министерство образования и науки российской федерации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 5 от 29.05.2024/2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация:

Режиссер драмы

Кафедра:

Театрального искусства

Факультет:

Художественного творчества

Квалификация: Р	ежиссер драмы	
Форма обучения:	Очная	
Срок получения с	образования: 5 л.	
	Типы задач профессиональной деятельности	
Основной		
+	творческий	
+	педагогический	

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024	
Учебный год	2024-2025	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1116 от 16.11.2017	

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

/ Ващенко Л.Ф./

Горенкин В.А.

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Кабачёк Н.Л./

/ Сапрыкина М.Ю./

																	Кур		Кур		Кур		Кур			Covect		Закрепленная кафедра
-	-	-	-		Формы п	ром. атт.		3.6	e.			Итоп	о акад.ча	COB			Семест р 1	Семест	Семест р 3	Семест р 4	Семест	Семест р 6	Семест р 7	р 8	р 9	р А		
-	Счита ть в	Индекс	Наименование	Экза	Зачет	Зачет с	KP	Экспер тное	Факт	Экспер	По плану	Конт.	Ауд.	СР	Конт	Пр. подгот	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	Код	Наименование
	лане		(704)					259	259	9652	9652	4212	4212	4396	1044		28	27	32	24	25	28	26	26	26	17		
		иплины (моду	(All)					144	144	5184	5184	2268	2268	2124	792		19	18	16	8	16	16	12	9	16	14	-	Философии, культурологии и
мзат	T	я часть	Manager December			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2									3	гуманитарных дисциплин
_	+ E	51.0.01	История России					2	2	100	108	36	36	36	36			3									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+ 8	51.0.02	Философия	2				3	3	108	100	30	30	50		-		_										Библиотечно-информационной
	+ 8	51.0.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3								7	деятельности и межъязыковых коммуникаций Библиотечно-информационной
\top	+ 8	51.0.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3										7	деятельности и межъязыковых коммуникаций
+		T1 0 0F	Безопасность жизнедеятельности			Α		4	4	144	144	84	84	60											2	2	5	Туризма Философии, культурологии и
+	\rightarrow				1			2	2	72	72	34	34	38			2										3	гуманитарных дисциплин
_	+ 1	51.0.06	Физическая культура и спорт		<u> </u>	\vdash			_	-	72	26	36	36				2									3	Философии, культурологии и
	+ 1	51.0.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36			-	-	-	-	-	-	_		_			3	Философии, культурологии и
\top	+	51.0.08	Политология		6			2	2	72	72	36	36	36								2				-	-	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
+	-					1		2	2	72	72	54	54	18			2										3	гуманитарных дисциплин
\perp	+		Основы российской государственности	_	-	<u> </u>		-	-	-	72	16	16	56		1										2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	51.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		A			2	2	72	-		_			+	+	-	-	-	-		-			2	5	Туризма
1	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		A			2	2	72	72	36	36	36	36	-	+	-	-	-	-				2	3	1	Театрального искусства
\neg	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	Α	_			5	5	180	180	80	80	64 96	30	-	-	_	-	-	_			-	2	2	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		9	Α		4	4	144	144	48	48	90		-	+	_	_	_	_				-			Библиотечно-информационной
	+	Б1.О.14	Литература			4		4	4	144	144	72	72	72		_	_		2	2	2	3 .			_	-	7	деятельности и межъязыковых коммуникаций Театрального искусства
+	+	Б1.O.15	Современный драматический театр	6			5	6	6	216	216	108	108	72	36	+	-	-	1 2	-	3	3 .	-	_		-	1	Театрального искусства
