



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

В.А. Горенкин

« 17 »

2024 г.

**ОТЧЕТ**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

за 2023 год

г. Симферополь, 2024 г.

## Содержание

Титульный лист	1
Содержание	2
<b>Аналитическая часть</b>	4
<b>1. Общие сведения о Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</b>	4
1.1. Нормативно-правовое обеспечение процедуры самообследования.	4
1.2. Организационно-правовой статус образовательной организации	6
<b>2. Образовательная деятельность в Университете</b>	15
2.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	15
2.2. Общая информация об организации образовательной деятельности в Университете	17
2.3. Сведения о реализуемых образовательных программах	18
2.4. Процедура организации и проведения Приемной кампании в 2023 году	21
2.5. Сведения о контингенте обучающихся	36
2.6. Система контроля качества образовательной деятельности.	42
2.7. Особенности организации образовательной деятельности в Театральном колледже	118
2.8. Особенности организации в аспирантуре	106
2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности	149
2.10. Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам	156
2.11. Стипендии и меры социальной поддержки обучающихся	159
2.12. Кадровое обеспечение образовательной деятельности	167
<b>3. Научно-исследовательская деятельность в Университете</b>	170

3.1.	Общие положения	170
3.2.	Организация и проведение научных конференций	171
3.3.	Научный журнал «Таврические студии»	179
3.4.	Работа Диссертационного совета Д 99.0.131.03	180
3.5.	Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава Университета	180
3.6.	Сведения об участии научно-педагогических работников Университета в конференциях и иных научных мероприятиях	183
3.7.	Научно-методическая активность научно-педагогических работников Университета	189
3.8.	Научно-исследовательская работа обучающихся Университета	190
3.9.	Иные виды научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников Университета	195
3.10.	Межрегиональная и международная деятельность	203
	<b>4. Учебно-воспитательная работа в Университет</b>	<b>215</b>
	<b>5. Художественно-творческая деятельность в Университете</b>	<b>228</b>
	<b>6. Профориентационная деятельность в Университете</b>	<b>230</b>
	<b>7. Материально-техническое и информационно-коммуникационное обеспечение образовательного процесса</b>	<b>234</b>
	<b>8. Основные выводы и перспективы развития Университета</b>	<b>238</b>

## Аналитическая часть

### 1. Общие сведения о Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

#### 1.1. Нормативно-правовое обеспечение процедуры самообследования

Самообследование представляет собой процедуру оценки состояния различных элементов образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет) на предмет соответствия законодательству, в том числе требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, проводимое на систематической основе и направленное на повышение качества деятельности образовательной организации. Самообследование является одним из элементов управления качеством образования в Университете.

Самообследование является публичным документом, который имеет целью информирование общественности о состоянии и перспективах развития Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отчет о самообследовании размещается на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Сведения, указанные в Самообследовании, доступны всем заинтересованным сторонам, в том числе, контролирующим органам, обучающимся, родителям обучающихся (законным представителям), работодателям и их представителям.

Отчет по результатам проведения самообследования деятельности Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Самообследование) подготовлен с учетом нормативов и критериев, содержащихся в следующих нормативно-правовых актах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 20.12.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324»;

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.03.2014 № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования»;

– Методика расчета показателей деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 30.03.2018 г. № ИК-136/05вн);

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (приказ ректора Университета от 30.08.2022 №168).

Процедура проведения самообследования Университета регламентирована приказом ректора Университета от 12.01.2024 №6 и включала в себя следующие этапы:

– подготовительный этап и разработка плана проведения самообследования в Университете. Утверждение приказа ректора Университета;

– организация и проведение самообследования в Университете;

– обобщение полученных результатов и формирование отчета;

– рассмотрение отчета на Ученом совете Университета;

– утверждение отчета ректором Университета;

– публикация отчета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В ходе Самообследования был проведен анализ:

– содержания основных профессиональных образовательных программ

(далее – ОПОП), программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) и условий их реализации в Университете;

- выполнения требований к условиям реализации образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (материально-техническая база, кадровый потенциал, доступность образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и т.д.);
- качественных показателей сформированности компетенций у обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам;
- основных показателей научно-исследовательской деятельности обучающихся и научно-педагогических работников Университета;
- процесса организации воспитательной работы в Университете и участия обучающихся и преподавателей в общественно-значимых мероприятиях.

### *1.2. Организационно-правовой статус образовательной организации*

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» является ведущим некоммерческим образовательным учреждением в Республике Крым, деятельность которого направлена на подготовку кадров в сфере культуры, искусств и туризма в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования, федеральных государственных требований по специальностям и направлениям подготовки:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена;
- высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- дополнительное образование – дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых.

*Полное наименование образовательной организации на русском языке:* Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Сокращенное наименование образовательной организации на русском языке:* Крымский университет культуры, искусств и туризма, ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

Официальное наименование Университета на украинском языке: Державний бюджетний навчальний заклад вищої освіти Республіки Крим «Кримський університет культури, мистецтв і туризму».

Официальное наименование Университета на крымско-татарском языке: Къырым Джумхуриети юксек тасилининъ «Къырым медениет, санаат ве туризм университетети» девлет бюджет маари муэссисеси.

*Контактная информация:* 295017, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Киевская, 39

*Телефоны:* Приемная ректора: +7 (3652) 27-64-58

Приемная комиссия: +7(3652) 73-30-91, +7(3652) 27-31-07

*Адрес электронной почты:* [kukiit@kukiit.ru](mailto:kukiit@kukiit.ru)

*Официальный сайт* ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»: <https://kukiit.ru/>

Собственником имущества Университета является Республика Крым. Функции и полномочия учредителя (далее – Учредитель) в отношении образовательной организации осуществляет Министерство культуры Республики Крым.

Отношения между Учредителем и Университетом регулируются Уставом Университета и нормативными правовыми актами Учредителя.

Университет осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Республики Крым (Учредителя), Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (регистрационный номер – Л035-00115-91/00128694, номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: №429 от 27.03.2017, приказ о переоформлении лицензии от 13.12.2022 № 1234).

#### *Историческая справка*

Университет основан как Крымская областная культурно-просветительская школа Крымского областного отдела культурно-просветительской работы на основании постановления Совета Министров РСФСР от 12 сентября 1948 года № 229-р и приказа Крымского областного отдела культурно-просветительской работы от 03 ноября 1948 года № 106-р с

01 января 1949 года. Решением исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся от 18 июля 1966 года № 574 Крымская областная культурно-просветительская школа была преобразована в Крымское областное культурно-просветительное училище при Управлении культуры исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся. На основании приказа Министерства культуры УССР от 02 ноября 1990 года № 342 Крымская областная культурно-просветительская школа переименована в Крымское училище культуры. Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 08 августа 1997 года № 197 на базе Симферопольского музыкального училища им П.И. Чайковского и Крымского училища культуры было создано Симферопольское училище культуры и искусств им П.И. Чайковского. Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 12 декабря 1997 года № 276 во исполнение постановления Президиума Верховного совета Автономной Республики Крым от 29 сентября 1997 года № 1313/1 и Совета министров Автономной Республики Крым от 28 октября 1997 года № 1313/1 восстановлен самостоятельный статус Крымского училища культуры.

Постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 10 августа 2004 года №390 на базе училища создан Крымский университет культуры, искусств и туризма. В соответствии с постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 22 ноября 2011 года № 586 Университет переименован в Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма». На основании приказа Министерства культуры Республики Крым от 12 декабря 2014 года № 91 Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма» было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». В соответствии с распоряжениями Совета министров Республики Крым от 21.07.2015 года № 638-р «О реорганизации Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Театральный колледж», от 31.08.2015 года № 804-р «О реорганизации Государственного образовательного автономного учреждения высшего образования Республики Крым «Таврический институт искусств и социокультурной деятельности», приказами Министерства культуры Республики Крым от 01 сентября 2015 года № 268 «О мероприятиях по реорганизации образовательных учреждений сферы культуры», от 18 июля 2016 года № 204 «О проведении мероприятий по реорганизации ГБПОУ РК «Театральный колледж» к Университету присоединены ГОАУ ВО РК «Таврический институт искусств и



социокультурной деятельности» и ГБПОУ РК «Театральный колледж».

Университет является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, Республики Крым, штампы, бланки и иные реквизиты юридического лица.

Образовательная организация имеет официальную символику, зарегистрированную в установленном порядке, и обладает исключительным правом использовать собственную символику способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации. Университет может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести гражданские обязанности, выступать истцом и ответчиком в суде.

Деятельность Университета направлена на выполнение функций научно-образовательного, культурного, творческого и воспитательного центра регионального масштаба, который придерживается академических традиций непрерывной подготовки и переподготовки компетентных специалистов, реализующих свой научно-образовательный и творческий потенциал в российских государственных и муниципальных учреждениях культуры, искусства и туризма.

#### *Система управления Университетом*

Управление Университетом осуществляется на принципах коллегиальности и единоначалия в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым, Уставом Университета.

#### *Органы управления Университетом*

Учредитель – Министерство культуры Республики Крым.

Коллегиальный орган управления – Общее собрание научных, педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, педагогических работников, представителей других категорий и обучающихся Университета (далее – Общее собрание Университета). К компетенции Общего собрания Университета относится: избрание Ученого совета Университета, выборы ректора Университета, обсуждение и принятие программы развития Университета, обсуждение и принятие решения о заключении Коллективного договора и т.д.

Выборный коллегиальный представительный орган – Ученый совет Университета, который осуществляет общее руководство Университетом. Ученый совет действует на основании Устава, Положения об Ученом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и

туризма» и Плана работы Ученого совета на текущий год. В состав Ученого совета входят – ректор (председатель Ученого совета), проректора, деканы факультетов, заведующие кафедрами, директор Театрального колледжа Университета, председатель студенческого совета. Другие члены Ученого совета избираются на Общем собрании Университета путем тайного голосования. Срок полномочий Ученого совета Университета – 5 лет. Полномочия Ученого совета Университета могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Университета.

Коллегиальный орган управления учебной и методической деятельностью научно-педагогических работников – Учебно-методический совет Университета. Полномочия Учебно-методического совета регламентированы Положением об Учебно-методическом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и заключаются в выработке стратегии развития учебно-методической работы в Университете, разработке мероприятий, способствующих повышению эффективности и качества образовательного процесса.

Студенческий совет – постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся очной формы обучения, созданный в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив. Высшим органом студенческого самоуправления в Университете является Конференция Студенческого совета (далее – Конференция).

Непосредственное управление деятельностью Университета осуществляет ректор – Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым. На основании действующего Устава ректор осуществляет текущее руководство Университетом и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, достоверность учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении Университета, соблюдение трудовых прав работников и прав обучающихся, защиту сведений, составляющих государственную тайну, а также соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

Управление отдельными направлениями деятельности Университета осуществляют проректора, осуществляющие свою деятельность на основании приказа ректора Университета. Деятельность проректоров регламентирована заключенными договорами и должностными инструкциями.

В соответствии со штатным расписанием в Университете предусмотрены следующие должности проректоров:

- первый проректор – Ващенко Людмила Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник образования Украины;
- проректор по научной работе и информационной политике – Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент;
- проректор по развитию инфраструктуры и безопасности – Малолетнев Константин Сергеевич;
- проректор по связям с общественностью и коммуникациям – Гоцанюк Наталья Юрьевна.

Ректорат – коллегиально-совещательный орган, возглавляемый ректором. Данный орган выполняет функции администрирования и обеспечения учебного процесса, координирует деятельность всех подразделений вуза, а также осуществляет общее руководство научной и творческой работой Университета.

Непосредственное управление факультетами осуществляют деканы факультетов, избираемые в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета. Требования к претендентам на должность декана регламентированы Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Руководство деятельностью кафедр осуществляют заведующие кафедрами, избираемые в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета. Требования к претендентам на должность заведующего кафедрой регламентированы Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Министерства здравоохранения социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Претенденты на должность декана факультета и заведующего кафедрой избираются Ученым советом Университета путем тайного голосования и утверждаются в должности приказом ректора Университета.

Штатным расписанием Университета предусматриваются должности помощников и советников ректора Университета, помощников проректоров Университета:

Суровская Л.И. – советник ректора;

Карепина А.В. – помощник ректора;

Моренец А.О. – помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию;

Нечипуренко Я.В. – помощник ректора по воспитательной работе;

Евтушок А.В. – помощник ректора по творческой работе;

Гржибовская Г.Н. – помощник проректора по научной работе и информационной политике.

В соответствии требованиями Устава Университета образовательная организация вправе самостоятельно формировать свою структуру, утверждать положения, регламентирующие деятельность структурных подразделений.

Все структурные подразделения Университета не являются юридическим лицом, создаются приказом ректора Университета на основании решения Ученого совета Университета. Деятельность каждой структурной единицы регламентирована локальным нормативным актом (Положение о структурном подразделении), сотрудники структурных подразделений осуществляют свою деятельность в соответствии с должностными инструкциями. Сведения о структурных подразделениях Университета представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Структурные подразделения Университета

<b>Название структурного подразделения</b>	<b>Ф.И.О. руководителя структурного подразделения</b>	<b>Наличие локального нормативного акта</b>
Финансово-экономическое управление	Душко Татьяна Евгеньевна	Положение о финансово-экономическом управлении
Управление кадров	Третьяк Марина Анатольевна	Положение об управлении кадров
Общий отдел	Федосеевская Виктория Викторовна	Положение об общем отделе
Договорно-правовой отдел	Грушецкая Елена Васильевна	Положение о договорно-правовом отделе
Учебно-методический центр	Новицкая Елена Валентиновна	Положение об учебно-методическом центре
Учебный отдел	Спивак Елена Николаевна	Положение об учебном отделе
Методический отдел	Юсупова Мирана Сабриевна	Положение о методическом отделе
Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся	Гуркова Наталия Владимировна	Положение об отделе организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников

выпускников		
Научный отдел	Чепурина Инна Владимировна	Положение о научном отделе
Отдел аспирантуры и магистратуры	Гаспарян Людмила Сергеевна	Положение об отделе аспирантуры и магистратуры
Библиотека	Газизова Наталия Георгиевна	Положение о библиотеке
Художественно-творческое управление	Босая Ирина Александровна	Положение о художественно-творческом управлении
Отдел информатизации и технических средств обучения	Данишевская Елена Владиславовна	Положение от отделе информатизации и технических средств обучения
Центр повышения квалификации и дополнительного образования	Соколова Алла Петровна	Положение о центре повышения квалификации и дополнительного образования
Эксплуатационно-технический отдел	Газизов Игорь Валерьевич	Положение об эксплуатационно-техническом отделе
Отдел режима и безопасного функционирования	Сенюк Сергей Валерьевич	Положение об эксплуатационно-техническом отделе
Театральный колледж	Ульянова Екатерина Васильевна	Положение о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Колледж) является структурным подразделением Университета, осуществляющим подготовку обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство», а также на основании учредительных документов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Лицензии на право осуществления образовательной деятельности и Свидетельства о государственной аккредитации.

Колледж не является юридическим лицом, осуществляет образовательную, хозяйственную, социальную и иную деятельность, предусмотренную Положением о Театральном колледже Государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Уставом Университета. Непосредственное управление Театральным колледжем осуществляет Директор.

Учебная, научная и творческая деятельность в Университете осуществляется на факультетах и кафедрах.

Руководители факультетов и кафедр Университета соответствуют профессионально-квалификационным и иным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, прошли конкурсный отбор в соответствии с Положением о порядке проведения выборов декана факультета и заведующего кафедрой в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (приказ ректора Университета от 08.06.2018 №94).

В структуру Университета входят 3 факультета и 7 кафедр, деятельность которых регламентирована локальными нормативными актами (Таблица 2).

