

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**



В.А. Горенкин

2024 г.

**АДАптированная
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

52.04.03 Театральное искусство

**Программа магистратуры
Теория и практика театрального искусства**

Квалификация Магистр

**Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев**

Форма обучения очная / заочная

Симферополь, 2024

РАЗРАБОТЧИКИ АОПОП:

Кандидат педагогических наук, доцент
заведующий кафедрой театрального искусства


 / М.Ю. Сапрыкина /

РУКОВОДИТЕЛЬ АОПОП:

Кандидат культурологии, доцент

 / А.В. Норманская /

Рассмотрена на заседании кафедры театрального
искусства, протокол № 12 от «15» 04 2024 г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»


 / А.С. Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»


 / В.А. Лосов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь


 / М.Н. Терехова /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника учебно-методического
центра по инклюзивному образованию,
кандидат биологических наук, доцент

 / Л.Д. Лесова /

Председатель

Крымской республиканской региональной организации
Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»


 / С.А. Поддубный /

ОДОБРЕНО УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Протокол № 4 от «15» 05 2024 г.

 / Л.Ф. Ващенко /

АОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Ученым советом
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Протокол № 5 от «19» 05 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение адаптированной основной профессиональной образовательной программы

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования по видам основных нозологий (для инвалидов и лиц с нарушением зрения, с нарушением слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата) представляет собой совокупность учебно-методической документации, которая определяет содержание профессионального образования образовательного уровня «Магистратура» по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство нормативные сроки обучения, комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий, организации учебно-воспитательного процесса, а также учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы практической подготовки, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - АОПОП ВО) разработана с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Крымской республиканской региональной организации Всероссийского общества инвалидов, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

Освоение АОПОП ВО завершается государственной итоговой аттестацией и выдачей документа об образовании и о квалификации установленного образца.

Образовательная программа по данному направлению подготовки регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО к результатам освоения им данной АОПОП ВО.

С учетом специфики реализуемых образовательных программ в сфере культуры и искусства реализация АОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство возможна лишь с частичным использованием дистанционной формы обучения и электронных образовательных технологий по письменному заявлению обучающегося-инвалида или лица с ограниченными возможностями здоровья на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и/или медико-социальной экспертизы.

В соответствии с п. 1.8. Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» образовательная организация не применяет электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при проведении государственной итоговой аттестации.

При реализации АОПОП ВО могут применяться элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках проведения занятий лекционного типа, что расширяет границы для обучения по данной программе обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья (инвалид) при поступлении на адаптированную образовательную программу предъявляет индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной АОПОП ВО, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

В случае отсутствия заявления от инвалида, обучающегося-инвалида или лица с ограниченными возможностями здоровья, а также подтверждающих документов с рекомендацией о необходимости обучения по АОПОП ВО по направлению подготовки

52.04.03 Театральное искусство, данный обучающийся осваивает основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство на общих основаниях.

Выпускающая кафедра – кафедра театрального искусства факультета художественного творчества – по согласованию с учебно-методическим центром Университета имеет право ежегодно актуализировать данную АОПОП ВО в части состава дисциплин (модулей), установленных образовательной организацией в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, практической подготовки, методических материалов с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых регламентирующих и методических материалов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, ресурсных учебно-методических центров по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья, опыта ведущих образовательных организаций и федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, решений Ученого совета Университета, учебно-методического совета и ректората Университета.

1.2 Основные характеристики адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство – Теория и практика театрального искусства

Адаптивная основная профессиональная образовательная программа магистратуры – Теория и практика театрального искусства, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее ГБОУ ВО РК «КУКИиТ») по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО № 1127 от 16.11.2017) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Адаптивная основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, магистерская программа «Теория и практика театрального искусства».

АОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные основания для разработки АОПОП ВО магистра по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Нормативно-правовую базу разработки АОПОП ВО составляют:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования магистратура по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 16 ноября 2017 г. №

1127, зарегистрированный в Минюсте РФ № 49144 от 06 декабря 2017 года;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 г. № 38132 (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (с изменениями и дополнениями);

– Профессиональные стандарты: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 № 66403;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте АОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в АОПОП ВО.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

АОПОП – адаптированная основная профессиональная образовательная программа

ВКР – выпускная квалификационная комиссия

ВО – высшее образование;

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия

ЕГЭ – единый государственный экзамен

з.е. – зачетные единицы.

