

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии
Кафедра: Хореографии

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./


Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Минина О.М./



	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)										213	213	7996	7996	950	950	6635	339		48	48	43	40	34		
Обязательная часть										147	147	5292	5292	696	696	4269	255		36	28	27	24	32		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций		
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			5		4	4	144	144	28	28	112	4						4	5	Туризма		
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					2	Хореографии		
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2					3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			5		2	2	72	72	8	8	60	4							2	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность			5		2	2	72	72	8	8	60	4							2	5	Туризма	
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований			5	5	4	4	144	144	32	32	104	8							4	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	24		3	3	16	16	576	576	62	62	456	22		4	5	4	3		2	Хореографии		
	+	Б1.О.14	История и теория хореографического образования	5				5	5	180	180	32	32	139	9							5	2	Хореографии	
	+	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	345		12		21	21	756	756	84	84	637	35		3	5	5	4	4	2	Хореографии		
	+	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	45	34	12		19	19	684	684	88	88	562	34		3	4	4	4	4	2	Хореографии		
	+	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	1345				21	21	756	756	88	88	632	36		3	5	6	4	3	2	Хореографии		
	+	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	2345	1	5	2	22	22	792	792	94	94	618	44		3	4	6	5	4	2	Хореографии		
	+	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства			4		4	4	144	144	16	16	124	4					4		2	Хореографии		
	+	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										66	66	2704	2704	254	254	2366	84		12	20	16	16	2		
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4			4				3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.04	Тренаж классического танца	23	4			15	15	540	540	38	38	490	12		5	4	4	2		2	Хореографии		
	+	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений		4			4	4	144	144	12	12	128	4					4		2	Хореографии		
	+	Б1.В.06	Танцы народов России	2	33			8	8	288	288	24	24	252	12			2	6			2	Хореографии		
	+	Б1.В.07	Ансамбль	123	4			15	15	540	540	42	42	482	16		5	4	4	2		2	Хореографии		
	+	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца		4			4	4	144	144	16	16	124	4					4		2	Хореографии		
	+	Б1.В.09	Композиция бального танца			5		4	4	144	144	16	16	124	4						2	2	2	Хореографии	
	+	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		2	Хореографии		
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			3				328	328	20	20	304	4										
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		3					328	328	20	20	304	4							2	Хореографии		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3					328	328	20	20	304	4							3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2							

	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом		2		2	2	72	72	12	12	56	4			2		2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования		2		2	2	72	72	12	12	56	4			2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Анатомия и физиология человека		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2				2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2				2	Хореографии
Блок 2. Практика							18	18	648	648	72	72	556	20	54		5	8	5		
Обязательная часть							18	18	648	648	72	72	556	20	54		5	8	5		
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		3		5	5	180	180	24	24	152	4	20		5			2	Хореографии
	+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		44		8	8	288	288	24	24	256	8	16			8		2	Хореографии
	+	Б2.О.03(Пд)	Творческая практика		5		3	3	108	108	18	18	86	4	14				3	2	Хореографии
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		5		2	2	72	72	6	6	62	4	4				2	2	Хореографии
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136						4	2	Хореографии
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178						5	2	Хореографии
ФТД. Факультативные дисциплины							6	6	216	216	44	44	152	20		4		1	1		
	+	ФТД.01	Экология		2		1	1	36	36	4	4	28	4		1				2	Хореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		2		1	1	36	36	10	10	22	4		1			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	ФТД.03	История религий России		4		1	1	36	36	8	8	24	4			1		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		5		1	1	36	36	10	10	22	4				1	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	
	+	ФТД.05	Теория и история искусства		2		2	2	72	72	12	12	56	4		2			3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-1; УК-5; ОПК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.14	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Композиция и постановка танца	УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Тренаж классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Танцы народов России	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-4
Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	Композиция бального танца	ПК-3; ПК-4
Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7

Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Анатомия и физиология человека	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-7; ПК-8
Б2	Практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Творческая практика	ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
ФТД.05	Теория и история искусства	УК-1; УК-5

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия													Дней	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней								
			Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Конт роль												
ИТОГО (с факультативами)			216													3	684													17	900													20								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			216														684														900																					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			216	16	12	4										200		684	112	38	36												560	12		900	112	36	44										737	51		
1	Б1.О.01	История России	36	6	6											30		36	28	10											8			ЗаО	72	24	12			12					44	4						
2	Б1.О.02	Философия																	36	4	2										2			32			Эк	72	8	4			4					55	9			
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2											34		36	4		4											32			72	4		4							68						
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи																	36	4	2	2											32			Эк	72	12	4	8							51	9				
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт																	За	72	4	2	2										64	4																		
6	Б1.О.07	Культурология																																																		
7	Б1.О.09	Основы российской государственности																	ЗаО	72	14	6									8			54	4																	
8	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	36	2	2												34		36	4	2										2			32																		
9	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца																	36	8	2	4									2			28			ЗаО	72	8	2	4			2				60	4			
10	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	36	2		2											34		36	8	2	4									2			28			ЗаО	36	8	2	4			2				24	4			
11	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	36	2	2												34		36	8	2	4									2			28			Эк	36	8	2	4			2				19	9			
12	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	36	2	2												34		36	6	2	2									2			30			За	36	6	2	2			2				28	4			
13	Б1.В.04	Тренинг классического танца																	72	4		4												68																		
14	Б1.В.07	Ансамбль																	72	4		4												68			За	108	4		4							104				
15	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																																																		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																																																		
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																																																		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Анатомия и физиология человека																	ЗаО	72	12	6	6											56	4																	
19	Б1.В.ДВ.04.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма																	ЗаО	72	12	6	6											56	4																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																		За ЗаО(2)												Эк(3) Эк(2) ЗаО(4)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ																																																				