Таблица 2 – Структурные подразделения Университета, осуществляющие образовательную деятельность и участвующие в реализации образовательных программ

Название структурного подразделения	Ф.И.О. руководителя структурного подразделения	Отметка о наличии положения о структурном подразделении
<i>Факультет искусств</i>	<i>Загурский Владимир Иванович, доцент, заслуженный работник культуры Украины</i>	+
Кафедра вокального искусства	Алимова Эльвина Смагиловна, кандидат искусствоведения, доцент	+
Кафедра музыкально-инструментального искусства	Карасанов Руслан Нюсретович, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, лауреат международных конкурсов	+
Кафедра дизайна	Котляревская Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	+
<i>Факультет художественного творчества</i>	<i>Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент</i>	+
Кафедра хореографии	Минина Ольга Михайловна, доцент, заслуженный работник культуры Украины, заслуженный работник культуры автономной Республики Крым, лауреат международных конкурсов	+
Кафедра театрального	Сапрыкина Марина Юрьевна,	+

искусства	кандидат педагогических наук, доцент	
Факультет социокультурной деятельности	Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор	+
Кафедра туризма	Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент	+
Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым	+
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций	Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор	+

Вышеперечисленные кафедры являются выпускающими.

Организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений в Университете нет.

## 2. Образовательная деятельность в Университете

### 2.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Университет осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Крым, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными законами и нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым, а также Уставом Университета и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Университет располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

- лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по специальностям, направлениям подготовки, по подвидам дополнительного образования, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (регистрационный номер лицензии: №Л035-00115-91/00128694, номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: №429 от 27.03.2017). Срок – бессрочно;

- приказ о внесении изменений в реестр лицензий от 12.09.2023 № 1628;

- свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Дата выдачи свидетельства: 24.09.2021. Регистрационный номер свидетельства: 3658. Серия, номер бланка свидетельства: 90А01 0003878. Срок действия лицензии:

бессрочно. Вид свидетельства: постоянное. Текущий статус свидетельства: действующее;

– свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации. Идентификационный номер налогоплательщика 9102066769. Данные документа о постановке на учет в налоговом органе: КПП – 910201001, дата постановки на учет 31.12.2014, свидетельство, серия 91 №000023899;

– основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН): 1149102182899;

– свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 91 №000023898 от 04.01.2015 года (выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Симферополю);

– локальные нормативные акты, регламентирующие направления деятельности Университета, в том числе положения о структурных подразделениях, должностные инструкции сотрудников, приказы ректора по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности и воспитательного процесса.

В систему локальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Университета и его структурных подразделений, входят письменно оформленные приказы и распоряжения ректора, проректоров Университета.

Организация, сопровождение и контроль образовательной деятельности в Университете осуществляются в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования.

В соответствии пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании приказов, распоряжений и рекомендательных писем Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, с учетом мнения работодателей и председателей государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям Университет ежегодно разрабатывает и утверждает основные профессиональные образовательные программы на новый учебный год, в учебные планы и содержательную часть действующих образовательных программ на регулярной основе вносятся изменения и дополнения.

Таким образом, все реализуемые в Университете образовательные программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации, а так же федеральных государственных требований Российской Федерации.



## *2.2. Общая информация об организации образовательной деятельности в Университете*

В 2023 году в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности Университет осуществлял подготовку обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования по 20 аккредитованным специальностям и направлениям подготовки:

- подготовка специалистов среднего звена – 1 специальность;
- образовательный уровень «Бакалавриат» – 8 направлений подготовки;
- образовательный уровень «Специалитет» – 1 специальность;
- образовательный уровень «Магистратура» – 9 направлений подготовки;
- подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – 1 программа.

Университет с 01.09.2023 года реализует образовательную программу по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации (приказ о переоформлении лицензии от 13.12.2022 № 1234).

За отчетный период образовательная деятельность в Университете осуществлялась в соответствии с действующими федеральными законами, федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, приказами и распоряжениями министерств и ведомств федерального и республиканского уровней по следующим направлениям:

- нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности и сопровождение внутреннего документооборота, в том числе с учетом изменений в законодательстве в Российской Федерации в сфере образования, лицензирования и аккредитации образовательной деятельности и т.д.;
- организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, в том числе организация и проведение практико-ориентированной подготовки обучающихся;
- участие в аккредитационном мониторинге образовательной деятельности по программам среднего профессионального и высшего образования;
- участие в независимой оценке качества образовательной деятельности;
- внутренняя оценка качества образовательной деятельности, в том числе

в рамках проведения:

- государственной итоговой аттестации;
- оценки качества освоения обучающимися общепрофессиональных и профессиональных компетенций с участием представителей работодателей (академический срез знаний обучающихся);
- мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности работодателями, сотрудниками Университета и обучающимися;
- модернизация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – лица с ОВЗ и инвалиды);
- трудоустройство обучающихся и выпускников, профориентационная деятельность и иные виды деятельности, сопряженные с образовательным процессом в Университете;
- информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса.

### *2.3. Сведения о реализуемых образовательных программах*

За отчетный период на основании действующей лицензии на право ведения образовательной деятельности по указанным в приложениях образовательным программам, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляло образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного образования по направлениям подготовки и специальностям в рамках следующих укрупненных групп:

#### *43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ*

43.03.02 Туризм (высшее образование – программа бакалавриата)

43.04.02 Туризм (высшее образование – программа магистратуры)

#### *51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ*

51.03.03 Социально-культурная деятельность (высшее образование – программа бакалавриата)

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (высшее образование – программа бакалавриата)

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (высшее образование – программа бакалавриата)

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (высшее образование – программа бакалавриата)

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (высшее образование – программа магистратуры)

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (высшее образование – программа магистратуры)

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (высшее образование – программа магистратуры)

51.06.01 Культурология (высшее образование – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

*52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО*

52.02.04 Актерское искусство (среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена)

52.03.01 Хореографическое искусство (высшее образование – программа бакалавриата)

52.05.02 Режиссура театра (высшее образование – программа специалитета)

52.04.01 Хореографическое искусство (высшее образование – программа магистратуры)

52.04.03 Театральное искусство (высшее образование – программа магистратуры)

*53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (высшее образование – программа бакалавриата)

53.03.03 Вокальное искусство (высшее образование – программа бакалавриата)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (высшее образование – программа магистратуры)

53.04.02 Вокальное искусство (высшее образование – программа магистратуры)

*54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ*

54.03.01 Дизайн (высшее образование – программа бакалавриата)

54.04.01 Дизайн (высшее образование – программа магистратуры)

Реализуемая программа подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части, касающейся нормативных сроков обучения, формы обучения, уровня подготовки, и обеспечены полным пакетом документов: рабочие программы профессиональных модулей, программы практик, программы практической подготовки, программа воспитательной работы и календарный план воспитательной работы, фонды оценочных средств (текущий контроль

успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), программа государственной итоговой аттестации и т.д.

Основные профессиональные образовательные программы по специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) в части, касающейся нормативных сроков обучения, формы обучения, уровня подготовки, и обеспечены полным пакетом документов: учебно-методические комплексы дисциплины, программы практик, программы практической подготовки (полный пакет документов согласован с работодателями и их представителями), программы воспитательной работы и календарный план воспитательной работы, фонды оценочных средств (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), программы государственной итоговой аттестации и т.д.

Учебные планы, планы практической подготовки, программы практики, программы государственной итоговой аттестации в рамках реализуемых образовательных программ разработаны с учетом мнения и рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий, представителей работодателей, а также региональной специфики рынка труда.

Учебные планы по всем реализуемым образовательным программам содержат адаптационные дисциплины, позволяющие обучающимся с ОВЗ и инвалидам интегрироваться в обществе и достигать высоких профессиональных результатов. Университет самостоятельно определил перечень и количество адаптационных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ФГОС СПО, а также на основании методических рекомендаций по вопросам организации образовательной деятельности, оснащенности образовательного процесса и создания доступной среды для обучающихся данной категории.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной информационной образовательной среде Университета (далее – ЭИОС), электронным библиотечным системам (на основании заключенных договоров).

Таким образом, Университет обладает достаточным материально-техническим, учебно-информационным, учебно-методическим, информационно-аналитическим и кадровым потенциалом для реализации образовательных программ по всем аккредитованным направлениям подготовки и специальностям. Представители работодателей принимают активное участие в организации образовательного процесса, обеспечивая

практическую подготовку обучающихся, процедуру проведения государственной итоговой аттестации и мониторинг качества образовательной деятельности.

#### *2.4. Процедура организации и проведения Приемной кампании в 2023 году Общие положения*

Приемная кампания 2023-2024 учебного года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Театральном колледже ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществлялась на основании действующей бессрочной лицензии на осуществление образовательной деятельности по направлениям подготовки и специальностям среднего профессионального и высшего образования в рамках установленных контрольных цифр приёма, а также на места по договорам за счет физических и (или) юридических лиц.

Информация о графике работы председателя приемной комиссии, ответственного секретаря приемной комиссии и времени работы приемной комиссии, правилах приема, требованиях к поступающим, содержании образовательных программ, сроках обучения, программах учебных дисциплин и практик, особенностях проведения практической подготовки, а также сведения об образовательной организации размещены на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://kukiit.ru/> раздел «Абитуриенту» и «Образование»).

#### *Нормативная база*

Состав приемной комиссии и регламент ее работы утверждаются приказом ректора Университета.

Работа экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям, прием документов от поступающих для обучения в Университете осуществляются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами.

Прием заявлений от поступающих в Университет проводится на основании:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.01.2014 № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и

программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (с изменениями и дополнениями);

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.09.2014 № 1204 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета» (с изменениями и дополнениями);

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.04.2021 № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08. 2020 № 1076 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.08.2021 №721 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»

– постановления Правительства Российской Федерации от 03.04.2023 №528 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году»;

– Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Театральный колледж ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2023 году;

– Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2023 году;

– Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2023 году;

– Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иных локальных нормативных актов.

### *Особенности работы приемной комиссии в 2023 году*

В 2023 году прием в Университет осуществлялся по трем формам обучения: очной, очно-заочной и заочной (в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС ВО по соответствующим специальностям направлениям подготовки).

Подача документов от поступающих осуществлялась в следующих форматах:

- подача заявления поступающим лично;
- в электронной форме посредством электронной информационной системы Университета (личный кабинет абитуриента);
- в электронной форме с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее – ЕПГУ).

В целях информирования о приеме в образовательную организацию Приемной комиссией была размещена информация о правилах поступления в Университет на официальном сайте высшего учебного заведения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://kukiit.ru/> (далее – официальный сайт).

На официальном сайте в соответствии с требованиями законодательства была размещена следующая информация:

1) *не позднее 1 ноября года, предшествующего году приема:*

а) правила приема, утвержденные организацией самостоятельно, в том числе:

максимальное количество специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе (по программам бакалавриата и программам специалитета);

сроки проведения приема;

информация о предоставлении особых прав и особого преимущества (по программам бакалавриата и программам специалитета);

перечень индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме, и порядок учета указанных достижений;

информация о проведении вступительных испытаний очно и (или) с использованием дистанционных технологий;

особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно;

и т.д.;

б) количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления в рамках контрольных цифр (без указания особой квоты и целевой квоты);

в) перечень вступительных испытаний с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений (таблица 3):

наименование вступительного испытания;

максимальное количество баллов;

минимальное количество баллов;

приоритетность вступительного испытания;

для вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно, – форма проведения, языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, программа вступительного испытания;

Таблица 3 – Перечень вступительных испытаний по направлениям подготовки и специальностям

<b>Направление подготовки</b>	<b>Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний</b>	
<b>ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>		
52.02.04 Актерское искусство	1 тур – исполнение чтецкого репертуара и песни 2 тур – пластическая проверка, исполнение сценического этюда, собеседование	суммарно не менее 50
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»</b>		
43.03.02 Туризм	Русский язык – 36 История – 32, География или Обществознание – 42	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Русский язык – 36 Литература – 32 История – 32 или Обществознание – 42	
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Русский язык – 36 История – 32 Обществознание – 42 или Литература – 32	
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Русский язык – 36 Литература – 32 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Русский язык – 36 Литература – 32 История – 32 или Обществознание – 42	



52.03.01 Хореографическое искусство	Русский язык – 36 Литература – 32 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Русский язык – 36 Литература – 32 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50	
53.03.03 Вокальное искусство	Русский язык – 36 Литература – 32 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50	
54.03.01 Дизайн	Русский язык – 36 Литература – 32 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»</b>		
52.05.02 Режиссура театра	Русский язык – 36 Литература – 32 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»</b>		
43.04.02 Туризм	Междисциплинарный экзамен – 50	
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Междисциплинарный экзамен – 50	
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Междисциплинарный экзамен – 50	
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Междисциплинарный экзамен – 50	
52.04.01 Хореографическое искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
52.04.03 Театральное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
53.04.02 Вокальное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
<b>ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ</b>		
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Специальная дисциплина Иностранный язык Философия	Суммарно не менее 10 баллов

г) информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

д) информация о местах приема документов, о почтовых адресах для

направления документов, необходимых для поступления, об электронных адресах для взаимодействия с поступающими;

е) образец договора об оказании платных образовательных услуг;

ж) информация о наличии общежития(ий);

2) *не позднее 1 июня:*

а) количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты и целевой квоты;

б) информация о количестве мест в общежитиях для иногородних обучающихся;

в) расписание вступительных испытаний;

3) *не позднее чем за 5 месяцев до начала зачисления на места по договорам об оказании платных образовательных услуг* – количество указанных мест.

В 2023 году в соответствии требованиями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ, особенности приема документов и проведения вступительных испытаний касались лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования (далее – лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенности).

Особенности приема данной категории лиц заключались в следующем:

1. Лица, поступающие в Университет вправе представить документ об образовании или об образовании и о квалификации, полученный в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине до дня принятия Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области в Российскую Федерацию, без представления свидетельства о признании иностранного образования. Указанное образование признается согласно соответствию образовательных, образовательно-квалификационных уровней, установленному статьей 2 Федерального закона № 19-ФЗ.

2. В случае, если поступающий по объективным причинам не может представить оригинал документа об образовании или об образовании и о квалификации (далее – документ установленного образца), он зачисляется на места в рамках контрольных цифр на основании заявления о согласии на зачисление, в котором указана причина невозможности представления

оригинала документа установленного образца.

Указанное заявление подается не позднее установленных организацией дня и времени, в которые завершается прием оригинала документа установленного образца, и используется вместо оригинала документа установленного образца в отношении всех условий поступления, указанных в заявлении (заявлениях) о приеме на обучение. Наличие или отсутствие заявления о согласии на зачисление указывается в ранжированных списках лиц, поступающих на обучение (далее – конкурсные списки).

Лицо, подавшее заявление о согласии на зачисление, вправе подать заявление об отзыве согласия на зачисление. В случае если указанное лицо желает подать заявление о согласии на зачисление на места в рамках контрольных цифр в другую организацию, ему необходимо до подачи указанного заявления подать заявление об отзыве согласия на зачисление на места в рамках контрольных цифр в организацию, в которую подано заявление о согласии на зачисление.

Лицо, включенное в число зачисленных на обучение и отозвавшее согласие на зачисление, исключается из числа зачисленных на обучение. Лицо, отозвавшее согласие на зачисление, не исключается из списков лиц, подавших документы, и из конкурсных списков.

3. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в соответствии с настоящими Особенности, на обучение по указанным образовательным программам:

1) вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым проводится единый государственный экзамен (далее соответственно – общеобразовательные вступительные испытания, предметы, ЕГЭ), для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования проводятся самостоятельно;

2) общеобразовательные вступительные испытания по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, вступительное испытание по русскому языку на базе профессионального образования проводятся в форме собеседования;

3) вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме творческого испытания и собеседования;

4) согласно Особенности общеобразовательное вступительное испытание по обществознанию по желанию поступающего может быть заменено:

– по направлению подготовки 43.03.02 Туризм – на общеобразовательное вступительное испытание по географии;

– по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия – на общеобразовательное вступительное испытание по литературе;

– по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – на общеобразовательное вступительное испытание по истории.

5) лица, поступающие на обучение на базе среднего общего образования, вправе сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Университетом самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов указанных вступительных испытаний;

б) лица, поступающие на обучение на базе профессионального образования, вправе сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования и (или) общеобразовательные вступительные испытания, проводимые организацией самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний.

4. Лицам, поступающим на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры за наличие документов об образовании и (или) о квалификации с отличием, полученных в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине начислялось 5 баллов.

Таким образом, Университет обеспечил доступность указанной информации для пользователей официального сайта в период, начиная с даты ее размещения и до дня завершения вступительной кампании 2023-2024 учебного года включительно.

