ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

СОГЛАСОВАНО
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
«_25_» _декабря_ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ В. А. Горенкин
«_25_» _____ 2023 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
в 2023-2024 учебном году

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки
Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация Бакалавр

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4 года / 5 лет

Форма обучения: ***очная/ заочная***

Симферополь, 2023 г.

Программа составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 04 04 2018 года, протокол № 3, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1180.

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин от «24» 11 2023 г., протокол № 4
Заведующая кафедрой _____А.В. Норманская

Представители работодателя
Согласовано:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»»
Директор _____/Ю.П. Зайцев/

Представители работодателя
Согласовано:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды»
Директор _____/А.В. Мальгин/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
от «25» декабря 2023 г., протокол № 3

Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ» _____/Л.Ф. Ващенко/

Секретарь _____/М.С. Юсупова/

Содержание

1. Общие положения……..……..4
1.1. Общий объем времени и сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации…… ……7
1.2. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения государственной итоговой аттестации……..…7
2. Содержание, форма и критерии оценивания государственного экзамена……...7
2.1. Цель, задачи и форма государственного экзамена……..7
2.2. Программа теоретической части государственного экзамена……..……8
2.3. Содержание практических заданий государственного экзамена……..……...19
2.4. Общие критерии оценки уровня подготовки выпускника по итогам Государственного экзамена……..…21
3. Порядок подготовки и процедура защиты выпускной квалификационной работы……...25
3.1. Цель, задачи и форма выпускной квалификационной работы……25
3.2. Структура, порядок подготовки и процедура защиты выпускной квалификационной работы……...28
3.3. Критерии оценивания защиты выпускной квалификационной работы ……..……45
4. Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов……..50

1. Общие положения

Настоящая программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на текущую дату);
2. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями)»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1180 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;
5. Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
6. Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) в соответствии с ФГОС ВО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования с требованиями федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия предусматривается подготовка выпускников к таким видам профессиональной деятельности и типам задач, как:

а) технологический;

б) организационно-управленческий;

в) культурно-просветительский.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия являются:

- культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация;
- музеи и учреждения музейного типа, их возникновение, развитие и функционирование;
- формы и средства музейной коммуникации.

К государственным аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.
ПК-1	Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея
ПК-2	Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия
ПК-3	Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности
ПК-4	Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия
ПК-5	Способен к реализации экскурсионной деятельности
ПК-6	Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере
ПК-7	Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев
ПК-8	Способен осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности

1.1. Общий объем времени и сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации обучающихся, устанавливаются Федеральным государственным образовательным стандартом в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по конкретному направлению высшего образования и ОПОП ВО.

На основании ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в ОПОП ВО предусмотрена Государственная итоговая аттестация выпускников в виде:

– подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена;
– выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления подготовки и графиком учебного процесса.

Тема выпускной квалификационной работы утверждается не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Дата и время проведения государственной итоговой аттестации утверждается приказом ректора и доводится до сведения всех членов комиссий и выпускников не позднее, чем за 30 дней до первого государственного аттестационного испытания.

1.2. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно пересматривается с учетом требований работодателей, замечаний и предложений председателей государственной аттестационной комиссии, а также изменений нормативно-правовой базы. Изменения, внесенные в Программу государственной итоговой аттестации, рассматриваются на заседании кафедры с учетом замечаний и рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий.

Программа Государственной итоговой аттестации согласовывается на заседании Учебно-методического совета, утверждается ректором ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

2. Содержание, форма и критерии оценивания государственного экзамена

2.1. Цель, задачи и форма государственного экзамена

Цель государственного экзамена – установление степени профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических знаний, практических навыков и умений для решения профессиональных задач, и уровня приобретенных компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению

подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

На государственном экзамене выпускник подтверждает знания в области дисциплин Блока 1, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации.

Государственный экзамен фиксирует сформированность компетенций УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8.

Содержание государственного экзамена строится на материале следующих учебных дисциплин: «Основы информационных технологий», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Основы научных исследований», «Основные направления музейной деятельности», «Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России», «Финансовая грамотность» и др..

2.2. Программа теоретической части государственного экзамена

Программа охватывает теоретические вопросы по следующим дисциплинам:

Основы информационных технологий

1. Технология построения музейного сайта. Формы представления информации на сайте.
2. Использование информационных технологий на этапе подготовки музейной экспозиции.
3. Создание веб-сайтов с использованием CMS.
4. Концепция сайта музея. Модели сайта музея.
5. Характеристика аппаратно-программного экспозиционно-выставочного комплекса.

Список литературы
Основная литература

1. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности: учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87204.html.
2. Граничин, О. Н. Информационные технологии в управлении: учебное пособие / О. Н. Граничин, В. И. Кияев. — 3-е изд. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. —

400 с. — ISBN 978-5-4497-0319-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89437.html.

3. Информационная культура музеолога: учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; квалификация (степень): бакалавр / Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 227 с. — ISBN 978-5-8154-0650-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127822.

4. Информационные технологии и управление предприятием / В. В. Баронов, Г. Н. Калянов, Ю. Н. Попов, И. Н. Титовский. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2019. — 327 с. — ISBN 978-5-4488-0086-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87996.html.

5. Прохоренков, П. А. Информационные технологии в управлении: учебник / П. А. Прохоренков, Е. В. Лаврова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 202 с. — ISBN 978-5-4486-0835-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86507.html.

Дополнительная литература

1. Баженов, Р. И. Интеллектуальные информационные технологии в управлении: учебное пособие / Р. И. Баженов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 117 с. — ISBN 978-5-4486-0102-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72801.html. Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии: учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74552.html.

2. Стешин, А. И. Информационные системы в организации: учебное пособие / А. И. Стешин. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 194 с. — ISBN 978-5-4487-0385-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79629.html.

3. Чернышева, Т. Л. Анимационные технологии в сфере услуг: учебное пособие / Т. Л. Чернышева. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-7782-3195-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/91324.html.

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

1. Основные характеристики памятников-подлинников и памятников-символов.
2. Методика охраны и использования памятников.

3. Общие теоретические принципы памятникоохранной деятельности.
4. Общие методологические принципы сохранения памятников.
5. Методы сохранения и восстановления памятников.
6. Методика выявления, учёта и изучения памятников.
7. Основные мероприятия по организации охраны памятников.
8. Правовая охрана памятников.
9. Зоны охраны памятников.
10. Музеефикация архитектурного памятника.
11. Комплексная регенерация историко-культурного наследия.
12. Основные направления работы по сохранению и актуализации культурного наследия.
13. Функциональная классификация памятников.
14. Основные компоненты историко-культурной среды.
15. Основные положения теории памятниковедения.
16. Социальные функции памятников.
17. Классификация памятников по гносеологическому признаку.
18. Основные признаки и свойства памятников.
19. Историческая эволюция понятия «памятник».
20. Воспитательная функция памятников.

Список литературы

Нормативно-правовые акты

1. Основы государственной культурной политики (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808). [Электронный ресурс]. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/70828330/.
2. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 сентября 2016 г. № 326-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71243400/.
3. Закон Республики Крым от 11 сентября 2014 г. N 68-ЗРК «Об объектах культурного наследия в Республике Крым» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/23702452/.
4. Закон Республики Крым от 9 января 2017 года № 352-ЗРК/2017 «О стратегии социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года». Официальный сайт Министерства экономического развития Республики Крым. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/43816228/.
5. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/.

6. Федеральный закон от 26. мая1996 г. N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/123168/.

Основная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П. В. Абрамова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0525-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108565.

2. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. — Москва: Этерна, 2012. — 462 с. — ISBN 978-5-480-00285-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/45935.

3. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — 978-5-94424-274-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73806.html.

4. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93506.

5. Шаманаев, А. В. Охрана культурного наследия в Российской империи: учебное пособие / А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова; под редакцией А. С. Мохова. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-2298-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106484.

6. Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2014. — 36 с. — 978-5-904560-21-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35178.html

7. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации. — М.: Институт наследия, 2020. — 440 с.

Дополнительная литература

1. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / сост. Д. Д. Родионова, А. М. Кулемзин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29671.html
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56448.html.

Основы научных исследований

1. Научные знания и критерии научности знаний.
2. Практика как критерий истинности знаний.
3. Государственная политика Российской Федерации в сфере научных исследований.
4. Понятие научного исследования. Классификация научных исследований.
5. Понятие научного метода. Виды научных методов.

Список литературы

Основная литература

1. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 284 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85322.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049.html.— ЭБС «IPRbooks».
3. Чекардовская, И. А. Основы научных исследований с применением современных информационных технологий / И. А. Чекардовская, Л. Н. Бакановская. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. — 134 с. — ISBN 978-5-9961-2825-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122420.html.

4. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. — 8-е изд. — Москва : Дашков и К, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-394-03956-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110966.html.

Дополнительная литература

1. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf.

2. Грибков, А. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / А. Н. Грибков, С. Н. Баршутин. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ,2021. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2416-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123034.html.

