

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**



**Ректор**

**В.А. Горенкин**

**2024 г.**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Профиль**

**Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

**Квалификация**

**Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.**

**Программа подготовки**

**Бакалавриат**

**Нормативный срок освоения**

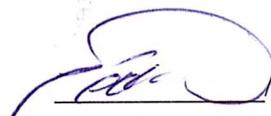
**основной профессиональной образовательной программы 4 года/5 лет**

**Форма обучения**

**очная / заочная**

**Симферополь, 2024**

РАЗРАБОТЧИК ОПОП  
Заслуженный работник культуры РК,  
доцент, заведующий кафедрой  
музыкально-инструментального  
искусства

  
/Р.Н. Карасанов/

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП  
Заслуженный работник культуры РК,  
доцент, заведующий кафедрой  
музыкально-инструментального  
искусства

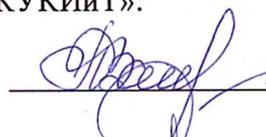
  
/Р.Н. Карасанов/

Рассмотрена на заседании кафедры  
музыкально-инструментального искусства  
Протокол № 12 от « 19 » 02 2024 г.  
Зав. кафедрой музыкально инструментального  
искусства

  
/Р.Н. Карасанов/

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
Протокол от 15.05.2024 № 7

  
/ Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

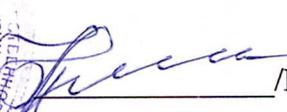
Государственное автономное учреждение культуры  
Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

  
/А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное  
училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

  
/Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Симферопольская детская музыкальная  
школа №5» муниципального образования городской  
округ Симферополь

М.П.

  
/И.А. Резова/

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин  
2024 г.

**Лист согласования**

**Основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации (Приказ №730 от 1.08.2017г., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017г.)**

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Генеральный директор Приказюк Анатолий Васильевич	(3652) 27-26-59
2.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор Тимошенко Наталия Валериевна	(3652) 25-65-25
3.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор Резвова Ирина Александровна	(3652) 69-00-01

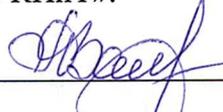
2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	

3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
Протокол от 15.05.24 № 7

 / Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

М.П.

 /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь

М.П.

 /И.А. Резова/

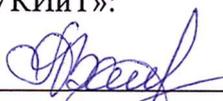
**Рекомендации работодателя по внедрению профессиональных компетенций в образовательный процесс Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь, рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип профессиональной деятельности	задач	Код компетенции	Формулировка компетенции
художественно-творческий		ПК-1	способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки
		ПК-2	способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
педагогический		ПК-3	способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
 Протокол от 15.05.24 № 7

 / Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры  
 Республики Крым  
 «Крымская государственная филармония»

М.П.

 /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым  
 «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П.

 /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь

М.П.

 /И.А. Резова/

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский  
 университет культуры, искусств и  
 туризма»

В.А. Горенкин  
 « 20 » 2024 г.

**ПРОТОКОЛ**  
 согласования результатов обучения  
 (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций)  
 по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,  
 профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Результат обучения, сопряженный с задачами ПД/код/ уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенций (УК, ОПК, ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческие				
ПОДТИП ЗАДАЧ: Музыкально-исполнительская деятельность	В соответствии с п.3.4.-3.5 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство виды ПД сформированы и установлены ГБОУ ВО РК «Крымский университет	«Концертно-камерный певец. Преподаватель» Присваиваемая по направлению подготовки квалификация (основание – Лицензия на осуществление образовательной	концертно-исполнительская деятельность с применением полученных знаний и практических навыков в соответствии с профилем подготовки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте,

<p>культуры, искусств и туризма» самостоятельно. Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений, овладению навыками и компетенциями, позволяющими осуществлять профессиональную деятельность в театральных, концертных организациях, имеющих соответствующую профилю обучения направленность деятельности; создание условий для обеспечения качественного уровня достижения обучающимися нормативно установленных результатов</p>	<p>деятельности №2572 от 27 марта 2017г.)</p>		<p>ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки</p>
		<p>анализ и интерпретация существенных особенностей национальных исполнительских школ и исполнительских стилей</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>
		<p>анализ музыкально-текстологической культуры и редакторских концепций</p>	<p>ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>

образования;  
создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образовательного пространства

<p>совершенствование индивидуального исполнительского стиля путём постижения закономерностей, методов и приёмов работы над музыкальными произведениями</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>
<p>анализ особенностей функционирования основных структурных компонентов музыкальности в процессе музыкально-исполнительской деятельности</p>	<p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>



<p>анализ основных этапов совершенствования исполнительского мастерства и закономерностей подготовки к концертным мероприятиям различного уровня</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни,  ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>
<p>участие в концертных мероприятиях, выступление в концертных и студийных условиях</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде,  ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности,  ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен</p>

				воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ исследований в области профессиональной гигиены	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании,	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья,	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	<p>ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/01.6 / 6.1</p> <p>ТФ 3.1.1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>А/02.6/6.1</p> <p>ТФ 3.1.2. – Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>А/03.6/6.1</p> <p>ТФ 3.1.3. – Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений,</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде,</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах),</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах,</p>

дополнительно м профессиональ ном образовании).	организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательны х программ	А/04.6/6.1. ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности,
		А/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	
		ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/02.6/6.3 ТФ 3.2.2. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	
		ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	

				<p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности,</p> <p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте,</p> <p>ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем</p>
<p>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения, которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p> <p>ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений,</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах),</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах,</p>	

	<p>педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>ОТФ - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ Разработка учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих</p> <p>ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для</p>
--	---	--	--	---

			освоению учебных дисциплин (модулей) профессионального обучения, СПО и (или) ДПП программ	решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем
--	--	--	---	--

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
 Протокол от 15.05.2024 № 7

 / Л.Ф. Ващенко /

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым  
 «Крымская государственная филармония»

  
 М.П. / А.В. Приказюк /

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым  
 «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

  
 М.П. / Н.В. Тимошенко /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
 «Симферопольская детская музыкальная школа №5»  
 муниципального образования городской округ Симферополь

  
 М.П. / И.А. Резвова /

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин

2024 г.



ПРОТОКОЛ  
согласования результатов обучения  
(профессиональных компетенций)  
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров  
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды	Для ПК-1 сопряжённый ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Знание особенностей формирования и развития исполнительского аппарата. Использование знаний о развитии психомоторного аппарата в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках.

<p>достижений музыкального искусства и науки</p>				<p>Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления и выступления в составе ансамбля. Критический анализ результатов творческой деятельности.</p>
<p>ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p>Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных</p>



				<p>концертных площадках.          Совершенствование исполнительского мастерства.          Оценка творческого наследия современных композиторов.          Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.)          Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы.          Создание интерпретаторских концепций.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогические				
<p>ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/01.6          Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и дополнительной предпрофессиональной программе.          Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии).          Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.          Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях.          Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам,</p>

				<p>дисциплинам (модулям) образовательной программы. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).</p>
			<p>А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.</p>
			<p>А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную</p>	<p>Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся. Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития,</p>

			<p>общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для) преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции).          Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).          Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p>
			<p>А/04.6          Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)          Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства).          Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной</p>

				<p>общеобразовательной программы.</p> <p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации.</p> <p>Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).</p> <p>Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, дополнительных предпрофессиональных программ.</p> <p>Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебного курса, дисциплин (модуля)).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения</p>	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.</p>	<p>Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта</p>	

	<p>реализации дополнительных общеобразовательных программ. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>			<p>профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.</p>
	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	<p>Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	<p>Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО, профессионального обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Текущий контроль, оценка динамики</p>

	<p>дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>соответствующий уровень квалификации</p>		<p>подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).</p> <p>Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по программам СПО.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>

	разработчиками ОПОП.			
--	-------------------------	--	--	--

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»  
Протокол от 15.05.24 № 7

СОГЛАСОВАНО:

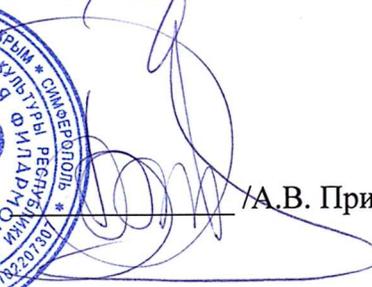
Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская государственная филармония»

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Крым  
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Симферопольская детская музыкальная школа №5»  
муниципального образования городской округ Симферополь

  
/ Л.Ф. Ващенко /



  
/ А.В. Приказюк /

  
/ Н.В. Тимошенко /



  
/ И.А. Резова /

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее ГБОУ ВО РК «КУКИиТ») по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО №730 от 01.08.2017) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии. «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» и сферах профессиональной деятельности, способных и готовых к самостоятельной творческой, педагогической и исследовательской деятельности в области музыкального искусства и исполнительства, имеющих сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

### **1.2 Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №730, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.08.2017 г.

№47895 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и



дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
  - Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
  - Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
  - Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
  - Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО. В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ЕГЭ – единый государственный экзамен

з.е. – зачётная единица

ЗФО – заочная форма обучения

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОФО – очная форма обучения

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

ПД – профессиональная деятельность

ПК – профессиональные компетенции.