\dashv	-	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля			3		2	2	72	72	36	36	36	-	-		-	2		-	-	-	-	2	+	1	Театрального искусства
\neg	+	Б1.О.17	Организация театрального дела в России			9		2	2	72	72	36	36	36	26	+	2	3	-	-	-	-	-	-	 -	+	1	Театрального искусства
\neg	+	Б1.О.18	Теория драмы	2				5	5	180	180	108	108	36 344	36 108	+		3	2	3	7	5			_	_	1	Театрального искусства
1	+	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	456		-	6	17	17	612	612	160	160	36	36	+	+	-	-	+	 	<u> </u>	3			1	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.20	История кинематографа	7				3	3	108	108	36 108	36 108	108	72	+	2	3	3	+	<u> </u>	 	 			T	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.21	История театра	23	-	1	-	8	8	288	288	_	-			+	+	-	2	3	4	3	7	6	3	3	1	Театрального искусства
П	+	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	245678 9A	3	13		36	36	1296	1296	574	574	434	288	-	2	3	²	,	<u> </u>		<u> </u>	ļ .	<u> </u>	+-	8	Вокального искусства
\dashv	+	Б1.O.23	Вокал	6	5			5	5	180	180	72	72	72	36			-			2	3	2	3	3	-	1	Театрального искусства
\dashv	+	Б1.0.24	Постановка произведений малой формы	9		8		8	. 8	288	288	112	112	140	36		+	No.	-	+	-		- 2	3	1-3	+	1	Театрального искусства
_	+	Б1.О.25	История режиссуры		1			2	2	72	72	36	36	36	-	-	2	-	-	+	-	-	-	-	-	+	+	
_	+	Б1.O.26	Основы преподавания специальных дисциплин			9		2	2	72	72	36	36	36		1									2	-	1	Театрального искусства
\rightarrow				+	_	3	-	2	2	72	72	40	40	32			3	e es ko	2	1		1	1				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
		Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"					-	-	4468	+	-	1944	2272	252	+	9	9	16	16	9	12	14	17	10	3		
асть,	форм	ируемая уча	стниками образовательных отношений		Т.	Т	T-	115	115	-	_	36	36	36	1	1	1	1	2		T	1	T				3	Философии, культурологии и
	+	Б1.В.01	Социология		3	-		2	2	72	72	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	 	+	-	+	1	3	Философии, культурологии и
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	36	36	36			-	_	2	-		-		-	-	+-	+	гуманитарных дисциплин Философии, культурологии и
				1	1	4	T	4	4	144	144	68	68	76					2	2							3	гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика	-	+	+	-	+	+	+	+	516	516	528	144		3	3	2	3	3	3	4	5	4	3	1	Театрального искусства
	+	51.B.04	Сценическая речь	148A	-	235679	1	33	33	1188	-	-	-	-	117	+	2	2	2	2	+-	1	+	-	1	1	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству	-	_	24	-	8	8	288	288	144	144	144		+	+ -	1 -	+	3	+	 	+	1	T	1	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и	4				5	5	180	180	72	72	72	36	-	_	-	2	3	-	-	-	-	-	+	+	
			Постановочная работа режиссера в драматическом	9		678		16	16	576	576	188	188	352	36						2	3	3	5	3		1	Театрального искусства
		Б1.В.07	театре	+-	+	24	+	8	8	288	288	144	144	144	1		2	2	2	2							1	Театрального искусства
		51.B.08	Сценическое движение	+	+-	14	+	8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2						-	1	Театрального искусства
		51.B.09	Основы техники сценического танца	+	6	17	+	3	3	108	108	36	36	72								3					1	Театрального искусства
	_	51.B.10	Пантомима	+	+ -	8	+	8	8	288	288	108	108	180									3	5	-	-	_	Театрального искусства
		51.B.11	Современный танец	+-	7	+-	+	2	2	72	72	36	36	36									2		-		1	Театрального искусства
		51.B.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	6	5	+-	+	5	5	180	180	72	72	72	36						2	3			-	-	+	Театрального искусства
	+	Б1.В.13	Фехтование Работа режиссера с балетмейстером	+-	+-	9	+	5	5	180	180	72	72	108										2	3	+	1	Театрального искусства
_	+	51.B.14																										