3. Зайцева, И. С. Основы научных исследований : учебное пособие / И. С. Зайцева. — Кемерово : Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-00137-290-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128397.html.

Основные направления музейной деятельности

1. Музейный предмет как объект источниковедческого исследования: основные типы.
2. Музейная экспозиция как особая художественно-научная реальность.
3. Особенности организации и управления в сфере музейной деятельности.
4. Ведущие выразительные характеристики музейного предмета и его мемориальные значения.
5. Особенности процесса изучения и научного описания памятников материальной культуры в музеях исторического профиля.
6. Исследование, учёт, охрана музейного предмета.
7. Основные аспекты научно-фондовой деятельности музея: теория тезаврирования.
8. Проблема определения репрезентативности музейного предмета.
9. Специфика и направления научно-исследовательской деятельности музея.
10. Современные аспекты развития музейной коммуникации.
11. Социальные функции и типология отечественных музеев.
12. Направления взаимодействия и истоки формирования музейной концепции.
13. Архитектурно-художественная концепция музейной экспозиции: этапы и методы реализации.
14. Общие принципы построения музейной экспозиции.

15. Мультимедийные технологии в музее: теория и практика.

16. Диалектика функций музея и на современном этапе.

17. Основные требования, предъявляемые к физической подготовке экскурсовода.

18. Система и режим хранения музейных предметов.

19. Классификация музейных экскурсий на современном этапе.

20. Основные правила подготовки и проведения музейной экскурсии.

Список литературы

Основная литература:

1. Белошапка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий: учебно-методическое пособие. Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошапка. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 185 с. — ISBN 978-5-93190-348-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87002.

2. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. — Москва: Этерна, 2012. — 462 с. — ISBN 978-5-480-00285-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/45935.

3. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс] / М. Е. Каулен. — Электрон. текстовые данные. — М. : Этерна, 2012. — 462 с. — 978-5-480-00285-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/45935.html.

4. Кимеева, Т. И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсион-ная деятельность» / Т. И. Кимеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0637-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127823.

5. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54461.html.

6. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент: учебное пособие / Е. Н. Маслак. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-9275-3547-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107963.

7. Музейная педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / сост. Г. М. Каченя. — Электрон. текстовые

данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 130 с. — 978-5-94839-509-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56450.html.

8. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов. — Кемеров: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0498-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95564.

9. Родионова, Д. Д. Введение в профессию: учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / Д. Д. Родионова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8154-0475-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95551.

10. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-507-45250-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265319.

11. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации. — М.: Институт наследия, 2020. — 440 с.

Дополнительная литература:

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — 978-5-8154-0318-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55797.html.

2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия»/ Лушникова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010.— 336 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56448.html.— ЭБС «IPRbooks».

Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России

1. Основные антикоррупционные мероприятия в музейной сфере согласно Национальной стратегии противодействия коррупции (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 13 апреля 2010 года № 460).
2. Требования к составлению Кодекса профессиональной этики работника в музейной сферы.
3. Определите область применения антикоррупционной политики и круг лиц, подпадающих под ее действие в музейной сфере.
4. Меры по борьбе с коррупцией: законодательные, социальные, воспитательные.
5. Роль музеев в формировании гражданской культуры личности и общества.

Список литературы

Нормативно-правовые акты

1. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 195-ФЗ (ред. от 30.12.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 10.01.2022)// КонсультантПлюс: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05 февраля 2014 г. N 2-ФКЗ, от 01 июля 2020 г. N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.
3. Методические рекомендации о мерах по повышению эффективности работы по профилактике и противодействию коррупционных правонарушений в организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации//Министерство культуры Российской Федерации. Офиц. сайт. URL:https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-o-merakh-po-povysheniyu-effektivnosti-raboty-po-profilaktike-i-protivode/.
4. Методические рекомендации по порядку проведения оценки коррупционных рисков, возникающих при реализации функций// Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации: официальный сайт. - 2021 — URL: https://mintrud.gov.ru/ministry/programms/anticorruption/2/14?ysclid=kz57yp1vom.
5. Письмо Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 ноября 2013 года «Методические рекомендации по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции»//Гарант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL:https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70399600/.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 мая 2019 г. № 662 "Об утверждении методики проведения социологических исследований в целях оценки уровня коррупции в субъектах Российской

Федерации"/Гарант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL:https://base.garant.ru/72255554/?ysclid=kz5e45x3ni.

7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. N 63-ФЗ (ред. от 29.07.2017)(с изм. и доп., вступ. в силу с 27.12.2019) // «Собрание законодательства РФ», 17.06.1996, N 25, ст. 2954.

8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 г. N 197-ФЗ (ред. от 02.08.2020) // «Российская газета», N 256, 31.12.2001.

9. Закон РФ от 09 февраля 2009 г. N8-ФЗ "Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления"//Гарант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL: https://base.garant.ru/194874/

10. Закон РФ от 17 июля 2009 г. № 172 «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов»//Гарант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL: https://base.garant.ru/195958/

11. Указ Президента РФ от 13 апреля 2010 г. N 460 "О Национальной стратегии противодействия коррупции и Национальном плане противодействия коррупции на 2010 - 2011 годы" (с изменениями и дополнениями) //Гарант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL:https://base.garant.ru/12174916/

12. Закон РФ от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»//Консультант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_165809/

13. Закон РФ от 22 декабря 2014 г. № 431-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам противодействия коррупции»//Консультант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL:https://base.garant.ru/70826154/

14. Закон РФ от 25 декабря 2008 г. №273-ФЗ (ред. от 26.05.2021) "О противодействии коррупции"//Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://base.garant.ru/12164203/

15. Указ Президента РФ от 16 августа 2021 г. №478 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021 - 2024 годы»//Гарант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL:https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402519978/.

16. Приказ Министерства культуры России от 08 сентября .2021 г. N 1486 «Об утверждении Плана по противодействию коррупции Министерства культуры Российской Федерации на 2021 - 2024 годы»//Гарант: справочно-правовая система [Офиц. Сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_395744/

Основная литература

1. Государственная антикоррупционная политика : учебник / Р.А. Абрамов, Р.Т. Мухаев, Л.А. Жигун [и др.] ; под ред. Р.А. Абрамова и Р.Т. Мухаева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 429 с. — (Высшее образование:

Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/24969. - ISBN 978-5-16-012647-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002544.

2. Румянцева, Е. Е. Противодействие коррупции : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. Е. Румянцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — https://base.garant.ru/70826154/. - ISBN 978-5-534-00252-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/434118.

Дополнительная литература

1. Хорев, А. И., Григорьева В.В., Струков Г.Н., Макринова Е.И. Формирование антикоррупдионного поведения в высших учебных заведениях как компонент обеспечения экономической безопасности страны // ТППП АПК. 2017. №6 (20). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-antikorrupdionnogo-povedeniya-v-vysshih-uchebnyh-zavedeniyah-kak-komponent-obespecheniya-ekonomicheskoy-bezopasnosti.

2. Шаламова, А. Н., Нарышкин П.А. Роль общественного контроля и его институтов в механизме противодействия коррупции // Вестник Восточно-Сибирского института МВД России. 2018. №4 (87). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-obschestvennogo-kontrolya-i-ego-institutov-v-mehanizme-protivodeystviya-korruptsii.

Финансовая грамотность

1. Страхование как механизм снижения рисков: сущность, формы и основные виды страхования физических лиц.
2. Кредитование физических лиц и принципы ответственного кредитования.
3. Личный бюджет и финансовое планирование.
4. Финансовые инструменты сбережений и инвестиций граждан.
5. Налогообложение граждан: сущность, виды налогов и порядок их уплаты.

Список литературы

Основная литература

1. Сычева-Передеро, О. В. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-8353-2814-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/186377.

2. Финансовая грамотность : учебник / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.]. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-9275-3668-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170306.

3. Юрченко, Н. А. Экономическое поведение и финансовая грамотность населения : учебное пособие / Н. А. Юрченко. — Екатеринбург : УрГАУ, 2020. —

60 с. — ISBN 978-5-87203-444-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176633.

Дополнительная литература

1. Ищенко-Падукова, О. А. Формирование финансовой грамотности обучающихся: теоретико-методологические и прикладные аспекты : монография / О. А. Ищенко-Падукова. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2020. — 114 с. — ISBN 978-5-9275-3678-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180702.

2. Экономическая культура и финансовая грамотность: основы экономических решений: практикум для бакалавриата : учебное пособие / С. А. Гаранина, И. Г. Горловская, С. В. Дегтярева [и др.] ; под редакцией И. Г. Горловской, Л. В. Завьяловой. — Омск : ОмГУ, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-7779-2557-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190140.