ПП – профессиональная программа

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

### 2.1 Характеристика основной профессиональной образовательной программы

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:** Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

**Форма получения образования:** образовательная организация высшего образования.

**Формы обучения:** очная, заочная.

**Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы:** Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

**Нормативно установленный объем образовательной программы:** 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

**Нормативно установленные сроки получения образования по программе бакалавриата:**

- при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;
- при заочной формах обучения увеличивается не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

#### **Структура и объём программы бакалавриата**

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

«Дисциплины (модули)», «Практика», «Государственная итоговая аттестация» Таблица 1

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативы

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоёмкость в з.е (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е (показатели, установленные образовательной организацией)
<b>Блок 1 (Б1.)</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>не менее 180</b>	<b>202</b>
Б1.О	Обязательная часть		<b>148</b>
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<b>54</b>
<b>Блок 2 (Б2.)</b>	<b>Практики</b>	<b>не менее 12</b>	<b>29</b>
Б2.О	Обязательная часть		<b>29</b>

<b>Блок 3 (БЗ.)</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>не менее 9</b>	<b>9</b>
<b>Блок ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>		<b>5</b>
<b>Объем программы бакалавриата</b>		<b>240</b>	<b>240 (без ФТД)</b>

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в результате анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда (рекомендации и пожелания работодателей, объединений работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников), и обеспечивающая им возможность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с п.1.11 ФГОС ВО по направлению подготовки.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 70 процентов общего объема программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты». При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения – не менее 30%, при заочной форме обучения – от 5% до 10% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **2.2 Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Деятельность выпускников направлена на решение проблем, требующих применения фундаментальных знаний и практических навыков в области музыкального искусства, музыкального исполнительства и музыкальной педагогики:

музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в ансамбле, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);

руководство творческими коллективами;

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### **Области профессиональной деятельности выпускников:**

#### **«01. Образование и наука»**

«01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

### **Сферы профессиональной деятельности выпускников (не вошедшие в Реестр профессиональных стандартов Минтруда России).**

В соответствии с п.1.11 ФГОС ВО по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **Виды задач профессиональной деятельности выпускников:**

– художественно-творческий;

– педагогический;

Бакалавр по направлению подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

***в области художественно-творческой деятельности:***

– музыкально-исполнительская деятельность: концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах; овладение навыками репетиционной работы; практическое освоение репертуара;

– художественно-просветительская деятельность: участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

***в области педагогической деятельности:***

– обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;

– развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

– планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

– применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических технологий.

**Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников:**

– музыкальные произведения;  
– музыкальные инструменты;  
– слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

– обучающиеся;

– авторы произведений;

– творческие коллективы, исполнители;

– музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации, учреждения культуры и иные организации, в которых востребованы выпускники.

**2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный
--------	--------	-----------------	--

			<b>номер Министерства юстиции Российской Федерации</b>
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

#### **3.1 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)**

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и	Для ПК-1 сопряжённый ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиком ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Знание особенностей формирования и развития исполнительского аппарата. Использование знаний о развитии психомоторного аппарата в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование

науки			<p>практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления и выступления в составе ансамбля. Критический анализ результатов творческой деятельности.</p>
-------	--	--	---

<p>ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p>Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Оценка творческого наследия современных композиторов. Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ</p>
---	---	---	---------------------------	---

				(крымскотатарско й, греческой, караимской и т.д.) Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Создание интерпретаторски х концепций.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогические				
ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и дополнительной предпрофессиональной программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии). Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.



			Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).
			<p>A/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.</p>
			<p>A/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную</p> <p>Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся. Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей)</p>

		ую общеобразова тельную программу, при решении задач обучения и воспитания	по вопросам профессионально о самоопределения, профессионально о развитии, профессионально й адаптации на основе наблюдения за освоением профессионально й компетенции (для) преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессионально й компетенции). Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализац ии (для преподавания по дополнительным предпрофессиона льным программам). Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.
		А/04.6 Педагогическ ий контроль и оценка освоения дополнительн ой общеобразова	Контроль и оценка дополнительных общеобразователь ных программ, в том числе в рамках установленных

			<p>тельной программы</p>	<p>форм аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства). Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
		<p>A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>		<p>Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования). Разработка</p>

				<p>системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, дополнительных предпрофессиональных программ. Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебного курса, дисциплин (модуля).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчика</p>	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.</p>	<p>Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.</p>

	ми ОПОП.			
	ПС 01.003 «Педагог дополнительн ого образования детей и взрослых»	Организационно- педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразователь ных программ	С/03.6 Организация дополнительн ого образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионал ьного обучения, среднего профессионал ьного образования (СПО) и дополнительн ым профессионал ьным программам (ДПП), ориентирован ным на соответствую	Преподавание по программам профессионально го обучения, среднего профессионально го образования (СПО) и дополнительным профессиональн ым программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионал ьного обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО, профессионально го обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе

	<p>ший уровень квалификации</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>			<p>изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).</p>
	<p>Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по программам СПО.</p> <p>В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>

	разработчика ми ОПОП.			
--	--------------------------	--	--	--

### 3.2 Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

#### 3.2.1 Перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 3 – Универсальные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>ИНДИКАТОР УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Реконструирует и структурирует задачи (научные, исследовательские, интерпретаторские).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.2.</b> Реконструирует и структурирует задачи узкопрофессиональной направленности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.3.</b> Рассматривает различные варианты и стратегии решения задач, оценивает их достоинства и недостатки, перспективы применения на практике.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-1.4.</b> На высоком профессиональном уровне формирует собственные суждения и проводит процедуру оценивания.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p>