Проведенный сравнительный анализ данных по показателю «Контрольные цифры приема» (далее – КЦП) за 2022 и 2023 г. свидетельствует о стабильности в численности выделенных бюджетных мест для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования (таблица 4).

Таблица 4 – Сравнительный анализ данных о количестве бюджетных в рамках Приемной кампании 2022 и 2023 гг.

Образовательный уровень	КЦП					
	ОФО		ЗФО		ОЗФО	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023
СПО	15	15	–	–	–	–
бакалавриат	94	94	45	45	10	10
специалитет	15	15	5	5	–	–
магистратура	34	34	43	43	–	–
Аспирантура	3	3	–	–	–	–
ВСЕГО	161	161	93	93	10	10
<b>ИТОГО</b>	<b>264</b>					

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, проводились вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Вступительное испытание представляло собой творческий конкурс состоящий из двух отборочных туров, программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Каждый отборочный тур вступительного испытания творческой направленности включал творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

Таким образом, по реализуемым образовательным программам среднего профессионального и высшего образования Университетом было принято 507 заявлений от абитуриентов. Сведения о количестве заявлений, поданных абитуриентами в разрезе каждой образовательной программы, а также данные о конкурсе представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Сведения о количестве заявлений, поданных абитуриентами в рамках Приемной кампании 2023 года

<b>Образовательная программа среднего профессионального/ высшего образования (форма обучения)</b>	<b>Выделено бюджетных мест</b>	<b>Количество заявлений, поданных абитуриентами (бюджет)</b>	<b>Конкурс/ человек на место</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>			
<b>Бакалавриат (очная форма обучения)</b>			
43.03.02 Туризм	10	17	1,7
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	20	36	1,8
52.03.01 Хореографическое искусство	25	30	1,2
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	6	14	2,3
53.03.03 Вокальное искусство	9	9	1
54.03.01 Дизайн	24	83	3,4
<b>Специалитет (очная форма обучения)</b>			
52.05.02 Режиссура театра	15	22	1,5
<b>Бакалавриат (заочная форма обучения)</b>			
43.03.02 Туризм	8	11	1,3
51.03.03 Социально-культурная деятельность	4	6	1,5
51.03.04 Музеология и охрана объектов	4	9	2,2

культурного и природного наследия			
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	10	2
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	4	5	1,2
52.03.01 Хореографическое искусство	10	20	2
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	5	9	1,8
53.03.03 Вокальное искусство	5	6	1,2
<b>Бакалавриат (очно-заочная форма обучения)</b>			
54.03.01 Дизайн	10	28	2,8
<b>Специалитет (заочная форма обучения)</b>			
52.05.02 Режиссура театра	5	11	2,2
<b>Магистратура (очная форма обучения)</b>			
43.04.02 Туризм	8	15	1,8
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	9	1,8
52.04.01 Хореографическое искусство	6	6	1
52.04.03 Театральное искусство	4	6	1,5
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	3	2	0,6
53.04.02 Вокальное искусство	3	4	1,3
54.04.01 Дизайн	5	7	1,4
<b>Магистратура (заочная форма обучения)</b>			
43.04.02 Туризм	5	11	2,2
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	6	1,2
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	7	1,4
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	6	1,2
52.04.01 Хореографическое искусство	8	11	1,3
52.04.03 Театральное искусство	3	6	1,5
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	4	6	1,5
53.04.02 Вокальное искусство	4	5	1,2
54.04.01 Дизайн	4	8	2
<b>ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ</b>			
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	3	9	3
<b>ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>			
<b>Театральный колледж</b>			
52.02.04 Актерское искусство	15	99	6,6

*Анализ вступительной кампании 2023 года по показателю  
«География поступающих»*

На основании анализа сведений, поданных абитуриентами в рамках Приемной кампании 2023 года, было осуществлено ранжирование поступающих по следующим подгруппам:

– граждане, проживающие на территории Республики Крым (Симферополь и Симферопольский район, Нижнегорский район, Алушка и Кировский район, Сакский район, Белогорский район, Евпатория, Бахчисарайский район, Советский район, Ялта, Джанкой. Красногвардейский район, Краснопереконский район; Ленинский район, Раздольненский район, Феодосия, Керчь, Алушта, Армянск, Судак, Первомайский район, Черноморский район);

– граждане иных субъектов Российской Федерации (Южно-Сахалинск, Астрахань, Калининград, Москва, Краснодар, Севастополь Новосибирск, Кемеровская область, Московская область, Сыктывкар, Оренбургская область, Красноярск, Ростовская область, Нижний Новгород, Тюмень, Санкт-Петербург, Карачаево-Черкессия, Удмуртская Республика);

– граждане, подпадающие под действие федерального конституционного закона от 4 октября 2022 г. № 5-ФКЗ, федерального конституционного закона от 4 октября 2022 г. № 6-ФКЗ, федерального конституционного закона от 4 октября 2022 г. № 7-ФКЗ, федерального конституционного закона от 4 октября 2022 г. № 8-ФКЗ и Указа Президента Российской Федерации от 27.04.2023 №307;

– иностранные граждане (Узбекистан).

Сведения об обучающихся, подавших заявления для поступления в Университет на места в рамках КЦП и на места с полным возмещением стоимости обучения (в разрезе данных по территориальной принадлежности) представлены в таблице 6.

Таблица 6 – География абитуриентов в рамках Приемной кампании 2023-2024 учебного года

Образовательный уровень	РК	г. Севастополь	Субъекты РФ	Новые субъекты РФ	Украина	Иностранные граждане
СПО	84	6	12	2	0	0
Бакалавриат	506	33	93	24	0	1
Специалитет	27	3	12	2	0	0
Магистратура	103	13	10	0	0	0
Аспирантура	8	1	0	0	0	0

Результаты Вступительной кампании 2023 года представлены в таблицах 7-11.

Таблица 7 – Результаты вступительной кампании по программам подготовки специалистов среднего звена

№	Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
1.	Приняты по результатам	30	Не	Не	30

	исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,		предусмотрено	предусмотрено	
1.1.	в рамках КЦП	15	Не предусмотрено	Не предусмотрено	15
4.	Принято в рамках целевого приема	0	Не предусмотрено	Не предусмотрено	0
3.	Средний балл внутренних вступительных испытаний, в том числе	69,3	Не предусмотрено	Не предусмотрено	69,3
3.1.	в рамках КЦП	84,7	Не предусмотрено	Не предусмотрено	84,7
3.2.	с полным возмещением стоимости обучения	53,8	Не предусмотрено	Не предусмотрено	53,8
4.	Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	15	Не предусмотрено	Не предусмотрено	15

Таблица 8 – Результаты вступительной кампании по программам высшего образования (образовательный уровень «Бакалавриат»)

№	Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
1.	Приняты исключительно по результатам ЕГЭ, в том числе	9	0	8	17
1.1.	в рамках КЦП	7	0	8	15
2.	Приняты по результатам ЕГЭ и внутренних вступительных испытаний, в том числе	64	14	16	94
2.1.	в рамках КЦП	55	7	11	73
3.	Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	36	5	32	73
3.1.	в рамках КЦП	31	3	26	60
4.	Принято в рамках целевого приема	1	0	2	3
5.	Средний балл ЕГЭ, в том числе	56,5	59,3	62,4	59,4
5.1.	в рамках КЦП	58,7	57,1	63,6	59,8
5.2.	с полным возмещением стоимости обучения	49,9	61,6	58,1	56,5
6.	Средний балл ЕГЭ и внутренних испытаний	68,2	61,4	66,5	65,4
7.	Средний балл внутренних вступительных испытаний	75,6	63,4	70,7	69,9
8.	Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	16	9	11	37



Таблица 9 – Результаты вступительной кампании по программам высшего образования (образовательный уровень «Специалитет»)

№	Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
1.	Приняты исключительно по результатам ЕГЭ, в том числе	0	Не предусмотрено	0	0
1.1.	в рамках КЦП	0	Не предусмотрено	0	0
2.	Приняты по результатам ЕГЭ и внутренних вступительных испытаний, в том числе	11	Не предусмотрено	10	21
2.1.	в рамках КЦП	11	Не предусмотрено	5	15
3.	Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	5	Не предусмотрено	5	10
3.1.	в рамках КЦП	4	Не предусмотрено	2	6
4.	Принято в рамках целевого приема	0	Не предусмотрено	0	0
5.	Средний балл ЕГЭ, в том числе	54,5	Не предусмотрено	66,1	60,3
5.1.	в рамках КЦП	54,5	Не предусмотрено	62,5	58,5
5.2.	с полным возмещением стоимости обучения	-	Не предусмотрено	69,7	60,7
6.	Средний балл ЕГЭ и внутренних испытаний	51,4	Не предусмотрено	66,3	58,85
7.	Средний балл внутренних вступительных испытаний	74,4	Не предусмотрено	66,5	70,45
8.	Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	1	Не предусмотрено	5	6

Таблица 10 – Результаты вступительной кампании по программам высшего образования (образовательный уровень «Магистратура»)

№	Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
1.	Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	33	Не предусмотрено	48	81
1.1.	в рамках КЦП	33	Не предусмотрено	43	76
2.	Принято в рамках целевого приема	-	Не предусмотрено	-	-
3.	Средний балл внутренних вступительных испытаний	85,9	Не предусмотрено	84	84,95
4.	Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	0	Не предусмотрено	5	5

Таблица 11 – Результаты вступительной кампании по программам высшего образования (программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

№	Показатель	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ВСЕГО
1.	Приняты по результатам исключительно внутренних вступительных испытаний, в том числе,	3	Не предусмотрено	Не предусмотрено	3
1.1.	в рамках КЦП	3	Не предусмотрено	Не предусмотрено	3
2.	Принято в рамках целевого приема	0	Не предусмотрено	Не предусмотрено	0
3.	Средний балл внутренних вступительных испытаний	4,6	Не предусмотрено	Не предусмотрено	4,6
4.	Количество обучающихся, принятых с полным возмещением стоимости обучения	0	Не предусмотрено	Не предусмотрено	0

Сравнительный анализ результатов Приемной кампании 2022 года и Приемной кампании 2023 года по показателю «Лица, зачисленных в образовательную организацию с полным возмещением стоимости обучения» показал:

– на очную форму обучения по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц по всем реализуемым образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в том числе по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, было зачислено 33 человека (в 2022 г. – 28 человек).

– на заочную форму обучения по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц по всем реализуемым образовательным программам (ВО) было зачислено 24 человека (в 2022 г. – 26 человек).

– на очно-заочную форму обучения по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц по всем реализуемым образовательным программам (ВО) было зачислено 9 человек (в 2022 г. – 10 человек).

В среднем рост показателя зачисленных по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц по всем реализуемым образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в том числе по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре составил 3%.

Сравнительный анализ результатов Приемной кампании 2022 года и Приемной кампании 2023 года для зачисленных на внебюджетной основе по

показателю «средний балл ЕГЭ» (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет»):

- на очную форму обучения – 49,9 баллов (в 2022 г. – 65,6 балла).
- на заочную форму обучения – 63,9 баллов (в 2022 г. – 51,6 балла).
- на очно-заочную форму обучения – 61,6 баллов (в 2022 г. – 68,5 балла).

Средний балл ЕГЭ в рамках Приемной кампании 2023 года составил (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет»):

- по очной форме обучения – 55,5 баллов
- по заочной форме обучения – 64,25 балла
- по очно-заочной форме обучения – 59,3 балла

Средний балл ЕГЭ и внутренних вступительных испытаний, проводимых Университетом, в рамках Приемной кампании 2023 года составил (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет»):

- по очной форме обучения – 59,8 баллов
- по заочной форме обучения – 66,4 балла
- по очно-заочной форме обучения – 61,4 балла

Средний балл внутренних вступительных испытаний, проводимых Университетом, в рамках Приемной кампании 2023 года составил (образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», образовательный уровень «Магистратура»):

- по очной форме обучения – 78,6 баллов
- по заочной форме обучения – 73,6 баллов
- по очно-заочной форме обучения – 63,4 балла

Сравнительные результаты конкурса по показателю «Конкурс на место в вузе» (по программам СПО, ВО) в рамках КЦП представлены в таблице 12.

Таблица 12 - Конкурс в рамках КЦП (чел./на место по программам СПО, ВО)

Приемная кампания 2022			Приемная кампания 2023		
СПО	ВО	Аспирантура	СПО	ВО	Аспирантура
7,3	3	3,3	6,6	1,7	3

#### *Итоги вступительной кампании*

За период работы приемной комиссии за отчетный период нарушений процедуры проведения вступительной кампании выявлено не было,

апелляционных заявлений от поступающих и их законных представителей – не подано. Вступительные испытания по направлениям подготовки и специальностям проведены в соответствии с расписанием, утвержденным председателем Приемной комиссии. Информация о ходе проведения Приемной кампании 2023 года в Университете своевременно отражалась на сайте образовательной организации.

Проведенный сравнительный анализ итогов Приёмной кампании за 2020-2023 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» показал положительную динамику в количестве обучающихся, зачисленных по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в образовательной организации в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (рисунок 1).

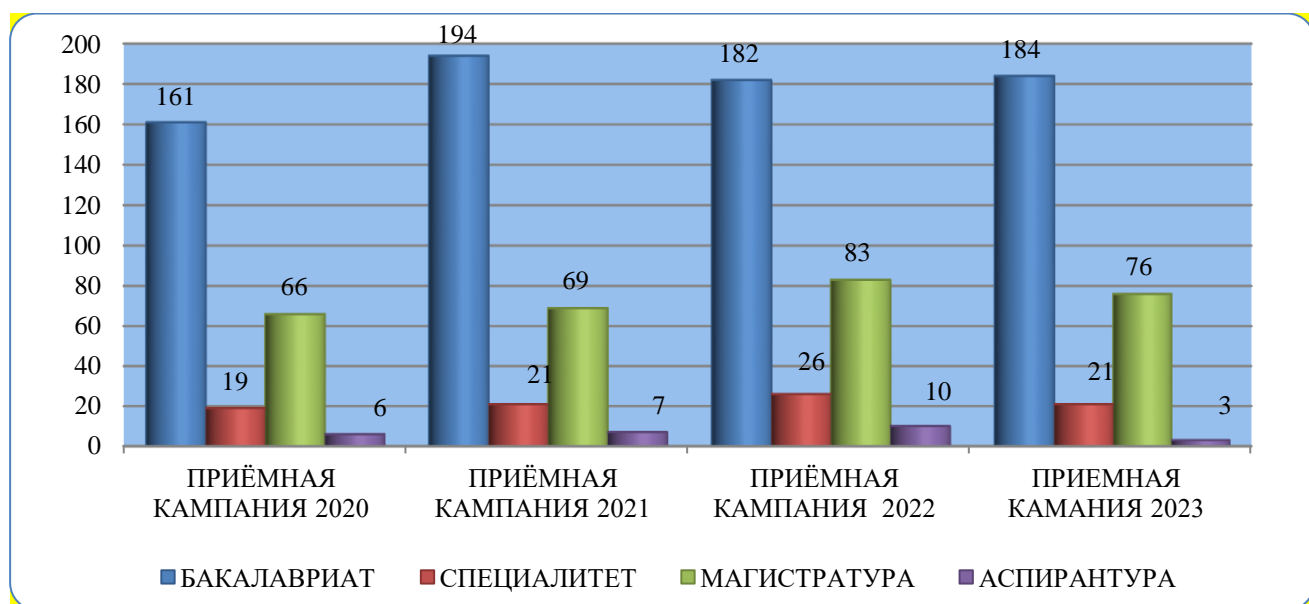


Рисунок 1 – Сравнительный анализ результатов Приёмной кампании 2020, 2021, 2022 г. и 2023 г., чел.

### 2.5. Сведения о контингенте обучающихся

В ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по образовательным программам среднего профессионального образования, образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре обучается 1134 человека (данные на 01.01.2024г.).