			Элективные дисциплины (модули) по физической		6	Т				328	328	164	164	164													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	51.В.ДВ.01.01	культуре и спорту: Общая физическая подготовка		ь									454													3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164			· ·						-					Философии, культурологии и
2	_	51.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая		6					328	328	164	164	164													3	гуманитарных дисциплин
		.,	культура		_	-	_	4	4	144	144	72	72	72						2	2							
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5	-		4	-			72	72	72						2	2						1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии		5			4	4	144	144	72	72	72						2	2						1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля		5			7	-					36									2					-
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			7.		2	2	72	72	36	36	36			_						2				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Грим			7		2	2	72	72			_									2	-			1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			7		2	2	72	72	36	36	36		204	-	3	2	2	4	3	4	4	4	4		
		ктика						32	32	1152	1152	348	348	804		304	2	-	2		-	_	4	4	<u> </u>	<u> </u>		
								24	24	864	864	324	324	540		288	2	3	2	2	4	3	4	4	_		1	Театрального искусства
Эбяза		Б2.O.01(У)	Учебная актерская практика			2		5	5	180	180	72	72	108		64	2	3			_						1	Театрального искусства
	_		Учебная ассистентская практика			45		6	6	216	216	108	108	108		96			2	2	2				_		1	Театрального искусства
	+	52.O.02(У) 52.O.03(Π)	Художественно-творческая работа			56		5	5	180	180	72	72	108		64		_			2	3		-	-			Театрального искусства
	+				7	8		8	8	288	288	72	72	216		<u>64</u>							4	4	-	-	<u> </u>	Театрального искусство
	+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика					8	8	288	288	24	24	264		16									4	4		
Часть	фор	мируемая уча	стниками образовательных отношений		_	T				288	288	24	24	264		16	T								4	4	1	Театрального искусства
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			9A		0	<u>-</u>	-	324	10	10	314												9		
Блок :	3.Госу	дарственная	итоговая аттестация		_			9	9	324	_			136		<u> </u>			-							4	1	Театрального искусства
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	-	-	-	-	-			-	-			-	5	3	Философии, культурологии и
		Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной					5	5	180	180	2	2	178				_			-			-	-	-	_	гуманитарных дисциплин
			квалификационной работы					4	4	144	144	76	76	68					1	1			1			1	-	
ФТД.		ьтативные ди	сциплины		4	Т		1	1	36	36	16	16	20						1							2	Хореографии
	+	ФТД.01	Экология Организация добровольческой (волонтерской)	-	4			<u> </u>	 										١,								3	Философии, культурологии и
	+	ФТД.02	деятельности и взаимодействие с социально			3		1	1	36	36	20	20	16					1									гуманитарных дисциплин
			ориентированными НКО	-	7	+		1	1	36	36	16	16	20									1				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.03	История религий России	-	+-	-	-	1	+ -	+	+		_					1								1	3	Философии, культурологии и
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		A			1	1	36	36	24	24	12														гуманитарных дисциплин

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.	0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	51.0.01	История России	УК-1; УК-5
	Б1.O.02	Философия	УК-1; УК-5
	51.0.03	Иностранный язык	УК-4
	51.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
	Б1.O.05	Безопасность жизнедеятельности	ук-8
	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.07	Культурология	УК-1; УК-5; ОПК-5
	51.O.08	Политология	УК-1
	Б1.O.09	Основы российской государственности	УК-5
	Б1.O.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	ук-10
	Б1.О.11	Финансовая грамотность	ук-9
	51.0.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8
	Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	51.0.14	Литература	УК-5; ОПК-1; ПК-6
	61.0.15	Современный драматический театр	ОПК-1; ПК-6
	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ПК-6
	Б1.О.17	Организация театрального дела в России	ук-2; пк-3
	51.O.18	Теория драмы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
	Б1.O.19	Семинар по театральной реконструкции	ОПК-1; ПК-4
	Б1.O.20	История кинематографа	ОПК-1; ПК-6
	Б1.О.21	История театра	ОПК-1; ПК-6
	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б1.О.23	Вокал	ОПК-2; ПК-5
	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	ОПК-2; ПК-7
	Б1.O.25	История режиссуры	ОПК-1; ПК-6
	Б1.O.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
	Б1.O.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.	В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	Б1.B.01	Социология	УК-3; УК-5
	Б1.В.02	Основы права	УК-3; УК-5
	Б1.В.03	Психология и педагогика	ук-3
	Б1.В.04	Сценическая речь	УК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7
	Б1.B.05	Тренинг по актерскому мастерству	УК-3; ПК-1; ПК-2
	Б1.B.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ук-2; пк-8
	61.B.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-4; ПК-7