			<p><b>УК-1.5.</b> Оперирует эмпирической базой доказательств, не полагается на субъективные мнения и рассуждения участников деятельности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-1.6.</b> Поддает критическому анализу возможные варианты интерпретации фактов, событий, явлений, продуктов творческого воображения и (или) деятельности ученых, композиторов, исполнителей.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-1.7.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи, трактовки художественного и музыкального образа.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-2.1.</b> Формулирует в рамках поставленной цели комплекс задач, обеспечивающих успешность ее достижения. Выдвигает гипотетические предположения, касающиеся ожидаемых результатов решения задач.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-2.2а.</b> Изучает спектр действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-2.2б.</b> Изучает спектр стилистических, жанровых и иных особенностей, устоявшихся трактовок и интерпретаций с учетом особенностей интерпретационного поля.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p>



			<p><b>УК-2.3.</b> Выбирает оптимальные варианты решения конкретной задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-2.4.</b> Решает конкретные задачи в рамках профессиональной деятельности</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-2.5.</b> Публично представляет результаты решения задачи, вступает в прения, отстаивая свою позицию.</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><b>ИНДИКАТОР УК-3.1.</b> На практике оценивает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.2.</b> Объективно оценивает свои возможности и определяет роль и место в команде.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-3.3а.</b> Оценивает и понимает особенности поведения отдельных групп людей, включенных в процесс взаимодействия.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b></p> <p><b>УК-3.3б.</b> Учитывает их в своей деятельности (курс, студенческий коллектив, творческий коллектив профессиональных музыкантов-исполнителей – ансамбли, оркестры и т.д., участники концертных мероприятий и постановок, коллектив музыкантов на базах практики, в том числе, родители, учащиеся и их</p>

			<p>преподаватели, коллектив профессиональных музыкантов в учреждениях культуры и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.4.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.5.</b> В случае необходимости способен взять на себя функции лидера (не нарушая основных принципов стратегии сотрудничества).</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-3.6.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.</p>
Коммуникация	<b>УК-4</b>	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИНДИКАТОР УК-4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и</p>

			<p>неофициальных писем, социокультурные, конфессиональные и иные особенности ведения переговоров и оформления корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.  <b>ИНДИКАТОР УК-4.4.</b>  Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые переговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.  <b>ИНДИКАТОР УК-4.5a.</b>  Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.  <b>ИНДИКАТОР УК-4.5b.</b>  Демонстрирует умение выполнять перевод литературного текста и научных терминов в процессе музыкально-исполнительской и педагогической деятельности, в процессе работы с музыкальным опусом (музыкальная терминология, малые и крупные формы) и грамотно произносить текст (музыкальная терминология, практическая деятельность в качестве концертмейстера).</p>
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>ИНДИКАТОР УК-5.1.</b>  Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.  <b>ИНДИКАТОР УК-5.2.</b></p>

			<p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, творческое наследие основных деятелей науки, культуры и искусства) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от социальной среды и задач образования) <b>ИНДИКАТОР УК-5.3.</b></p> <p>Умеет и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)</p>	<p><b>УК-6</b></p>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИНДИКАТОР УК-6.1.</b></p> <p>Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК- 6.2а.</b></p> <p>Планирует цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.2б.</b></p> <p>Планирует этапы работы над произведениями, исходя из требований,</p>

			<p>личностных возможностей и отведённого времени.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.3.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-6.4.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. <b>ИНДИКАТОР УК-6.5.</b> Демонстрирует достаточный уровень сформированности внутренней мотивационной направленности на процесс обучения, использует предоставляемые Университетом возможности для приобретения новых знаний, умений и навыков.</p> <p><b>6.1.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье/сбережение)</p>	<p><b>УК-7</b></p>	<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИНДИКАТОР УК-7.1.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p><b>ИНДИКАТОР УК-7.2.</b> Использует основы физической культуры для</p>

			осознанного выбора здоровье сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональ ной деятельности безопасные условия жизнедеятельнос ти для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>Индикатор УК-8.1.</b> Знать основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; <b>Индикатор УК-8.2.</b> Знать цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. <b>Индикатор УК-8.3.</b> Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; <b>Индикатор УК-8.4.</b> Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. <b>Индикатор УК-8.5.</b> Владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях.
Экономическая культура, в том	<b>УК-9</b>	Способен принимать	<b>Индикатор УК-9.1.</b> Знать базовые принципы

<p>числе финансовая грамотность</p>		<p>обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельнос ти</p>	<p>функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. <b>Индикатор УК-9.2.</b> Уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. <b>Индикатор УК-9.3.</b> Владеть финансовыми инструментами для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10</b></p>	<p>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействов ать им в профессиональн ой деятельности</p>	<p><b>Индикатор УК-10.1</b> Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции. <b>Индикатор УК -10.2</b> Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры. <b>Индикатор УК -10.3</b> Владеет навыками</p>

			работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1</b>	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете Представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-1а.</b> Знает историю музыкального искусства, анализирует современное состояние развития науки, перспективные направления развития, способен апеллировать к теории в процессе работы над музыкальными произведениями.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1-1б.</b> Знает основные сведения по теории музыкального искусства, способен апеллировать к теории в процессе работы над музыкальными произведениями.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК-1- 2.</b> Осуществляет анализ музыкального материала на основе комплекса знаний из сферы истории и теории музыкально-исполнительского искусства.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 1-3.</b> Корректно интерпретирует различные музыкальные явления (стилевые особенности, музыкально-гармонический язык, жанровые основы и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 1-4.</b> Обладает навыками анализа</p>



			<p>музыкального материала в историческом контексте.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 1-5.</b> Имеет практический опыт работы с научным наследием исследователей-искусствоведов</p>
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2</b>	<p>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</p>	<p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 2-1.</b> Знает основные принципы музыкальной нотации (стилевые принципы нотации, особенности интерпретации и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 2-2.</b> Анализирует музыкальные сочинения, записанные традиционными методами нотации.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 2-3.</b> Публично интерпретирует музыкальные сочинения, записанные традиционными методами нотации, произведений.</p>
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3</b>	<p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 3-1.</b> Знает основные положения и концепции в области музыкальной педагогики.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 3-2.</b> Владеет терминологией в сфере музыкальной педагогики вне зависимости от профиля обучения.</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 3-3.</b> Соотносит теоретические знания в области музыкальной педагогики с особенностями</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 3-4.</b> Грамотно пользуется методологической базой,</p>

			<p>сопоставляет факты и делает выводы <b>ИНДИКАТОР ОПК- 3-5.</b></p> <p>Грамотно разрабатывает методические материалы, анализируя различные методы и системы в области музыкальной педагогики, использует эффективные педагогические стратегии, направленные на решение поставленных педагогических задач.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 3-6.</b></p> <p>На основе имеющихся знаний в сфере музыкальной педагогики корректно подбирает комплекс методов и приёмов работы с обучающимися.</p> <p>Пользуется в процессе практической деятельности основными принципами обучения: индивидуальность, системность, последовательность и т.д.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 3-7.</b></p> <p>Способен самостоятельно проводить сбор и анализ информации в рамках педагогической деятельности (основы научных исследований)</p>
<p><b>Работа с информацией</b></p>	<p><b>ОПК-4</b></p>	<p>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 4-1.</b></p> <p>Владеет методикой сбора и анализа информации в области музыкального искусства (информация исторического, философского, культурологического, искусствоведческого, музыкально-педагогического,</p>

			<p>интерпретационного редакционного</p> <p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 4-2.</b></p> <p>Осуществляет комплексный анализ музыкального материала разной степени сложности. <b>ИНДИКАТОР ОПК-4- 3.</b></p> <p>Интерпретирует музыкальный материал различных стилевых и жанровых направлений.</p>
<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	<b>ОПК-5</b>	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 5-1.</b></p> <p>Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. <b>ИНДИКАТОР ОПК- 5-2.</b></p> <p>Использует профессиональной деятельности методы <b>ИНДИКАТОР ОПК- 5-3.</b></p> <p>Применяет современные технические средства деятельности</p>
<b>Музыкальный слух</b>	<b>ОПК-6</b>	<p>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ОПК- 6-1.</b></p> <p>Знает специфику <b>ИНДИКАТОР ОПК- 6-2.</b></p> <p>Знает основные механизмы, методы и приёмы развития внутреннего слуха. <b>ИНДИКАТОР ОПК- 6-3.</b></p> <p>Владеет достаточно развитыми навыками постижения музыкальных произведений внутренним слухом. <b>ИНДИКАТОР ОПК- 6-4.</b></p> <p>Посредством развитого психомоторного аппарат свободно воплощает услышанное в</p>

		<p>звуче и нотном тексте (тембральное слышание фактуры, навыки слышания симфонической партитуры, постижения оркестрового разнообразия фактуры и тембров, исполнительское туше и т.д.)</p> <p><b>ИНДИКАТОР</b> <b>ОПК- 6-5.</b></p> <p>Способен критически анализировать интерпретируемый материал и сравнивать с представляемым музыкально-слуховым эквивалентом, проводить коррекции в процессе музыкально-исполнительской деятельности.</p>
--	--	---

### 3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 4 – Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, определенные разработчиком ОПОП

