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация должна обеспечить обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем факультативных дисциплин, не включаемых в 120 зачетных единиц и необязательных для изучения обучающимися, определяется высшим учебным заведением самостоятельно.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности магистров являются:

– деятельность в сфере профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, а также научных исследований в области инструментального искусства и музыкального образования;

- музыкальное исполнительство;
- музыкальная педагогика;
- научные исследования в области музыкального искусства и образования;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- руководство творческими коллективами;

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

– музыкально-исполнительская постановка инструменталиста;

– музыкальное произведение в различных формах его бытования;

– слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

– обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей;

– образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации;

- творческие коллективы, исполнители;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства;
- средства массовой информации (далее – СМИ);
- учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

При разработке и реализации программы магистратуры ГБОУВОРК «КУКИИТ» ориентируется на конкретный тип задач профессиональной деятельности, к которому готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации, совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

Магистр по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- научно-исследовательский;

Магистр по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с основными типами профессиональной деятельности:

в области художественно-творческой деятельности:

- высокий профессиональный уровень развития техники музыканта-исполнителя;
- осуществлять концертно-исполнительскую деятельность магистров, а также создавать воспроизводить органичный художественный образ концертного исполнителя;
- мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

в области педагогической деятельности:

- применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;
- преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы магистратуры;
- использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования.

в области научно-исследовательской деятельности:

- выполнять научные исследования в области музыкального искусства и образования;
- руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся;
- овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области инструментального искусства и музыкального образования.

2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации

1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)
----	--------	---	--

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

3.1. Перечень основных профессиональных задач выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – педагогическая деятельность				
01 Образование и наука	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих их реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП;	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.	Разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП; Осуществлять методическое и консультационное обеспечение разработки (обновления) методических и учебных	ОПК-3: способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики; ПК-4: Способен применять психолого-педагогические приемы и методы

			<p>материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП.</p> <p>Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы, в том числе учебники и пособия, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО (или) ДПП</p>	<p>для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП</p> <p>ПК-5: Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО , ДПП;</p> <p>ПК-6: Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p> <p>ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО (или) ДПП</p>
Тип задач профессиональной деятельности – научно-исследовательская деятельность				
01 Образование и наука	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку	Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к	ОПК-4: способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать

	<p>обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации; Н/02.6</p> <p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации;</p> <p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП.</p>	<p>результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Выполнять поручения по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся</p>	<p>ь информацию, необходимую для ее осуществления; ПК-8: Способен проводить научные исследования в области инструментального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>ПК-9: Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческая деятельность</p>				

	<p>Профессиональная исполнительская деятельность</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиком АОПОП.</p> <p>Подготовка музыканта (артиста ансамбля, оркестра) для реализации профессиональной исполнительской деятельности в различных сферах</p>	<p>Применять в работе над музыкальным произведением полученные музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания;</p> <p>Оценивать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте;</p> <p>Применять в работе знания различных исторических периодов в контексте религиозных, философских и эстетических взглядов.</p> <p>Применять музыкально-теоретические знания при воспроизведении и музыкальных сочинений;</p> <p>Воспроизводить произведение с использованием различных техник;</p> <p>Пользоваться в процессе исполнения различными видами нотации.</p> <p>Выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</p>	<p>ОПК-1: способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>ОПК-2: способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации;</p> <p>ПК-1: Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений;</p> <p>ПК-2: Способен осуществлять на высоком</p>
--	--	--	---	--

			<p>– создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями;</p> <p>– выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкального произведения; исполнительски точно и технически грамотно интонировать свою партию в инструментальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами;</p> <p>– исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из произведений различных стилей, жанров, эпох; передавать характер и образ через сценическое поведение.</p> <p>– профессионально взаимодействовать с</p>	<p>профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность ПК-3: Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу.</p>
--	--	--	---	--

			<p>концертмейстером, дирижером, режиссером, с партнерами по сцене;</p> <p>– анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов;</p> <p>– свободно читать с листа сочинения согласно стилевым традициям и нормам;</p> <p>– самостоятельно проводить репетиции с концертмейстером;</p> <p>– выявлять круг основных исполнительских задач при работе над сочинением</p>	
--	--	--	---	--

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, установленные программой магистратуры.

