министерство образования и науки российской федерации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 5 от 29.05. 2024 κ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль:

Фортепиано

Кафедра:

Музыкально-инструментального искусства

Факультет:

Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Конц	цертмейстер. Преподаватель.
-------------------------------------	-----------------------------

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4 г.

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
ľ	+	художественно-творческий
Ī	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024 2024-2025 № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

/ Ващенко Л.Ф./

Норенкин В.А.

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Загурский В.И./

/ Қарасанов Р.Н./

								T									Кур	c 1	Кур	c 2	Кур	x 3	Ку	pc 4		
-	-		-		Формы п	ром. атт.		3.0	e.			Итог	го акад.ча	ICOB			Семест	Семест	Семест р 3	Семест	Семест р 5	Семест	Семест	Семест		Закрепленная кафедра
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза	Зачет	Зачет с	КР	Экспер	Факт	Экспер	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт	Пр. подгот	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	Код	Наименование
		циплины (мод	ули)					212	212	7960	7960	3026	3026	4106	792		30	27	29	27	26	26	24	23		
		ая часть						156	156	5616	5616	2194	2194	2738	648		24	21	19	16	16	19	18	23		
	+	51.0.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
$\overline{}$	_	E1.O.02	Философия	2			-	3	- 3	108	108	36	36	36	36			3							3	Философии, культурологии и
-		D1.0.02	στιτοσοφτικ	_	\vdash			-												_				-	-	Гуманитарных дисциплин Библиотечно-информационной
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3						7	деятельности и межъязыковых коммуникаций Библиотечно-информационной
	+	Б1.O.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3								7	деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	61.0.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60	-								2	2	5	Туризма
	+	51.0.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2	1					100		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	51.0.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36	7			2							3	Философии, культурологии и
_	+	51.O.08			4			2	2	72	72	36	36	36						2					3	Философии, культурологии и
	т		Политология		+		-					-								-	_			-	-	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
	+	51.0.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2							-	3	гуманитарных дисциплин
	+	51.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	51.O.11	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2	5	Туризма
	+	51.0.12	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2				ē,				7	Библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.O.13	Специальный инструмент	234567 8	1			24	24	864	864	306	306	306	252		3	3	3	3	3	3	3	3	4	Музыкально-инструментально искусства
	+	Б1.О.14	Ансамбль		4	68		13	13	468	468	204	204	264	- "				2	2	2	3	2	2	4	Музыкально-инструментально искусства
	+	51.0.15	Концертмейстерский класс	568	1	37		24	24	864	864	168	168	588	108		2	2	3	2	4	5	3	3	4	Музыкально-инструментальног искусства
_	+	51.0.16	Теория музыки	2				5	5	180	180	76	76	68	36		2	3							8	Вокального искусства
	+	51.0.17	Сольфеджио			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2							8	Вокального искусства
	+	51.0.18	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3				-	1	Вокального искусства
	+	Б1.O.19	История зарубежной музыки		-	2		4	4	144	144	76	76	68			2	2	-	_				-	8	Вокального искусства
	+	51.O.20	История отечественной музыки		4	-	-	10	10	144 360	144 360	62 132	132	82 192	36	-			2	2	2	2	3	3	1	Вокального искусства
- 40	+	51.O.21	Музыкальная педагогика и психология	8	7.0	7		- X	V						36	PR 1367F11	21	30.6						3	_	Вокального искусства Музыкально-инструментально
\rightarrow	+	Б1.O.22	Методика обучения игре на инструменте	8	-	7	7	11	11	396	396	132	132	192	30						2	3	3	3	4	искусства Музыкально-инструментально
	+	Б1.O.23	Инструментоведение			4		4	4	144	144	72	72	72					2	. 2					4	искусства
100	+	51.0.24	Камерный ансамбль	8	107	67		11	11	396	396	132	132	228	36	भूगत्तुः संस्थान		Military In		#1	3	3	2	3	4	Музыкально-инструментально искусства
	+	51.0.25	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32		18%			2	-ican					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
Іасть, с	форм		тниками образовательных отношений	-				56	56	2344	2344	832	832	1368	144		6	6	10	11	10	7	6			п тапитарных дисциплин
	+	51.B.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36		11			2						3	Философии, культурологии и
+					-			2	2	72	72	36	36	36		70					2				3	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
-	+	51.B.02	Основы права		5	-	-	_			-	_			-		-			_	-			-	-	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
	+	51.B.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2					3	гуманитарных дисциплин
	+	51.B.04	Музыкальная форма		5		-	2	2	72	72	36	36	36							2			-	_	Вокального искусства
-	+	Б1.B.05	Полифония		-	5		2	2	72	72	34	34	38						_	2		-	-		Вокального искусства Музыкально-инструментального
	+	51.B.06	Фортепианный дуэт	4				9	9	324	324	144	144	144	36		2	2	2	3					4	искусства
	+	61.B.07	Чтение с листа и транспонирование	4	3			10	10	360	360	72	72	252	36		2	2	2	4					4	Музыкально-инструментальног искусства
	+	51.B.08	История исполнительского искусства			2		2	2	72	72	36	36	36				2							8	Вокального искусства
	+	51.B.09	Основы дирижирования	7	35	6		15	15	540	540	90	90	414	36				2	2	4	4	3		4	Музыкально-инструментально искусства
_	+	51.B.10	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7		77.5		6	6	216	216	76	76	104	36	7						3	3		4	Музыкально-инструментальног
			Блок дисциплин по выбору Физическая		6					328	328	164	164	164												искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	культура и спорт		1 0																					

		Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической	T	6	Т				328	328	164	164	164											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
N		Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.01.03	культуре и спорту: Стретчинг Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6					328	328	164	164	164											3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
				-	1	-+	-	2	2	72	72	40	40	32			2									
-	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	-	1			2	2	72	72	40	40	32			2								3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств		1				-				40	22	-	-	2		7 . 7						3	Философии, культурологии и
	-	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры		1			2	2	72	72	40	10	32			2	_	_	2	4	4	2	2	-	гуманитарных дисциплин
IOK 2	.Праг	ктика						19	19	684	684	336	336	348		300		3	2	-	4	4	2	2	-	
бяза	ельн	ая часть						19	19	684	684	336	336	348		300		3		2	4				<u> </u>	Музыкально-инструментального
	1	52.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)			5678		8	8	288	288	132	132	156		116					2	2	2	2	4	искусства
-	· ·	E3 O 03/E)	Производственная практика (исполнительская			23456		11	11	396	396	204	204	192		184		3	2	2	2	2			4	Музыкально-инструментального искусства
	+		практика)					9	9	324	324	10	10	314										9		
iok 3	.Госу	дарственная	итоговая аттестация							144	144			136										4	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4			•	0	178		**								5	4	Музыкально-инструментального
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2			_	-	-		1	-		1	2	-	искусства
тд.ф	акул	ьтативные ди	A control of the cont					5	5	180	180	88	88	92			-	-	1	1			1	-	2	Хореографии
·		ФТД.01	Экология		4			1	1	36	36	16	16	20					-	1		-	-	_	-	хорен рафии
		ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально			3		1	1	36	36	20	20	16					1						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
_			ориентированными НКО		7			1	1	36	36	16	16	20				-					1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.03	История религий России					-	-	-	-															Философии, культурологии и
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		8			1	1	36	36	24	24	12										1	3	гуманитарных дисциплин
_	+	ФТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8			1	1	36	36	12	12	24									-	1	4	Музыкально-инструментального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
индекс	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; П
Б1.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; Г
51.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02		УК-1; УК-5
Б1.O.02 Б1.O.03	Философия	УК-4
	Иностранный язык	УК-4
51.0.04	Русский язык и культура речи	УК-8
Б1.O.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-7
Б1.O.06	Физическая культура и спорт	УК-1; УК-5; ОПК-7
Б1.O.07	Культурология	УК-1
Б1.О.08	Политология	УК-5
Б1.О.09	Основы российской государственности	
51.O.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельност России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	ук-9
Б1.O.12	Введение в информационные технологии	OПK-5
Б1.O.13	Специальный инструмент	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.O.14	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2
51.0.15	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2
51.0.16	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
51.0.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
51.0.18	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3
Б1.O.19	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.O.20	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.O.21	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	УК-2; ОПК-6; ПК-3
Б1.O.23	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-3
Б1.O.24	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
51.O.25	Общественный проект "Обучение служением"	ук-1; ук-2; ук-3; ук-5
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных	ук-1; ук-2; ук-3; ук-5; ук-6; ук-7; пк-1; пк-2; пк-3
Б1.B.01	отношений Социология	ук-3; ук-5
Б1.В.02	Основы права	УК-1; УК-2
51.B.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.B.04	Музыкальная форма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Полифония	ПК-2
Б1.В.05	Фортепианный дуэт	ПК-1; ПК-2
	Чтение с листа и транспонирование	ПК-1; ПК-2
Б1.B.07		ук-6; ПК-2
51.B.08	История исполнительского искусства	ук-6; пк-1; пк-2
Б1.В.09 Б1.В.10	Основы дирижирования Методика работы с ансамблем (оркестром)	ук-1; пк-3