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)</b>

<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-1</b></p>	<p>Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-1</b> Знает основные механизмы, методы и приёмы формирования и развития музыкально-исполнительской воли, внимания (как в процессе сольной деятельности, так и в процессе ансамблевой и концертмейстерской работы – чтение с листа и транспонирование). <b>ИНДИКАТОР ПК-1-2.</b> Знает основные факторы, способствующие формированию и развитию артистизма. <b>ИНДИКАТОР ПК-1-3.</b> Знает все этапы подготовки произведения к концертному этапу исполнения, основные приёмы работы на сцене в качестве солиста и в различных составах, и в качестве концертмейстера/коуча. <b>ИНДИКАТОР ПК-1-4.</b> Уверенно применяет имеющиеся знания и умения на практике, т.е. в процессе подготовки к публичному выступлению (соло, в качестве солиста ансамбля и концертмейстера), имеет сформированную исполнительскую позицию, основанную на знании стилевых, жанровых, композиционных особенностей исполняемых произведений <b>ИНДИКАТОР ПК-1-5.</b></p>
			<p>Грамотно интерпретирует образ, заложенный в музыкальном произведении и творчески вживается в образ исполняемого произведения в качестве солиста-инструменталиста,</p>

			<p>солиста или участника ансамбля, концертмейстера (в процессе работы с солистом-инструменталистом, вокалистом, хоровым коллективом, инструментальным/вокальным ансамблем и т.д.).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-6.</b> Знает особенности работы и исполнения музыкальных произведений в зависимости от стилевых, жанровых особенностей опусов, вида деятельности</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-7.</b> Способен грамотно интерпретировать произведения различных жанров и стилевых направлений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-8.</b> Знает основные приёмы работы над партией фортепиано/иных инструментов в соответствии с профилем в различных видах ансамблях и в качестве концертмейстера</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-9.</b> Знает основные типы и виды фортепианных/инструментальных ансамблей, особенности работы в качестве концертмейстера с солистами (вокалистами и инструменталистами)</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-10.</b> Способен к работе в рамках коллективного творчества.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-11.</b> Обладает комплексом качеств (личностных, индивидуально-психологических), необходимых для работы</p>
--	--	--	--

			<p>в различных видах ансамбля.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-12.</b> Способен организовывать свою исполнительскую деятельность с учетом существующих социальных запросов с целью пропаганды достижений музыкального искусства (с учетом регионального компонента в том числе).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-13.</b> Владеет основными приёмами формирования концертных программ и творческих проектов с целью популяризации академических традиций и пропаганды творческого наследия региональных композиторов в музыкальном искусстве.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-14.</b> Владеет принципами построения занятия, подбором концертного репертуара, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-15.</b> Знает основные закономерности, принципы и приёмы составления концертных программ для различных концертных площадок.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-1-16.</b> Владеет информацией о художественных вкусах, художественных предпочтениях, запросах слушательской аудитории</p>
--	--	--	--

<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p>	<p><b>ПК-2</b></p>	<p>Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-1.</b> Знает стилевые, жанровые и композиционные особенности исполняемых произведений.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-2.</b> Имеет сформированную исполнительскую позицию.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-3.</b> Способен создавать индивидуальные интерпретационные концепции, склонен к саморефлексии и саморазвитию. Способен участвовать в создании интерпретационных концепций на паритетных началах в ансамблях различного инструментального/вокального состава и в качестве концертмейстера.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-4.</b> Способен стилистически грамотно раскрывать композиторский замысел, воплощать художественный замысел посредством соответствующих средств музыкальной выразительности, критически анализировать результаты, вносить коррективы в музыкально-исполнительскую деятельность.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-5.</b> Знает основные принципы анализа и оценки интерпретационных концепций (редакторских, исполнительских).</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-6.</b> Оперирует методологическими принципами научного</p>
---	--------------------	--	--



		<p>анализа национальных композиторских и исполнительских школ, исполнительских стилей, выделяя национальные и инонациональные черты, субъективные и объективные особенности</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-7.</b> Применяет выявленные закономерности в процессе исполнительской деятельности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-8.</b> Знает основные этапы культурно-исторического развития различных стран мира</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-9.</b> Знает основные культурно- исторические подходы в истории методологической мысли</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-10.</b> На практике применяет спектр знаний в данной области в процессе освоения музыкальных произведений различных историко-стилевых направлений и процессе реализации исполнительского замысла</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-11.</b> На практике применяет комплекс знаний, умений по прочтению и расшифровке авторского и редакторского нотного текста.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-12.</b> Способен критически анализировать предлагаемые редакторские и исполнительские (ансамблевая работа и работа в качестве концертмейстера) интерпретационные</p>
--	--	--

			<p>концепциями.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-2-13.</b> Способен создавать индивидуальные (редакторские) прочтения авторского текста.</p>
Педагогическая деятельность	<b>ПК-3</b>	<p>способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем.</p>	<p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-1.</b> Знает основные принципы построения дополнительных общеразвивающих программ для ДМШ и ДШИ по соответствующему направлению подготовки, образовательный стандарт среднего профессионального образования.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-2.</b> Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания профилирующих дисциплин, соответствующих профилю подготовки</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-3.</b> Ориентируется в репертуаре и программных требованиях в зависимости от качественного уровня развития музыкальных способностей обучающихся различных возрастных категорий.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-4.</b> Обладает навыками работы с музыкальными произведениями различных уровней трудности.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-5.</b> Способен на практике выявлять художественные, музыкально-образные и</p>