	[54 B 00		20. 7. EL E
	51.B.08	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
	51.B.09	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-5
	Б1.B.10		ук-7; пк-5
	Б1.В.11	Современный танец	ук-7; пк-5
	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.13	Фехтование	ук-7; пк-5
	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	ук-7; пк-5
	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	ук-7
	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	ук-7
	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	ук-7
	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	ук-7
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	ук-2; пк-8
	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	ук-2; пк-8
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ук-2; пк-1
	Б1.В.ДВ.03.01	Грим	ук-2; пк-1
	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ук-2; пк-1
52	The same of the sa	Практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.	0	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
L	52.O.01(Y)	Учебная актерская практика	ОПК-2; ПК-5; ПК-7
	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7
	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
	52.Ο.04(Π)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.		Uасть формируемая участниками образовательных	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
-	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
3	•	государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.	01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.	02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
тд		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФΤ,	Д.01	Экология	УК-1
ΦТ,	Д.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФΤ	Д.03	История религий России	УК-5
ΦТ,	Д.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

	T	I						Семе	стр 1											Семе	стр 2					
							Академ	ически	х часо	В		,							Академ	ически	х часо	В				
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	КРП	CP	Контр оль	3.e.	Недел
итс	РГО (с факультатив	ами)		1080									30	20 4/6		1152					L				30	22
ИТС	ГО по ОП (без фак	ультативов)		1080									30	204/6		1152	1								30	22
		ОП, факультативы (в период ТО)		52,2												52,2										
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54]											54	1									
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,4												26,4										
Cana	д.час/пед/	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,4												26,4	1									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														1,9	1									
дис	сциплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	626	154	396	68	8		382	72	30	TO: 19 1/3 9: 1 1/3		1152	546	132	352	54	8		462	144	30	TO: 19 1/3 9: 2 2/
1	Б1.О.01	История России		72	64	32		32			8		2		3aO	72	52	34		18			20		2	
2	51.0.02	Философия													Эк	108	36	18		18			36	36	3	*
3	Б1.O.03	Иностранный язык		72	34		34				38		2]		72	36		36				36		2	
4	51.0.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36				18	36	3	1 1												
5	51.0.06	Физическая культура и спорт	3a	72	34	6	28				38		2													
6	B1.O.07	Культурология												1	3aO	72	36	18		18			36		2	
7	B1.O.09	Основы российской государственности	3aO	72	54	18		36			18		2													
8	51.O.18	Теория драмы		72	54	18	36	-			18		2		Эк	108	54	18	36				18	36	3	
9	Б1.O.21	История театра	3aO	72	36	18	18				36		2		Эк	108	36	18	18				36	36	3	
10	51.0.22	Режиссура и актерское мастерство	3aO	72	58	8	46		4		14		2		Эк	108	58	8	46		4		14	36	3	
11	51.0.25	История режиссуры	3a	72	36	18	18				36		2													
12	51.B.04	Сценическая речь	Эк	108	58	18	36		4		14	36	3		3aO	108	58	18	36		4		50		3	
13	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36				36		2		3aO	72	36		36				36		2	
14	Б1.B.08	Сценическое движение		72	36		36				36		2		3aO	72	36		36				36		2	1
15	Б1.B.09	Основы техники сценического танца	3aO	72	36		36				36		2			72	36		36				36		2	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка														72	36		36				36			
17	51.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг														72	36		36				36			
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура										7-9-2				72	36		36			4	36			
19	Б2.0.01(У)	Учебная актерская практика		72	36		36				36		2		3aO	108	36		36				72	_	3	
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			banance assessment	CONTRACTOR SECTION	Эк(2) 3a(2)) 3aO(4	1)						CONTRACTOR NAMED IN COLUMN			ACCOUNT OF THE PARTY OF	Эк(4) За	0(6)					
ПРА	ктики	(План)																								
ГОС	ударственная и	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												T												
KAH	икулы											A Service of Service						AND THE REAL PROPERTY.				6 3 3 5 7 5 7 1			一	7