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников АОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 2 – Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников АОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>Индикатор УК 1.1.: знает - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода;</p> <p>Индикатор УК 1.2.: умеет - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>Индикатор УК 1.3.: владеет: - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного	<p>Индикатор УК 2.1: Знает: - принципы формирования концепции проекта в</p>

		цикла	<p>рамках обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; <p>Индикатор УК 2.2: Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. <p>Индикатор УК 2.3: владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию	<p>Индикатор УК 3.1.: знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие формы организации

		<p>для достижения поставленной цели</p>	<p>деятельности коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; <p>Индикатор УК 3.2.: умеет - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; <p>Индикатор УК 3.3.: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные	Индикатор УК 4.1.: знает

		<p>коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>- современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>современные средства информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>Индикатор УК 4.2: умеет - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</p> <p>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</p> <p>- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <p>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</p> <p>- составлять деловые бумаги, в том числе</p>
--	--	--	--

			<p>оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/ <p>письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать контакты при помощи электронной почты. <p>Индикатор УК 4.3: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; - грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка(ов).
Межкультурное взаимодействие	УК-5	<p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Индикатор УК 5.1.: знает – взаимодействие анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия различные исторические типы культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; <p>Индикатор УК 5.2.: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить феномен культуры, её роль в

			<p>человеческой жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. <p>Индикатор УК 5.3.: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур <p>самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Индикатор УК 6.1.: знает - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Индикатор УК 6.2.: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - подвергать критическому анализу проделанную работу;

			<p>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</p> <p>Индикатор УК 6.3.: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста
Общепрофессиональные компетенции			
История и теория музыкального искусства	ОПК- 1	<p>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Индикатор ОПК 1.1: знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – природу эстетического отношения человека к действительности; – основные модификации эстетических ценностей; – сущность художественного творчества; – специфику музыки как вида искусства; – природу и задачи музыкально исполнительского творчества; – основные художественные методы и стили в истории искусства; – актуальные проблемы современной художественной культуры; – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; – типы и виды музыкальной фактуры; – особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях; – основные

		<p>характеристики нетиповых архитектурных структур;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы современной гармонии; – важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века; – разновидности нового контрапункта; – принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях; <p>Индикатор ОПК 1.2: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы научного исследования явлений музыкального искусства; – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; – грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии; – работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства; – на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции; – анализировать различные аспекты музыкального языка в
--	--	---

			<p>современных сочинениях, выявляя типичное и нетипичное в рамках предложенной композиторской техники;</p> <p>– посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержание</p> <p>Индикатор ОПК 1.3: владеет</p> <p>– методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы;</p> <p>– навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;</p> <p>– методами анализа современной музыки;</p> <p>– профессиональной терминологией;</p> <p>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности;</p> <p>– широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века;</p> <p>– навыками характеристики музыкального музыка неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации.</p>
Музыкальная нотация	ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные	<p>Индикатор ОПК 2.1: знает</p> <p>- традиционные знаки</p>

		сочинения, записанные разными видами нотации	<p>музыкальной нотации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.; <p>Индикатор ОПК 2.2: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; - распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы <p>Индикатор ОПК 2.3: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<p>Индикатор ОПК 3.1: знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; - закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; - сущность и структуру образовательных процессов; - способы

		<p>взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; <p>Индикатор ОПК 3.2: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; - составлять индивидуальные планы обучающихся; - реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; - вести психолого-
--	--	--

			<p>педагогические наблюдения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; - методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; - правильно оформлять учебную документацию; <p>Индикатор ОПК 3.3.: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; - умением планирования педагогической работы; - навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; - навыками воспитательной Работы.
Работа с информацией	ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>Индикатор ОПК 4.1: знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды научных текстов и их жанровые особенности; - правила структурной организации научного текста; - функции разделов исследовательской работы; - нормы корректного цитирования; - правила оформления библиографии научного

			<p>исследования</p> <p>Индикатор ОПК 4.2: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать тему, цель и задачи исследования; - ставить проблему научного исследования; - выявлять предмет и объект исследования; - производить аспектацию проблемы; <p>Индикатор ОПК 4.3: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами критического анализа научных текстов
--	--	--	---

