МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 5 om 29.05.20242

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль:

Оркестровые струнные инструменты

Кафедра:

Музыкально-инструментального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная	4737.1
Срок получения образования: 4 г.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024 Учебный год 2024-2025 Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

/ Ващенко Л.Ф./

БРоренкин В.А.

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

Загурский В.И./

Карасанов Р.Н./

												Υ			i.				: E	**						
-	-	-	-		Формы г	тром. атт.		3.	e.			Ито	ого акад.ч	асов			_	ос 1 Семест p 2	Кур Семест р 3			рс 3 Семест р 6	Кур Семест р 7	ос 4 Семест р 8		Закрепленная кафедра
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок	1.Дис	циплины (мод	цули)					202	202	7600	7600	3080	3080	3836	684		30	27	27	25	24	24	23	22		
Обяз	ательн	ая часть						148	148	5328	5328	2302	2302	2486	540		24	21	18	16	14	16	17	22		Tourses draw as a second secon
	+	51.0.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	51.O.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3							. 3	Философии, культурологии и
	+	51.O.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3		1 31				7	гуманитарных дисциплин Библиотечно-информационной деятельности и межьязыковых
	+	51.0.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3								7	коммуникаций Библиотечно-информационной деятельности и межьязыковых
	_		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,														-		-		-	-	2	2	5	коммуникаций
	+	51.0.05	Безопасность жизнедеятельности	-	-	8		4	4	144	144	84	84	60		-	-	-	-		-	-	-	-		Туризма Философии, культурологии и
	+	51.0.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2		\vdash			_	-		3	гуманитарных дисциплин
	+	51.0.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36				2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	÷	51.O.08	Политология		4			2	2	72	72	36	36	36						2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-			_		1		2	2	72	72	54	54	18		-	2	-							3	Философии, культурологии и
	+	51.0.09	Основы российской государственности	_		1		_		_			-	-		-	-	-	-			-	-	-	-	Гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
	+	51.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56								_		2	3	гуманитарных дисциплин
	+	51.0.11	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36				_	-			-	-	2	5	Туризма Библиотечно-информационной
	+	Б1.O.12	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2								7	деятельности и межъязыковых коммуникаций
,	+	51.0.13	Специальный инструмент	234567	1			24	24	864	864	306	306	306	252		3	3	3	3	3	3	3	3	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	51.0.14	Ансамбль		4	68		13	13	468	468	204	204	264					2	2	2	3	2	2	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	51.O.15	Теория музыки	2				5	5	180	180	76	76	68	36		2	3							8	Вокального искусства
	+	51.0.16	Сольфеджио	<u> </u>		2		4	4	144	144	76	76	68			2	2							8	Вокального искусства
	+	51.0.17	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3			-		8	Вокального искусства
	+	51.0.18	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2							8	Вокального искусства
	+	51.0.19	История отечественной музыки		4			4	4	144	144	62	62	82				_	2	2		_	<u> </u>		8	Вокального искусства
	+	51.0.20	Музыкальная педагогика и психология	8		7		10	10	360	360	132	132	192	36		-	-	\vdash		2	2	3	3	8	Вокального искусства Музыкально-инструментального
	+	51.0.21	Методика обучения игре на инструменте	8		7	7	11	11	396	396	132	132	228	36				\perp		2	3	3	3	4	искусства
	+	Б1.О.22	Инструментоведение			4	- 43	4	4	144	144	72	72	72	19-15	F21 - 50-1			2	2				_	4	Музыкально-инструментального искусства Музыкально-инструментального
	+	Б1.O.23	Камерный ансамбль	8		67		11	11	396	396	132	132	228	36						3	3	2	3	4	искусства
	+	51.0.24	Оркестровый класс		6	8		16	16	576	576	276	276	300	17	(S) (4.1)	2	2	2	2	2	2	2	2	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	51.0.25	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32		5.54			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
асть	, don		стниками образовательных отношений					54	54	2272	2272	778	778	1350	144		6	6	9	9	10	8	6		70	
		51.B.01	Социология		3		T	2	2	72	72	36	36	36					2						3	Философии, культурологии и
	+	61.B.02	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2				3	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	51.B.03	Психология и педагогика			. 4		4	4	144	144	68	68	76					2	2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	51.B.04	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	36	36	36							2				8	Вокального искусства
-	+	51.B.05	Полифония		_	5		2	2	72	72	34	34	38		1					2				8	Вокального искусства
	+	51.B.06	Фортепиано или дополнительный инструмент	4	3			10	10	360	360	72	72	252	36		2	2	3	3					4	Музыкально-инструментального искусства
	+	51.B.07	История исполнительского искусства			2		2	2	72	72	36	36	36				2							8	Вокального искусства
	+	51.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	7	3			15	15	540	540	126	126	378	36		2	2	2	2	2	2	3		4	Музыкально-инструментального
	+	51.B.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7				6	6	216	216	76	76	104	36							3	3		4	искусства Музыкально-инструментального искусства
	+	51.B.10	Инструментовка	6				7	7	252	252	54	54	162	36					2	2	3			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.B.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	17	6					328	328	164	164	164												
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