							Семе	стр 3											Семе	естр 4					
					/	Академ	ически	х часо	В							,	A	Академ	иическ	их часо	В				
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	КРП	CP	Контр оль	3.e.	Недель
ИТОГО (с факу	ультативами)		1332									35	20.4/6		1044									27	
	(без факультативов)	7	1296	1								34	20 4/6		1008									26	22
	ОП, факультативы (в период ТО)	1	65,2												46,6										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54	1											54	1									
УЧЕБНАЯ НАГР	' IAVA, нагр. (ОП - элект, курсы по физ.к.)		31,9	1											22,5										
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	7	31,9	1											22,5										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	1,9	1											1,9										
дисциплин	Ы (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1332	672	176	404	80	12		588	72	35	TO: 19 1/3 9: 1 1/3		1044	486	114	316	44	12		414	144	27	TO: 19 1/3 9: 2 2/3
1 51.0.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34				38	36	3													
2 51.0.14	Литература		72	36	18		18			36		2		3aO	72	36	18		18			36		2	
3 51.0.16	Анализ пьесы и спектакля	3aO	72	36	18	18				36		2													
4 51.0.19	Семинар по театральной реконструкции		72	40	18	18		4		32		2		Эк	108	40	18	18		4		32	36	3	
5 61.0.21	История театра	Эк	108	36	18	18				36	36	3													
6 51.0.22	Режиссура и актерское мастерство	3aO	72	58	8	46		4		14		2		Эк	108	58	8	46		4		14	36	3	1
7 51.0.27	Общественный проект "Обучение служением"	3aO	72	40	8	24	8			32		2						-							
8 51.B.01	Социология	3a	72	36	18		18			36		2													
9 51.B.02	Основы права	3a	72	36	18		18			36		2													
10 51.B.03	Психология и педагогика		72	34	16		18			38		2		3a0	72	34	16		18			38		2	1
11 51.B.04	Сценическая речь	3aO	72	50	10	36		4		22		2		Эк	108	50	10	36		4		22	36	3	
12 51.B.05	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36				36		2		3aO	72	36		36				36		2	1
13 51.B.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	36	18	18				36		2		Эк	108	36	18	18				36	36	3	
14 51.B.08	Сценическое движение		72	36		36				36		2		3aO	72	36		36				36		2	
15 61.B.09	Основы техники сценического танца		72	36		36				36		2		3aO	72	36		36				36		2	
16 Б1.В.ДВ.01.0	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36				36					72	36		36				36	2		
17 Б1.В.ДВ.01.0.	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	1,20	72	36	: 1	36				36			* 4		72	36		36				36	C. T.		
18 <i>Б1.В.ДВ.01.0</i> .	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36				36					72	36		36				36			
19 Б1.В.ДВ.02.01															72	36	18	18				36		2	
20 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	2 Художественное оформление спектакля														72	36	18	18				36		2	
21 Б2.О.О2(У)	Учебная ассистентская практика		72	36		36				36		2		3aO	72	36		36				36		2	
22 ФТД.01	Экология													3a	36	16	8		8			20		1	
23 ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	3aO	36	20	8	12				16		1													
ФОРМЫ ПРОМ	МЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) 3a(2) 3aO(5	5)									Эн	к(4) За	3aO(6)					-
ПРАКТИКИ	(План)																								
ГОСУДАРСТВЕ	(План)																								
КАНИКУЛЫ				THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN										A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	THE REAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN										7