2.3. Содержание практических заданий государственного экзамена

1. Разработайте план музейного мероприятия «Ночь музеев».
2. Дайте краткую характеристику основных положений Федерального закона от 24 апреля 1996 г. №54–ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
3. Сформулируйте порядок и правила государственного учета музейных предметов и коллекций в соответствии с Федеральным Законом от 24 апреля 1996 г. №54–ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
4. Определите правила публикации музейных предметов и коллекций в соответствии с Федеральным Законом от 24 апреля 1996 г. № 54–ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
5. Приведите примеры музейных экскурсий.
6. Какие типы объектов культурного наследия народов Российской Федерации определяет Федеральный закон от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории культуры) народов Российской Федерации»? Дайте их краткую характеристику.
7. Охарактеризуйте основные положения Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории культуры) народов Российской Федерации».
8. Охарактеризуйте основные положения Федерального закона от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» (последняя редакция).
9. Назовите основные элементы паспорта объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2007 г. № 73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Охарактеризуйте основные положения Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия, принятую Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры на 17-й сессии (Париж, 17-21 ноября 1972 г.).

11. Дайте характеристику основным положениям Международной хартии по сохранению и реставрации памятников и достопримечательных мест («Хартия Венеции», Венеция, май 1964 г.).

12. Охарактеризуйте основные положения Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Париж, 14 ноября 1970 г.).

13. Дайте определение понятия «здоровый образ жизни» и опишите его основные составляющие. Покажите на советующих примерах, как физическая культура и здоровый образ жизни влияют на выполнение должностных обязанностей сотрудником музейной сферы.

14. Назовите основные принципы и условия грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами, принципы обоснования экономических решений в управлении учреждениями музейной сферы. Приведите соответствующие примеры.

15. Раскройте основные методы предупреждения и пресечения коррупционной деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России.

16. Представьте информацию об открытии вернисажа, посвящённого творчеству Н.С. Самокиша, в официально-деловом и научном стилях. Чем отличаются данные стили подачи материала?

17. Представьте, что Вам необходимо убедить слушателей, что экспозиция по истории культуры античного Крыма интересна именно для них. Приведите аргументы, апеллируя к существу дела, публике, авторитету.

18. Приведите примеры, как раскрываются в музейной деятельности основные свойства информационных технологий: целесообразность, наличие компонентов и структуры, взаимодействие с внешней средой, целостность, развитие во времени.

19. Раскройте, что такое опорная технология (информационная) и как она применяется в музейной деятельности.

20. Опишите методы создания экспозиции. Приведите примеры.

21. Определите наиболее распространенные причины межкультурных конфликтов. Как они должны учитываться в музейной деятельности? Приведите примеры.

22. Определите особенности проектирования экспозиции виртуального этнографического музея. Придумайте актуальную тему экспозиции виртуального этнографического музея в современном Крыму.

23. Опишите основные чрезвычайные ситуации, которые могут возникнуть в музейном учреждении, и мероприятия по их предупреждению. Приведите соответствующие примеры.

24. Опишите традиции экспозиционной деятельности ГБУ РК «Центральный музей Тавриды».

25. Опишите особенности экспозиции выставки, ориентированной на детскую аудиторию.

26. Опишите базовые свойства предметов основного фонда музея.

27. Раскройте социальные функции археологического музея в современном мире.

28. Составьте план инновационной программы на тему: «Культура старого и нового Симферополя».

29. Опишите этапы реставрации предметов из дерева и методы их консервации.

30. Сравните полномочия региональных и государственных органов охраны историко-культурного наследия.

2.4. Общие критерии оценки уровня подготовки выпускника по итогам Государственного экзамена

2.4.1. Общие критерии оценки уровня подготовки выпускника по итогам государственного экзамена включают:

1) уровень освоения обучающимся теоретического материала, предусмотренного учебными программами по дисциплинам ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;

2) уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

3) умения обучающегося использовать приобретенные теоретические и методические знания для анализа профессиональных проблем;

4) аргументированность, образность, четкость, ясность, логичность изложения, профессиональную эрудицию.

2.4.2. Критерии оценивания знаний выпускника:

«Отлично» – выпускник глубоко и полно владеет содержанием учебного материала и понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, формулирует предложения, выводы; логично, четко и ясно излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

Выпускник демонстрирует вполне развитую способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения. Выпускник показал вполне сформированную способность эффективно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в полной мере способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; свободно ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник имеет в полной мере развитую способность применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности. На высоком уровне может выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Вполне готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Показал вполне развитую способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал высокий уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

«Хорошо» – ответ выпускника соответствует указанным выше критериям, но в содержании имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического и практического материала. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменаторов.

Выпускник демонстрирует достаточно развитую способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения. Выпускник показал достаточно сформированную способность эффективно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; достаточно способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и формировать нетерпимое отношение к коррупционному

поведению; достаточно хорошо ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник имеет достаточно развитую способность применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; может хорошо использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности. На достаточном уровне может выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. На достаточном уровне готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Показал развитую способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

«Удовлетворительно» – выпускник обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений. При аргументации ответа не опирается на основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов; не применяет теоретические знания для объяснения эмпирических фактов и явлений, не обосновывает свои суждения; имеет место нарушение логики изложения. В целом ответ отличается недостаточным уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

Выпускник демонстрирует недостаточно развитую способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения. Выпускник показал недостаточно сформированную способность эффективно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; частично способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; частично ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник имеет слабо развитую способность применять теоретические

основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; не может достаточно эффективно использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; на низком уровне использует информационные технологии, редактирует и использует информационные ресурсы в музейной деятельности. Не может на достаточном уровне выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Лишь частично готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Показал недостаточно развитую способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

«Неудовлетворительно» – выпускник имеет разрозненные, бессистемные знания; не умеет выделять главное и второстепенное. В ответе допускаются ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл. Выпускник не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с педагогической практикой; не умеет применять знания для объяснения эмпирических фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Выпускник неспособен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения. Выпускник неспособен эффективно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; неспособен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; не ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник не умеет применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; не может использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; не использует информационные технологии, не может редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности. Неспособен выполнять виды работ, связанные с учетом и

обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Не готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Неспособен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

3. Порядок подготовки и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3.1. Цель, задачи и форма выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения и представляет собой самостоятельное научное исследование. Целью выпускной квалификационной работы является проведение исследования по проблемам музеологии (теоретическим проблемам музеологии или истории музейного дела), анализа и использования форм и методов музеологии, охраны и использования объектов культурного и природного наследия с целью выявления и демонстрации сформированности соответствующих компетенций.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует глубину профессиональных знаний выпускников, владение и уровень сформированности у них следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, в которой ставится актуальная в научном отношении проблема, используется вся совокупность источников и исследовательской литературы, отражающих объект и предмет изучения, предлагаются инновационные подходы к решению проблемы или осуществляется методическая разработка, представляющая практическую значимость для современной музеологии.

Работа над выпускной квалификационной работой позволит выпускнику решить следующие задачи:

– углубить теоретические знания, полученные за годы обучения;

– показать видение автором практических профессиональных проблем и способность предложить их наиболее целесообразные решения;

– продемонстрировать уровень овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе проблем и вопросов;

– выявить подготовленность к самостоятельной профессиональной работе в условиях современной социокультурной обстановки.

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать об умении обучающегося четко формулировать тему, обосновывать степень ее актуальности, определять объект, предмет, цель и задачи; работать с источниками и литературой, анализировать источниковую базу; осуществлять отбор фактов, событий, цифровых данных и других сведений; анализировать отобранные факты, события, статистические данные и другие сведения; показать, что на основе использования современных методов обучающийся может осуществлять проектирование музейной экспозиции, разрабатывать и составлять каталоги музейных коллекций, разрабатывать методику атрибуции и экспертизы ценности музейных предметов, разрабатывать и обосновывать маркетинговые проекты, разрабатывать образовательные и популярные программы для музейного посетителя в рамках музейной педагогики, разрабатывать туристические и экскурсионные маршруты как в музейных пространствах, так и в региональном масштабе; делать обоснованные выводы, формулировать результаты работы и практические рекомендации; излагать свои мысли грамотно, литературным языком, правильно оформлять работу.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме, устанавливаемой ОПОП ВО в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Музейная коммуникация: современные концепции.
2. Концепция научного комплектования музея.
3. Музейное коллекционирование: музееведческий подход к действительности с целью комплектования фондов.
4. Современная источниковедческая база музейных фондов.
5. Источники и организационные формы комплектования музея.
6. Планирование комплектования музейных фондов.
7. Типологические и тематические коллекции в музее.
8. Предметы реального мира и музей.
9. Процесс комплектования и методика комплектования музейных фондов.
10. Организация и проведение полевых исследований в музее.
11. Системы фондовой документации: теория, методические требования и практика.
12. Научная систематизация и каталогизация музейных фондов.
13. Паспортизация музейных предметов.
14. Роль автоматизированных информационных систем в создании музейных каталогов.
15. Виды хранения музейных предметов: комплексное, раздельное, открытое.