			Элективные дисциплины (модули) по физической	6	·			328	328	164	164	164										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
_	-	Б1.B.ДВ.01.02	культуре и спорту: Стретчинг			-				164	164	164										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-	51.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	6				328	328													-	Тунанитарных дисципини
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	1		2	2	72	72	40	40	32	 	2								3	Философии, культурологии и
	+	51.В.ДВ.02.01	История искусств	1		2	2	72	72	40	40	32		2								3	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
,	-	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	1		2	2	. 72	72	40	40	32		2								3	гуманитарных дисциплин
-		ктика				29	29	1044	1044	516	516	528	460		3	4	4	6	6	4	2	-	
_		ая часть				29	29	1044	1044	516	516	528	460		3	4	4	6	6	4	2	1	Музыкально-инструментального
	+	52.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)		5678	8	8	288	288	132	132	156	116					2	2	2	-	7	искусства Музыкально-инструментального
			Производственная практика (исполнительская		23456	11	11	396	396	204	204	192	184		3	2	2	2	2			4	искусства
	+	Б2.О.02(П)	практика)	25	7	10	10	360	360	180	180	180	160		-	2	2	2	2	2		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	52.O.03(Y)	Учебная практика (оркестровая практика)	35	/			-		10	10	314									9		
OK	3.Госу	дарственная	итоговая аттестация		_	 9	9	324	324		10										4	4	Музыкально-инструментального
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	144	144	8	8	136	 -		-		_	-	-	_	5	4	искусства Музыкально-инструментального
_	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			5	5	180	180	2	2	178						_	-	-	2	+	искусства
77.0	havvn	ьтативные ди	1			5	5	180	180	88	88	92				1	1	-	-	1	-	2	Хореографии
P-4-		ФТД.01	Экология	4		1	1	36	36	16	16	20	 	-			1	-	-	-	-	-	лореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально		3	1	1	36	36	20	20	16				1						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
			ориентированными НКО	 	-		-	1 26	36	16	16	20								1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.03	История религий России	7		1	1	36	36	16	10	20	-	+	-	-	_		+			1	Философии, культурологии и
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях	8		1	1	36	36	24	24	12									1	3	гуманитарных дисциплин
_	-		дополнительного профессионального образования Практикум по методике обучения игре на	8	-	1	1	36	36	12	12	24		1							1	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	ФТД.05	специальном инструменте						1				 										

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК- 3
Б1.0)	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	51.0.01	История России	ук-1; ук-5
	51.0.02	Философия	ук-1; ук-5
	51.0.03	Иностранный язык	УК-4
	51.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
	51.0.05	Безопасность жизнедеятельности	ук-8
	51.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
-	51.0.07	Культурология	УК-1; УК-5; ОПК-7
	51.0.08	Политология	УК-1
	51.0.09	Основы российской государственности	УК-5
	51.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
	51.0.11	Финансовая грамотность	ук-9
Ī	51.0.12	Введение в информационные технологии	OПK-5
	51.0.13	Специальный инструмент	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
	51.0.14	Ансамбль	ук-1; пк-1; пк-2
	51.0.15	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
	51.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
	51.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3
	51.0.18	История зарубежной музыки	OПК-1; OПК-2; OПК-4
	51.0.19	История отечественной музыки	OПК-1; OПК-2; OПК-4
	51.0.20	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
	51.0.21	Методика обучения игре на инструменте	ук-2; ОПК-6; ПК-3
	51.0.22	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-3
	51.0.23	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
- 1	51.0.24	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
	51.0.25	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	51.B.01	Социология	ук-3; ук-5
	51.B.02	Основы права	УК-1; УК-2
	51.B.03	Психология и педагогика	ук-3
	51.B.04	Музыкальная форма	NK-1; NK-2
	51.B.05	Полифония	ПК-2
	51.B.06	Фортепиано или дополнительный инструмент	ΠK-1; ΠK-2
	51.B.07	История исполнительского искусства	ук-6; пк-2
	51.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2
	51.B.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-3
	51.B.10	Инструментовка	ПК-2