			T					Семе	стр 5						Ι					Семе	стр 6					
							Академ			В			T	Τ		T			Академ	ически		В				T
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	крп	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недел
ИТО	ГО (с факультатив	ами)		1116									29			1156									31	+
ИТО	ГО по ОП (без фак	ультативов)	1	1116	1								29	20 4/6		1156									31	21 3/6
		ОП, факультативы (в период ТО)		54												53,8										\vdash
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												54										
	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	21,8	1											23,2										
(aka	ц.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,8												23,2										1
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	1,9												1,2										
дис	циплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	456	58	348		14	36	588	72	29	TO: 19 1/3 3: 1 1/3		1156	440	58	314	18	14	36	536	180	31	ТО: 18 1/6 Э: 3 1/3
1	Б1.О.08	Политология													3a	72	36	18		18			36		2	13.31/
2	Б1.О.15	Современный драматический театр	KP	108	72	18	18			36	36		3		Эк	108	36	18	18				36	36	3	1
3	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22		18		4		194	36	7		Эк КР	180	58		18		4	36	86	36	5	1
4	Б1.0.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	58	8	46		4		50	36	4		Эк	108	58	8	46		4		14	36	3	1
5	Б1.О.23	Вокал	3a	72	36		36				36		2		Эк	108	36		36		<u> </u>		36	36	3	1
6	51.B.04	Сценическая речь	3aO	108	50	10	36		4		58		3		3aO	108	50	10	36		4		58	-	3	1
7	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38		36		2		34		2		3aO	108	38		36		2		70		3	
8	Б1.В.10	Пантомима													3a	108	36		36				72		3	
9	Б1.В.13	Фехтование	3a	72	36	4	32				36		2		Эк	108	36	4	32		7.4		36	36	3	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36				36			19-14	3a	40	20		20				20			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36				36				За	40	20		20				20			
12	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36				36				За	40	20		20				20			
13	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	3a	72	36	18	18				36		2	- 1											\neg	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	3a	72	36	18	18				36		2	- 1												
15	Б2.0.02(У)	Учебная ассистентская практика	3aO	72	36		36				36		2	1			$\neg \uparrow$								\neg	
16	Б2.0.03(П)	Художественно-творческая работа	3aO	72	36		36		7 51	0,	36		2	ı	3aO	108	36		36			60 8	72		3	
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2)	3a(3) 3	3aO(3)	KP				ATT THE THE THE THE THE THE THE THE THE T	SALES TO THE REAL PROPERTY OF	KIR STOCK STOCK STOCK			A A DESCRIPTION OF THE PARTY OF	3a(3) 3	BaO(3)	KP				termine out the contract of th
ПРАН	стики	(План)	PRESERVING DECEMBERS	T			1	T			DI PROPERTO NA	AND DESCRIPTION OF THE PERSON		Ī			T	T		T		The same of the sa	T		\neg	
ГОСУ	ДАРСТВЕННАЯ И	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)		Ī																						
КАНИ	1КУЛЫ		-		WW. 675-600			-		-								MONTH OF THE PARTY							_	7 3/6

	T	T					Семе	стр 7						T					Семе	стр 8					
					F	кадем	ически	х часо	В								F	Академ	ически	х часо	В				
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	КРП	CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	И3	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Неделі
ИТОГО (с факультати	вами)		1116									31	20		1080									30	24.2/6
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)	1	1080									30	20		1080	1								30	21 2/6
	ОП, факультативы (в период ТО)		56												50,4										
учебная нагрузка,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												54	1									
учевпая пагрузка, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,5												16,4										
(акад: час/под/	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,5												16,4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																								
дисциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	380	62	298	8	12		664	72	31	TO: 18 2/3 3: 1 1/3		1080	328	18	298		12		680	72	30	ТО: 20 Э: 1 1/3
1 51.0.20	История кинематографа	Эк	108	36	18	18				36	36	3													121
2 51.0.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	252	58	8	46		4		158	36	7		Эк	216	58	8	46		4		122	36	6	
3 61.0.24	Постановка произведений малой формы		72	38		36		2		34		2		3aO	108	38		36		2		70		3	
4 51.B.04	Сценическая речь	3aO	144	50	10	36		4		94		4		Эк	180	50	10	36		4		94	36	5	
5 61.B.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	3aO	108	38		36		2		70		3		3aO	180	38		36		2		142		5	
6 51.B.11	Современный танец		108	36		36				72		3		3aO	180	72		72				108		5	
7 61.B.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	3a	72	36	18	18				36		2													
8 51.B.14	Работа режиссера с балетмейстером														72	36		36				36		2	
9 Б1.В.ДВ.03.01	Грим	3aO	72	36		36				36		2													1
10 Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	3a0	72	36		36				36		2													
11 52.0.04(Π)	Педагогическая практика	3a	144	36		36				108		4		3aO	144	36		36				108		4	
12 ФТД.03	История религий России	3a	36	16	8		8			20		1													
тужамочи имчоф	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) 3a(3) 3aO(3)									3	Эк(2) За	aO(4)					
ПРАКТИКИ	(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	(План)															T							114 Million		
КАНИКУЛЫ					Telephone Comments								4/6												7 4/6