16. Музеефикация как метод сохранения наследия.
17. Музейная классификация, типология музейных предметов, классификация музеев.
18. Материальное и нематериальное культурное наследие.
19. Исторические реконструкции и музей.
20. Музейная и туристская сферы: точки совпадения.
21. Научные реконструкции в современной экспозиционной деятельности музеев.
22. Ансамблевый метод построения музейной экспозиции: история и современное состояние.
23. Ландшафтная экспозиция: история развития и особенности проектирования.
24. Эволюция основных методов проектирования музейных экспозиции.
25. Значение деятельности видных отечественных музеологов (М.В. Фармаковского, Ф.И. Шмита) для становления теории и практики музейной экспозиции.
26. Микроистория предмета в музейной экспозиции.
27. Игрушка: особенности музейного источниковедения и коллекционирования.
28. Активизация познавательной деятельности посетителя как проблема проектирования музейной экспозиции.
29. Текст в экспозиции: методика разработки вербального контента.
30. Особенности экспозиции музеефицированных памятников промышленного/историко-культурного наследия.
31. Выставка как вид музейной экспозиции.
32. Проектная деятельность музеев: история, технология, современное состояние.
33. Музейная реклама.
34. Менеджмент и маркетинг выставочного проекта.
35. Музейный посетитель и музейная услуга: потребности целевых групп и проектирование музейного продукта.
36. Коллекционер в музее: история взаимоотношений, проблемы и перспективы сотрудничества.
37. Типология этнографических музеев.
38. Музыкальная культура: особенности коллекционирования.
39. Художественные музеи России: определение, типология и видовое разнообразие.
40. Маркетинг выставочного проекта.

3.2. Структура, порядок подготовки и процедура защиты выпускной квалификационной работы

По согласованию с научным руководителем выпускник может предложить тему, не включенную в тематику кафедры, с учетом особенностей личной практической деятельности, своих научных интересов, специфики деятельности конкретного музея, исследовательского центра или иной организации (фирмы), осуществляющей исследования, связанные с основными направлениями музейной деятельности.

Обучающийся, выбрав тему своей выпускной квалификационной работы, обязан подать заявление на кафедру об утверждении темы и назначении научного руководителя.

При рассмотрении заявления на заседании кафедры утверждается предварительная тема выпускной квалификационной работы или направление научной работы обучающегося, научный руководитель из числа профессоров и доцентов кафедры.

Структура выпускной квалификационной работы. Основными элементами выпускной квалификационной работы являются:

– введение;

– основная часть (разделы и подразделы);

– заключение (выводы);

– список источников и литературы;

– приложения.

Правила оформления выпускной квалификационной работы.

Общие положения. Выпускная квалификационная работа должна быть написана грамотно, литературным языком, отредактирована и вычитана после перепечатки. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Работы оформляются на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4 с помощью компьютерного набора.

Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Междустрочный интервал – 1,5.

Шрифт – Times New Roman (14-й кегль для основного текста, 12-й – для оформления таблиц, 10-й – для сносок). На странице – около 1800 знаков.

1. Полужирное выделение допускается в названиях глав, параграфов, а также в названиях других структурных элементов (Введение, Заключение, Список литературы).

2. Подчеркивания в тексте, как правило, не используются. Для выделения какого-либо фрагмента допускается выделение курсивом.

3. Основной текст выравнивается по ширине, заголовки – по центру. В конце заголовка точку не ставят. Использовать точку можно только в том случае, когда заголовок состоит из двух предложений.

4. Написание глав начинается с новой страницы. Название главы оформляется заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа, интервал 1,5.

Например:

ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРЫМСКОГО ОБЩЕСТВА ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЕЙ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

Название параграфа оформляется с использованием полужирного начертания текста; первое слово – с заглавной буквы, остальные буквы и слова – строчными буквами без абзацного отступа, выравнивание по центру.

Использование в заголовках знака переноса недопустимо.

Если заголовок содержит союз «и» или предлоги «в», «для» и др. и не помещается на одной строке, то его следует продолжить на следующей строке с союза «и» или предлога.

Нумерация параграфов состоит из номера главы и номера подглавы (параграфа). Все заголовки работы отделяются от текста или других заголовков двумя интервалами сверху и снизу.

Например:

ГЛАВА 3. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ТУРИСТИЧЕСКОГО БРЕНДИРОВАНИЯ КРЫМА

3.1. Влияние культурного ландшафта на формирование символического образа Крыма

5. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в правой нижней части листа без точки в конце.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, но номер страницы на титульном листе не проставляется.

6. При указании фамилий в тексте перед фамилией указываются инициалы. Между инициалом и фамилией обязателен пробел.

Например: *Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев.*

Если в начале предложения необходимо указать фамилию ученого, то используем следующие клише: *Вслед за Л. С. Выготским, По мнению отечественного психолога Л. С. Выготского* и др. Начинать предложение с инициалов не следует. Желательно, чтобы инициалы были на одной строке с

фамилией. Для этого вместо пробела необходимо поставить неразрывный пробел – путем одновременного нажатия трех клавиш: Shift+Ctrl+пробел.

7. Необходимо различать тире (–) и дефис (-). Тире – пунктуационный знак, является частью предложения; в тексте используется короткое тире (–), которое отделяется пробелами с обеих сторон. Дефис – это орфографический знак, является частью слова, обозначается (-) и не отделяется от частей слова пробелами.

Например:

социально-психологические закономерности – верно;

социально – психологические закономерности, социально -психологические закономерности – неверно.

8. При представлении цитаты, термина, переносного употребления слова они заключаются в кавычки. В тексте используются кавычки-«елочки». Например: *Ульрик Найссер предложил модель «перцептивного цикла».* Если внутри слов в кавычках встречаются другие слова, заключенные в кавычки, в качестве внешних кавычек используются «елочки», а в качестве внутренних «лапки».

Например: *...Психолог А. А. Пузерей обозначает его как «метод “артефактов”».*

9. Приложения оформляются как продолжение выпускной квалификационной работы на последних страницах в специальном разделе, на лицевой стороне которого дается заголовок «Приложения». Нумерация страниц делается сквозной и продолжает нумерацию основного текста работы. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием сверху справа страницы слова «Приложение» и его порядкового номера без знака номера. Ссылка в тексте на каждое приложение обязательна.

Приложения должны быть перечислены в оглавлении ВКР с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы без приложений – не менее 40 страниц.

Правила цитирования и ссылки на использование источников

Цитирование в выпускной квалификационной работе применяется с целью подкрепить достоверность собственного мнения путем ссылки на более авторитетные источники, что делает работу научно обоснованной, подчеркивает ее оригинальность. В тексте ВКР, как правило, используются следующие виды цитирования:

прямое цитирование – дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста с обязательной ссылкой на первоисточник;

кросс-цитирование (цитирование по вторичным источникам) – дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста с обязательной ссылкой на вторичный источник. Допускается в случаях, если первоисточник утерян или

недоступен, если первоисточник написан на сложном для перевода языке или текст цитаты известен по записи слов их автора в воспоминаниях других лиц;

косвенное цитирование – краткое изложение объемной теоретической концепции или обобщенной информации при ссылке на несколько авторов или источников информации с обязательной ссылкой на первоисточник. При изложении информации не допускается искажение первоначального смысла текста.

При написании выпускной квалификационной работы необходимо соблюдать следующие общие требования цитирования.

1. Необходимо проверить правильность воспроизведения цитаты и ее месторасположение в источнике.

2. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

3. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста.

4. Желательно не воспроизводить большие цитаты, а представлять своими словами основные идеи автора (использовать косвенное цитирование).

5. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник.

6. Если автор научной работы, приводя цитату, выделяет в ней некоторые слова, он должен это специально оговорить, то есть сделать примечание. В примечаниях после поясняющего текста ставится точка, затем тире и курсивом указываются инициалы автора научной работы, а весь текст заключается в круглые скобки.

Например: «Предложение *цитаты* (курсив наш. – *И. И.*)»; «предложение *цитаты* (здесь и далее в цитатах курсив наш. – *И. И.*)»; «предложение *цитаты* (выделено нами. – *Ред.*).

7. Если автору необходимо выразить свое отношение к отдельным словам или мыслям цитируемого текста, то после них ставят восклицательный знак или знак вопроса, которые заключают в круглые скобки.

8. Цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным, так как и то и другое снижает уровень научной работы.

Правила, связанные с написанием прописных и строчных букв в цитируемых текстах

1. **Строчная** буква пишется в том случае, когда цитата органически входит в состав предложения независимо от того, как она начиналась в источнике, например: *Говоря о поэзии Пушкина, Н. А. Добролюбов писал, что «в его стихах впервые сказалась нам живая русская речь, впервые открылся нам действительный русский мир».*

2. Первое слово цитаты пишется со **строчной** буквы, если цитата, будучи синтаксически не связанной с предшествующими авторскими словами,

приводится не с начала предложения, то есть имеет перед собой многоточие. Например:

источник: *Определенно точно, что многообразие ответов в мышлении и образах Эйзенхауэра строго ограничено;*

цитата: *Р. Д. Давыдов писал: «...многообразие ответов в мышлении и образах Эйзенхауэра строго ограничено».*

3. Если цитата предшествует авторским словам, то первое слово в ней пишется с **прописной** буквы и в том случае, когда цитата приводится не с начала предложения, то есть в цитируемом тексте это слово пишется со строчной буквы: *«...Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа, умственная жизнь которого достигла высокого развития», — писал Н. Г. Чернышевский.*

Пунктуация при цитировании

Точка в высказывании всегда ставится после кавычек.