	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	yk-7
	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	YK-7
	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	yk-7
	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	ук-7
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ук-1; ук-5
	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	ук-1; ук-5
	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	ук-1; ук-5
52		Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2	2.0	Обязательная часть	ук-1; ук-2; ук-6; опк-3; опк-4; пк-1; пк-2; пк-3
	52.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
52	2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
53		Государственная итоговая аттестация	ук-1; ук-2; ук-3; опк-2; опк-3; опк-4; опк-6; пк-1; пк-2; пк-3
Б3	3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ук-1; ук-2; ук-3; опк-3; опк-4; опк-6; пк-3
53	3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ук-1; ук-2; ук-3; опк-2; опк-4; опк-6; пк-1; пк-2
ΦΤД		Факультативные дисциплины	ук-1; ук-2; ук-3; ук-5; ук-6; пк-2; пк-3
	ТД.01	Экология	УК-1
	тд.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ук-1; ук-2; ук-3; ук-6
Φ	тд.03	История религий России	ук-5
Φ	тд.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	yK-1
Φ	тд.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-2; ПК-3
_	and Armount Market	Consider Segments and Consider	The second secon

		1							Семес														Семес	стр 2						-
		- ,			,	,	/	Академі	ически	к часов	3										. /	Академ	ически:	х часо	В					
№ Индекс	KC ·	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго	Сем	из	ИЗ пр. подго	крп	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго	Сем	из	ИЗ пр. подго	крп	СР	Контр оль	3.e.	Недел
								Т			Т											Т			Т					
	факультатив			1080											30	20		1140											30	22 4/6
ИТОГО по (ОП (без фак			1080											30			1140											30	
		ОП, факультативы (в период ТО)		54														50												
учебная н	ΗΔΓΡΥΖΚΔ	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54														54												
(акад.час/н		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,6	1													23,5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	27,6	1													23,5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1														1	1,8	L				100							
дисципл	лины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	532	134	208		118	72			512	36	30	TO: 19 1/3 9: 2/3		1140	520	122	248	56	78	72			512	108	30	TO: 2/3 3: 2
1 51.0.01)1	История России		72	64	32			32				8		2	0.23	3aO	72	52	34	1.1		18				20		2	3.2
2 51.0.02)2	Философия								1	7				7, 94		Эк	108	36	18			18				36	36	3	
3 51.0.03)3	Иностранный язык		72	34		34						38		2	1		72	36		36						36		2	
4 51.0.04)4	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3															
5 51.0.06	16	Физическая культура и спорт	3a	72	34	6	28						38		2															
6 F1.O.07	17	Культурология															3aO	72	36	18			18				36		2	
7 51.0.09	19	Основы российской государственности	3aO	72	54	18			36				18		2															
8 51.0.12	2	Введение в информационные технологии	За	72	36	10	16		10				36		2															
9 51.0.13	3	Специальный инструмент	3a	108	36	-				36			72		3		Эк	108	36					36			36	36	3	
10 51.0.15	5	Концертмейстерский класс	3a	72	18					18			54		2			72	18					18			54		2	
11 51.0.16	6	Теория музыки		72	36	16	12		8				36		2		Эк	108	40	18	14		8				32	36	3	
12 51.0.17	7	Сольфеджио		72	36		36						36		2		3aO	72	40		40						32		2	
13 51.0.19	9	История зарубежной музыки		72	36	16	10		10				36		2		3aO	72	40	18	10		12				32		2	
14 51.B.06	6	Фортепианный дуэт		72	36		36						36		2			72	36		36						36		2	
15 51.B.07	7	Чтение с листа и транспонирование		72	18					18	127		54		2			72	18					18			54	24	2	
16 51.B.08	8	История исполнительского искусства															3aO	72	36	16	16		4				36	1	2	
17 Б1.В.ДВ	B.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	36		36						24			
18 Б1.В.ДВ	IB.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг										4						60	36	4	36			Vil			24			
19 Б1.В.ДБ	IB.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		-2			N.											60	36		36		-			.691.	24		>=	
20 Б1.В.ДВ	B.02.01	История искусств	3а 🖫	72	40	18			22			- 1 1-	32		2															
21 <i>Б1.В.ДВ</i>	IB.02.02	История отечественной культуры	За	72	40	18			22				32		2	1											23 -1			
22 52.0.0 2		Производственная практика (исполнительская практика)			- 1								- ,				3aO	108	60		60	<u>56</u>					48		3	
ФОРМЫ П	ТРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				- 3		3	к За(5)) 3a0												3	Эк(3) За	aO(6)						
ПРАКТИКИ	И	(План)														-											11			
ГОСУДАРС	СТВЕННАЯ І	итоговая аттестация (план)																												
КАНИКУЛЬ	ILI			A COLUMN TO A COLU				-		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		ATT CONTRACTOR		-		4/6			_					-	-			-		6 2/6