За последние несколько лет суммарно численность контингента не претерпела значительных изменений, что говорит об устойчивом положении Университета в рейтинге ведущих региональных образовательных учреждений

высшего образования, а также о заинтересованности обучающихся в освоении реализуемых основных профессиональных образовательных программ по специальностям и направлениям подготовки. Наблюдается стойкая положительная динамика в увеличении численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования – программы специалитета, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Обучение в Университете осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах. Обучающиеся осваивают образовательные программы среднего профессионального и высшего образования как за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Крым, так и за счет средств физических лиц и юридических лиц. На рисунке 2 представлены данные о численности контингента за 2022 и 2023 год.

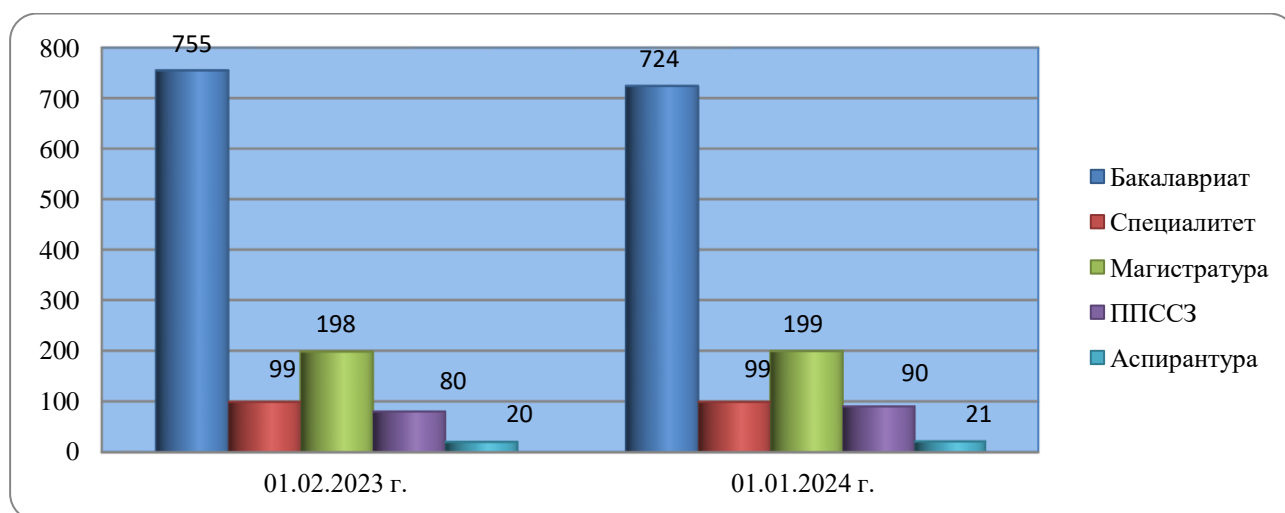


Рисунок 2 – Данные о численности контингента обучающихся Университета за 2022 и 2023 год, чел.

Распределение численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования представлено в таблице 13.

Таблица 13 – Распределение численности обучающихся СПО за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся по очной форме обучения		
			Всего	За счет ассигнований бюджета Республики Крым	По договорам об оказании платных образовательных услуг
52.02.04	Актерское искусство	1	30	15	15

		2	20	13	7
		3	20	13	7
		4	20	15	5
	<b>ИТОГО</b>		<b>90</b>	<b>56</b>	<b>34</b>

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования представлено в таблицах 14-16.

Таблица 14 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Бакалавриат» за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно /Очно-заочно	Очно	Заочно/Очно-заочно	Очно	Заочно /Очно-заочно
51.03.03	Социально-культурная деятельность	1	0	5	0	4	0	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (очная и заочная формы обучения)	1	0	4	0	3	0	1
		2	0	6	0	4	0	2
		3	0	5	0	4	0	1
		4	3	2	3	2	0	0
		5	0	3	0	3	0	0
	<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (очная и заочная формы обучения)	1	0	5	0	4	0	1
		2	0	7	0	5	0	2
		3	0	4	0	4	0	0
		4	0	4	0	4		0
		5	0	6	0	5	0	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>0</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (очная и заочная формы обучения)	1	20	6	20	5	0	1
		2	17	8	16	7	1	1
		3	17	10	16	5	1	5
		4	14	11	14	6	0	5
		5	0	11	0	7	0	4
	<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>46</b>	<b>66</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

52.03.01	Хореографическое искусство (очная и заочная формы обучения)	<b>1</b>	23	16	23	10	0	6
		<b>2</b>	20	15	20	7	0	8
		<b>3</b>	17	25	17	12	0	13
		<b>4</b>	18	14	18	5	<u>0</u>	9
		<b>5</b>	0	22	0	16	<u>0</u>	6
	<b>ИТОГО</b>		<b>78</b>	<b>92</b>	<b>78</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>42</b>
53.03.03	Вокальное искусство (очная и заочная формы обучения)	<b>1</b>	5	6	5	5	0	1
		<b>2</b>	9	7	9	7	0	0
		<b>3</b>	5	4	5	1	0	3
		<b>4</b>	8	4	8	4	<u>0</u>	0
		<b>5</b>	0	8	0	5	<u>0</u>	3
	<b>ИТОГО</b>		<b>27</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (очная и заочная формы обучения)	<b>1</b>	5	6	5	5	0	1
		<b>2</b>	4	6	4	5	0	1
		<b>3</b>	2	6	2	6	0	0
		<b>4</b>	3	5	3	4	0	1
		<b>5</b>	0	5	0	4	0	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
54.03.01	Дизайн (очная и очно-заочная формы обучения)	<b>1</b>	33	19	23	10	10	9
		<b>2</b>	25	18	22	8	3	10
		<b>3</b>	22	12	21	6	1	6
		<b>4</b>	23	13	22	10	1	3
		<b>5</b>	0	19	0	6	0	13
	<b>ИТОГО</b>		<b>103</b>	<b>81</b>	<b>88</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>41</b>
43.03.02	Туризм (очная и заочная формы обучения)	<b>1</b>	13	9	10	8	3	1
		<b>2</b>	9	7	9	6	0	1
		<b>3</b>	17	12	12	11	5	1
		<b>4</b>	17	7	16	6	1	1
		<b>5</b>	0	14	0	9	0	5
	<b>ИТОГО</b>		<b>56</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>349</b>	<b>376</b>	<b>323</b>	<b>248</b>	<b>26</b>	<b>128</b>

Таблица 15 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Специалитет» за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
52.05.02	Режиссура театра	<b>1</b>	17	11	16	5	1	6
		<b>2</b>	13	7	13	5	0	2

		<b>3</b>	10	7	10	5	0	2
		<b>4</b>	8	4	8	3	0	1
		<b>5</b>	10	3	10	3	0	0
		<b>6</b>	0	9	0	5	0	4
	<b>ИТОГО</b>		<b>58</b>	<b>41</b>	<b>57</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>58</b>	<b>41</b>	<b>57</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>15</b>

Таблица 16 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Магистратура»

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<b>1</b>	0	6	0	5		1
		<b>2</b>	0	6	0	5		1
		<b>3</b>	0	4	0	3		1
	<b>ИТОГО</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	<b>1</b>	0	5	0	5	0	0
		<b>2</b>	0	4	0	4	0	0
		<b>3</b>	0	5	0	4	0	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	<b>1</b>	5	5	5	5	0	0
		<b>2</b>	3	8	3	6	0	2
		<b>3</b>	0	4	0	4	0	0
	<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
52.04.01	Хореографическое искусство	<b>1</b>	6	8	6	8	0	0
		<b>2</b>	6	6	6	6	0	0
		<b>3</b>	0	7	0	7	0	0
	<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
53.04.02	Вокальное искусство	<b>1</b>	4	5	4	4	0	1
		<b>2</b>	3	4	3	4	0	0
		<b>3</b>	0	5	0	4	0	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<b>1</b>	2	3	2	3	0	0
		<b>2</b>	1	5	1	5	0	0
		<b>3</b>	0	5	0	5	0	0
	<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
54.04.01	Дизайн	<b>1</b>	5	6	5	4	0	2



		2	4	5	4	5	0	0
		3	0	3	0	3	0	0
	<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
43.04.02	Туризм	1	8	5	8	5	0	0
		2	9	5	7	4	2	1
		3	0	6	0	5	0	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
52.04.03	Театральное искусство	1	4	3	4	3	0	0
		2	4	4	4	3	0	1
		3	0	3	0	3	0	0
	<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>64</b>	<b>135</b>	<b>62</b>	<b>122</b>	<b>2</b>	<b>13</b>

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре представлено в таблице 17.

Таблица 17 – Распределение численности обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	1	3	0	3	0	0	0
		2	10	0	3	0	7	0
		3	3	2	3	0	0	2
51.06.01	Культурология	4	0	3	9	0	7	3
	<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>16</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5</b>

Таким образом, по данным на 01.01.2024 г. по образовательным программам бакалавриата в Университете обучается 725 студентов (63,93%), по программам специалитета – 99 студентов (8,73%), по программам магистратуры 199 студентов (17,55%), по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – 21 студента (1,85%), по средним профессиональным программам – 90 студентов (7,94%) (рисунок 3).

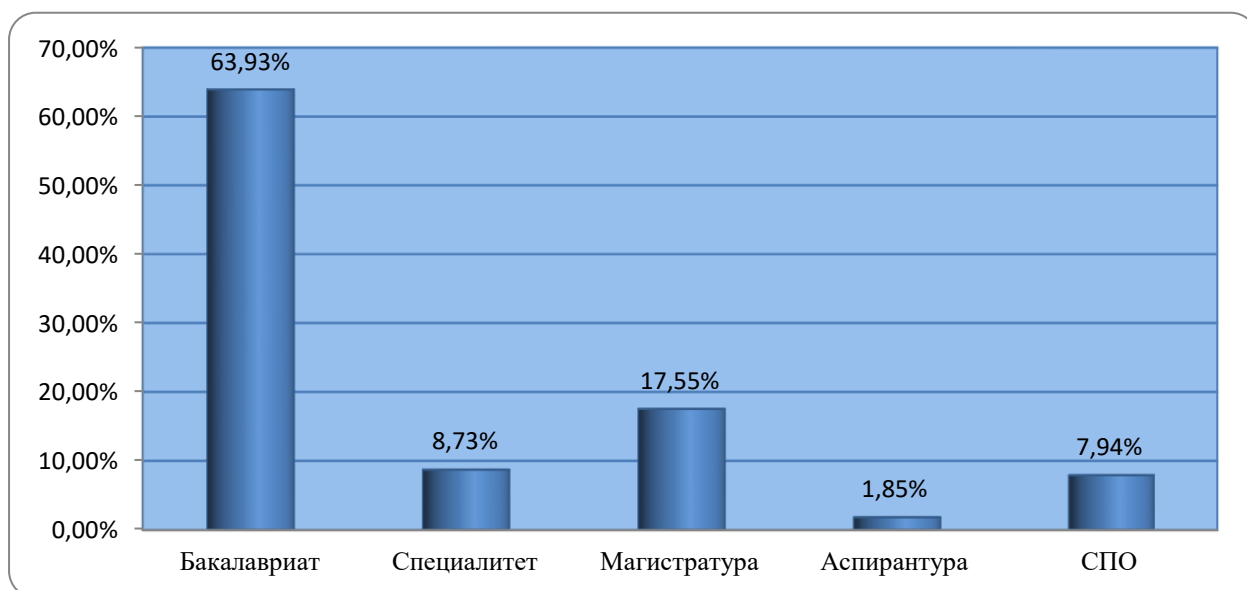


Рисунок 3 – Распределение численности контингента обучающихся по направлениям подготовки и специальностям, %

Таким образом, рейтинг направлений подготовки – лидеров по количеству обучающихся, – уже несколько лет подряд остается неизменным. Наибольшее количество обучающихся осваивает образовательные программы высшего образования образовательного уровня «Бакалавриат» и образовательного уровня «Магистратура» по направлениям подготовки: Дизайн (суммарно 207 человек, что составляет 18,25% от общего количества обучающихся), Хореографическое искусство (суммарно 203 человека, что составляет 17,9% от общего количества обучающихся).

## *2.6. Система контроля качества образовательной деятельности*

### *2.6.1. Общие положения*

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в Университете на постоянной основе действует система оценки качества образования, которая представляет собой комплекс мероприятий и процедур внутреннего и внешнего мониторинга образовательной деятельности, направленных на получение объективных данных об образовательной деятельности, качестве реализуемых образовательных программ и показателях сформированности у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Функционирование системы оценки качества образовательной деятельности позволяет изучить глубинные процессы в образовательной сфере Университета, проанализировать внешние и внутренние ситуационные

переменные, оперативно внедрить комплекс корректирующих мероприятий, направленный на реализацию требований законодательства Российской Федерации в сфере образования.

Оценка качества образовательной деятельности в Университете осуществляется в соответствии с требованиями:

– Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального закона от 05.12.2017 № 392-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;

– приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

– приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

– постановления Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а

также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– постановления Правительства Российской Федерации от 31.05.2018 № 638 «Об утверждении Правил сбора и обобщения информации о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;

– приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30.10.2018 № 675н «Об утверждении Методики выявления и обобщения мнения граждан о качестве условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– приказа Министерства финансов Российской Федерации от 07.05.2019 № 66н «О составе информации о результатах независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, условий оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая единые требования к такой информации, и порядке ее размещения, а также требованиях к качеству, удобству и простоте поиска указанной информации».

– письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

– Положения о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положения о комплексной проверке деятельности кафедры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положения о проведении открытых занятий в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положения о фондах оценочных средств в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иные.

Мониторинг образовательного процесса также позволяет оценить образовательные программы на предмет их соответствия требованиям изменяющейся конъюнктуры рынка труда в Республике Крым, рекомендациям председателей государственных экзаменационных комиссий по специальностям и направлениям подготовки, запросам и пожеланиям руководителей профильных учреждений в сфере культуры, искусств и туризма и т.д.

В соответствии с требованиями п.п.4.6. Раздела IV федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в Университете на постоянной основе осуществляется внутренняя независимая экспертиза качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки, в том числе с участием представителей работодателей.

*Внутренняя оценка качества образования* осуществлялась структурными подразделениями Университета (в соответствии с возложенными на них полномочиями) при участии представителей работодателей для анализа объективной информации в отношении реализуемых образовательных программ (соответствие содержания программ требованиям ФГОС в части кадрового, информационно-методического, учебно-методического и материально-технического обеспечения) и качественных показателей

сформированности компетенций у обучающихся в процессе освоения ими дисциплин.

В рамках проведения внутренней оценки качества образования (при участии работодателей и представителей работодателей) был осуществлен анализ:

- учебно-методической и информационно-технологической обеспеченности образовательного процесса;
- практико-ориентированной подготовки обучающихся;
- процесса актуализации реализуемых Университетом образовательных программ с привлечением профильных работодателей;
- показателей заинтересованности профильных работодателей в подготовке высококвалифицированных кадров в соответствии с направленностью образовательной программы.

Мониторинговые процедуры также были направлены на стимулирование заинтересованности научно-педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ, к саморазвитию и самосовершенствованию, непрерывному повышению уровня их профессиональной компетентности.

Исходя из поставленных задач, в отчетный период в Университете активно внедрялись следующие процедуры оценивания и анализа качества образовательной деятельности:

1) систематический мониторинг:

- качества образовательных программ, реализуемых в Университете, их соответствия требованиям ФГОС СПО, ФГОС ВО, рекомендациям работодателей и председателей государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям;
- качества освоения образовательных программ обучающимися в рамках текущей и промежуточной аттестации, а также в ходе проведения академического среза остаточных знаний обучающихся;
- деятельности кафедр по соблюдению требований к организации и обеспечению реализации образовательных программ;
- взаимопосещения занятий научно-педагогическими работниками с последующим анализом;
- проведения и анализа открытых занятий с целью формирования профессионально-ориентированной стратегии развития обучающихся;
- соблюдения регламента и процедуры проведения учебных занятий профессорско-преподавательским и учебно-вспомогательным персоналом Университета;

– соблюдения регламента и процедуры проведения текущего контроля знаний обучающихся, рубежных и промежуточных контрольно-оценочных мероприятий;

– соблюдения регламента и процедуры государственной итоговой аттестации выпускников;

– востребованности выпускников образовательной организации на рынке труда;

– качества и формата предоставления информации на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

2) проведение независимой оценки качества образования по вопросам удовлетворенности представителей работодателей, обучающихся и сотрудников Университета условиями осуществления образовательной деятельности.

