

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2024г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

[Signature] / Ващенко Л.Ф./
[Signature] / Новицкая Е.В./
[Signature] / Спивак Е.Н./
[Signature] / Юсупова М.С./
[Signature] / Кабачёк Н.Л./
[Signature] / Сапрыкина М.Ю./

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра			
					Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
											259	259	9652	9652	1558	1558	7645	449		50	45	46	48	45	25		
											144	144	5184	5184	852	852	4050	282		31	21	18	34	19	21		
Блок 1. Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
	+	Б1.О.01	История России			1			4	4	144	144	58	58	82	4			4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	1					3	3	108	108	12	12	87	9			3						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2					7	7	252	252	16	16	227	9			4	3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	16	16	83	9			3						7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			6			4	4	144	144	28	28	112	4								4	5	Туризма	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	4	4	64	4			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.07	Культурология			1			2	2	72	72	12	12	56	4			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.08	Политология		3				2	2	72	72	12	12	56	4				2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	14	14	54	4			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6				2	2	72	72	8	8	60	4								2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		6				2	2	72	72	8	8	60	4								2	5	Туризма	
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		6				5	5	180	180	44	44	127	9								5	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		6	6			4	4	144	144	32	32	104	8								4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.14	Литература			3			4	4	144	144	32	32	108	4				4					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.15	Современный драматический театр	4			4		6	6	216	216	76	76	131	9					6				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля			2			2	2	72	72	12	12	56	4			2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Организация театрального дела в России			5			2	2	72	72	12	12	56	4							2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.18	Теория драмы	2					5	5	180	180	40	40	131	9			5						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	344			4		17	17	612	612	78	78	507	27				5	12				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	История кинематографа	5					3	3	108	108	16	16	83	9			5	3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	История театра	12		1			8	8	288	288	36	36	230	22									1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	123344 56		26			36	36	1296	1296	172	172	1044	80			6	4	7	9	6	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.23	Вокал	5	5				5	5	180	180	36	36	131	13							5		8	Вокального искусства	
	+	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	5		4			8	8	288	288	42	42	233	13				5	3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.25	История режиссуры			2			2	2	72	72	12	12	56	4			2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин			4			2	2	72	72	12	12	56	4					2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"			2			2	2	72	72	12	12	56	4			2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											115	115	4468	4468	706	706	3595	167		19	24	28	14	26	4		
	+	Б1.В.01	Социология			2			2	2	72	72	12	12	56	4			2						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.02	Основы права			3			2	2	72	72	12	12	56	4				2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2			4	4	144	144	20	20	120	4			4						3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Сценическая речь	1456					33	33	1188	1188	164	164	964	60			7	4	6	6	6	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству			12			8	8	288	288	56	56	224	8			4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	3					5	5	180	180	32	32	139	9					5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344			16	16	576	576	90	90	465	21					5	8	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Сценическое движение			12			8	8	288	288	56	56	224	8			4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	Основы техники сценического танца			12			8	8	288	288	56	56	224	8			4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	Пантомима			3			3	3	108	108	16	16	88	4				3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.11	Современный танец			5			8	8	288	288	54	54	230	4							8		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля			5			2	2	72	72	16	16	52	4							2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Фехтование	3	3				5	5	180	180	32	32	135	13					5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером			5			5	5	180	180	24	24	152	4							5		1	Театрального искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Культурология	УК-1; УК-5; ОПК-5
Б1.0.08	Политология	УК-1
Б1.0.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8
Б1.0.13	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.14	Литература	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.15	Современный драматический театр	ОПК-1; ПК-6
Б1.0.16	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ПК-6
Б1.0.17	Организация театрального дела в России	УК-2; ПК-3
Б1.0.18	Теория драмы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
Б1.0.19	Семинар по театральной реконструкции	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.20	История кинематографа	ОПК-1; ПК-6
Б1.0.21	История театра	ОПК-1; ПК-6
Б1.0.22	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.23	Вокал	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.24	Постановка произведений малой формы	ОПК-2; ПК-7
Б1.0.25	История режиссуры	ОПК-1; ПК-6
Б1.0.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.0.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-3; УК-5
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценическая речь	УК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству	УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ПК-8
Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-4; ПК-7

Б1.В.08	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.09	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-5
Б1.В.10	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.11	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.13	Фехтование	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	УК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Грим	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-2; ПК-1
Б2	Практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия										Дней	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)			144										3	756										17	972										20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			144											756											972											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			144	16	10	6					128		756	134	34	68	28	4		597	25		972	140	38	76	22	4		776	56					
1	Б1.О.01	История России	36	6	6					30		36	28	10		18			8			ЗаО	72	24	12		12		44	4						
2	Б1.О.02	Философия										36	4	2		2			32			Эк	72	8	4		4		55	9						
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2				34		36	4		4				32				72	4		4			68							
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи										36	4	2	2				32			Эк	72	12	4	8			51	9						
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт										72	4	2	2				64	4																
6	Б1.О.07	Культурология																				ЗаО	72	12	6		6		56	4						
7	Б1.О.09	Основы российской государственности										72	14	6		8			54	4																
8	Б1.О.21	История театра										72	12	6	6				56	4		Эк	108	12	6	6			87	9						
9	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	36	4	2	2				32		72	12	2	8		2		60			Эк	108	12	2	8		2	87	9						
10	Б1.В.04	Сценическая речь	36	4	2	2				32		Эк	108	10	4	4		2	89	9		ЗаО	108	10	4	4		2	94	4						
11	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству										72	14		14				58			ЗаО	72	14		14			54	4						
12	Б1.В.08	Сценическое движение										72	14		14				58			ЗаО	72	14		14			54	4						
13	Б1.В.09	Основы техники сценического танца										72	14		14				54	4			72	14		14			58							
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																					72	4		4			68							
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																					72	4		4			68							
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																					72	4		4			68							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ													Эк За ЗаО(3)										Эк(4) ЗаО(5)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																				

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней		
			Контроль	Академических часов								Контр оль		Контроль	Академических часов								Контр оль			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР				
ИТОГО (с факультативами)				648										25		1188										25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648												1152										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				648	110	32	42	16	20			522	16			864	120	36	46	18	20		689	55		
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6		8				58			ЗаО	72	14	6		8			54	4		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4		4			60	4		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4				60	4		
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	22	10	10		2			50			Эк	108	22	10	10		2		77	9		
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	24	8		8	8			44	4		ЗаО	72	8			8			60	4		
6	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	16	4	10		2			52	4		Эк	72	16	4	10		2		47	9		
7	Б1.В.04	Сценическая речь		72	14	4	8		2			58			Эк	72	14	4	8		2		49	9		
8	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	За	144	14		14					126	4		ЗаО	144	14		14				126	4		
9	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	144	6				6			134	4		ЗаО	144	6			6			134	4		
10	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования													За	36	10	4		6			22	4		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(2) ЗаО(2)										Эк(3) За(3) ЗаО(4)													
ПРАКТИКИ			(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																							
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10					314			
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8					136			
																180	2	2					178			
КАНИКУЛЫ																										