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОП – образовательная программа
 ОПК – общепрофессиональные компетенции;
 ОТФ – обобщённая трудовая функция;
 ПК – профессиональные компетенции;
 ПП – практическая подготовка
 ПС – профессиональный стандарт;
 ТФ – трудовая функция;
 УК – универсальные компетенции;
 ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
 ФЗ – Федеральный закон

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2.1. Характеристика адаптированной основной профессиональной образовательной программы – Теория и практика театрального искусства

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе магистратуры:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

– в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы магистратуры (Таблица 1.)

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативы

Таблица 1. Структура и объем программы магистратуры

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоёмкость в ЗЕТ (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в ЗЕТ (показатели, установленные образовательной организацией)

Б1.	Дисциплины (модули)	Не менее 60	72
Б1.О	Обязательная часть		38
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		34
Б2	Практика	Не менее 39	39
Б2.О	Обязательная часть		14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		25
Б3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9	9
Объем программы магистратуры		120	120
ФТД. Факультативы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 35 % общего объема программы магистратуры, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах;
- владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом;
- поддержание своей внешней формы и психофизического состояния;
- создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи;
- создание яркой речевой характеристики персонажа;
- ведение роли в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;
- владение теорией и практикой актерского анализа и сценического

воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;

- свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств.

Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

ведет НИР в области истории и теории театра, смежных видов исполнительских искусств, выступает руководителем отдельных этапов (разделов) научных исследовательских проектов;

осуществляет авторскую критическую деятельность в форме крупных обзоров, книг (разделов книг);

самостоятельно осуществляет редакционную работу в издательствах, в периодических изданиях искусств;

организует издательскую деятельность театральной организации, инициирует постоянную связь со СМИ, организует проведение пресс-конференций, других подобных мероприятий по пропаганде театрального искусства, исследований зрительской аудитории;

организует лекционную работу, пропаганду достижений различных видов искусств, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет");

в области организационно-управленческой деятельности:

осуществляет управленческие функции, соответствующие приобретенной квалификации, в организациях исполнительских искусств, в том числе в театрах, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах, других общественных организациях, в издательствах и других организациях театральной инфраструктуры;

в области педагогической деятельности:

преподает в образовательных организациях Российской Федерации;

подготавливает полный комплекс методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность;

привлекается в состав группы к разработке учебно-методических комплексов образовательных программ среднего профессионального образования и образовательных программ высшего образования по направлению подготовки.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований):

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 № 66403.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при

условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности и	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД/код/уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская				
Наука, научные исследования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП		Разработка и реализация творческих проектов на основе профессиональных знаний и художественно-эстетического анализа тенденций театральной культуры	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
			Проведение научного исследования, направленного на решение локальной научной или практической задачи	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

			Руководство НИР небольшого исследовательского коллектива Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-2. - Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки
			Подготовка авторских текстов, программ деятельности театральных организаций	ПК-3. - Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)
			Выдвижение творческих идей и оказание консультативной помощи постановочным группам на основе научного изучения мирового и отечественного опыта в театральной сфере	ПК-1. - Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки
			Организация работы по пропаганде театрального искусства	ПК-4.– Способен организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет»
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая				

Организация и управление	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП		Организация и руководство творческим коллективом, авторской группой, работа с актерами, режиссерами	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
			Осуществление управленческих функций в различных учреждениях и организациях культуры и искусства	ПК-5. Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры
Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая				
01. Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
				ПК-6. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и ДПП
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	ПК-7. Готов осуществить разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей), внедрять авторские программы обучения в организациях дополнительного образования в сфере театрального

				искусства
--	--	--	--	-----------

3.2 Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников АОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижений
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; общую методологию научного познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать научную информацию; научную терминологию, философские категории и проблемы человеческого бытия. УК – 1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск теоретической информации и обобщать результаты экспериментов и опыта. УК – 1.3. Владеет методами критического анализа и синтеза научной информации, другими методами интеллектуальной деятельности; способностью выявлять научные проблемы и использовать различные методы для их решения; навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.
Разработка и	УК-2. Способен управлять	УК – 2.1. Знает методы