Университет на постоянной основе проводит внутренний мониторинг (с участием представителей работодателей) обеспеченности образовательных программ и их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере образования. По результатам проведенного опроса и анализа мнения работодателей в основные профессиональные образовательные программы для обучающихся 2023-2024 года набора внесены изменения в содержательную часть учебного плана по всем реализуемым образовательным программам высшего образования образовательного уровня «Бакалавриат» и образовательного уровня «Специалитет». В образовательные программы высшего образования для обучающихся 2019-2022 годов набора введены дисциплины (модули) в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Владимира Путина по итогам заседания Госсовета, состоявшегося 22.12.2022, а также рекомендациями Министерства высшего образования и науки Российской Федерации («Основы российской государственности», «Основы военной подготовки», «История России»), подготовлены соответствующие Листы изменений, которые прошли процедуру согласования с работодателями и утверждения на Ученом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Руководители и разработчики образовательных программ учитывают предложения работодателей в процессе актуализации рабочих программ дисциплин и фондов оценочных средств, программ практической подготовки, в рамках организации и проведения государственной итоговой аттестации (тематика выпускных квалификационных работ, дипломных проектов и т.д.). Представители работодателей на регулярной основе участвуют в оценивании

качества образовательной деятельности и уровня профессиональной подготовки выпускников Университета.

*Внешняя оценка качества образовательной деятельности* осуществлялась в процессе прохождения Университетом следующих обязательных процедур:

– независимая оценка качества образовательной деятельности (в соответствии с требованиями приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым №1807 от 26.10.2023);

– аккредитационный мониторинг (в соответствии с требованиями Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации №660, Министерства просвещения Российской Федерации №306, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования»).

#### *2.6.2. Внутренняя оценка качества образовательной деятельности.*

*Мониторинг удовлетворенности качеством образовательной деятельности и содержанием образовательных программ*

Университет на регулярной основе осуществляет мониторинг удовлетворенности качеством образовательной деятельности среди реальных и потенциальных субъектов образовательных отношений. Спектр анализа охватывает учебную, творческую, научную и воспитательную деятельность. Особое внимание уделяется изучению следующих позиций:

– организация и проведение вступительной кампании;

– организация образовательной деятельности в учреждении;

– участие работодателей в формировании образовательных программ;

– степень открытости и доступности информации, касающейся организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе в части организации доступной среды для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

– удовлетворенность поступающих и их родителей (законных представителей) процедурой проведения вступительных испытаний, организованных на базе Университета;

– удовлетворенность обучающихся содержанием образовательных программ и материально-технической базой;



– функционирование электронно-информационной образовательной среды (далее – ЭИОС);

– функционирование системы контроля качества обучения, в том числе контроль проведения учебных занятий в соответствии с образовательной программой представителями учебно-методического центра, деканатов, кафедр;

– кадровая обеспеченность реализации образовательных программ и т.д.

Университет в 2023 году провел анкетирование различных групп участников образовательных отношений, в котором приняли участие научно-педагогические работники, работодатели и обучающиеся образовательной организации.

*Анкетирование работодателей и их представителей в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся*

Проведение анкетирования работодателей и их представителей в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся (далее – анкетирование в рамках мониторинга, анкетирование) является одним из действенных механизмов оценки качества образовательной деятельности в Университете.

Проведение анкетирования работодателей и их представителей, участвующих в реализации основных профессиональных образовательных программ, было регламентировано следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Университета:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

– Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 15 вопросов, и было организовано посредством представления анкет для заполнения респондентами на бумажном и(или) электронном носителе. Анкета состояла из 14 вопросов.

В анкетировании приняли участие 13 представителей от 11 организаций и учреждений, участвующие в реализации образовательного процесса:

– Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды»;

– Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»;

– Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»;

– Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей»;

– Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»;

– Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»;

– Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская библиотека для молодежи»;

– Централизованная библиотечная система для взрослых городского округа Симферополь;

– Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Историко-археологический музей-заповедник «Неаполь Скифский»;

– Общество с ограниченной ответственностью «Объединение курортов

Крыма»;

– Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»;

Работодатели на добровольной основе приняли участие в анкетировании, которое было проведено Университетом по итогам сотрудничества с указанной категорией субъектов образовательного процесса за 2022-2023 учебный год.

Все участники анкетирования подтвердили, что являются работодателями или их представителями, участвуют в реализации образовательного процесса в Университете по аккредитованным образовательным программам.

К наиболее приоритетным направлениям сотрудничества респондентов с Университетом были отнесены следующие показатели:

- содействие в обеспечении качества реализации образовательных программ в Университете (100%);
- возможность общения с перспективными обучающимися с целью их дальнейшего трудоустройства (76,9%);
- возможность самореализации (53,8%);
- общение с коллегами из других организаций и образовательных учреждений с целью обмена опытом (53,8%).

Работодатели заняли практически единогласную позицию, что финансовая составляющая (возможность дополнительного заработка) не является приоритетным направлением для сотрудничества с Университетом в рамках реализации образовательных программ (92,3%).

Показатели удовлетворенности работодателей различными сторонами образовательного процесса в Университете находится на показателе выше среднего.

Так, респонденты в целом удовлетворены уровнем своего участия в организации образовательного процесса, показателями качества образовательной деятельности в Университете и его материально-техническим оснащением:

- актуализация ОПОП в соответствии с профильной направленностью возглавляемого ими учреждения (100%);
- процедура внутреннего мониторинга качества образовательной деятельности (100%);
- качество содержания образовательных программ (84,6%);
- условиями обучения (84,6%), материально-технической базой обучения (76,9%).

В целом работодатели удовлетворены показателями личностного и

профессионального развития обучающихся и выпускников Университета. Респонденты отметили «высокий» и «достаточно высокий» уровни сформированности следующих качеств у будущих специалистов:

- ответственность (92,3%);
- обученность (84,6%);
- коммуникативность (84,6%);
- организованность (84,6%);
- самостоятельность (84,6%);
- креативность (84,6%);
- готовность к профессиональной деятельности (84,6%);
- профессиональная компетентность (76,9%).

На «достаточном» уровне для осуществления практикоориентированной деятельности сформированы у обучающихся следующие качества:

- системность мышления (61,5%);
- способность к нестандартному решению поставленных задач (53,8%).

Зафиксирован предельно «низкий» (7,7%) уровень конфликтности обучающихся и выпускников Университета, что является важным фактором для скорейшей их адаптации к новым условиям труда.

По мнению 92,3% работодателей в рамках реализуемых образовательных программ у обучающихся на «высоком» уровне сформированы универсальные и профессиональные компетенции. 84,6% работодателей высказались за достаточно высокий уровень сформированности общепрофессиональных компетенций.

Работодатели, участвующие в анкетировании, выразили желание в дальнейшем сотрудничать с Университетом по следующим направлениям работы:

- руководство практикой и практической подготовкой обучающихся (100%);
- содействие в трудоустройстве и трудоустройство обучающихся и выпускников Университета (84,6%);
- совместная профориентационная работа (92,3%);
- дальнейшее участие в процедуре внутреннего мониторинга качества образовательной деятельности (100%);
- привлечение по мере возможности обучающихся для временной и сезонной работы в вверенных им организациях (84,6%).

Работодатели оценили конкурентоспособность выпускников Университета следующим образом:

- очень высокий (23,1%);
- высокий (46,2%);

- средний (30,7%);
- низкий (0%).

Удовлетворены уровнем профессиональной подготовки работающих обучающихся 92,3% работодателей, выпускников Университета – 100% работодателей, принявших участие в мониторинге удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Таким образом, анализ данных показателей позволил сделать вывод, что администрация Университета создала благоприятные условия для взаимодействия работодателей с обучающимися, в том числе в рамках практической подготовки.

*Анкетирования научно-педагогических работников в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся*

Анкетирование научно-педагогических работников кафедр Университета, участвующих в реализации основных профессиональных образовательных программ, проводилось в строгом соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 16 вопросов, и было организовано посредством представления анкет для заполнения респондентами на бумажном и(или) электронном носителе.

В анкетировании приняли участие 48 преподавателей Университета, участвующих в реализации образовательного процесса последующим направлениям подготовки и специальностям:

43.03.02 и 43.04.02 Туризма

51.03.05 и 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.04 и 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.06 и 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

52.03.01 и 52.04.01 Хореографическое искусство

52.05.02 Режиссура театра

53.03.02 и 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.03 и 53.04.02 Вокальное искусство

54.03.01 и 54.04.01 Дизайн

Преподаватели на добровольной основе приняли участие в

анкетировании, которые было проведено Университетом по итогам 2022-2023 учебного года.

В анкетировании приняли участие штатные сотрудники Университета (77 человек) и внешние совместители (6 человек), которые не являются работодателями или их представителями.

Сводные результаты анкетирования представлены в таблице 18 (серия таблиц).

Таблица 18 – Результаты анкетирования штатных сотрудников Университета (16 вопросов)

1. Являетесь ли штатным работником

Критерий	Показатель
Штатный работник	50%
Внутренний совместитель	40%
Внешний совместитель	10%

2. Работа для Вас – это (можно выбрать несколько вариантов ответов):

Критерий	Показатель
Средство зарабатывания денег	31,2%
Средство подъема по карьерной лестнице	9,6%
Средство творческого роста	72%
Возможность получить ученое звание и ученую степень	9,6%
Общение с единомышленниками	66%
Возможность получения пенсионных накоплений	7,2%
Время препровождения	0%
Неизбежность, так как все должны работать	9,6%

3. Постарайтесь адекватно оценить уровень своей профессиональной компетентности как преподавателя высшей школы (дайте только 1 ответ)

Критерий	Показатель
Высокий уровень профессиональной компетентности, который соответствует занимаемой должности	91,2%
Высокий уровень профессиональной компетентности, который не соответствует занимаемой должности (достоин занимать более значимую должность)	0%
Высокий уровень профессиональной компетентности, но недостаточный уровень компетентности в процессе оформления документации учебно-методического характера	7,2%
Достаточный уровень	0%
Требуется повышение уровня профессиональной компетентности	0%
Затрудняюсь ответить	0%

4. Укажите, насколько Вы удовлетворены работой в Университете

<b>Критерий</b>	<b>Удовлетворен полностью</b>	<b>Скорее удовлетворен</b>	<b>Скорее не удовлетворен</b>	<b>Совсем не удовлетворен</b>	<b>Затрудняюсь ответить</b>
Престижностью Университета	10,8%	82,8%	6,4%	0%	0%
Условиями труда в Университете	0%	100%	0%	0%	0%
Возможностью самостоятельно разрабатывать и внедрять в учебный процесс новых учебных курсов	49,2%	50,8%	0%	0%	0%
Возможностью занимать учебно-методической деятельностью	39,6%	41,2%	9,6%	0%	9,6%
Условиями для реализации творческого потенциала	36%	64%	0%	0%	0%
Условиями для реализации научно-исследовательского потенциала	54%	43,6%	0%	0%	2,4%
Режимом рабочего времени	85,2%	13,6%	0%	0%	1,2%
Возможностью прохождения повышения квалификации на базе Университета	100%	0%	0%	0%	0%
Деятельностью руководителя Вашей кафедры	45,6%	50,8%	3,6%	0%	0%
Деятельностью структурных подразделений Университета, обеспечивающих образовательный процесс в Университете	72,4%	27,6%	0%	0%	0%
Деятельностью структурных подразделений	50,4%	49,6%	0%	0%	0%

Университета, обеспечивающих финансово-экономическую состоятельность Университета					
Деятельностью структурных подразделений Университета, обеспечивающих нормативно-правовую и кадровую сторону образовательного процесса в Университете	38,4%	61,6%	0%	0%	0%
Деятельностью структурных подразделений Университета, обеспечивающих материально-техническую сторону образовательного процесса в Университете	9,6%	66,4%	19,2%	0%	4,8%
Системой организации питания в Университете	9,6%	66,4%	19,2%	0%	4,8%
Признанием Ваших успехов и достижений в Университете	33,6%	56,8%	9,6%	0%	0%
Материально-технической базой Университета	0	68,8%	21,6%	0%	9,6%

5. Какие проблемы учебного процесса, по вашему мнению, требуют первоочередного решения (не более 5 ответов):

Критерий	Показатель
Недостаток учебно-методической литературы в библиотеке Университета	19,2%
Недостаток учебно-методической литературы в системе ЭБС Университета	9,6%



Дефицит аудиторий	56,8%
Избыток отчетной документации для заполнения ППС	68,8%
Избыток документации учебно-методического характера, необходимой для реализации образовательных программ	72%
Низкий уровень дисциплины среди обучающихся	0%
Низкий уровень самоорганизации и самодисциплины среди научно-педагогических работников	0%
Отсутствие возможности выбора обучающимися дисциплин для изучения (дисциплины по выбору обучающихся)	10%
Отсутствие возможности выбора обучающимися преподавателей по профильным дисциплинам	33,6%
Организация практической подготовки обучающихся	8,4%
Неэффективная система оценки качества знаний обучающихся	0%
Высокая нагрузка	9,6%
Сложности во взаимоотношениях с коллегами по кафедре	0%
Сложности во взаимоотношениях с обучающимися	0%
Коррупция и конфликты интересов	0%
Конфликты с руководством	0%
Неудобное расписание занятий	0%

6. Как бы Вы могли оценить востребованность выпускников Университета на рынке труда

Вариант ответа	Показатель
Высокий показатель	60%
Средний показатель	40%
Низкий показатель	0%
Затрудняюсь ответить	0%

7. Рекомендовали бы Университет Вашим знакомым и близким/родственникам

Вариант ответа	Показатель
Безусловно, да	40%
Скорее, да	60%
Скорее, нет	0%
Безусловно, нет	0%
Затрудняюсь ответить	0%

8. С какой целью, на Ваш взгляд, обучающиеся поступают в Университет

Вариант ответа	5	4	3	2	1	0
Востребованные направления подготовки и специальностей	9,6%	90,4%	0%	0%	0%	0%
Государственный статус Университета	60%	18%	22%	0%	0%	0%
Наличие бюджетных мест	75,6%	24,4%	0%	0%	0%	0%
Высокий уровень профессионализма преподавателей	33,6%	66,4%	0%	0%	0%	0%

Близость от основного места жительства	21,6%	9,6%	9,6%	21,6%	21,6%	16%
Отсутствие альтернативного ВУЗа в регионе	49,2%	9,6%	9,6%	9,6%	20,8%	1,2%
Возможность избежать службы в армии	9,6%	7,2%	10,8%	0%	0%	72,4%
Прозрачная Вступительная кампания	50,4%	49,6%	0%	0%	0%	0%
Отсутствие коррупции при поступлении в Университет	60%	40%	0%	0%	0%	0%
Возможность трудоустройства в процессе обучения	50,4%	30%	19,6%	0%	0%	0%
Затрудняюсь ответить	0%	0%	0%	0%	0%	0%

9. Являетесь ли Вы активным пользователем Научной библиотеки Университета

Вариант ответа	Показатель
Безусловно, да	0%
Скорее, да	100%
Скорее, нет	0%
Безусловно, нет	0%
Затрудняюсь ответить	0%

10. Из каких источников Вы получаете информацию о качестве образовательного процесса в Университете? (можно выбрать несколько вариантов ответа)

Вариант ответа	Показатель
Официальные документы на сайте Университета (локальные нормативные акты и распорядительные акты)	50,4%
На заседаниях Ученого совета	37,2%
На заседаниях кафедры	91,2%
От заведующего кафедрой	90%
От декана факультета	0%
От руководителей структурных подразделений Университета	9,6%
Личное общение с руководством Университета	31,2%
Социальные сети	0%
В процессе обсуждения с коллегами	9,6%
Затрудняюсь ответить	0%

11. Как бы Вы оценили наличие и состояние санитарно-гигиенических помещений в Университете

Вариант ответа	Показатель
Высокий уровень	19,2%
Средний уровень	38,4%
Удовлетворительный уровень	42,4%
Неудовлетворительный уровень	0%
Затрудняюсь ответить	0%

12. Как бы Вы оценили транспортную доступность Университета

Вариант ответа	Показатель
Высокий уровень	42,4%
Средний уровень	43,6%
Удовлетворительный уровень	14%
Неудовлетворительный уровень	0%
Затрудняюсь ответить	0%

13. Как бы Вы оценили доброжелательность сотрудников Университета при решении производственных задач

Вариант ответа	Показатель
Высокий уровень	60%
Средний уровень	28,8%
Удовлетворительный уровень	11,2%
Неудовлетворительный уровень	0%
Затрудняюсь ответить	0%

14. Каковы Ваши планы на ближайшие 3-5 лет

Вариант ответа	Показатель
Продолжение работы в Университете на прежней должности	100%
Желание продолжать работу в Университете только на новой должности (заведующий кафедрой, начальник структурного подразделения и т.д.)	0%
Поиск новой работы без смены специализации при условии повышения размера заработной платы	0%
Поиск новой работы и смена специальности вне зависимости от размера заработной платы	0%
Затрудняюсь ответить	0%

15. Что может Вас заставить поменять место работы

Вариант ответа	Показатель
Не хочу уходить, работа – это постоянный поиск новых форм взаимодействия	70,8%
Высокооплачиваемая новая работа	0%
Работа с возможностью карьерного роста	0%
Более внимательное отношение администрации к сотруднику	0%
Малый объем бумажной работы на новом месте	19,6%
Меньше требований к результатам работы	0%
Затрудняюсь ответить	9,6%

16. Как Вы считаете, в полной мере ли руководство Университета оценивает Ваши заслуги и профессиональный потенциал?