			<p>технологические трудности, находить оптимальные пути преодоления возникших сложностей.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-6.</b> Накапливает и удерживает в рабочем состоянии значительный по объёму педагогический репертуар.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-7.</b> Знает основные принципы планирования образовательного/учебно-воспитательного процесса.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-8.</b> Знает основные методы и приёмы работы над музыкальными произведениями различных жанров, стилевых направлений, выявленных трудностей художественно-исполнительского характера.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-9.</b> Способен выстраивать систему межличностных взаимодействий на принципах взаимоуважения и взаимопонимания.</p> <p><b>ИНДИКАТОР ПК-3-10.</b> Знает основные методы формирования и развития художественного вкуса и сферы эстетических и творческих потребностей обучающихся в зависимости от их возрастных и личностных особенностей.</p>
--	--	--	---

### 3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 5 – Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
<p>ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки</p>	<p>Для ПК-1 сопряжённый ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Знание особенностей формирования и развития исполнительского аппарата. Использование знаний о развитии психомоторного аппарата в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная</p>

				<p>работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления и выступления в составе ансамбля. Критический анализ результатов творческой деятельности.</p>
<p>ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ</p>	<p>Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.</p>	<p>Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p>Творческая функция</p>	<p>Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для</p>

				<p>исполнения на различных концертных площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Оценка творческого наследия современных композиторов. Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.) Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Создание интерпретаторских концепций.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогические				
<p>ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и дополнительной предпрофессиональной программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии). Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на</p>

			<p>занятиях.          Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях.          Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.          Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).</p>
		<p>A/02.6          Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразова</p>	<p>Планирование подготовки досуговых мероприятий.          Организация подготовки досуговых мероприятий.          Проведение досуговых</p>

		тельной программы	мероприятий.
		<p>A/03.6  Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся.  Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции).  Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации и (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).  Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p>
		A/04.6	Контроль и оценка



			<p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства). Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>
			<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного</p>

				образования). Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, дополнительных предпрофессиональных программ. Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебного курса, дисциплин (модуля).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.	Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования	Организационно-педагогическое обеспечение	С/03.6 Организация дополнительного	Планирование и организация совместно с методистом

	детей и взрослых»	реализации дополнительных общеобразовательных программ	образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО, профессионального обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной

				деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по программам СПО. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность

### 3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильные организации), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

## 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И

## **ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЬ «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

### **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ПРОФИЛЬ «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

#### **5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические,

специализированные периодические и нотные издания, законодательные и нормативные акты в области образования.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений высшего образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань» (к тематическим коллекциям: Балет. Танец. Хореография; Искусствоведение; Музыка и театр), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 6).

Таблица 6 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPR Smart» г. Саратов Лицензионный договор № 134 от 04.04.2024 г.	04.04.2024-03.04.2025
ЭБС Издательство «Лань» Лицензионный договор № 360 от 04.12.2023 г.	25.01.2024-24.01.2025
ЭБС «Профи – Либ» Контракт № ВО2307/363 от 04.12.2023 г.	16.12.2023- 15.12.2024

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 115568 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам, всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 23602 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов – 91966. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 7.

Таблица 7. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2024	% к фонду
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	23602	100%
научная литература	3838	16,3%
учебная литература	5974	25,3%
учебно-методическая	216	0,9%
художественная литература	3539	14,6%
научно-популярная	1723	7,3%
справочные издания	996	4,3%
нотные издания	7316	31%
списано	102	<b>0,3%</b>

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объём информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектуемые центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

### **Библиотечный фонд периодических изданий**

#### **Газеты:**

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»

Крымская газета

Крымские известия

Литературная газета

#### **Отечественные специализированные журналы:**

Балет

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ. Научный журнал по библиографии и книговедению

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА им. А.Я. Вагановой

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ.

Кадровое дело

МУЗЕЙ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ/ MUSI ART AND EDUCATION

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Родина

СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

СЦЕНАРИИ и РЕПЕРТУАР

ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, учебно-методическим комплексам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, планах лекционных и семинарских занятий, планах индивидуальных занятий, методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся, программах практик и т.д.;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, использующих и поддерживающих.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

### **Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

### **Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

Таким образом, материально-техническая база Библиотеки ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» соответствует требованиям, предъявляем ФГОС ВО по профилю дисциплины, что обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-творческой и научно-практической работы.

## **5.2 Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки**

### **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 апреля 2024 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 294 сотрудников, из них 32 человека в Театральном колледже.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации образовательных программ высшего образования, работают 140 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 53 сотрудника – внешние совместители) и 122 сотрудника административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 62 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) ученым званием составляет 92 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 66% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 92 человек, имеющих ученую степень и/или ученое звание, – 66 штатных сотрудника (72%), 26 совместителей (28%). Из 92 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 8 человек имеют ученую степень доктора наук (8 %), 46 – степень кандидата наук (50%), 7 – ученое звание профессора (8 %), 31 – ученое звание доцента (34 %).