	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	YK-7
	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
52	.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
	Б2.0.03(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2	.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3
Б3	.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	8	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3
ΤФ	Д.01	Экология	УК-1
ΤΦ	Д.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ΦТ	Д.03	История религий России	УК-5
ТФ	Д.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
ФТ	Д.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-2; ПК-3

the second second second

		T						Семес	стр 1													Семе	стр 2						
							Академ	ически	х часо	В										A	кадем	ически		В		*			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	из	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недел
ИТОГО (с факультати			1080											30	20		1140											30	22 4/6
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		1080											30			1140											30	22 4/0
	ОП, факультативы (в период ТО)		54														50												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54	1													54												
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	27,6	1													23,5												
,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	-	27,6	-													23,5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	-		-		T -	_								TO 10	l	1,8												
дисциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	532	134	208		118	72			512	36	30	TO: 19 1/3 3: 2/3		1140	520	122	248	56	78	72			512	108	30	TO: 20 2/3 3: 2
1 51.0.01	История России		72	64	32			32				8		2		3aO	72	52	34			18				20		2	
2 51.0.02	Философия															Эк	108	36	18			18				36	36	3	1
3 51.0.03	Иностранный язык		72	34		34						38		2			72	36		36						36		2	
4 51.0.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3															
5 51.0.06	Физическая культура и спорт	3a	72	34	6	28						38		2															- 2
6 51.0.07	Культурология															3aO	72	36	18			18				36		2	
7 51.0.09	Основы российской государственности	3aO	72	54	18			36				18		2															
8 51.0.12	Введение в информационные технологии	3а	72	36	10	16		10				36		2															
9 51.0.13	Специальный инструмент	3a	108	36					36			72		3		Эк	108	36					36			36	36	3	
10 61.0.15	Теория музыки	7	72	36	16	12		8				36		2		Эк	108	40	18	14		8				32	36	3	1
11 51.0.16	Сольфеджио		72	36	- 5 m	36	2 -					36		2	. 9.	3aO	72	40		40						32		2	
12 51.0.18	История зарубежной музыки		72	36	16	10		10	,			36		2		3aO	72	40	18	10		12				32		2	
13 51.0.24	Оркестровый класс		72	36		36						36		2			72	36		36						36		2	
14 51.B.06	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	18					18			54		2			72	18					18			54		2	
15 51.B.07	История исполнительского искусства	L														3aO	72	36	16	16		4				36		2	
16 51.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18					18			54		2			72	18					18			54		2	
17 Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6.5			41								189	41-1	60	36		36						24			
18 <i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг															-	60	36		36		1.				24			
19 <i>Б1.В.ДВ.01.03</i>	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура			11													60	36	and facility	36						24			
20 Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	3a	72	40	18			22				32		2						\neg							$\overline{}$	\neg	
21 Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	За	72	40	18			22				32		2															
22 62.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)															3aO	108	60		60	<u>56</u>					48		3	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				-		3	ж За(4)) 3aO					7							. 3	Эк(3) За	0(6)	-					
ПРАКТИКИ	(План)			ς :																							1.0		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																	T		T									Ve F
КАНИКУЛЫ	•														4/6													=	6 2/6
												1/0														0 4/0			