	T							Семес	тр 9											Семе	стр А					
	3.					A	кадеми	чески)	(часов	3								F	Академ	ически	х часо	В				
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль	3.e.	Недель
LETO	750 /			1080									30	20.4/6		1116									31	20 4/6
_	ОГО (с факультатива			1080									30	20 4/6		1080									30	
ИТС	ГО по ОП (без фак	ОП, факультативы (в период ТО)		52,1												54										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												54										
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,1												21										
(ака	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,1												21									-	
		Ауд, нагр. (элект. курсы по физ.к.)																								
-		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												TO: 18	1								204	100	22	TO: 12
ди	сциплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	412	102	244	30	36		560	108	30	2/3 3: 2		792	290	96	112	46	36		394	108	22	2/3 Э: 2
		To a second seco		72	36	18		18			36		2	J. 2	3aO	72	48	24		24			24		2	
1	51.0.05	Безопасность жизнедеятельности		12	- 00									1											_	
2	61.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													3a	72	16	8		8			56		2	-
3	Б1.0.11	Финансовая грамотность												1	3a	72	36	18	18		 		36	26	_	1
4	Б1.0.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	40	18	18		4		32		2		Эк	108	40	18	18		4	-	32	36	3	-
5	Б1.0.13	Основы научных исследований	3a	72	36	12		12	12		36		2		3aO	72	12				12	-	60	-		-
6	Б1.O.17	Организация театрального дела в России	3aO	72	36	18	18				36		2								ļ.,	-	-	L	_	-
7	Б1.0.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8	46		4		14	36	3		Эк	108	52	8	40		4	-	20	36	3	-
8	51.0.24	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36		36				36	36	3						-		-	-	-	├ ─	-	-
9	51.O.26	Основы преподавания специальных дисциплин	3aO	72	36	18	18				36		2								ļ.,		22	36	3	-
10	Б1.В.04	Сценическая речь	3aO	144	50	10	36		4		94		4	-	Эк	108	50	10	36	-	4	-	- 22	30	3	-
11		Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	36		36			_	36	36	3			-					_	-	-	-	_	-
12	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	3aO	108	36		36			-	72	-	3	-		144	40	-		-	12	+-	132	+-	4	1
13	Б2.B.01(Пд)	Преддипломная практика	3aO	144	12		_		12	↓	132	1	4	-	3a0	144	12	-	-	-	12	-	132	+-	-	1
	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального									1				3a	36	24	10		14			12		1	
φn	рмы промежут	образования ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Э	к(3) За	3aO(5	5)									Эк	(3) 3a	(3) 3aO	(3)				
				T	T		T	T	T	T	1	T	T	T	T	T	T			T						
-	АКТИКИ	(План)						-		-			-			324	10	10	T	Tooms	TO DESCRIPTION OF THE PERSON O	T	314	T	9	6
ГО	СУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)		NAME OF TAXABLE PARTY.	-		-	-	-	-	-	+	-	-	-	THE REAL PROPERTY.	and the same of the same of	GREEKE BUSK	-	-	-	+	-			
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		-		_	_	_	_	-	-	-	-	-	-	144	8	8	-	-	-	-	136	+	5	2 2/3
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2					1/8			8 2/6
КА	никулы																									1 0 2/0