3.2.2 Профессиональные компетенции выпускников АОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 3 – Профессиональные компетенции выпускников АОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Художественно-творческая деятельность	ПК - 1	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	<p>Индикатор ПК 1.1: знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; – особенности различных национальных инструментальных школ, исполнительских традиций; – разнообразный по стилю Профессиональный репертуар; – музыкально-языковые и исполнительские

		<p>особенности классических и современных произведений;</p> <p>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства;</p> <p>Индикатор ПК 1.2: умеет</p> <p>– выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</p> <p>– создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями;</p> <p>– выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию инструментального произведения;</p> <p>Индикатор ПК 1.3: владеет</p> <p>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов;</p> <p>– репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства;</p> <p>– профессиональной терминологией.</p>	
	ПК – 2	<p>Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную</p>	<p>Индикатор ПК 2.1:</p> <p>– значительный классический инструментальный репертуар;</p>

		<p>музыкально-исполнительскую деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – особенности исполнительского аппарата; – особенности исполнения, характерные для разных инструментальных стилей; – методическую литературу по музыкально-инструментальному искусству; – основные принципы и этапы работы над произведениями различных жанров; – основы сценического мастерства; <p>Индикатор ПК 2.2: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнительски точно и технически грамотно исполнять свою партию в ансамбле; – исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из инструментальных произведений различных стилей, жанров, эпох; – учитывать характер и образ исполняемого произведения в своем сценическом поведении; <p>Индикатор ПК 2.3: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными приемами инструментальной техники; – осмысленным, артистичным исполнением музыкального текста; – профессиональной терминологией.
	ПК-3	<p>Способен планировать и проводить репетиционную</p>	<p>Индикатор ПК 3.1: знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы эффективной самостоятельной работы по подготовке к

		<p>сольную работу и репетиционную ансамблевую работу.</p>	<p>репетициям; Индикатор ПК 3.2: умеет – профессионально взаимодействовать с дирижером, режиссером, с партнерами в ансамбле, оркестре; – анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов; – свободно читать с листа сочинения согласно стилевым традициям и нормам; – самостоятельно проводить репетиции; – выявлять круг основных исполнительских задач при работе над сочинением; Индикатор ПК 3.3: владеет – навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; – навыками самостоятельной работы над партией в ансамбле, оркестре; – навыками коррекции исполнительских ошибок; – профессиональной терминологией</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК – 4</p>	<p>Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</p>	<p>Индикатор ПК 4.1: знает - основные положения и методы психолого - педагогических наук, современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии с</p>

		при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП	профилем подготовки; Индикатор ПК 4.2: умеет применять методы психолого-педагогических наук в обучении при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП Индикатор ПК 4.3: владеет навыками обобщения и систематизации психолого-педагогических приемов обучения;
	ПК – 5	Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП	Индикатор ПК 5.1: Знает современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии с профилем подготовки при реализации программ СПО, ДПП Индикатор ПК 5.2: умеет разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП по направлениям подготовки музыкального искусства Индикатор ПК 5.3: владеет – навыками создания учебных программ, пособий и иных методических материалов для реализации программ СПО, ДПП соответствующих направлений подготовки
	ПК-6	Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП	Индикатор ПК 6.1: знает особенности педагогического процесса в организациях высшего музыкального образования (бакалавриат), ДПП

			<p>Индикатор ПК 6.2: преподавать учебные курсы, специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях высшего образования (бакалавриат), ДПП</p> <p>Индикатор ПК 6.3: владеет – навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего музыкального образования (бакалавриат), ДПП; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – современными методами, формами и средствами обучения;</p>
ПК-7		Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	<p>Индикатор ПК 7.1: знает федеральные государственные стандарты СПО для профильной направленности</p> <p>Индикатор ПК 7.2: умеет – разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>Индикатор ПК 7.3: владеет – навыками рецензирования учебных программ, пособий и иных методических материалов при реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>

<p>Научно-исследовательская деятельность</p>	<p>ПК-8</p>	<p>Способен проводить научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>	<p>Индикатор ПК 8.1: знает - актуальную (опубликованную в последние 10 - 15 лет) музыковедческую литературу; - дефиниции основных музыковедческих терминов;</p> <p>Индикатор ПК 8.2: умеет - пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; - определять стратегию музыковедческого исследования; - планировать исследовательскую работу; - обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; - вводить и грамотно оформлять цитаты; - самостоятельно составлять библиографию исследования</p> <p>Индикатор ПК 8.3: владеет - профессиональной терминологией; - методами музыковедческого анализа; - навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; - основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; - информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций,</p>
---	-------------	--	--