Многоточие, вопросительный и восклицательный знаки ставят перед кавычками.

Если цитата оформлена в придаточное предложение и заканчивается многоточием, предложение заканчивается точкой. Например: *Б. Л. Пастернак подчеркивал, что «самое ясное, запоминающееся и важное в искусстве есть его возникновенье...».*

Если цитата – самостоятельное предложение с вопросительным и восклицательным знаком на конце, точка не ставится. Например: *Глава заканчивается словами: «Прощай, философия, прощай, молодость!».*

Слитное и раздельное написание многоточия с текстом

1. Многоточие в начале фразы пишется слитно с последующим словом. Например: *Мы вышли из дома. ...Погода прояснилась.*

2. Многоточие в середине и конце фразы пишется слитно с предшествующим словом.

Например: *Мы вышли... Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась...*

Многоточие в угловых скобках

Такое многоточие заменяет текст из одного или нескольких предложений, опущенный при цитировании.

1. Сочетается с точкой, если предшествующее предложение цитаты приводится целиком, и с многоточием, если в конце предшествующего предложения цитаты или начале последующего предложения опущены слова. Например:

Полное предложение цитаты. <...> Полное предложение цитаты.

Предложение цитаты с опущенными в конце словами (последним словом)… <…> …Предложение цитаты с опущенными начальными словами (первым словом).

2. Выделяется в самостоятельный абзац, если им заменяется абзац между абзацами цитируемого текста.

Например:

Первый абзац цитируемого текста.

<…>

Третий абзац цитируемого текста.

3. Ставится в начале и (или) конце абзаца цитируемого текста, если опущены предложения в начале и (или) конце этого абзаца.

Например:

Первый абзац цитируемого текста.

<…> Второй абзац цитируемого текста с опущенным начальным и конечным предложением. <…>

Третий абзац цитируемого текста.

Ссылки при цитировании в основном тексте ВКР

Каждый вид цитирования (прямое, косвенное, кросс-цитирование) должен сопровождаться ссылкой, которая показывает источник цитаты с отсылкой к списку литературы. Отсылка ставится после фамилии или после цитирования, представляет собой номер источника из списка литературы, указывается в квадратных скобках. В случае нескольких источников их номера заключаются в единые квадратные скобки, между номерами ставится точка с запятой. Источники перечисляются по возрастанию, например: [5; 12; 54].

Если при цитировании отсылка представляет собой номер источника и страницы, то в квадратных скобках после номера источника через запятую указываются страницы, при этом страница пишется сокращенно с маленькой буквы, например: [4, с. 12]. Если в источнике цитируемый текст находится на нескольких страницах, то указывается интервал страниц – посредством короткого тире без пробелов, например: [65, с. 8–9].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или по иному документу, то ссылку следует начинать словами *Цит. по*; *Цит. по кн.; Цит. по ст.*

Когда от текста, к которому относится ссылка, нельзя совершить плавный логический переход к ссылке, поскольку из текста неясна логическая связь между ними, то пользуются начальными словами *См., См. об этом.*

Если нужно подчеркнуть, что источник, на который делается ссылка, только один из многих, где подтверждается (высказывается, иллюстрируется) положение основного текста, то используют слова *См., например, См., в частности.*

Когда необходимо показать, что ссылка представляет дополнительную литературу, указывают *См. также.* Если ссылка приводится для сравнения, поясняют *Ср.* Если работа, указанная в ссылке, более подробно освещает затронутый в основном тексте предмет, пишут: *Об этом подробнее см.*

Различные виды отсылок к первоисточникам представлены в таблице.

Таблица – **Виды отсылок к первоисточникам**

Разновидность цитаты	Вариант отсылки на список литературы
Прямая	[4, с. 118]
Косвенная (парафраз)	[4]
Кросс-цитирование (цитирование по вторичным источникам)	[Цит. по: 11, с. 92]
Упоминание чьих-то взглядов, мыслей, идей с опорой не на первоисточник	[Привод. по: 15]
Обобщение исследований нескольких авторов, разрабатывавших похожую тему	[3; 7; 24; 26; 31] или, если цитируются данные, занимающие небольшие объемы в первоисточниках: [3, с. 21; 7, с. 98; 24, с. 35–39; 26, с. 114–116; 31, с. 76]
Графические материалы: схемы, таблицы, изображения и т.д.	[Привод. по: 25, с. 69]

Отсылки могут быть включены во внутритекстовые пояснения, которые оформляются посредством круглых скобок.

Например: …текст *(см. также: [17]);* …текст *(цит. по: [12]);* …текст *(приводится по: [19]);* …текст *(подробнее см.: [28]).*

Отсылки являются частью предложения, в случае если предложение оканчивается отсылкой, точка ставится после нее.

Иллюстрации и таблицы

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, карты, фотоснимки) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки по тексту. При ссылках на иллюстрации следует писать *«...в соответствии с рисунком 2»* при сквозной нумерации и *«...в соответствии с рисунком 1.2»* при нумерации в пределах главы. Используется также указание на ссылки в круглых скобках после отражения информации, например: *«…представлена реконструкция карачаевского намазлыка (рисунок 2)».*

Каждая иллюстрация сопровождается подрисуночной подписью, которая содержит следующие элементы:

1) название «Рисунок»;

2) порядковый номер – арабскими цифрами, без символа номер и точки в конце;

3) знак тире и название иллюстрации с большой буквы.

Например: Рисунок 2 – Распределение...

Если на рисунке отражены показатели, то после названия через запятую желательно указывать единицы измерения.

Например:

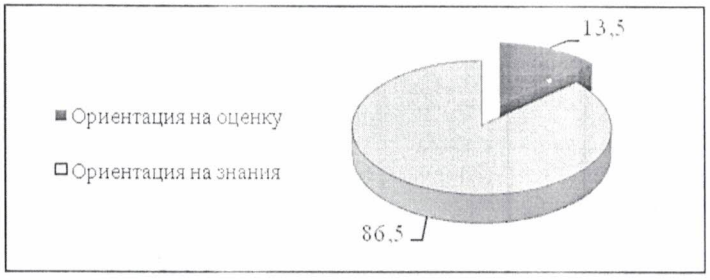

Рисунок 2 – Распределение воспитанников лагеря «Буревестник» по мотивационной доминанте изучения ОБЖ, %

Если в квалификационной работе содержится только один рисунок, то его не нумеруют.

Подрисуночная подпись размещается посередине строки (выравнивание по центру в границах ширины рисунка) без абзацного отступа, выполняется 12 кеглем, точка в конце не ставится. Если подпись занимает более одной строки, то строки набирают через одинарный интервал. От подрисуночной подписи до последующего текста отступ два интервала.

Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Различие понятий, фактов, предметов лучше показывать в сравнительной таблице.

Все таблицы в ВКР, как и иллюстрации, сопровождаются внутритекстовыми ссылками, например: *«…как видно из таблицы 3.1»* – при поглавной нумерации; *«…согласно таблице 3»* – при сквозной нумерации. Используется также указание ссылки в круглых скобках после отражения информации: *«Там же, в предисловии к партитуре, представлена многослойная структура оперы и выделены три уровня: духовное, физическое и музыкальное путешествие (таблица 3)».*

Таблица размещается после первого упоминания в тексте работы или на следующем листе (зависит от объема внесенных данных).

Каждая таблица сопровождается заголовком, который содержит следующие элементы:

1) название графического элемента – «Таблица»;

2) порядкового номера таблицы – арабскими цифрами, без символа номер и точки в конце;

3) знак тире и наименование таблицы с большой буквы.

Заголовок таблицы следует помещать над таблицей слева без абзацного отступа. Наименование (тематическая часть) таблицы должно быть кратким, точным и отражать ее содержание. Наименование выделяется полужирным шрифтом.

Например:

Таблица 1 – **Критерии сформированности управленческой компетентности будущего специалиста на контрольном этапе**

Если таблица не помещается на одной странице, то на следующей странице, на которую перенесена ее часть, слева пишут «Продолжение таблицы» с указанием номера и повторением шапки таблицы.

Если таблица переносится, то на странице, где помещена первая часть таблицы, нижнюю горизонтальную линию, ограничивающую таблицу, допускается не проводить. Это же относится к странице (страницам), где помещено продолжение (продолжения) таблицы. Нижняя ограничительная линия таблицы проводится только на странице, где находится окончание таблицы.

Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописных букв. Подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописных, если они самостоятельные.

В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Графу *«№ п. п.»* в таблицу включать не следует. Если данные в графе отсутствуют, вместо них ставят тире (прочерк) или отмечают «нет».