реализация проектов	проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; основы и закономерности развития проектной деятельности.</p> <p>УК – 2.2. Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; прогнозировать развитие процессов в проектируемой профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в рамках проектной деятельности; формулировать цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК - 2.3. Владеет навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; навыками распределения заданий и побуждением других к достижению целей; навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов); навыком расчёта качественные и количественные результаты, определять сроки выполнения проектной работы.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК – 3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; этические нормы профессионального взаимодействия в коллективе.</p> <p>УК – 3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; планировать командную работу, распределять поручения и</p>

		<p>делегировать полномочия членам команды.</p> <p>УК – 3.3. Владеет навыками организации и управления командой; навыками организации команды для выполнения практических задач; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК – 4.1. Знает компьютерные технологии и основы коммуникации в профессиональной этике;</p> <p>формы речи (устной и письменной); языковой материал русского и иностранного языков, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</p> <p>УК – 4.2. Умеет демонстрировать интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.п.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных мероприятиях;</p> <p>использовать профессиональную терминологию для продуктивного взаимодействия.</p> <p>УК – 4.3. Владеет навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия; навыками представления планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; способами передачи профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; приемами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий.</p>
Межкультурное	УК-5. Способен	УК – 5.1. Знает психологические

взаимодействие	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>основы социального взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;</p> <p>этические нормы межкультурного взаимодействия;</p> <p>механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе;</p> <p>основные исторические этапы развития культуры и искусства.</p> <p>УК – 5.2. Умеет оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;</p> <p>грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; воспринимать межкультурное своеобразие в контексте развития искусства на каждом историческом этапе.</p> <p>УК – 5.3. Владеет навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;</p> <p>навыками анализа культурного разнообразия;</p> <p>навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>навыками изучения культурного разнообразия;</p> <p>навыками уважительного отношения к культурному наследию, исходя из знания истории культуры и искусства.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	УК – 6.1. Знает возможности своих ресурсов, их пределы для успешного выполнения поставленных задач;

здоровьесбережение)	способы совершенствования основе самооценки	ее на теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности в контексте приоритетов культурной динамики общества. УК – 6.2. Умеет определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; определять приоритетные направления деятельности исходя из анализа культурных запросов общества. УК – 6.3. Владеет навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; способностью коррелировать свою профессиональную деятельность с духовными потребностями общества.
---------------------	---	--

Общепрофессиональный компетенции

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижений
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК – 1.1. Знает теорию и историю искусства, его современное состояние и перспективы развития; эстетические идеи исторических эпох; методологию исследований различных феноменов духовной культуры и искусства; терминологию и категориальный аппарат искусствоведческих наук; принципы анализа проблемных ситуаций в культуре и искусстве; культурно-исторический контекст развития театрального искусства и эстетические составляющие

		<p>творческого процесса.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет применять исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности;</p> <p>определять жанровую специфику произведений искусства и их эстетическую концепцию;</p> <p>анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи;</p> <p>использовать термины и категории искусствоведческих наук;</p> <p>вести дискуссию по проблемам истории и теории культуры и искусства;</p> <p>постигать произведения искусства с учетом культурно-исторического контекста.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет методикой анализа произведений искусства;</p> <p>навыками применения теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности;</p> <p>навыками критического анализа и оценки проблемных ситуаций в культуре и искусстве;</p> <p>навыками ведения дискуссий и аргументированного представления своего мнения по вопросам развития культуры и искусства;</p> <p>применения искусствоведческих знаний в профессиональной деятельности;</p> <p>постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте.</p>
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<p>ОПК – 2.1. Знает социальные и этические нормы поведения; способы организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде; принципы и методы осуществления руководства в профессиональной среде;</p> <p>актуальные проблемы искусства.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет творчески и критически мыслить; анализировать, синтезировать</p>

		<p>информацию для осуществления творческой деятельности;</p> <p>определять цели творческой деятельности и прогнозировать ее результат;</p> <p>определять проблемы искусства и прогнозировать пути его развития.</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>методикой творческой работы в сфере искусств;</p> <p>навыками корреляции своей творческой деятельности с потребностями общества в сфере духовной культуры.</p>
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>ОПК – 3.1. Знает основные методы исследования в сфере театрального искусства;</p> <p>алгоритм научного исследования в сфере театрального искусства;</p> <p>основные методы сбора и обработка информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности.</p> <p>ОПК – 3.2. Умеет самостоятельно выработать гипотезы и формулировать научные проблемы; использовать категориальный научный аппарат;</p> <p>отбирать, систематизировать и анализировать информацию.</p> <p>ОПК – 3.3. Владеет навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных направлений научных исследований;</p> <p>навыками представления результатов своей научной работы в письменной и устной формах.</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p>ОПК – 4.1. Знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности;</p> <p>принципы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области искусства;</p> <p>основные проблемы подготовки конкурентоспособного специалиста</p>