Вариант ответа	Показатель
Высоко	9,6%
Достаточно высоко	72%
Недооценивают	8,4%
Это не главное	10%

Таким образом, преподаватели Университета в целом удовлетворены материально-техническим состоянием учебных аудиторий и технических помещений в Университете, транспортная доступность образовательной организации позволяет всем без исключения сотрудникам, принявшим участие в анкетировании, добраться на общественном или личном транспорте на рабочее место.

Научно-педагогические работники не планируют менять место работы в ближайшие несколько лет, так как работа в Университете является для них инструментом творческого роста, местом обмена опытом с коллегами и единомышленниками.

*Анкетирования обучающихся в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности*

Проведение анкетирования обучающихся в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – анкетирование в рамках мониторинга, анкетирование) является одним из действенных механизмов оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анкетирование в рамках мониторинга было организовано посредством представления анкет для заполнения респондентами на бумажном и(или) электронном носителе.

В анкетировании приняли участие студенты Университета, обучающиеся по следующим направлениям подготовки и специальностям:

43.03.02 и 43.04.02 Туризм

51.03.05 и 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.04 и 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.06 и 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

52.03.01 и 52.04.01 Хореографическое искусство

52.05.02 Режиссура театра

53.03.02 и 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.03 и 53.04.02 Вокальное искусство

54.03.01 54.04.01 Дизайн

### Анализ результатов анкетирования

Обучающиеся на добровольной основе приняли участие в анкетировании, которое было проведено Университетом по итогам 2022-2023 учебного года.

В анкетировании приняли участие 607 студентов образовательного уровня «Бакалавриат», «Специалитет», «Магистратура».

Анкета состояла из 8 вопросов. Сводные результаты анкетирования представлены на рисунках (рисунок 4-10) и в таблице 18.

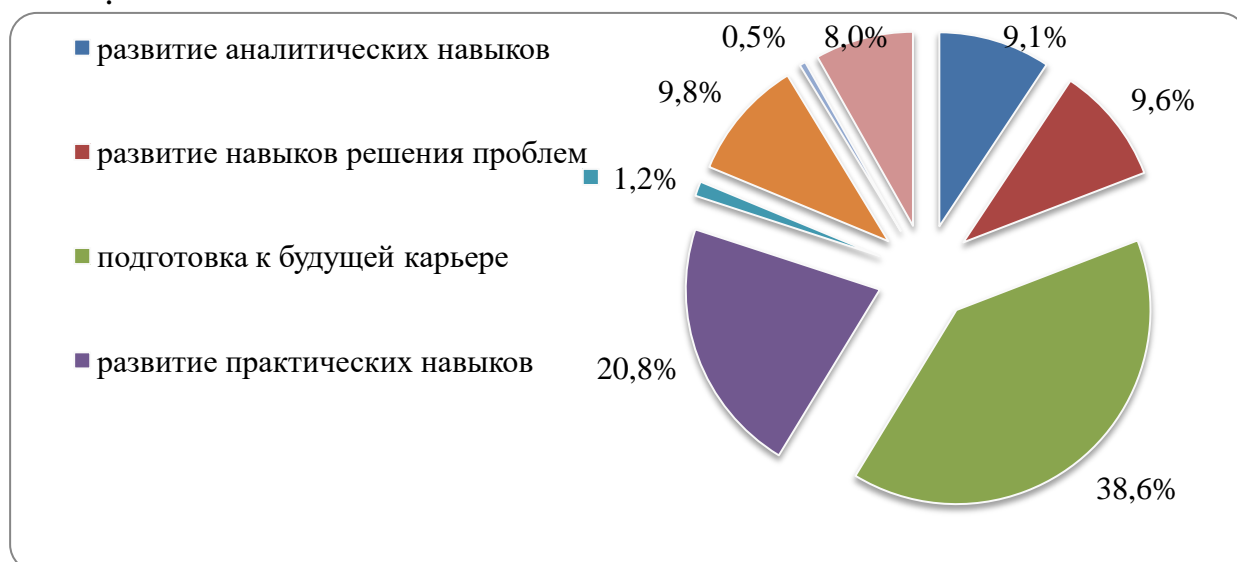


Рисунок 4 – Результаты ответа на вопрос анкеты «Выберите наиболее значимые для Вас образовательные цели»

Наряду с ответами, представленными на рисунке 4, 2.4% респондентов высказали свое личное мнение, что наиболее значимыми целями обучения для них являются: а) удовлетворение запросов родителей; б) преемственность профессии в семье.



Рисунок 5 – Результаты ответа на вопрос анкеты «В какой степени Вы удовлетворены результатами своего обучения»

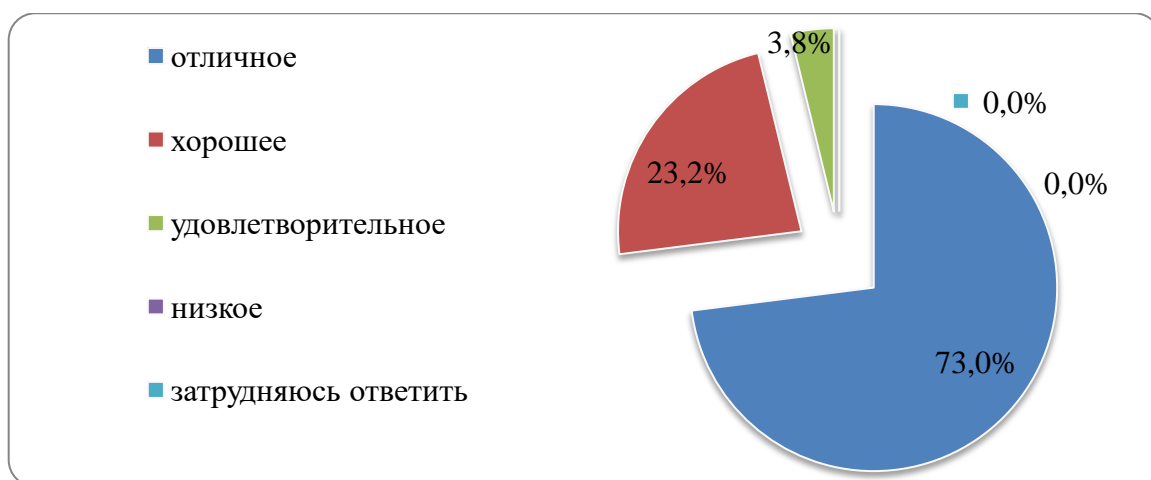


Рисунок 6 - Результаты ответа на вопрос анкеты «Оцените в целом качество реализуемой образовательной программы по Вашему направлению подготовки (специальности) в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»»



Рисунок 7 - Результаты ответа на вопрос анкеты «Вы довольны организацией учебных/производственных практик и практической подготовки в Университете?»

Таблица 18 – Результаты ответа на вопрос анкеты «Как бы Вы в целом оценили профессионализм профессорско-преподавательского состава Университета?»

Показатель	Отлично	Хорошо	Удовлетв.	Неудовлетв.
Уровень квалификации в соответствии с направленностью образовательной программы	71%	29%	0%	0%
Педагогическое мастерство	69%	31%	0%	0%
Объективность системы оценивания	86%	14%	0%	0%
Проведение дискуссий в соответствии с тематикой дисциплины	65%	34%	1%	0%
Доступность изложения материала	85%	15%	0%	0%
Умение поддерживать интерес к предмету	83%	17%	0%	0%



Рисунок 8 - Результаты ответа на вопрос анкеты «Удалось ли Вам благодаря Университету развить свои способности, открыть новые таланты, например, в научно-исследовательской, учебно-методической, творческой сферах?»

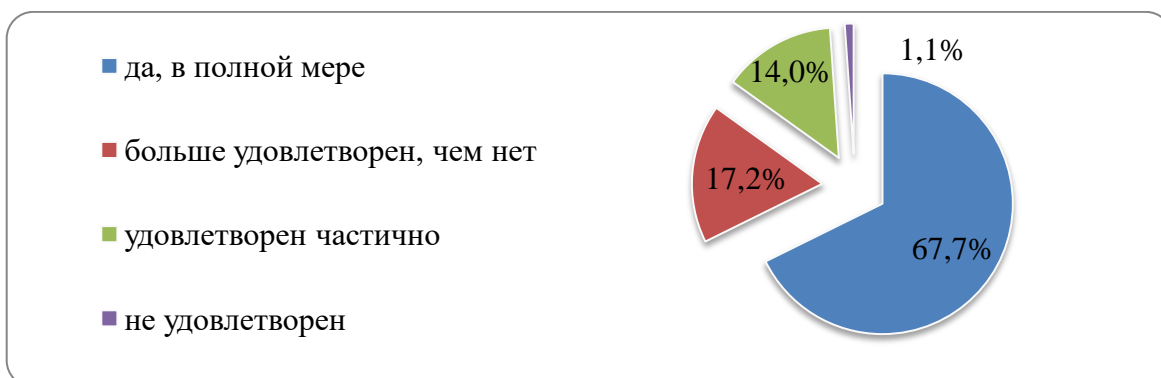


Рисунок 9 - Результаты ответа на вопрос анкеты «Удовлетворены ли вы материально-технической базой Университета и его библиотечными фондом?»

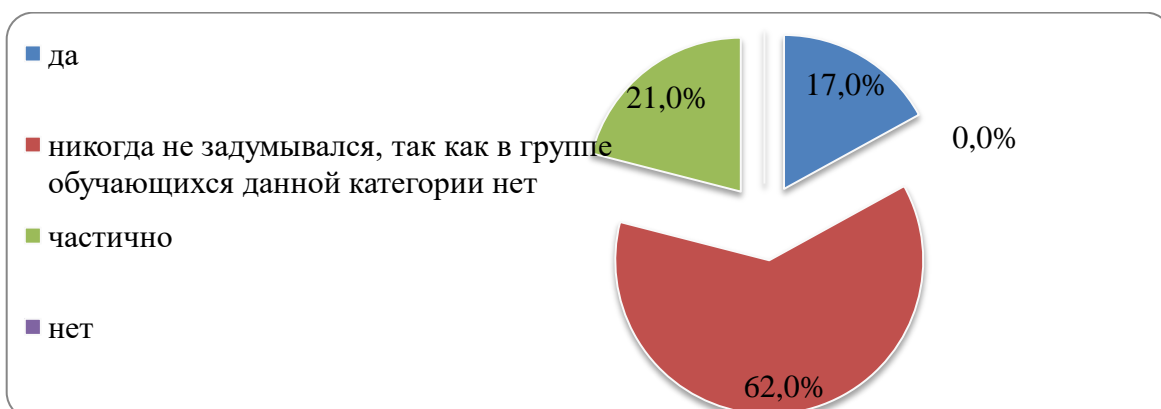


Рисунок 10 - Результаты ответа на вопрос анкеты «Созданы ли в Университете условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья?»

Таким образом, обучающиеся в целом удовлетворены качеством образовательной деятельности в Университете, в том числе уровнем профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации образовательных программ, и самими

образовательными программами по направлениям подготовки и специальностями.

Уровень материально-технической оснащенности Университета способствует формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся; созданы условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### *Мониторинг качества образовательной деятельности Образовательные программы*

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования Университет самостоятельно разрабатывает образовательные программы по всем специальностям и направлениям подготовки. Цели основной профессиональной образовательной программы определяют конечные результаты обучения и воспитания.

Образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в Университете, представляют собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание, методы реализации процесса обучения и воспитания. Структура основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) строго регламентирована.

Мониторинг основных структурных компонентов реализуемых образовательных программ (учебный план, график учебного процесса, матрица компетенций, программа государственной итоговой аттестации, программы практик, программы практической подготовки, календарный план воспитательной работы, кадровые таблицы и сведения о материально-техническом обеспечении образовательных программ и т.д.) показал их соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы по всем направлениям подготовки и специальностям актуализируются в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, имеют строго выверенную структуру. Содержательная часть учебных планов разработана с учетом достижений в науке, культуре и искусстве, носит оптимально сбалансированный характер. Дисциплины и программы практик рационально распределены по годам обучения в строгом соответствии с принципами преемственности. Учебные дисциплины реализуются научно-педагогическими работниками в строгом соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.



В структуре учебного плана по каждой специальности, направлению подготовки соблюдены:

- пропорции обязательной части и части, разрабатываемой участниками образовательных отношений;
- требования к условиям организации и реализации контактной работы, недельной нагрузке обучающегося.

Формы, количество промежуточных аттестаций, виды практик, а также требования к проведению контрольно-оценочных мероприятий и государственной итоговой аттестации разработаны в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования.

Содержательная часть учебного плана в период реализации образовательной программы может корректироваться с учетом развития научно-творческого потенциала кафедр и предложений работодателей.

Обучающимся предоставлено право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору, предусмотренных ОПОП, самостоятельно формировать свою образовательную траекторию и выбирать дисциплины из заявленного перечня, а также получать детальные консультации по вопросам выбора дисциплин, их содержания, степени соотнесенности с профилем подготовки или специализацией.

График учебного процесса имеет строгую последовательность, устанавливает продолжительность теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является практико-ориентированная деятельность обучающихся, непосредственно связанная с будущей профессиональной деятельностью. С целью комплексной подготовки обучающихся к решению предусмотренных ОПОП типов задач профессиональной деятельности, с учетом предложений работодателей руководителями образовательных программ разрабатываются и внедряются в образовательный процесс программы практической подготовки обучающихся.

Анализ содержания подготовки обучающихся по всем реализуемым программам показывает, что учебный процесс в Университете организован в строгом соответствии с утвержденными учебными планами и отвечает требованиям ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям.

*Комплексная оценка качества учебной деятельности при освоении обучающимися образовательных программ.*

*Общие положения*

Комплексная оценка качества учебной деятельности при освоении обучающимися образовательных программ является неотъемлемым элементом мониторинга образовательной деятельности и включает в себя процедуры внутреннего и внешнего мониторинга:

- операционный контроль качества знаний у обучающихся (академический срез знаний и т.д.);

- мониторинг образовательного процесса на разных этапах освоения обучающимися компетенций (рубежный контроль и промежуточная аттестация);

- мониторинг сформированности компетенций у выпускников (государственная итоговая аттестация).

*Контроль качества знаний обучающихся при участии работодателей и их представителей*

*Административный срез остаточных знаний обучающихся*

В соответствии с требованиями п.4.6. ФГОС ВО Университет на регулярной основе проводит внутренний мониторинг качества образовательной деятельности. В 2023 году данная процедура проходила в форме административного среза остаточных знаний обучающихся (далее – АСОЗО) по дисциплинам профильной направленности с целью анализа уровня сформированности у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Организация и проведение АСОЗО является одним из действенных механизмов мониторинга качества образовательной деятельности, установления соответствия качества знаний, умений и практических навыков, полученных обучающимися Университета по изученным дисциплинам в рамках соответствующих образовательных программ, а так же обеспечения внутреннего контроля качества образовательной деятельности в Университете, усиления ответственности преподавателей и обучающихся за результаты своей деятельности.