Если в таблице содержится большой объем данных, допускается уменьшение основного шрифта на 1-2 пункта. Также разрешается использовать одинарный междустрочный интервал.

Цифры в графах располагают так, чтобы классы чисел во всей графе были точно один под другим и имели одинаковое количество десятичных знаков. Если таблица заимствована из книги или статьи другого автора, на нее должна быть оформлена библиографическая ссылка. Примечания к таблицам (при необходимости) пишутся под таблицами и обозначаются словом «Примечание».

Например:

Таблица 1 – **Критерии сформированности управленческой компетентности будущего специалиста на контрольном этапе**

Компоненты	Уровни сформированности управленческой компетенции будущего специалиста		
	Высокий	Средний	Низкий
Когнитивный	45%	40%	15%
Ценностный	60%	35%	5%
Деятельностный	10%	60%	30%

Примечание – Источник: собственная разработка автора на основе [10, с. 27].

Между основным текстом и названием таблицы, таблицей и дальнейшим текстом отступ два интервала.

Если таблицы и иллюстрации достаточно велики, их можно размещать на отдельном листе. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Оформление списка литературы к выпускной квалификационной работе

Список литературы размещается после основного текста работы. В качестве названия раздела предпочтительнее использовать формулировку *Список источников и литературы* или *Список литературы* (при отсутствии источников). Источники научной работы содержат первичную информацию о фактах, событиях, процессах действительности и т. д. К источникам относятся документы, письма, статистика, хроники, рукописи государственных архивов и т. д. В отличие от источников, научная литература – это результат изучения, осмысления, анализа и синтеза учеными материала, который содержится в источниках. Научная литература включает монографии, статьи в научной периодике или в непериодических изданиях, диссертации, авторефераты, рецензии, тезисы и др.

При написании ВКР могут быть также использованы энциклопедические издания, справочники и словари, которые в списке литературы оформляются отдельным блоком.

Электронные ресурсы помещаются в общем ряду в соответствии с выбранным порядком представления документов.

Произведения одного автора расставляются в списке по алфавиту заглавий, внутри – по годам в прямом хронологическом порядке.

На каждый источник литературы должна быть приведена хотя бы одна ссылка в тексте работы. Рекомендованное количество позиций в списке литературы – не менее 30.

Список литературы оформляется в соответствии с «Системой стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу» (СИБИД). Базовым документом для подготовки списка литературы ВКР является ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Согласно данному ГОСТу, различают: *полное* библиографическое описание (содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы); *расширенное* (содержит обязательные и условно-обязательные элементы) и *краткое* (содержит только обязательные элементы). При оформлении списка литературы в рефератах, курсовых и выпускных квалификационных работах, как правило, используется краткое библиографическое описание. При этом разрешается:

- не указывать ISBN, DOI и другие международные идентификаторы;
- не отделять запятой фамилию от инициалов в заголовке (ГОСТ 7.80- 2000).

Учитывая это, рекомендуется следующий вариант краткой записи библиографического описания для оформления списка литературы ВКР:

Омельченко, Е. Л. Молодежные культуры и субкультуры / Е. Л. Омельченко. – Москва: Институт социологии РАН, 2000. – 264 с.

Обязательное требование для оформления списка литературы в выпускной квалификационной работе – единый образец библиографического описания, то есть краткий, по всему списку источников.

Общие правила использования электронных документов в научных трудах

1. Не следует ссылаться на электронный документ в случае существования его печатного аналога. Ссылки на электронные версии обязательны.
2. Необходимо сохранять копии электронных документов – ксерокопий статей и иных материалов – для предъявления по требованию заинтересованных лиц (например, рецензентов).
3. Из массива сетевых документов следует вычленять только те, на которые имеет смысл ссылаться. Прежде чем сделать ссылку на интернет-публикацию, необходимо проанализировать степень авторитетности источника, оценить соответствие оформления документа академическим стандартам.

Принципы описания интернет-источников

Главный принцип описания источника в Интернете состоит в том, чтобы идентифицировать документ, то есть указать: 1) основные его характеристики (автор, название, тип, редактор или составитель, место и год подготовки), 2) место электронной публикации (URL – определитель местонахождения ресурса) и 3) дату обращения.

При копировании в текстовый документ адреса интернет-страницы рекомендуется удалить гиперссылку на нее или отформатировать адрес в соответствии с общими требованиями (черным шрифтом без подчеркивания).

Для описания книг и статей из сети Интернет, которые имеют печатный вариант, используются общие правила описания источника, далее указывается название сайта и точный адрес интернет-страницы.

Например:

Пустовалов, А. В. Новые формы журналистики во взаимодействии с гражданским обществом / А. В. Пустовалов, И. А. Березина // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – Москва: МГУ, 2013. – № 1. – С. 40–51. – URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=18842666 (дата обращения: 05.06.2013).

Если издание не имеет печатного варианта, после названия указывается электронный формат издания.

Например:

История отечественной журналистики: проблемы региональной идентичности и периодическая печать XIX – начала XX века: учеб. пособие. – Текст: электронный / сост. Е. Г. Власова, З. С. Антипина. – Пермь, 2013. – 340 с. – URL: http://www.psu.ru/files/docs/fakultety/fil/Kaf_zhurnalistiki/istoriya_otech_zhur.pdf (дата обращения: 12.05.2019).

Примеры библиографического описания
(краткая запись)
Одночастное библиографическое описание

Книга под фамилией автора

а) один автор:

печатная версия

Никифорова Н. А. Комплексный экономический анализ: учеб. для напр. бакалавриата «Экономика» и «Менеджмент» / Н. А. Никифорова. – Москва: Кнорус, 2021. – 439 с.

электронная версия

Богатырев С. Ю. Инструменты и технологии поведенческих финансов: учеб. для магистратуры / С. Ю. Богатырев. – Москва: Прометей, 2019. – 330 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/121544 (дата обращения: 19.01.2021).

б) два автора:

печатная версия

Шапкин А. С. Экономические и финансовые риски. Оценка, управление, портфель инвестиций: учеб. пособие / А. С. Шапкин, В. А. Шапкин. – 10-е изд., стер. – Москва: Дашков и К, 2020. – 544 с.

электронная версия

Брюховецкая С. В. Финансовые рынки. Практикум: учеб. пособие / С. В. Брюховецкая, И. А. Гусева. – Москва: КноРус, 2020. – 536 с. – URL: https://book.ru/book/934031 (дата обращения: 19.01.2021).

в) пять авторов и более:

печатная версия

Современная архитектура финансов России / М. А. Эскиндаров, В. В. Масленников, М. А. Абрамова [и др.]. – Москва: Когито-Центр, 2020. – 487 с.

электронная версия

Ведение расчетных операций: учеб. для студентов, обуч. по спец. «Банковское дело» / С. В. Зубкова, О. С. Рудакова, Н. Э. Соколинская [и др.]. – Москва: КноРус, 2021. – 245 с. – URL: https://book.ru/book/936586 (дата обращения: 18.01.2021).

Сборник статей

печатная версия

Сборник избранных статей молодых ученых / Ин-т экономики РАН; под ред. И. А. Болдырева, М. Ю. Головнина, Р. С. Гринберга. – Москва: Экономика, 2010. – 288 с.

Сборник научных статей по итогам конференций по проблемам предпринимательства и банковского права: сб. материалов всероссийских науч.-практич. конф. (Москва, 18–19 марта 2016 г.) / под общ. ред. А. В. Шарковой. – Москва: Спутник+, 2016. – 198 с.

электронная версия

Моделирование и конструирование в образовательной среде: сб. материалов IV Всероссийской (с междунар. участием) научно-практической, методологической конф. для науч.-педагогич. сообщества, 18 апреля 2019 года, Москва / ред.-сост. И. А. Артемьев, В. О. Белевцова, Н. Д. Дудина. – Москва: Изд-во ГБПОУ «Московский гос. образоват. комплекс», 2019. – 331 с. – URL: https://konferencii.ru/info/136322 (дата обращения: 26.04.2021).

Диссертация и автореферат

печатная версия

Пальгуева Т. В. Консолидированная финансовая отчетность страховых компаний: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.12 / Т. В. Пальгуева. – Москва, 2019. – 226 с.

электронная версия

Кунанбаева К. Управление развитием градообразующих организаций черной металлургии: автореф. дис. … канд. экон. наук: 08.00.05 / Кымбат Кунанбаева. – Москва, 2020. – 221 с. – URL: http://elib.fa.ru/avtoreferat/kunanbaeva.pdf/view (дата обращения: 18.01.2021).

Нормативный правовой акт

печатная версия

Гражданский Кодекс Российской Федерации: части первая, вторая, третья и четвертая: текст с изменениями и дополнениями на 1 июля 2018 года. – Москва: Эксмо, 2018. – 576 с.

электронная версия

Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // Гарант: [офиц. сайт.] – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:2 (дата обращения: 26.04.2021).

Многочастное библиографическое описание

Издание в целом

печатная версия

Золотой фонд методических работ. В 3 т.: сборник / Л. С. Кубышкина, Е. И. Нестеренко, С. Б. Барнгольц [и др.]. – Москва: Прометей, 2019.