		<p>в современных условиях.</p> <p>ОПК – 4.2. Умеет оценивать и применять современные методики и технологии с учетом педагогических задач; формировать учебный план занятий; планировать собственную деятельность по подготовке к проведению учебных занятий.</p> <p>ОПК – 4.3. Владеет способностью творчески модифицировать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере искусства; базовыми навыками определения конкретных образовательных, развивающих и воспитательных задач, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся; навыками организации собственной самостоятельной работы и самостоятельной работы учащихся.</p>
--	--	--

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников АОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижений
в области научно-исследовательской деятельности:	
ПК-1. - Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	<p>ПК – 1.1. Знает правила, принципы, условия формирования художественной среды; историю и теорию театрального искусства, его различных видов и жанров; систему международных театральных связей, фестивалей; основные направления, стили и театральные школы в контексте развития культуры и искусства в целом; актуальные проблемы современной драматургии; принципы и средства организации творческого процесса в театре; основы современной режиссуры.</p> <p>ПК – 1.2. Умеет объяснять задачи и создавать условия для формирования художественной среды; осуществлять моделирование художественной среды; составлять рекомендации в соответствии со стратегическими задачами театрального процесса различных уровней; применять профессиональную терминологию и выстраивать эффективную коммуникацию в профессиональной среде;</p>

	<p>разрабатывать и продвигать творческие идеи; предвидеть результаты своей творческой деятельности; аргументированно излагать свою авторскую позицию.</p> <p>ПК – 1.3. Владеет способностью использовать профессиональные знания и умения в реализации творческих задач и решении проблем, соответствующих профилю подготовки; навыками анализа отечественного и зарубежного опыта в сфере театрального искусства; использования цифровых и проекционных технологий в режиссуре; навыками определения актуальных проблем современного театрального искусства; опытом режиссерской постановочной работы; навыками решения локальной научной или профессиональной задачи; способностью публичного представления своих творческих и научных концепций.</p>
<p>ПК-2. - Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки</p>	<p>ПК – 2.1. Знает этапы исследования; принципы организации научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности.</p> <p>ПК – 2.2. Умеет проектировать индивидуальные исследовательские задачи; определять актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области; определять актуальные направления исследовательской деятельности обучающихся.</p> <p>ПК – 2.3. Владеет способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность небольшого коллектива; способностью осуществлять руководство исследовательской или проектной деятельностью небольшого исследовательского коллектива; навыками самостоятельного научного исследования.</p>
<p>ПК-3. - Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p>ПК – 3.1. Знает жанры и стили речи, основы и правила ведения научной дискуссии; принципы, цели и задачи художественной критики; специфику театрально-критической и театрально-аналитической деятельности; принципы формирования театральных программ и проектов различной направленности.</p> <p>ПК – 3.2. Умеет находить и анализировать информацию из различных источников; вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах; разрабатывать театральные программы и проекты.</p> <p>ПК – 3.3. Владеет навыками работы со справочными изданиями и словарями; навыками создания проблемных, театрально-аналитических и критических материалов о театре; навыками работы в области формирования перспективных театральных программ и проектов.</p>
<p>ПК-4. – Способен организовать</p>	<p>ПК – 4.1. Знает принципы и способы работы с</p>