				т				Avone:		стр 3													Семе							
			-	-	T	Т	T	T	лически Т	их часо	T T			$\overline{}$				-			A	T	ически Г	х часо	T T	-				
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	крп	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	крп		Контр	3.e.	Н
итог	О (с факультатив	ами)		1224											32	20.4/6		1140					I					-	30	\vdash
ИТОГ	О по ОП (без фак	ультативов)	1	1188											31	20 4/6	- 1	1104										t	29	1
		ОП, факультативы (в период ТО)		59,6														54,4												
VUFFI	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54												
	.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														21,5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2	-													21,5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9	-									12.		TO: 10		1,9												L
ДИСІ	циплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1224	522	82	298	64	70	72			630	72	32	TO: 19 1/3 3: 1 1/3		1140	460	74	234	64	62	90			572	108	30	Т
1 8	51.0.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34						38	36	3															
2	51.0.08	Политология					- 1										3a	72	36	18			18				36		2	
3 E	51.0.13	Специальный инструмент	Эк	108	36					36			36	36	3		Эк	108	36					36		_	36	36	3	
4 E	51.0.14	Ансамбль		72	36		36						36		2		3a	72	36		36						36	\neg	2	
5 E	51.0.17	Гармония		72	36		28		8				36		2		Эк	108	40		34		6				32	36	3	
6 E	51.0.19	История отечественной музыки		72	34	16			18				38		2		3a	72	28	16			12			\neg	44	$\overline{}$	2	
7 E	51.0.22	Инструментоведение		72	36	16	20						36		2		3aO	72	36	16	20						36		2	
8 E	51.0.24	Оркестровый класс		72	- 36		36						36		2			72	36	7	36						36		2	
9 E	51.0.25	Общественный проект "Обучение служением"	3aO	72	40	8	24		8				32		2															
10 E	51.B.01	Социология	За	72	36	18			18				36		2									97 ²						1
11 E	51.B.03	Психология и педагогика		72	34	16			18				38		2		3aO	72	34	16		1/2	18				38		2	
12 E	51.B.06	Фортепиано или дополнительный инструмент	За	108	18		8			18			90		3	1 2	Эк	108	18				191	18			54	36	3	
13 E	51.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	72	18					18			54		2			72	18					18			54		2	
14 E	51.B.10	Инструментовка															-	72	18					18			54		2	
15 E	51.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36					60	36		36						24			
16 E	51.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	1 1	72	36		36		-	55.3			36	To the		100		60	36		36			7.5		1	24	\forall		
17 E	51.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36			9.5			36	2500	13			60	36		36		,				24			
18 E	52.0.02(Π)	Производственная практика (исполнительская практика)	3aO .	72	36		36	<u>32</u>			î		36	65	2	1	3aO	72	36		36	32		9.7			36	\top	2	
-	2.0.03(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	За	72	36		36	<u>32</u>					36		2			72	36		36	32					36		2	
20 ⊄	тд.01	Экология									1					L	3а	36	16	8			8				20		1	
21 4	тд.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	3aO	36	20	8	12						16		1 ,									×					7	
DOPN	Н ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(2) 3a(4) 3aO(3	3)											Эк(3) 3a(4)	3aO(3)					_
IPAK	тики	(План)											T						I		T	Ī				T	T	T		
OCY	TAPCTREHHAR I	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)		-				AND DESCRIPTION OF THE PERSON				T	T	T	T	T		T	T	T	T	T				T		T	$\overline{}$	
000,	pu ordernior.	(

		T							Семес	тр 5											- V		Семес	тр 6			-		D.	
					,		F	Академ	ически	х часо	В										P	Академ	ически)							
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	И3	ИЗ пр. подго т	крп	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	крп		Контр оль	3.e.	Недель
ито	ГО (с факультатив	ами)		1152											30	20		1144										-	30	
ОТИ	ГО по ОП (без фак	сультативов)		1152	1										30	20		1144	1										30	21 2/6
		ОП, факультативы (в период ТО)		57,8														53,6	- 1											
VUF	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													1	54]											
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														20											-	
	4	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														20												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	1,9														1	L									-		
дис	циплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1152	502	88	314	96	28	72			614	36	30	TO: 19 1/3 9: 2/3	2.	1144	420	54	294	96		72			652	72	30	ТО: 20 Э: 1 1/3
1	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк	108	36					36		-	36	36	3	0,213	Эк	108	36					36		\dashv	36	36	3	127
2	51.0.14	Ансамбль		72	36		36						36		2		3aO	108	36		36			\neg	$\neg +$		72	\neg	3	100
3	Б1.O.20	Музыкальная педагогика и психология		72	36	18	18						36		2			72	36	18	18					\neg	36	\neg	2	
4	Б1.O.21	Методика обучения игре на инструменте		72	36	18	18						36		2			108	36	18	18					\neg	72		3	
5	Б1.O.23	Камерный ансамбль		108	36		36						72		3		3aO	108	36		36						72		3	1
6	Б1.О.24	Оркестровый класс		72	36		36						36		2		3a	72	36		36					\neg	36		2	
7	51.B.02	Основы права	3a	72	36	18			18				36		2															1
8	51.B.04	Музыкальная форма	3a	72	36	18	8		10				36		2														7	1
9	51.B.05	Полифония	3aO	72	34	16	18						38		2		1									\neg			\neg	
10	Б1.В.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18					18			54		2		-	72	18					18			54		2	
11	Б1.В.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)						n " sh										108	40	18	22			-			68		3	
12	Б1.В.10	Инструментовка		72	18					18			54		2		Эк	108	18					18		\neg	54	36	3	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36				3a	64	20		20						44			
14	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36		P		3а	64	20		20						44			
15	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36			ekit.	3a	64	20		20						44			
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	3aO	72	36		36	<u>32</u>			- 2		36		2		3aO	72	36		36	32					36	\perp	2	
17	Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	3aO	72	36		36	32					36		2	120	3aO	72	36		36	32					.36		2	
- 1	Б2.О.03(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	3а	72	36		36	32		-			36		2	*****		72	36		36	32					36		2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Эк За(3) ЗаО(3) Эк(2) За(2)													3aO(4)																	
ПРА	ктики	(План)																				T		T	T	T		\Box		
LOC:	/ДАРСТВЕННАЯ І	(План)																								T				
KAH	ИКУЛЫ				-						-			-	7	4/6														7 5/6