Т. I: Методические указания и рекомендации. – 526 с.

Т. II: Учебно-методические комплексы и методические разработки. – 560 с.

Т. III: Научно-методические и учебные публикации 1970–2010 гг. – 306 с.

электронная версия

Учетно-контрольные и аналитические процессы в условиях цифровизации экономики: межвузовский сб. науч. тр. и результатов совместных науч.-исследоват. проектов. В 3 ч. / сост.: Н. А. Проданова, Л. А. Чайковская, И. Ф. Карпова [и др.]. – Москва: Русайнс, 2019.

Ч. 1. – 448 с. – URL: https://book.ru/book/932276 (дата обращения: 15.01.2021).

Ч. 2. – 347 с. – URL: https://book.ru/book/932277 (дата обращения: 15.01.2021).

Ч. 3. – 354 с. – URL: https://book.ru/book/932278 (дата обращения: 15.01.2021).

Отдельный том многотомного издания

печатная версия

Корпоративное управление и корпоративные финансы в акционерных обществах с государственным участием. В 2 т. Т. 1. Специфика корпоративного управления: учеб. для напр. магистратуры «Экономика» / М. А. Эскиндаров, М. А. Федотова, И. Ю. Беляева [и др.]. – Москва: Кнорус, 2021. – 518 с.

электронная версия

Новые траектории развития международных финансовых отношений: современная модель в условиях цифровой экономики. В 2 т. Т. 1: сб. тр. молодых ученых / под ред. Н. В. Сергеевой, Е. С. Соколовой. – Москва: КноРус, 2020. – 355 с. – URL: https://book.ru/book/935642 (дата обращения: 26.04.2021).

Библиографическое описание составной части ресурса

Объектом библиографического описания составной части ресурса является составная часть документа, для идентификации и поиска которой необходимы сведения о документе, в котором она помещена. К составным частям относятся самостоятельное произведение или часть произведения, имеющее самостоятельное заглавие (глава, раздел книги, статья и др.). ГОСТ 7.0.100-2018 (п. 7.2.1.4) допускает при описании статей из периодических изданий, сборников и др. ресурсов не повторять фамилию и инициалы единственного автора, если они не отличаются от заголовка библиографической записи.

Статья из журнала или газеты

печатная версия

Баталова А. Пусть в финансовую элиту. Более 400 школьников стали победителями и призерами олимпиады «Миссия выполнима!» / А. Баталова, А. Дуэль // Российская газета. – 2020. – 5 марта. – № 48. – С. 10.

электронная версия

Яницкий М. С. Ценностная детерминация инновационного поведения молодежи в контексте культурно-средовых различий / М. С. Яницкий // Сибирский психологический журнал. – 2009. – № 34. – С. 26–37. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552 (дата обращения: 29.05.2018).

Периодическое издание

печатная версия

Российская Газета: общественно-политическая газета / учредитель ФГБУ «Редакция «Российской газеты»; гл. ред. В. А. Фронин. – 1990. – 2021. – 11 января. – № 1 (8352). – 24 полосы.

электронная версия

Бюллетень Верховного суда Российской Федерации: [электрон. архив] // Верховный суд Российской Федерации: [офиц. сайт]. – Москва. – 2020. – № 1–8. – URL: http://www.supcourt.ru/documents/newsletters/?year=2020 (дата обращения: 26.04.2021).

Библиографическое описание электронных ресурсов сетевого распространения

Печатная книга + ее электронная копия

Кропин Ю. А. Деньги, кредит, банки: учеб. и практикум для академич. бакалавриата / Ю. А. Кропин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 398 с. – URL: https://urait.ru/bcode/469502 (дата обращения: 18.01.2021).

Публикация с web-сайта или из интернет-издания

Вышла монография проф. Ануреева С. В. «Денежно-кредитная и бюджетная политика, диспропорции и кризисы» // Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации: [офиц. сайт]. – 2020. – URL: http://www.fa.ru/org/dep/dof/News/2020-07-23-1.aspx (дата обращения: 11.02.2020).

Как США приобретали территории у других стран / Информ. телеграф. агентство России (ИТАР-ТАСС) // ТАСС: информ. агентство России: [сайт]. – URL: ttps://tass.ru/info/6785214. – Дата публикации: 22 авг. 2019.

Сайты, порталы, базы данных

Правительство Российской Федерации: [офиц. сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: http://government.ru (дата обращения: 19.02.2018).

Polpred.com: сайт. – Москва, 1997–2020. – URL: http://polpred.com/ (дата обращения: 01.09.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Библиографические базы данных ИНИОН РАН // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН: [сайт]. – Москва, [б. г.]. – URL: http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ (дата обращения 05.02.2020)

Единое окно доступа к информационным ресурсам: сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005. – URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 01.02.2020).

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека (НЭБ): [сайт]. – Москва, 2000. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 10.12.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Лань: электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011–2019. – URL: http://e.lanbook.com (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: по подписке.

Другие материалы

Интервью, беседы

Горбунов В. Глава Мосгоризбиркома: электронные паспорта упростят сбор подписей в поддержку кандидатов: беседа с пред. Моск. гор. избират. комис. В. Горбуновым / В. Горбунов; беседу вела О. Килинчук // ТАСС: информ. агентство России: [сайт]. – URL: https://tass.ru/interviews/6746425. – Дата публикации: 9 авг. 2019.

Видеоматериалы

Костина С. В Казани стартует Чемпионат мира по профессиональному мастерству WorldSkills: [видео] / С. Костина // Первый канал: [сайт]. – URL: https://www.1tv.ru/news/ 2019-08-22/370883-v_kazani_startuet_chempionat_mira_po_professionalnomu_masterstvu_ worldskills (дата обращения: 19.02.2018). – Дата публикации: 22 авг. 2019.

Профи: Библиотекарь: [видео] / над прогр. работали: Е. Попов, Д. Крутских, Д. Зосин [и др.] // KOD GORODA: [канал пользователя YouTube]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=OzlP8q0T8L8&list=PLGocqDMvOspNN8gplVTKp3NCLZAyQ8Cm4 (дата обращения: 19.02.2018). – Опубликовано: 2 нояб. 2014.

Библиотекарь: видеопрофессиограмма / ООО Студия «Сфера ТВ» по заказу Департа-мента труда и занятости населения г. Москвы // ОМТВ ОКРУГ МЕДИА ТВ: [канал пользо-вателя YouTube]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=dmrK_85C7Ig (дата обращения: 19.02.2018). – Опубликован: 17 янв. 2013.

Канал пользователя с YouTube

Квиллинг. Цветы из бумаги с Еленой Белусь: [канал пользователя] // Youtube: [видеохостинг]. – URL: https://www.youtube.com/channel/UCrvDfMtsG4AtUGZdlA4h0kw/videos (дата обращения: 28.06.2018).

Страницы в социальных сетях

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС // ВКонтакте: [сайт]. – URL: https://vk.com/siuranepa (дата обращения: 23.08.2019).

На представленную работу готовится отзыв научного руководителя.

Согласно приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образованным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусства и туризма» тексты ВКР в обязательном порядке подлежат проверке на объем заимствования. При проверке выпускных квалификационных работ используется система «ВКР. ВУЗ». Проверка на плагиат осуществляется силами кафедр, деканатов и профессорско-преподавательского состава (далее – ППС), что позволяет организовать целостный процесс проверки работ обучающихся на наличие заимствований.

После ознакомления с содержанием отзыва научного руководителя обучающийся должен подготовиться к защите: составить текст выступления, в том числе – ответы на замечания, указанные в отзыве, при необходимости – составить соответствующую презентацию работы.

Текст выступления должен содержать информацию:

- об актуальности и практической значимости ВКР;
- степени разработанности названной темы в специальной литературе;
- предмете, целях и задачах исследования;
- основных результатах исследования. Выступление обучающегося на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента. Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем.

Защита проводится в следующем порядке:

– выступление научного руководителя (в случае его отсутствия текст отзыва оглашаются секретарем комиссии);

– выступление выпускника по содержанию работы и ответное выступление по содержанию отзыва (до 7 минут);

– вопросы к обучающемуся со стороны членов комиссии и других присутствующих;

– выступления неофициальных оппонентов (в качестве неофициального оппонента могут выступать члены комиссии или присутствующие на защите лица);

– заключительное слово выпускника, в котором он отвечает на полученные в ходе защиты замечания и вопросы.

3.3. Критерии оценивания защиты выпускной квалификационной работы:

«Отлично» – содержание работы полностью соответствует утвержденной теме. Работа отличается актуальностью и новизной, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер. Тема раскрыта на высоком теоретическом и методологическом уровне, материал изложен последовательно, логично и аргументировано, полно представлена библиография по теме работы. Работа соответствует установленным требованиям относительно структуры, объема и оформления (включая оформление сносок, ссылок и списка литературы), отличается орфографической и стилистической грамотностью. Приложения к работе иллюстрируют и подкрепляют полученные выводы, свидетельствуют о сформированном умении автора формализовать результаты исследования.