<p>работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"</p>	<p>электронными ресурсами, необходимыми для организации работы по пропаганде театрального искусства; принципы работы СМИ; систему функционирования Интернет и иных мультимедиа ресурсов.</p> <p>ПК – 4.2. Умеет находить и анализировать информацию из различных источников; определять средства и способы достижения целей по пропаганде театрального искусства; определять актуальные задачи и проблемы театрального искусства, разрабатывать средства и методы их решения.</p> <p>ПК – 4.3. Владеет различными способами коммуникации, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"; навыками подготовки материалов, необходимых для пропаганды театрального искусства; навыками решения локальных проблем театральной культуры.</p>
<p>в области организационно-управленческой деятельности:</p>	
<p>ПК-5. Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры</p>	<p>ПК – 5.1. Знает направления и методы реализации государственной политики РФ в области культуры и искусства; основные тенденции международного сотрудничества в художественно-творческой сфере; основы теории и практики современного менеджмента, его особенности в организациях культуры и искусства; принципы формирования творческого коллектива, авторской группы и др.</p> <p>ПК – 5.2. Умеет разрабатывать и реализовывать адекватные имеющимся условиям стратегии в культурной, театральной, творческой областях деятельности; координировать организационно-творческую стратегию театрального учреждения или проекта с задачами регионального, федерального и международного значения; организовать работу с творческим коллективом, авторской группой, актерами, режиссерами и т.д., применять принципы менеджмента в работе с творческой группой.</p> <p>ПК – 5.3. Владеет способностью анализировать и применять нормативные документы и материалы; навыками созидательной деятельности в области культуры; навыками инновационного менеджмента в сфере художественной культуры; навыками организации работы творческой группы.</p>
<p>в области педагогической деятельности:</p>	
<p>ПК-6. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и ДПП</p>	<p>ПК-6.1. Знает основы общей педагогики и психологии; принципы преподавания специальных дисциплин; современные образовательные технологии профессионального образования; основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.</p> <p>ПК – 6.2. Умеет оформлять профессиональную документацию (планы работы, протоколы, журналы и</p>

	<p>др.); подбирать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся.</p> <p>ПК – 6.3. Владеет навыками разработки учебных занятий с учетом особенностей обучающихся; навыками применения отечественного и зарубежного опыта организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся; навыками установления педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; навыками преподавательской деятельности.</p>
<p>ПК-7. Готов осуществить разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>	<p>ПК – 7.1. Знает Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств; принципы и правила интерпретации результатов контроля и оценивания обучающихся; особенности учебно-методической работы в сфере театральной педагогики.</p> <p>ПК – 7.2. Умеет проектировать образовательные программы для разных категорий обучающихся; разъяснять специалистам специфику созданных программ; разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий; определять методы и средства образовательной деятельности исходя из познавательных возможностей обучающихся; планировать и организовать методическую работу с учетом современной театральной педагогической мысли.</p> <p>ПК – 7.3. Владеет способностью определять требования к методическому обеспечению дисциплины; способностью определять возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания; навыками работы с основными источниками и методикой поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей); навыками обновления учебно-методических материалов; разработки авторских учебных материалов.</p>

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Для ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП	Эффективное использование результатов интеллектуальной деятельности	Разработка и реализация творческих или научных проектов на основе профессиональных знаний и художественно-эстетического анализа тенденций театральной культуры	<ul style="list-style-type: none"> - определение актуальной тематики и типов проектов исходя из анализа культурных потребностей общества; - проведение научных исследований в рамках реализуемых проектов; - организация практического использования теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства		Управление творческим коллективом	Организация и руководство творческим коллективом, авторской группой, работа с актерами, режиссерами	<ul style="list-style-type: none"> - руководство коллективом; - разработка сценария и режиссерской экспликации; - проведение кастинга актеров; - планирование и организация творческого процесса; - руководство творческо-постановочным процессом.
ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления		Проведение исследований и публичное представление их результатов	Проведение научного исследования, направленного на решение локальной научной или практической задачи	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и обработка информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; - представление результатов проведенных исследований в устной и письменной форме; - изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта в области театрального искусства

<p>ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6</p>	<p>- разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации; - планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность; - анализ процесса и результатов реализации дополнительных образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность</p>
<p>ПК-1. - Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки</p>	<p>Для ПК-1, ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП</p>	<p>Проведение исследований и публичное представление их результатов</p>	<p>Выдвижение творческих идей и оказание консультативной помощи постановочным группам на основе научного изучения мирового и отечественного опыта в театральной сфере</p>	<p>- сбор и обработка информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; - представление результатов проведенных исследований в устной и письменной форме; - изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта в области театрального искусства</p>
<p>ПК-2. - Способен</p>			<p>Руководство</p>	<p>- рецензирование</p>

самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки			НИР небольшого исследовательского коллектива	проектных, научно-исследовательских работ; - руководство небольшим исследовательским коллективом; - представление результатов исследовательской работы в устной и письменной форме.
		Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированым на соответствующий уровень квалификации и	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	- определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся
ПК-3. - Готов к написанию проблемных	Для ПК-3, ПК-4, ПК-5 сопряженный	Проведение исследований и публичное	Подготовка авторских текстов,	- написание проблемных статей и разделов книг; - работа в редакциях