			посвящённых различным проблемам музыкального искусства;
	ПК – 9	<p>Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке</p>	<p>Индикатор ПК 9.1: знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру научно-исследовательской работы; – принципы научной логики; – современные информационные технологии, необходимые для подготовки, создания и оформления научно-исследовательской работы <p>Индикатор ПК 9.2: умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП; – определять стратегию музыковедческого исследования; - планировать исследовательскую работу обучающихся; - обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; <p>Индикатор ПК 9.3: владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами музыковедческого анализа; – способами оценки научно-практической значимости проведенного исследования;

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 4 – Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
<p>ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозным и, философским и эстетическим и идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Для ОПК-1, ОПК-2, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.</p>	<p>Фундаментальные основы в области музыкально-исторического и музыкально-теоретического знания</p>	<p>Применение полученных музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний в профессиональной деятельности; Способность прослеживать тесную межпредметную связь в работе над музыкальным произведением;</p>	<p>Применять в работе над музыкальным произведением полученные музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания; Оценивать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте; Применять в работе знания различных исторических периодов в контексте религиозных, философских и эстетических взглядов</p>
<p>ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>		<p>Профессиональная исполнительская деятельность</p>	<p>Исполнение музыкальных сочинений</p>	<p>Применять музыкально-теоретические знания при воспроизведении музыкальных сочинений; Воспроизводить произведение с использованием различных</p>

				техник; Пользоваться в процессе фонации различными видами нотации
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Для ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП; Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП;	Разрабатывать и обновлять (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП; Разрабатывать и обновлять (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП; Вести документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов дисциплин (модулей)

				<p>программ бакалавриата и (или) ДПП;</p> <p>Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы;</p>
<p>ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>Для ОПК-4 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.</p>	<p>Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Организация научно-исследовательской, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП</p> <p>Выполнять поручения по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам</p>

				бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся
ПК–1. Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	Для ПК-1, ПК-2, ПК-3 - сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Профессиональная исполнительская деятельность	Музыкально-исполнительская деятельность в соответствии с профилем подготовки	– выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями; – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкального произведения (миниатюры, цикла, сольной партии в оратории, кантате)
ПК–2. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную		Профессиональная исполнительская деятельность	Создание художественно-убедительной интерпретации разнообразных по стилистике инструментальных	– исполнителски точно и технически грамотно интонировать свою партию в

<p>музыкально-исполнительскую деятельность</p>			<p>сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями</p>	<p>ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с участниками ансамбля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из инструментальных произведений различных стилей, жанров, эпох; – ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение;
<p>ПК-3. Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу</p>		<p>Профессиональная исполнительская деятельность</p>	<p>Репетиционная работа на этапе подготовки к концертной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – профессионально взаимодействовать с концертмейстером, дирижером, режиссером, с партнерами по сцене; – анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов; – свободно читать с листа сочинения согласно

				<p>стилевым традициям и нормам;</p> <p>– самостоятельно проводить репетиции с концертмейстером;</p> <p>– выявлять круг основных исполнительских задач при работе над сочинением</p>
<p>ПК– 4. Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Для ПК-4 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.</p>	<p>Преподавание по программным бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП;</p> <p>Организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата и ДПП;</p> <p>Консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины</p>

				(модуля).
ПК–5. Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП	Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП; Осуществлять методическое и консультационное обеспечение разработки (обновления) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы, в том числе учебники и пособия, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП

<p>ПК– 6. Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Для ПК-6 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.</p>	<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>Проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП;</p> <p>Организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата и ДПП;</p> <p>Консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции));</p> <p>Контролировать и оценивать освоение обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей)</p>
---	---	------------------------------------	---	--

				программ бакалавриата и ДПП.
ПК-7. Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Анализировать научно-методические и учебно-методические материалы; Оценивать качество научно-методических и учебно-методических материалов и подготовка заключения
ПК – 8. Способен проводить научные исследования в области инструментального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП	Для ПК-8 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата

				<p>и(или) ДПП</p> <p>Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся</p>
<p>ПК – 9. Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке</p>	<p>Для ПК-9 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.</p>	<p>Преподавание по программам бакалавриата и ДПП ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержание и требования к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей</p>

				<p>обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Выполнять поручения по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся</p>
--	--	--	--	---

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильные организации), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ААОПО ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ААОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ААОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ААОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации А АОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации АОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно- методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические, специализированные периодические и нотные издания, законодательные и нормативные акты в области образования.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений высшего образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань» (к тематическим коллекциям: Балет. Танец. Хореография; Искусствоведение; Музыка и театр), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 6).

Таблица 5 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPR Smart» г. Саратов Лицензионный договор № 134 от 04.04.2024 г.	04.04.2024-03.04.2025
ЭБС Издательство «Лань» Лицензионный договор № 360 от 04.12.2023 г.	25.01.2024-24.01.2025
ЭБС «Профи – Либ» Контракт № ВО2307/363 от 04.12.2023 г.	16.12.2023- 15.12.2024

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 115568 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам, всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 23602 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов – 91966. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 7.

Таблица 6 – Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2024	% к фонду
------------------	------	-----------

Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	23602	100%
научная литература	3838	16,3%
учебная литература	5974	25,3%
учебно-методическая	216	0,9%
художественная литература	3539	14,6%
научно-популярная	1723	7,3%
справочные издания	996	4,3%
нотные издания	7316	31%
списано	102	0,3%

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объем информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектующиеся центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»

Крымская газета

Крымские известия

Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ. Научный журнал по библиографии и книговедению

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА им. А.Я. Вагановой

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ.

Кадровое дело

МУЗЕЙ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ/ MUSI ART AND EDUCATION

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Родина

СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

СЦЕНАРИИ и РЕПЕРТУАР

ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, учебно-методическим комплексам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, планах лекционных и семинарских занятий, планах индивидуальных занятий, методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся, программах практик и т.д.;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, использующих и поддерживающих.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

Таким образом, материально-техническая база Библиотеки ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» соответствует требованиям, предъявляем ФГОС ВО по профилю дисциплины, что обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-творческой и научно-практической работы.

5.2 Кадровое обеспечение реализации АОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 апреля 2024 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 294 сотрудников, из них 32 человека в Театральном колледже.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации образовательных программ высшего образования, работают 140 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 53 сотрудника – внешние совместители) и 122 сотрудника административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 62 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) ученым званием составляет 92 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 66% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 92 человек, имеющих ученую степень и/или ученое звание, – 66 штатных сотрудника (72%), 26 совместителей (28%). Из 92 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 8 человек имеют ученую степень доктора наук (8 %), 46 – степень кандидата наук (50%), 7 – ученое звание профессора (8 %), 31 – ученое звание доцента (34 %).

Качественные характеристики кадрового обеспечения всех реализуемых в Университет образовательных программ определяются, в том числе, и качественным составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 1 человек;
- Заслуженный артист АРК – 12 человек;
- Заслуженный артист РК – 1 человек;
- Заслуженный артист РФ – 2 человека;
- Заслуженный артист Украины – 9 человек;
- Заслуженный артист СССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 4 человека;
- Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 8 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 17 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;

Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
Заслуженный работник образования РК – 1 человек;
Заслуженный работник органов государственной власти - 1 человек;
Заслуженный художник АРК – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный художник Украины – 1 человек;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» - 5 человек;
Знак отличия «За заслуги» - 1 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 5 человек;
Лауреат государственной премии АРК – 6 человек;
Лауреат государственной премии РК – 1 человек;
Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;
Народный артист Украины – 2 человека;
Орден «Княгини Ольги III степени» – 2 человека;
Отличник народного образования УССР – 1 человек;
Отличник образования Украины – 1 человек;
Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
Член Союза театральных деятелей РФ – 10 человек;
Член Союза художников России – 5 человек.

Университет привлек 24 работодателя к непосредственному участию в реализации образовательных программ. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, образовательных учреждений в сфере культуры и искусств были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

В целом преподавательский состав Театрального колледжа составляет 23 работника, из них 9 работников – внешние совместители.