	Τ	T	T						Семес	тр 7													Семе	естр 8						
				Π			P	кадем	ически	х часов	3										-	Академ	ическ	их часо	ЭВ					
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель
итс	I РГО (с факультатива	ами)		1008											28	- 20	11	1260											35	20 4/6
	ГО по ОП (без фак			972	1										27	20		1188											33	20 4/0
		ОП, факультативы (в период ТО)		50														66												
	=	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54	1													54												1
	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22													17.	23,4												
(dKd	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)]	22]													23,4												1
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)										,				A														
ди	сциплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1008	412	78	236	64	26	72			488	108	28	TO: 18 9: 2		936	316	86	148	20	46	36			476	144	26	TO: 12 9: 2 2/3
1	61.0.05	Безопасность жизнедеятельности		72	36	18			18				36		2		3aO	72	48	24			24				24		2	
2	Б1.O.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	-													a	За	72	16	8		,	8			,	56		2	
3	51.O.11	Финансовая грамотность							2								3a	72	36	18	18						36		2	-
4	51.O.13	Специальный инструмент	Эк	108	54					54			18	36	3		Эк	108	36					36			36	36	3	1
5	51.0.14	Ансамбль		72	36		36						36		2		3aO	72	24		24						48		. 2	1
6	51.O.20	Музыкальная педагогика и психология	3aO	108	36	18	18						72		3		Эк	108	24	12	12						48	36	3	
7	51.O.21	Методика обучения игре на инструменте	3aO KP	108	36	18	18						72	4	3	-	Эк	108	24	12	12	,					48	36	3	
8	51.O.23	Камерный ансамбль	3aO	72	36		36						36		2		Эк	108	24		24						48	36	3	
9	51.0.24	Оркестровый класс		72	36		36						36		2		3aO	72	24		24						48		2	
10	51.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Эк	108	18		1			18	7		54	36	3					12									-	
11	Б1.В.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20						36	36	3															
12	62.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)	. 3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2		3aO	72	24		24	<u>20</u>					48		2	
13	Б2.О.03(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2		is a											-		
14	ФТД.03	История религий России	3a	36	16	8			- 8				20		1			-							_					1
15	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального							-	1				,			За	36	24	10			14	*) est			12		1	
16	ФТД.05	образования Практикум по методике обучения игре на				-											3a	36	12	2	10						24		1	
		специальном инструменте	223					Эк(3) 3a 3	aO(5) I	(P		10 3,0	73-1							G zářín	Эк((4) 3a(4	4) 3a0	(4)					
				T	_				, == 0	- (-)		_			rt.			T				(, , = 3(100	- I	T			
ПРА	КТИКИ	(План)																_												
ГОС	ударственная і	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)									-	-						324	10	10				-	-		314	\rightarrow	9	6
	53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		3,							1							144	8	8							136		4	
	53.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														1	2	180	2 ,	2							178		5	3 1/3
KAH	ІИКУЛЫ															4/6				*										8 2/6