	1									Семес	тр 3							Г						Семес	стр 4			-			
					Г			A	кадеми			3				T	Γ	 	T				Академі		х часов	3			$\neg \tau$		
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	крп	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем		ИЗ	крп		онтр	3.e.	Недель
итс	ОГО (с факультатив	зами)			1224											32	20 4/6		1140											30	21 4/6
ИТС	ОГО по ОП (без фан	сультативов)	-	1	1188											31	20 4/0		1104				-					9		29	21 4/0
	БНАЯ НАГРУЗКА, ид.час/нед)	ОП, факультативы (в перис ОП, факультативы (в перис Ауд. нагр. (ОП - элект. курс Конт. раб. (ОП - элект. курс Ауд. нагр. (элект. курсы по	од экз. сес.) сы по физ.к.) сы по физ.к.)		59,6 54 23,2 23,2 1,9												TO 10	2	52,5 54 19,6 19,6 1,9									, 3			
ди	сциплины (мо/	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТІ	ики		1224	504	82	262	32	70	90			648	72	32	TO: 19 1/3		1140	424	74	198	32	62	90			572 1	144	30	TO: 19 Э: 2 2/3
1	51.O.03	Иностранный язык		Эк	108	34		34						38	36	3	Э: 1 1/3										+	\top	1	\neg	
2	51.O.08	Политология															1	3a	72	36	18			18			\top	36		2	
3	Б1.O.13	Специальный инструмент		Эк	108	36					36			36	36	3		Эк	108	36					36			36	36	3	
4	Б1.O.14	Ансамбль			72	36		36		-				36		2	1	3a	72	36		36						36	- 1	2	
5	51.O.15	Концертмейстерский класс		3aO	108	18	-				18			90		3	1		72	18					18			54		2	
6	51.O.18	Гармония			72	36		28		8				36		2	1	Эк	108	40		34		6				32	36	3	
7	51.O.20	История отечественной музыки	И		72	34	16			18				38		2	1	3a	72	28	16			12				44		2	
8	51.O.23	Инструментоведение			72	36	16	20						36		2		3aO	72	36	16	20						36		2	
9	51.0.25	Общественный проект "Обучен	ние служением"	3aO	72	40	8	24		8				32		2															
10	51.B.01	Социология		3a	72	36	18			18				36		2															
11	51.B.03	Психология и педагогика			72	34	16			18				38		2		3aO	72	34	16			18				38		2	
12	51.B.06	Фортепианный дуэт			72	36		36						36		2		Эк	108	36		36							36	3	
13	51.B.07	Чтение с листа и транспониров	вание	3a	72	18					18			54		2	A	Эк	144	18					18		-	_	36	4	
14	51.B.09	Основы дирижирования		3a	72	18					18			54		2			72	18					18			54	\rightarrow	2	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (моду физической культуре и спорту физическая подготовка			72	36		36						36					60	36		36						24			
16	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (моду физической культуре и спорту			72	36		36						36					60	36		36						24			
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (мод) физической культуре и спорту физическая культура			72	36	- 10	36	A	- 1	4			36		4			60	36		36		100 H				24	111111111111111111111111111111111111111	: a)	
18	Б2.0.02(П)	Производственная практик (исполнительская практик		3aO	72	36		36	32					36		2	2,	3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2	
19	ФТД.01	Экология	W 112 .393	t - i	7 1				3	10.0			14	L.J. T	w. M			3a	36	16	8		40 45	8	12.5%			20		1	
20	ФТД.02	Организация добровольческой деятельности и взаимодействи ориентированными НКО		3aO	36	20	8	12						16		1							*	7.7	100 min						
Ф0	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			4	-			Эк(2	2) 3a(3)) 3a0(4	4)											Эк(4	4) 3a(4) 3aO(3)					
	КТИКИ		(План)																								I		T	_	
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																								T	.	T		-
	икулы		, ,									-										-							_	=	7 2/6
NAI	IFIRTIDI																														, 40