<p>статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p>ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП</p>	<p>представлены их результатов</p>	<p>программ деятельности театральных организаций</p>	<p>периодических изданий, посвященных проблемам театрального искусства; - подготовка репертуарных планов, программ театральных фестивалей и творческих конкурсов.</p>
<p>ПК-4. Способен организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"</p>			<p>Организация работы по пропаганде театрального искусства</p>	<p>- сбор и обработка информации, необходимой для осуществления пропаганды театрального искусства; - работа в сети интернет; - организация работы по пропаганде театрального искусства.</p>
<p>ПК-5. Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры</p>		<p>Управление творческим коллективом</p>	<p>Осуществление управленческих функций в различных государственных и общественных учреждениях и организациях</p>	<p>- общее руководство коллективом; - управление государственными и общественными учреждениями культуры; - планирование и организация творческого процесса;</p>
<p>ПК-6. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией</p>	<p>01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным</p>	<p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительных</p>	<p>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и</p>

художественной культуры и театра по программам бакалавриата и ДПП		программам А 6	ой общеобразовательной программы А/05.6	учебно-методических материалов для их реализации; - определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования); - определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий; - разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ; - ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)
ПК-7. Готов осуществить разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей), внедрять авторские программы обучения в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства				

3.2. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка по данному направлению подготовки организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Программа практической подготовки по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлена в Приложении 5, размещена на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АОПОП ВО ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной АОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации АОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации АОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство. Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение. Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы магистратуры.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети Интернет. Обучающиеся имеют полный доступ к электронно-библиотечным системам, периодическим изданиям и информационным системам, содержащим необходимый перечень материалов по основным изучаемым дисциплинам в рамках реализуемой АОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

5.2. Кадровое обеспечение реализации АОПОП ВО

Реализация АОПОП ВО академической магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

При реализации АОПОП ВО академической магистратуры, ориентированной на подготовку научных и научно-педагогических кадров, не менее 70 процентов научно-педагогических работников, обеспечивающих учебный процесс, имеют ученую степень (в том числе степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составляет не менее 5 процентов.

Сведения о кадровой обеспеченности АОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены в Приложении 3 и размещена на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с АОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными

досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4 Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;
– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, склонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ АОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03. Театральное искусство и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год;

5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих *задач*:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни;
- профилактика негативных явлений;
- формирование семейных ценностей;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;
- пропаганда физкультуры и спорта;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- содействие трудовому воспитанию обучающихся;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде;

- профилактика коррупции в студенческой среде;
- развитие творческих интересов обучающихся;
- вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность.

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

Инвариативные модули:

- Модуль «Кураторство»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Студенческий совет»

Вариативные модули:

- Модуль «Ключевые мероприятия»
- Модуль «Университет – территория здоровья»
- Модуль «Патриот»
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

8. УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, воспользовавшихся правом поступления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» может осуществляться как в общих группах, так и по индивидуальным (адаптированным) программам, которые разрабатываются по заявлению обучающегося с учетом состояния здоровья. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц, с ограниченными возможностями здоровья предусматривается:

- возможность включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей);
- определение мест прохождения практик с учетом требований их доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение текущей и итоговой аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка, при необходимости, индивидуальных учебных планов и индивидуальных графиков обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность работы с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем (на основании заключенных договоров), из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер

шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

по зрению - Университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

с нарушением опорно-двигательного аппарата - обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

Приобретенное и установленное оборудование обеспечивающее безопасность передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ по учебным корпусам Университета:

- пандусы для инвалидов колясочников;
- кнопка-звонок на входных группах (на учебных корпусах для вызова персонала);
- турникеты с расширенной зоной;
- желтые круги на стеклянные входные двери «Осторожно препятствие»;
- контрастные полосы на лестничные марши (в корпусах).

Сантехнические комнаты (специализированные туалеты):

Оборудование для безопасного самостоятельного доступа к средствам гигиены, установленное в специализированных туалетах: специализированные унитазы, поручни, противоскользящий коврик, раковина, зеркало, диспенсер жидкого мыла.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 39 лист

Ректор В.А. Горенкин