В ходе защиты автор работы содержательно выступил, полно изложил содержание работы и обосновал выводы, выносимые на защиту, аргументировано ответил на поставленные вопросы и замечания.

В результате защиты ВКР можно сделать следующие выводы: выпускник глубоко и полно владеет содержанием ВКР и соответствующим понятийным аппаратом; умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать изложение примерами, фактами, данными научных исследований; при защите работы в полной мере осуществляет межпредметные связи, формулирует рекомендации и выводы; логично, четко и ясно отвечает на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемой проблеме.

Автор работы демонстрирует вполне развитую способность к саморазвитию и самообразованию, распоряжаться своим временем; на должном уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Выпускник показал вполне сформированную способность свободно ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник имеет в полной мере развитую способность применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности. На высоком уровне может выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Вполне готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Показал вполне развитую способность

использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал высокий уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

«Хорошо» – содержание работы в целом соответствует утвержденной теме. Работа актуальна, написана самостоятельно, присутствуют элементы творческого характера и новизны. В работе дан общий анализ степени теоретического исследования проблемы, приведены различные подходы к ее решению. Основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне. Материал изложен достаточно последовательно, однако имеются несущественные логические и теоретико-методологические ошибки. Представлена основная библиография по теме работы. Работа соответствует установленным требованиям относительно структуры, объема и оформления (включая оформление сносок, ссылок и списка литературы), но присутствуют отдельные недостатки и небрежности, продемонстрирована орфографическая и стилистическая грамотность с некоторыми недочетами, существенно не влияющими на содержание работы. Приложения к работе в целом иллюстрируют и подкрепляют полученные выводы, и при незначительных недостатках свидетельствуют об умении автора формализовать результаты исследования.

В ходе защиты автор работы в целом выступил содержательно, достаточно полно изложил содержание работы и обосновал выводы, выносимые на защиту, достаточно аргументировано ответил на поставленные вопросы и замечания, однако допустил некоторые неточности.

В результате защиты ВКР можно сделать следующие выводы: выпускник достаточно глубоко и полно владеет содержанием ВКР и соответствующим понятийным аппаратом, однако не всегда умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать изложение примерами, фактами, данными научных исследований; при защите работы не в полной мере осуществляет межпредметные связи, формулирует рекомендации и выводы; не всегда логично, четко и ясно отвечает на поставленные вопросы; иногда недостаточно умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемой проблеме.

Автор работы демонстрирует достаточно развитую способность к саморазвитию и самообразованию, распоряжаться своим временем; на достаточном уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Выпускник показал достаточную способность свободно ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник имеет достаточно развитую способность применять

теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; может хорошо использовать информационные технологии, редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности. На достаточном уровне может выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. На достаточном уровне готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Показал развитую способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

«Удовлетворительно» – работа в целом не отличается новизной, дано общее описание рассматриваемой темы, актуальность определена недостаточно, отсутствуют элементы творческого характера и новизны. В работе приведены лишь отдельные подходы к решению проблемы. Имеет место незначительное несоответствие содержания работы утвержденной теме. Основные положения работы раскрыты на невысоком теоретическом и методологическом уровне. Материал изложен недостаточно последовательно, имеются существенные логические, фактические и теоретико-методологическими ошибки и недостаточное аргументирование. Представлена ограниченная библиография по теме работы, в списке литературы много формальных и неиспользованных в работе источников. Присутствуют несоответствия установленным требованиям относительно структуры, объема и оформления (включая оформление сносок, ссылок и списка литературы), продемонстрирована орфографическая и стилистическая неграмотность, существенно влияющая на содержание работы. Приложения к работе имеют формальное отношение к излагаемому материалу и формулируемым выводам, что свидетельствует о слабом умении автора формализовать результаты исследования.

В ходе защиты автор работы дал формально общую характеристику работы, недостаточно обосновал выводы, выносимые на защиту, и ответил на часть поставленных вопросов и замечаний, не допустив при этом грубых ошибок.

В результате защиты ВКР можно сделать следующие выводы: выпускник не владеет содержанием ВКР и соответствующим понятийным аппаратом достаточно глубоко и полно, лишь частично умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать изложение примерами, фактами, данными научных исследований; при защите работы практически не осуществляет межпредметные связи, формулирует рекомендации и выводы на недостаточном уровне; отвечает на поставленные вопросы с нарушениями логики, недостаточно четко и ясно;

недостаточно умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемой проблеме.

Автор работы демонстрирует недостаточно развитую способность к саморазвитию и самообразованию, распоряжаться своим временем; недостаточно способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Выпускник показал недостаточную способность свободно ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник имеет слабо развитую способность применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; не может достаточно эффективно использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; на низком уровне использует информационные технологии, редактирует и использует информационные ресурсы в музейной деятельности. Не может на достаточном уровне выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Лишь частично готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Показал недостаточно развитую способность использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

«Неудовлетворительно» – в работе дано поверхностное описание рассматриваемой темы, не определена актуальность, новизна отсутствует. В работе не рассмотрены подходы к решению проблемы. Содержание работы не соответствует утвержденной теме. Основные положения работы не раскрыты. Материал изложен фрагментарно, непоследовательно, с принципиальными логическими, фактическими и теоретико-методологическими ошибками, с поверхностной аргументацией основных положений. Библиография по теме работы подобрана и оформлена неправильно. Работа не соответствует установленным требованиям относительно структуры, объема и оформления (включая оформление сносок, ссылок и списка литературы), продемонстрирована орфографическая и стилистическая неграмотность. Приложения к работе или отсутствуют, или практически не имеют отношения к излагаемому материалу и формулируемым выводам, что свидетельствует о неумении автора формализовать результаты исследования.

В ходе защиты автор работы не дал характеристики работы, не обосновал выводы, выносимые на защиту, не ответил на основную часть поставленных вопросов и замечаний, при ответах допустил грубые ошибки.

В результате защиты ВКР можно сделать следующие выводы: выпускник имеет разрозненные, бессистемные знания по теме ВКР; не умеет выделять главное и второстепенное. При защите работы допускаются принципиальные ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, существенно искажающие их смысл. Выпускник не умеет связывать теорию с практикой, иллюстрировать изложение примерами, фактами, данными научных исследований; при защите работы не осуществляет межпредметные связи, не формулирует рекомендации и выводы; не отвечает на поставленные вопросы или допускает грубые ошибки; не умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемой проблеме.

Автор работы неспособен к саморазвитию и самообразованию, распоряжаться своим временем; неспособен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Выпускник неспособен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Выпускник не умеет применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; не может использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия; не использует информационные технологии, не может редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности. Неспособен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Не готов к реализации экскурсионной деятельности, участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Неспособен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также осуществлять организацию и управление в сфере музейной деятельности.

Обучающийся продемонстрировал неудовлетворительный уровень сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

4. Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающийся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат факультета письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей и прилагает документы, подтверждающие наличие у обучающихся индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле обучающегося).

В заявлении указывает на необходимость (при наличии):

– присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,

– необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Декан факультета на основании поданного заявления и представленных (имеющихся в наличии) документов определяет необходимость и возможность удовлетворения заявления обучающегося и передает полный заявление и подтверждающие документы руководителю образовательной программы и заведующему кафедрой для согласования (в случае, если заведующий кафедрой не является руководителем ОПОП по данному направлению подготовки и профилю, специальности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов руководитель образовательной программы и заведующий кафедрой определяют возможность прохождения государственного аттестационного испытания в форме, доступной обучающемуся (устной или письменной), а также обеспечивают использование средств обучения (включая технические средства обучения и специализированное программное обеспечение), достаточных для проведении государственного аттестационного испытания для обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Руководитель ОПОП и заведующий кафедрой при организации ГИА для обучающихся с индивидуальными особенностями, обеспечивают соблюдение следующих общих требований:

– проведение ГИА в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими индивидуальных особенностей, если это не создает трудностей для них при прохождении ГИА;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ОВЗ и инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их

индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК); пользование необходимыми техническими средствами при прохождении ГИА с учетом индивидуальных особенностей обучающихся-выпускников данной категории;

– проведение ГИА в аудиториях Университета с возможностью беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов или подъёмников, при отсутствии лифтов/подъемников аудитория должна располагаться на первом этаже и т.д.).

Сформированный пакет документов с рекомендациями от руководителя ОПОП и заведующего кафедрой передаются за три месяца до проведения ГИА начальнику учебного отдела УМЦ для формирования расписания ГИА.

По письменному заявлению обучающегося с ОВЗ и инвалида продолжительность сдачи им государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

– сдача государственного экзамена, проводимого в письменной форме: не более чем на 90 минут;

– подготовка выпускника к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме: не более чем на 20 минут;

– выступление выпускника при защите ВКР: не более чем на 15 минут.