									Семес	тр 5							T						Семес	тр 6						
				Г			Δ	кадеми			3							Г			A	кадеми	ически)	часов						
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	из	ИЗ пр. подго т	крП	CPI	Контр оль	3.e.	Недель
NTOL	О (с факультатива	<u>а</u> ми)	1.	1152											30	20 4/6		1144				-							30	20 4/6
	О по ОП (без фак			1152	1										30	20 4/6		1144											30	20 1/0
		ОП, факультативы (в период ТО)		55,9									,					55,5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54	1												1	54												
	НАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	20,4														17												
(акад	.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	20,4														17												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9												=0.10	-	1,1												TO: 10
дис	циплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1152	430	88	242	64	28	72			650	72	30	TO: 19 1/3 9: 1 1/3		1144	348	54	222	64		72			724	72	30	TO: 19 1/3 9: 1 1/
1	51.0.13	Специальный инструмент	Эк	108	36					36			36	36	3	3. 1 1/3	Эк	108	36					36			36	36	3	
_	51.O.14	Ансамбль	<u> </u>	72	36		36						36		2		3aO	108	36		36						72		3	
_	51.O.15	Концертмейстерский класс	Эк	144	18		-			18			90	36	4		Эк	180	18			1		18			126	36	5	
	51.O.21	Музыкальная педагогика и психология	 	72	36	18	18						36		2			72	36	18	18						36	- L	2	
_	51.0.22	Методика обучения игре на инструменте		72	36	18	18						36		2			108	36	18	18						72		3	
_	51.0.24	Камерный ансамбль		108	36		36						72		3		3aO	108	36		36						72		3	
_	51.B.02	Основы права	3a	72	36	18			18				36		2				1											
-	51.B.04	Музыкальная форма	3a	72	36	18	8		10				36		2															
_	51.B.05	Полифония	3aO	72	34	16	18						38		2													$ \longrightarrow $		
_	Б1.В.09	Основы дирижирования	За	144	18					18			126		4	V2-	3aO	144	18					18			126		4	
	Б1.В.10	Методика работы с ансамблем (оркестром)											-					108	40	18	22						68		3	
12	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					*	36				За	64	20		20						44			
13	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					-	36				3a	64	20		20					_	44	_		
14	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36				За	64	20		20		-				44			
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	3aO	72	36		36	32					36		2		3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2	
	Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2	100	3aO	72	36		36	<u>32</u>	(0) 0	2.0(5)		4 y	36		2	
ФОР	мы промежут	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк((2) 3a(3) 3aO((3)											Эк	((2) 3a	3aO(5)						
ПРА	ктики	(План)				1	1.1	-14.2							15,		100	Cas I	13					-					100	B.B.
ГОС	/ДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)		:5												- 11		1-	2561 1044 P											Jan 1
КАНІ	икулы																													8 3/6