Качественные характеристики кадрового обеспечения всех реализуемых в Университет образовательных программ определяются, в том числе, и качественным



составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Ветеран труда – 1 человек;

Заслуженный артист АРК – 12 человек;

Заслуженный артист РК – 1 человек;

Заслуженный артист РФ – 2 человека;

Заслуженный артист Украины – 9 человек;

Заслуженный артист СССР – 1 человек;

Заслуженный деятель искусств АРК – 4 человека;

Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;

Заслуженный работник культуры АРК – 8 человек;

Заслуженный работник культуры РК – 17 человек;

Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;

Заслуженный работник культуры СССР – 1 человек;

Заслуженный работник образования РК – 1 человек;

Заслуженный работник органов государственной власти - 1 человек;

Заслуженный художник АРК – 1 человек;

Заслуженный художник РК – 2 человека;

Заслуженный художник Украины – 1 человек;

Заслуженный юрист РК – 1 человек;

Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» - 5 человека;

Знак отличия «За заслуги» - 1 человек;

Лауреат всероссийских конкурсов – 5 человек;

Лауреат государственной премии АРК – 6 человек;

Лауреат государственной премии РК – 1 человек;

Лауреат международных конкурсов – 18 человек;

Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;

Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;

Народный артист Украины – 2 человека;

Орден «Княгини Ольги III степени» – 2 человека;

Отличник народного образования СССР – 1 человек;

Отличник образования Украины – 1 человек;

Член Союза дизайнеров России – 7 человек;

Член Союза театральных деятелей РФ – 10 человек;

Член Союза художников России – 5 человек.

Университет привлек 24 работодателя к непосредственному участию в реализации образовательных программ. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, образовательных учреждений в сфере культуры и искусств были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

В целом преподавательский состав Театрального колледжа составляет 23 работника, из них 9 работников – внешние совместители.

## **Научно-педагогические работники, обеспечивающие реализацию ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

### Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин:

Микитинец О. И. – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
Швецова А.В. - кандидат философских наук, доктор философских наук, доцент, профессор  
Катунина Е.В. - кандидат исторических наук, доцент  
Суровская Л.И. - кандидат юридических наук, доцент  
Шитова И.Ю. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
Дроздова Г.В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
Гаспарян Л.С. – кандидат политических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
Команова Е.В. – кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
Романова Т.Ф. – Старший преподаватель кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  
Иванов В.А. - кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

### Кафедра музыкального искусства:

Карасанов Р.Н. - заведующий кафедрой, доцент, заслуженный работник культуры РК, лауреат международных конкурсов  
Ващенко Л.Ф. - кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор  
Ерзаулова А.Г. - кандидат культурологии, доцент  
Семухина И.С. - заслуженный работник культуры РК  
Городецкий Ю.В. - старший преподаватель, лауреат международных конкурсов  
Цурикова Ю.И. – доцент кафедры музыкального искусства, лауреат международных конкурсов  
Тимошенко Н.В. - заслуженный работник культуры РК, доцент  
Воронцова И.Н. – преподаватель кафедры музыкального искусства  
Сербиненко М.В. – преподаватель кафедры музыкального искусства

### Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций:

Спивак Е.Н. – старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций.  
Данишевская Е.В. – старший преподаватель кафедры библиотечно - информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций  
Черезова М.В. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно - информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций

### Кафедра туризма

Чимириш С.В. – кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма  
Верна В.В. – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма

### Кафедра хореографии

Лесова Л.Д. – кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет, среди них

Таблица 8 – Список преподавателей, представителей работодателя

№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Тимошенко Н.В.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор
2.	Приказюк А.В.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Директор
3.	Резвова И.А.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор

### 5.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «Acer X», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты (ксилофон, барабаны, аккордеон и др.).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами вне учебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

На основе договоров с предприятиями и организациями социально-культурной сферы обеспечиваются практические аспекты подготовки обучающихся и их дальнейшего трудоустройства.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами во вне учебное время: посещение концертных программ на базе ГАУК РК

«Крымская государственная филармония», выставочных проектов в музеях города и т.д.

#### **5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети

«Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRBooks» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую

помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено

обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

### **5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников**

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные

условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

*на общеуниверситетском уровне:*

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

*на уровне факультетов и кафедр:*

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, склонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

## **7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

4. Календарный план воспитательной работы на учебный год;

5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих *задач*:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни;
- профилактика негативных явлений;
- формирование семейных ценностей;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;
- пропаганда физкультуры и спорта;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- содействие трудовому воспитанию обучающихся;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде;
- профилактика коррупции в студенческой среде;
- развитие творческих интересов обучающихся;
- вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность.

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

*Инвариативные модули:*

- Модуль «Кураторство»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Студенческий совет»

*Вариативные модули:*

- Модуль «Ключевые мероприятия»
- Модуль «Университет – территория здоровья»
- Модуль «Патриот»
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».



Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью \_\_\_\_\_ лист

Ректор *В.А. Горенкин*