Проведение процедуры АСОЗО регламентировано следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Университета:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

– Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– распоряжение ректора Университета от 20.09.2022 №53 «О проведении административных срезов остаточных знаний обучающихся».

Проведение данного вида мониторинговых срезов было направлено на:

– совершенствование модели проведения мониторинга качества образовательной деятельности с привлечением представителей работодателей, участвующих в обеспечении и реализации соответствующей основной профессиональной образовательной программы;

– анализ уровня учебно-методической и информационно-методической обеспеченности образовательного процесса;

– определение комплекса учебных дисциплин, требующих проведения мониторингового скрининга на постоянной основе;

– анализ содержательной часть рабочих учебных программ и их соответствия фондам оценочных средств;

– модернизацию контрольно-измерительных материалов, используемых в рамках текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации обучающихся;

– доведение до лиц, в части их касающейся, результатов контрольно-оценочных срезов, определение сроков оперативного исправления недочетов, выявленных в ходе проверки документации учебно-методического характера;

– мотивирование руководителей структурных подразделений, в том числе

заведующих выпускающими кафедрами, к повышению качества образовательного процесса;

- профилактику и недопущение проявлений субъективного подхода к оцениванию знаний обучающихся со стороны профильных преподавателей в рамках проведения промежуточной аттестации;

- определение уровня знаний, умений и практических навыков, полученных обучающимися в ходе освоения дисциплины;

- выявление «слепых зон» в организации и подготовке обучающихся, определение их природы;

- оценивание действенности методов и приёмов изложения и закрепления учебного материала в рамках контактной работы профессорско-преподавательского состава с обучающимися.

Обучающиеся по результатам участия в АСОЗО получили информацию, которая позволила адекватно оценить уровень подготовленности по дисциплинам в рамках реализуемой образовательной программы, выявить наименее проработанные темы и вопросы с целью активизации и(или) оптимизации процесса самоподготовки, в том числе в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации.

Процедура проведения АСОЗО строго регламентирована:

- определены образовательные программы, участвующие в мониторинге качества образовательной деятельности, а также перечень дисциплин;

- определены полномочия участников комиссии по проведению АСОЗО; разработан график проведения АСОЗО; подписано распоряжение ректора о проведении АСОЗО, в котором прописаны участники мониторинга, их обязанности и сроки предоставления отчетной документации; затребованы скан копии ведомостей промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с заявленным перечнем дисциплин; учебно-методические комплексы дисциплин (актуализированные версии РУП и ФОС); доведены до сведения участников АСОЗО график, место проведения АСОЗО и регламент мероприятия; подготовлен Лист регистрации выдачи ведомостей АСОЗО; проверена готовность аудиторного фонда к проведению АСОЗО;

- разработаны и подготовлены к проведению АСОЗО пакеты контрольно-измерительных материалов в строгом соответствии с требованиями утвержденных учебно-методических комплексов дисциплин по направлениям подготовки и специальностям;

- определен перечень работодателей (представителей работодателей), участвующих в проверке работ обучающихся;

- заполнена отчетная документация, подготовлены сводные ведомости, проведен статистический анализ результатов АСОЗО, подготовлен отчет по

результатам проведения АСОЗО.

В АСОЗО принимали участие обучающиеся очной и очно-заочной форм обучения следующих направлений подготовки (специальностей):

*Образовательный уровень «Бакалавриат»*

43.03.02 Туризм

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

52.03.01 Хореографическое искусство

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

54.03.01 Дизайн

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

*Образовательный уровень «Специалитет»*

51.05.02 Режиссура театра

*Образовательный уровень «Магистратура»*

52.04.01 Хореографическое искусство

52.04.03 Театральное искусство

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

43.04.02 Туризм

54.04.01 Дизайн

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.04.02 Вокальное искусство

*Перечень дисциплин, по результатам освоения которых в срок с 29.11.2023 г. по 22.12.2023 г. было проведено АСОЗО*

1. Туристско-рекреационное проектирование
2. Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении
3. Режиссура театрализованных представлений и праздников
4. История и теория хореографического искусства
5. История отечественного театра
6. Экспозиционно-выставочная работа музеев
7. Методика преподавания современных форм танца
8. Организация туристской деятельности
9. История искусства и современная методология его изучения
10. Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании
11. Методология музыкознания
12. Организация социокультурной деятельности музеев
13. Пропедевтика

14. Методика обучения игре на инструменте
15. Магистерский семинар
16. Методика обучения вокалу
17. Методика преподавания мастерства актера
18. История зарубежной музыки
19. Проектирование (по трем профилям подготовки)
20. Постановочная работа режиссера в драматическом театре

В соответствии с требованиями ФГОС ВО к проведению и оцениванию результатов АСОЗО были привлечены представители работодателей, которым была представлена возможность активно участвовать в процедуре оценивания письменных работ обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО к проведению и оцениванию результатов АСОЗО были привлечены представители работодателей, которым была представлена возможность ознакомиться с письменными работами обучающихся и подписать ведомость АСОЗО.

К мониторингу были привлечены следующие представители работодателей в соответствии с направлением подготовки/специальностью:

*направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство*

Петренко У.А. – директор МБОУ ДМШ №1 им. С.В. Рахманинова Муниципального образования городской округ Симферополь, заслуженный работник культуры Республики Крым

*направление подготовки 43.03.02 Туризм*

Загуменная К.А. – заместитель генерального директора ООО ТК «СПАРТА КРЫМ»

*направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 52.04.03 Театральное искусство, специальность 51.05.02 Режиссура театра*

Тезиков Б.Б. – директор и художественный руководитель Государственного автономного учреждения «Симферопольский государственный цирк имени Б.Н. Тезикова»,

*направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, 52.04.01 Хореографическое искусство*

Задерко Е.С. – преподаватель хореографических дисциплин, педагог методист Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» муниципального образования городской округ Симферополь

Елизаров А.В. – директор Государственного автономного учреждения культуры г. Севастополя «Севастопольский академический театр Танца имени

В.А. Елизарова», заслуженный артист Украины

направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Бражникова Н.А. – директор ООО «Издательство Типография «Ариал».

При подведении итогов мониторинга был осуществлен сравнительный качественный и количественный анализ результатов предыдущих зачетно-экзаменационных сессий (далее – экзаменационная сессия) и результатов АСОЗО.

Так, по результатам анализа показателей сдачи экзаменационной сессии по дисциплинам, выносимым для мониторинга в рамках АСОЗО, и результатов АСОЗО, проводимого в период с 29.11.2023 г. по 22.12.2023 г., заметны существенные изменения как с качественной стороны, так и с количественной (рисунок 11).

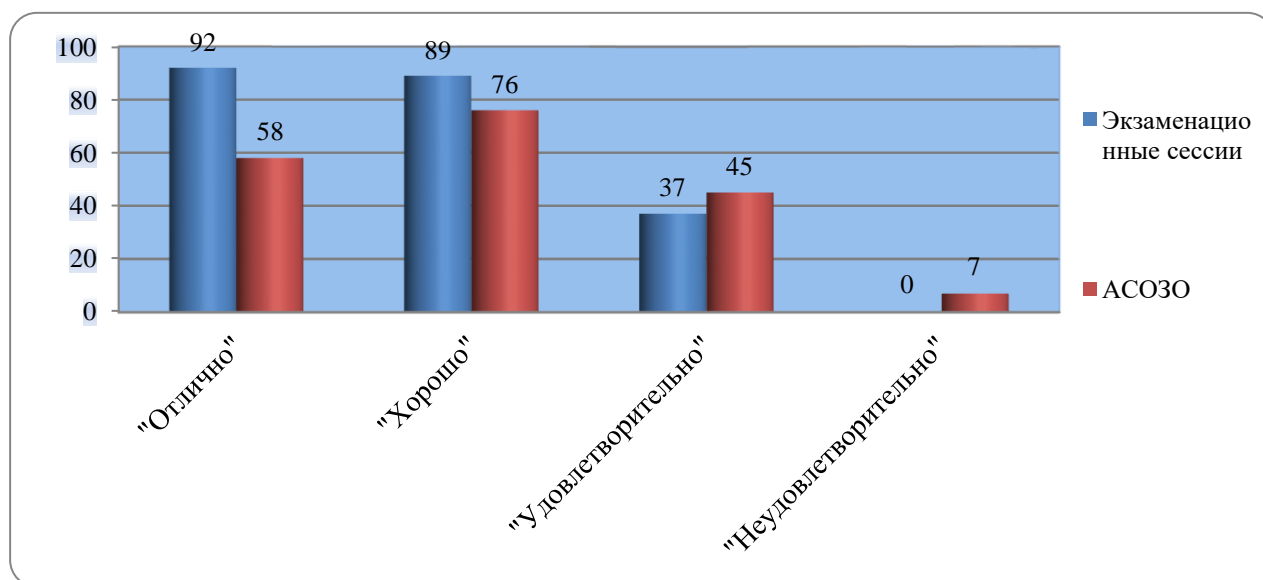


Рисунок 11 – Сравнительный анализ результатов экзаменационной сессии и АСОЗО по дисциплинам, заявленным к оцениванию, чел.

Сводные результаты АСОЗО за отчетный период и зачетно-экзаменационных мероприятий по критериям: степень обученности обучающихся, качество знаний, успеваемость, средний балл, – представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Сводные результаты АСОЗО в 2023 году

Название дисциплины	Результаты экзаменационной сессии	Результаты АСОЗО
Туристско-рекреационное проектирование	СОУ:75% Качество знаний (КЗ):75% Успеваемость (У):100% Средний балл (СБ):4,25	СОУ: 48.8% Качество знаний (КЗ): 40% Успеваемость (У): 90% Средний балл (СБ): 3.4
Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	СОУ: 56 Качество знаний (КЗ):50 Успеваемость (У):100	СОУ: 100 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100

	Средний балл (СБ): 3,67	Средний балл (СБ):5
Режиссура театрализованных представлений и праздников	СОУ:89,41 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,71	СОУ: 69,43 Качество знаний (КЗ): 64,29 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ):4,07
История и теория хореографического искусства	СОУ: 81,22 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,48	СОУ: 59,6 Качество знаний (КЗ):82,35 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ): 3,82
Проектирование (профиль «Дизайн интерьера»)	СОУ: 80.33 Качество знаний (КЗ): 83.33 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ): 4,42	СОУ: 73.45 Качество знаний (КЗ): 63.64 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ): 4,18
История отечественного театра	СОУ: 79.2 Качество знаний (КЗ): 90 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,4	СОУ: 53.33 Качество знаний (КЗ): 55.56 Успеваемость (У): 88.89 Средний балл (СБ): 3.56
Экспозиционно-выставочная работа музеев	СОУ:88 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,67	СОУ:76 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,33
Методика преподавания современных форм танца	СОУ: 56 Качество знаний (КЗ): 41.18 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ): 3.65	СОУ: 66.35 Качество знаний (КЗ): 70.59 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ): 4
Организация туристской деятельности	СОУ: 60.25 Качество знаний (КЗ): 62.5 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):3,81	СОУ: 61.09 Качество знаний (КЗ):54.55 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):3,82
История искусства и современная методология его изучения	СОУ:73 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,25	СОУ: 36 Качество знаний (КЗ):0 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):3
Теория и методика преподавания специальных дисциплин в дизайн-образовании	СОУ: 50 Качество знаний (КЗ): 50 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):3,5	СОУ: 50 Качество знаний (КЗ): 50 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):3,5
Методология музыкознания	СОУ: 91 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,75	СОУ:16 Качество знаний (КЗ):0 Успеваемость (У):0 Средний балл (СБ):2
Организация социокультурной деятельности музеев	СОУ:100 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):5	СОУ:76 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,33
Пропедевтика	СОУ: 85.67 Качество знаний (КЗ): 91.67 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4.58	СОУ: 73.74 Качество знаний (КЗ): 95.65 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ):4.26
Методика обучения игре на инструменте	СОУ:64 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4	СОУ:88 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4,67
Магистерский семинар	СОУ: 82.53 Качество знаний (КЗ): 93.33 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4.5	СОУ: 74.32 Качество знаний (КЗ): 89.47 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4.26
Методика обучения вокалу	СОУ: 64 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4	СОУ: 54.67 Качество знаний (КЗ): 66.67 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ)3.67:
Методика преподавания	СОУ: 45.33	СОУ:50



мастерства актера	Качество знаний (КЗ): 33.33 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ): 3.33	Качество знаний (КЗ):50 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):3.5
История зарубежной музыки	СОУ: 82 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4.5	СОУ: 16 Качество знаний (КЗ):0 Успеваемость (У):0 Средний балл (СБ):2
Проектирование (профиль Дизайн одежды)	СОУ: 67.2 Качество знаний (КЗ): 60 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4	СОУ: 67.2 Качество знаний (КЗ): 60 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4
Проектирование Савченко	СОУ: 65.33 Качество знаний (КЗ):83.33 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4	СОУ: 82 Качество знаний (КЗ):100 Успеваемость (У):100 Средний балл (СБ):4
Постановочная работа режиссера в драматическом театре	СОУ: 71.2 Качество знаний (КЗ): 100 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ):4.2	СОУ: 100 Качество знаний (КЗ): 100 Успеваемость (У): 100 Средний балл (СБ):5
<b>ИТОГО</b>	<b>СОУ: 74.44</b> <b>Качество знаний (КЗ): 83.03</b> <b>Успеваемость (У): 100</b> <b>Средний балл (СБ): 4.25</b>	<b>СОУ: 66.65</b> <b>Качество знаний (КЗ): 72.04</b> <b>Успеваемость (У): 96.24</b> <b>Средний балл (СБ):3.99</b>

### *Анализ результатов*

#### *Процент успеваемости (абсолютная успеваемость)*

Сравнительный анализ данного показателя по результатам летней экзаменационной сессии и АСОЗО по дисциплинам, заявленным в рамках мониторинга, снизился со 100% (высокий) до 96,24% (высокий). Показатели в рамках допустимых изменений. Вызывает волнение появление неудовлетворительных оценок у обучающихся, продемонстрировавших не только «удовлетворительные» оценки в рамках экзаменационной сессии, но и оценки «хорошо».

#### *Процент качества знаний (качественная успеваемость)*

Сравнительный анализ данного показателя по результатам летней экзаменационной сессии и АСОЗО по дисциплинам, заявленным в рамках мониторинга, снизился с высокого уровня 83,03% (высокий) до 72,04% (оптимальный). Показатели в рамках нижнего порога допустимых изменений с тенденцией к понижению из-за появления значительного количества неудовлетворительных оценок. Однако обучающиеся, которые получили наибольшее количество неудовлетворительных оценок, являются обучающимися 2 курса. При условии моделирования образовательного процесса и развития межпредметных связей по горизонтали и вертикали (в долговременной памяти сохраняются прежде всего те знания, которые востребованы на последующих этапах обучения и в рамках практико-ориентированной деятельности), повышения уровня мотивации обучающихся и качественного совершенствования методов учебного контроля данную ситуацию можно преодолеть.

### *Степень обученности обучающихся*

Сравнительный анализ данного показателя по результатам летней экзаменационной сессии и АСОЗО по дисциплинам, заявленным в рамках мониторинга, остался в рамках допустимого уровня (с 74,4% до 66,65%).

*Мониторинг и контроль качества освоения образовательных программ обучающимися (текущий и рубежный контроль, промежуточная аттестация)*

Университет активно модернизирует процедуры оценивания качества освоения обучающимися образовательных программ, что связано, прежде всего, с творческой спецификой образовательной деятельности. К традиционным процедурам оценки качества подготовки обучающихся относятся:

- текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация;
- тестирование, анкетирование и собеседование с обучающимися при проведении процедуры самообследования;
- оценка качества знаний в ходе прохождения обучающимися практик и практической подготовки;
- контроль посещения обучающимися учебных занятий;
- участие представителей работодателей в оценивании уровня сформированности компетенций обучающихся, а так же проведение оценки уровня востребованности выпускников.