	*								Семес	естр 7												-		естр 8						
		,		T				Академи													Α	кадем	мически	их час					()	1
Nº I	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.		По	Пр пр. подго т	Сем		ИЗ	КРП	СР	Контр оль	р з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	из	ИЗ пр. подго т	крп	CP	Контр		Недель
			+	972	1								-	,	27	20		1296	-									2.2	36	20 4/6
	О (с факультатива		-	936	_										26	20		1224	+										34	+
OI	О по ОП (без факу	ОП, факультативы (в период ТО)	+	48	_													69,9											,	1
		ОП, факультативы (в период 10)	1	54	_													54											,	1
4E6′	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	20	_													24,8	-)	1
кад	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	20	-													24,8	4										,	1
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	-		1												_		-								T	T	$\overline{}$	TO: 11
	пиплины (МО	рдули) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ		972	376	78	164	32	26	108	8	36	452	108	27	то: 18 Э: 2		972	316	86	124	20	46	60			476			
			-	72	36	18	-	+-	18	+	+-	_	36	+	2	+	3aO	72	48	24			24				24		2	
1 /	51.0.05	Безопасность жизнедеятельности	+	72	36	10	1	+	10	+	+-	1	+	_	-	1									T		56		2	1
2 E	51.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России									'						3a	72		18	18	_	8	+	+	-	36	\perp	2	-
3	Б1.O.11	Финансовая грамотность									<u> </u>	1	10	100	+-	4	3a	72	_	10	10	+-	+-	36	4	+	36	-	3	⊣
-	51.O.13	Специальный инструмент	Эк	108	54					54		4_	18		_	_	Эк	108	_		24	+-	+-	100	+	+	48	_	2	_
_	51.O.14	Ансамбль		72	_	_	36						36		2	_	3aO	72	_	 '	24	+-	+-	24	1	+-	48		3	⊣
_	61.O.15	Концертмейстерский класс	3aO	108	_	_				36	<u> </u>		72	_	3	_	Эк	108	-	12	12	+-	+-	+-	+	+	48	_	3	_
-	Б1.O.21	Музыкальная педагогика и психология	3aO	108	36	18	18						72	+	3	\dashv	Эк	108	_	_	_	_	+-	+	+	+	48		3	⊣
	51.0.22	Методика обучения игре на инструменте	ЗаО КР					_				36	36		3	_	Эк	108	_	12	12	_	+	+	1	+	48			_
9 8	51.0.24	Камерный ансамбль	3aO	72		_	36	-	+-	11	+	-	54		_	_		+	+-	-	+-	-	+	+	+	+				1
_	51.B.09	Основы дирижирования	Эк	108	B 18				+	18	4	+		_	1	-	-	+-	+-	-	+-	1	+	1	1		+	 		1
\vdash	51.B.10	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	+-	_	+-	+	_	+		_	36	+	-	-	320	72	24	-	24	20	+	+	+	+	48	,\-	2	1
_		Учебная практика (педагогическая практика)	3aO	72			36	32	8	+	+	+	36 20		1	_	3aO	14	27	_	27	20	+	士	\pm	士	\pm			1
13	ФТД.03	История религий России	3a	36	10	-	+-	+-	+	+	+	+	+	+	+	7		+	1				1,	. 1	1		12	, , ,	1	
14	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															3a	36		10	_		14	+	+	+	+-		ļ.	-
1 1	ФТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте							7) 3	3-00		1		\perp	\perp		3a	36	12	2	10		Эк(5) За	a(4) 3	a0(3)	3	24		1	
ФОГ	мы промежу	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	I					Jk	Эк(3) За	.3aU(5) KP	_					$+\!-\!-$					_	1				_	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$
	АКТИКИ	(План)						\perp		1	1	1224	1		+	+-		324	4 10	10	+	+	Calle Color Specific	40.00	-	+	314	4	9	6
ГОС	ударственная	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)					1		1000			477			+	+	+-	-	THE REAL PROPERTY.		+-	+		-	4 2	+	136		4	_
\vdash	53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		1	1	1	1					_	-		+			144	-	8		+	+	- 1	7	+	136	_	5	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							\perp	<u></u>						1/6	+	180	0 2	2	<u></u>									82
KAF	никулы															4/6														