Научно-педагогические работники, обеспечивающие реализацию АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин:

Микитинец О. И. – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Швецова А.В. - кандидат философских наук, доктор философских наук, доцент, профессор

Катунина Е.В. - кандидат исторических наук, доцент

Суровская Л.И. - кандидат юридических наук, доцент

Шитова И.Ю. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Дроздова Г.В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Гаспарян Л.С. – кандидат политических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Команова Е.В. – кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Романова Т.Ф. – Старший преподаватель кафедры философии, культурологии и

гуманитарных дисциплин

Иванов В.А. - кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Кафедра музыкального искусства:

Карасанов Р.Н. - заведующий кафедрой, доцент, заслуженный работник культуры РК, лауреат международных конкурсов

Ващенко Л.Ф. - кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор

Ерзаулова А.Г. - кандидат культурологии, доцент

Семухина И.С. - заслуженный работник культуры РК

Городецкий Ю.В. - старший преподаватель, лауреат международных конкурсов

Цурикова Ю.И. – доцент кафедры музыкального искусства, лауреат международных конкурсов

Тимошенко Н.В. - заслуженный работник культуры РК, доцент

Воронцова И.Н. – преподаватель кафедра музыкального искусства

Сербиненко М.В. – преподаватель кафедра музыкального искусства

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций:

Спивак Е.Н. – старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций.

Данишевская Е.В. – старший преподаватель кафедры библиотечно - информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций

Черезова М.В. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно - информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций

Кафедра туризма

Чимирис С.В. – кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма

Верна В.В. – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма

Кафедра хореографии

Лесова Л.Д. – кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет, среди них

Таблица 7 – Список преподавателей, представителей работодателя

№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Тимошенко Н.В.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор
2.	Приказюк А.В.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Директор
3.	Резова И.А.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа»	Директор

		№5» муниципального образования городской округ Симферополь	
--	--	---	--

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с АОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

ГБОУВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

На основе договоров с предприятиями и организациями социально-культурной сферы обеспечиваются практические аспекты подготовки обучающихся и их дальнейшего трудоустройства.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами во вне учебное время: посещение концертных программ на базе ГАУК РК

«Крымская государственная филармония», выставочных проектов в музеях города и т.д.

5.4. Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные

акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ АОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью АОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментального искусства размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год;
5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих **задач**:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;

- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;

- социальная поддержка обучающихся;

- пропаганда здорового образа жизни;

- профилактика негативных явлений;

- формирование семейных ценностей;

- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося;

- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;

- пропаганда физкультуры и спорта;

- развитие студенческого самоуправления;

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;

- содействие трудовому воспитанию обучающихся;

- профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде;

- профилактика коррупции в студенческой среде;

- развитие творческих интересов обучающихся;

- вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность.

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

Инвариативные модули:

– Модуль «Кураторство»

– Модуль «Внеурочная деятельность»

– Модуль «Студенческий совет»

Вариативные модули:

– Модуль «Ключевые мероприятия»

– Модуль «Университет – территория здоровья»

– Модуль «Патриот»

– Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

8. УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, воспользовавшихся правом поступления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» может осуществляться как в общих группах, так и по индивидуальным (адаптированным) программам, которые разрабатываются по заявлению обучающегося с учетом состояния здоровья. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц, с ограниченными возможностями здоровья предусматривается:

- возможность включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей);
- определение мест прохождения практик с учетом требований их доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение текущей и итоговой аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка, при необходимости, индивидуальных учебных планов и индивидуальных графиков обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность работы с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем (на основании заключенных договоров), из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

по зрению - Университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

с нарушением опорно-двигательного аппарата - обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

Приобретенное и установленное оборудование обеспечивающее безопасность передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ по учебным корпусам Университета:

- пандусы для инвалидов колясочников;
 - кнопка-звонок на входных группах (на учебных корпусах для вызова персонала);
 - турникеты с расширенной зоной;
 - желтые круги на стеклянные входные двери «Осторожно препятствие»;
 - контрастные полосы на лестничные марши (в корпусах).
- Сантехнические комнаты (специализированные туалеты):

Оборудование для безопасного самостоятельного доступа к средствам гигиены, установленное в специализированных туалетах: специализированные унитазы, поручни, противоскользящий коврик, раковина, зеркало, диспенсер жидкого мыла.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью _____ лист

Ректор _____ В.А. Горенкин