Учитывая специфику подготовки кадров в сфере культуры и искусств, Университет наряду с традиционными формами контроля уровня сформированности знаний, умений и навыков по дисциплинам творческой направленности применяет современные формы оценивания сформированности компетенций: защита презентаций, творческих проектов и эссе; академические концерты, технические зачеты, сольные концерты; творческие показы, спектакли, конкурсы творческих и научно-творческих работ, выставки-показы, дефиле и т.д.

Фонды оценочных средств дисциплин (далее – ФОС) являются неотъемлемой частью образовательных программ и предназначены для выявления уровня сформированности компетенций обучающихся. Комплекты контрольно-измерительных материалов представлены в полном объеме по всем дисциплинам в рамках разработанных и утвержденных учебно-методических комплексов дисциплин и практик.

Основными формами контроля и оценки уровня сформированности компетенций обучающихся являются текущий контроль и промежуточная аттестация. Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в форме недифференцированных и дифференцированных зачетов, экзаменов, защиты

курсовых работ и иных видов работ, предусмотренных рабочей учебной программой дисциплины.

Фонды оценочных средств направлены на объективную оценку качества освоения обучающимися универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, проходят постоянную процедуру актуализации, обсуждаются и утверждаются на заседаниях кафедр Университета к началу учебного года.

Все курсовые работы и выпускные квалификационные работы обучающихся проходят проверку с применением системы «ВКР-ВУЗ».

Данные по итогам проведенных контрольно-измерительных мероприятий, обсуждаются на заседаниях кафедр, факультетов, в ходе заседания Учебно-методического и Ученого совета Университета.

Данные мониторинга прохождения обучающимися процедуры промежуточной аттестации за отчетный период представлены в таблицах 20-21.

Таблица 20 – Сводные данные по результатам прохождения обучающимися зимней зачетно-экзаменационной сессии

#### Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ХИ	ОФО	24	23 (95,83%)	9 (37,5%)	1 (4,2%)	3,90
2	2 ХИ	ОФО	19	19 (100%)	16 (84,21%)	0	4,20
3	3 ХИ	ОФО	18	18 (100%)	12 (66,66%)	0	4,04
4	4 ХИ	ОФО	14	14 (100%)	13 (92,85%)	0	4,42
5	1 ХИ	ЗФО	13	12 (92,3%)	3 (23,10%)	1 (7,7%)	3,90
6	2 ХИ	ЗФО	28	25 (89,28%)	6 (21,43%)	3 (10,7%)	3,70
7	3 ХИ	ЗФО	13	13 (100%)	2 (15,38%)	0	4,00
8	4 ХИ	ЗФО	20	19 (95%)	16 (80%)	1 (5%)	4,42
9	5 ХИ	ЗФО	14	14 (100%)	10 (71,4%)	0	4,19
<b>ИТОГО</b>			<b>162</b>	<b>157 (96,91%)</b>	<b>87 (53,7%)</b>	<b>6 (3,7%)</b>	<b>4,10</b>

#### Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ХИ	ОФО	4	4 (100%)	4 (100%)	0	4,46
2	2 ХИ	ОФО	5	4 (80%)	1 (20%)	1 (20%)	3,90
3	1 ХИ	ЗФО	8	8 (100%)	7 (87,5%)	0	4,45
4	2 ХИ	ЗФО	6	6 (100%)	5 (83,3%)	0	4,50
5	3 ХИ	ЗФО	7	7 (100%)	6 (85,7%)	0	4,6
<b>ИТОГО</b>			<b>30</b>	<b>29 (96,6%)</b>	<b>23 (76,7%)</b>	<b>1 (3,3%)</b>	<b>4,40</b>

**Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 РТПП	ОФО	19	19 (100%)	15 (79,0%)	0	4,40
2	2 РТПП	ОФО	21	20 (95,2%)	11 (52,4 %)	1 (4,7%)	4,10
3	3 РТПП	ОФО	16	16 (100%)	16 (100%)	0	4,50
4	4 РТПП	ОФО	14	14 (100%)	8 (57,14%)	0	4,14
5	1 РТПП	ЗФО	8	8 (100%)	3 (25%)	0	3,90
6	2 РТПП	ЗФО	7	7 (100%)	7 (100%)	0	4,42
7	3 РТПП	ЗФО	10	8 (80%)	8 (80%)	2 (20%)	4,70
8	4 РТПП	ЗФО	13	11 (84,6%)	7 (53,8%)	2 (15,4%)	4,30
9	5 РТПП	ЗФО	9	8 (88,9%)	7 (77,8%)	1 (10,1%)	4,35
<b>ИТОГО</b>			<b>117</b>	<b>111 (94,87%)</b>	<b>82 (70,1%)</b>	<b>6 (5,1%)</b>	<b>4,30</b>

**Направление подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 РТПП	ОФО	5	3 (60%)	1 (20%)	2 (40%)	3,63
2	2 РТПП	ОФО	5	5 (100%)	3 (60 %)	0	4,45
3	1 РТПП	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,60
4	2 РТПП	ЗФО	5	4 (80%)	4 (80%)	1 (20%)	4,75
5	3 РТПП	ЗФО	7	7 (100%)	7 (100%)	0	4,46
<b>ИТОГО</b>			<b>28</b>	<b>25 (89,28%)</b>	<b>21 (75%)</b>	<b>3 (10,7%)</b>	<b>4,37</b>

**Специальность 52.05.02 Режиссура театра**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 РТ	ОФО	16	16 (100%)	11 (68,75%)	0	4,20
2	2 РТ	ОФО	13	11 (84,61%)	8 (61,54 %)	2 (15,4%)	4,34
3	3 РТ	ОФО	9	9 (100%)	9 (100%)	0	4,60
4	4 РТ	ОФО	10	10(100%)	9 (90%)	0	4,70
5	5 РТ	ОФО	9	9 (100%)	8 (88,8%)	0	4,35
6	1 РТ	ЗФО	10	9 (90%)	4 (40%)	1 (10%)	3,80
7	2 РТ	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	0	4,15
8	3 РТ	ЗФО	5	3 (60%)	2 (40%)	2 (40%)	3,86
9	4 РТ	ЗФО	4	3 (75%)	3 (75%)	1 (25%)	4,10
10	5 РТ	ЗФО	9	9 (100%)	9 (100%)	0	4,33
11	6 РТ	ЗФО	5	5 (100%)	4 (80%)	0	4,48
<b>ИТОГО</b>			<b>95</b>	<b>89 (93,68%)</b>	<b>67 (70,52%)</b>	<b>6 (6,32%)</b>	<b>4,26</b>

### Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТИ	ОФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,25
2	2 ТИ	ОФО	3	2 (66,7%)	2 (66,7 %)	1 (33,4%)	4,35
3	1 ТИ	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	0	4,60
4	2 ТИ	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,41
5	3 ТИ	ЗФО	4	3 (75%)	3 (75%)	1 (25%)	4,10
<b>ИТОГО</b>			<b>18</b>	<b>16 (88,88%)</b>	<b>15 (83,34%)</b>	<b>2 (11,12%)</b>	<b>4,34</b>

### Направление подготовки 43.03.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	ЗФО	8	8 (100%)	5 (62%)	-	4,0
2	2 ТУР	ЗФО	12	12 (100%)	9 (75%)	-	4,0
3	3 ТУР	ЗФО	7	7 (100%)	1 (14%)	-	3,8
4	4 ТУР	ЗФО	15	14 (93%)	12 (80%)	1 (7%)	4,1
5	5 ТУР	ЗФО	16	16 (100%)	15 (94%)	-	4,5
<b>ИТОГО</b>			<b>58</b>	<b>57 (98%)</b>	<b>42 (72%)</b>	<b>1 (2%)</b>	<b>4,0</b>

### Направление подготовки 43.04.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	ЗФО	6	5 (83%)	5 (83%)	1 (17%)	3,6
2	2 ТУР	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	-	4,4
3	3 ТУР	ЗФО	6	6 (100%)	5 (83%)	-	4,1
<b>ИТОГО</b>			<b>18</b>	<b>17 (94%)</b>	<b>16 (89%)</b>	<b>1 (5%)</b>	<b>4,0</b>

### Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 МД	ЗФО	7	6 (86%)	4 (57%)	1 (14%)	3,7
2	2 МД	ЗФО	6	5 (83%)	3 (50%)	1 (17%)	3,3
3	3 МД	ЗФО	2	2 (100%)	1 (50%)	-	3,8
4	4 МД	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	-	4,1
5	5 МД	ЗФО	7	7 (100%)	7 (100%)	-	4,4
<b>ИТОГО</b>			<b>25</b>	<b>23 (92%)</b>	<b>18 (72%)</b>	<b>2 (8%)</b>	<b>3,86</b>

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 МД	ЗФО	6	6 (100%)	5 (83%)	-	4,3
2	2 МД	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	-	4,7
3	3 МД	ЗФО	7	7 (100%)	5 (71%)	-	4,25
<b>ИТОГО</b>			<b>17</b>	<b>17 (100%)</b>	<b>14 (82%)</b>	<b>-</b>	<b>4,4</b>

**Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 БИД	ЗФО	7	7 (100%)	6 (86%)	-	4,14
2	2 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	-	3,87
3	3 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	-	4,3
4	4 БИД	ЗФО	6	6 (100%)	4 (67%)	-	4,25
5	5 БИД	ЗФО	9	9 (100%)	9 (100%)	-	4,88
<b>ИТОГО</b>			<b>30</b>	<b>30 (100%)</b>	<b>26 (87%)</b>	<b>-</b>	<b>4,3</b>

**Направление подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	-	4,3
2	2 БИД	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	-	4,6
3	3 БИД	ЗФО	6	6 (100%)	3 (50%)	-	3,86
<b>ИТОГО</b>			<b>15</b>	<b>15 (100%)</b>	<b>11 (73%)</b>	<b>-</b>	<b>4,2</b>

**Направление подготовки 54.03.01 Дизайн**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 КД	ОФО	21	21 (100%)	20 (90,9%)	0	4,3
2.	1 ДО	ОФО	6	6 (100%)	5 (83,3%)	0	4,0
3.	2 КД	ОФО	18	18 (100%)	18 (100%)	0	4,3
4.	2 ДО	ОФО	7	7 (100%)	3 (42,8%)	0	4,0
5.	3 ГД	ОФО	15	15 (100%)	12 (80%)	0	4,1
6.	3 ДО	ОФО	6	6 (100%)	4 (66,6%)	0	4,0
7.	3 ДИ	ОФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,0
8.	4 ГД	ОФО	9	9 (100%)	9 (100%)	0	4,6
9.	4 ДО	ОФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,7

10.	4 ДИ	ОФО	6	6 (100%)	6 (66,6%)		4,1
11.	1 КД	ОЗФО	14	14 (100%)	5 (35,7%)	0	3,6
12.	1 ДО	ОЗФО	6	6 (100%)	4 (66,6%)	0	4,5
13.	2 КД	ОЗФО	16	16 (100%)	10 (58,8%)	0	3,8
14.	2 ДО	ОЗФО	1	1 (50%)	1 (50%)	0	4,4
15.	3 ГД	ЗФО	8	8 (100%)	7 (87,5%)	0	4,0
16.	3 ДО	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,2
17.	3 ДИ	ЗФО	2	2 (100%)	2 (100%)	0	5,0
18.	4 ГД	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,0
19.	4 ДО	ЗФО	5	5 (100%)	0 (0%)	0	3,8
20.	4 ДИ	ЗФО	6	6 (100%)	4 (66,6%)	0	3,7
21.	5 ГД	ЗФО	11	11(100%)	7 (63,6%)	0	4,2
22.	5 ДО	ЗФО	3	3 (100%)	1 (33,3%)	0	4,0
23.	5 ДИ	ЗФО	8	8 (100%)	5 (62,5%)	0	3,3
<b>ИТОГО</b>			<b>199</b>	<b>199 (100%)</b>	<b>126 (50,2%)</b>	<b>0</b>	<b>4,1</b>

### Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ДИЗ	ОФО	4	4 (80%)	3 (75%)	0	4,5
2.	2 ДИЗ	ОФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,7
3.	1 ДИЗ	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,5
4.	2 ДИЗ	ЗФО	3	3 (100%)	2 (66,6%)	0	4,6
5.	3 ДИЗ	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,7
<b>ИТОГО</b>			<b>19</b>	<b>19 (100%)</b>	<b>16 (84,2%)</b>	<b>0</b>	<b>3,7</b>

### Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	8	8 (100%)	7 (87%)	0	4,3
2.	2 ВИ	ОФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,1
3.	3 ВИ	ОФО	8	8 (100%)	6 (75%)	0	4,3
4.	4 ВИ	ОФО	4	4 (100%)	1 (100%)	0	4,9
5.	1 ВИ	ЗФО	6	6 (100%)	4 (67%)	0	4,0
6.	2 ВИ	ЗФО	4	4 (100%)	4 (80%)	0	4,4
7.	3 ВИ	ЗФО	7	7 (100%)	4 (57%)	0	3,5
8.	4 ВИ	ЗФО	8	8 (100%)	7 (88%)	0	4,3
9.	5 ВИ	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	0	4,0
<b>ИТОГО</b>			<b>55</b>	<b>55 (100%)</b>	<b>41 (74,5%)</b>	<b>0</b>	<b>4,2</b>

### Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,7

2.	2 ВИ	ОФО	0	0	0	0	0
3.	1 ВИ	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,2
4.	2 ВИ	ЗФО	5	5 (100%)	1 (20%)	0	4,0
5.	3 ВИ	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,4
<b>ИТОГО</b>			<b>17</b>	<b>17 (100%)</b>	<b>11 (64,7%)</b>	<b>0</b>	<b>3,46</b>

#### Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	4	4 (100%)	2 (67%)	0	3,7
2.	2 МИИ	ОФО	2	2 (100%)	2 (100%)	0	4,6
3.	3 МИИ	ОФО	5	5 (100%)	3 (60%)	0	4,0
4.	4 МИИ	ОФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,0
5.	1 МИИ	ЗФО	7	7 (100%)	4 (57,1%)	0	4,0
6.	2 МИИ	ЗФО	6	7 (100%)	4 (66,6%)	0	4,6
7.	3 МИИ	ЗФО	5	5 (100%)	5 (80%)	0	4,1
8.	4 МИИ	ЗФО	3	2 (100%)	2 (100%)	0	4,0
9.	5 МИИ	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,2
<b>ИТОГО</b>			<b>41</b>	<b>41 (100%)</b>	<b>30 (73,1%)</b>	<b>0</b>	<b>41,3</b>

#### Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	2	2 (100%)	2 (100%)	0	4,5
2.	2 МИИ	ОФО	2	2 (100%)	1 (50%)	0	3,8
3.	1 МИИ	ЗФО	3	3 (100%)	3 (75%)	0	4,3
4.	2 МИИ	ЗФО	3	3 (100%)	2 (66,6%)	0	3,5
5.	3 МИИ	ЗФО	1	1 (100%)	1 (100%)	0	4,4
<b>ИТОГО</b>			<b>11</b>	<b>11 (100%)</b>	<b>9 (81,8%)</b>	<b>0</b>	<b>4,1</b>

Таблица 21 – Мониторинг результатов прохождения обучающимися летней зачетно-экзаменационной сессии

#### Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ХИ	ОФО	23	21 (91,30%)	7 (30,4%)	2 (8,7%)	3,85
2	2 ХИ	ОФО	17	17 (100%)	17 (100%)	0	4,52
3	3 ХИ	ОФО	18	18 (100%)	11 (61,10%)	0	4,20
4	4 ХИ	ОФО	14	14 (100%)	13 (92,85%)	0	4,42
5	1 ХИ	ЗФО	13	13 (100%)	5 (38,4%)	0	4,00
6	2 ХИ	ЗФО	25	22 (88%)	11 (44%)	3 (12%)	4,15
7	3 ХИ	ЗФО	13	13 (100%)	4 (30,76%)	0	4,00



8	4 ХИ	ЗФО	19	19 (100%)	11 (57,89%)	0	4,30
9	5 ХИ	ЗФО	15	15 (100%)	2 (13,33%)	0	3,95
<b>ИТОГО</b>			<b>157</b>	<b>152 (96,81%)</b>	<b>81 (51,6%)</b>	<b>5 (3,2%)</b>	<b>4,15</b>

### Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ХИ	ОФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,42
2	2 ХИ	ОФО	4	3 (75%)	3 (75%)	1 (25%)	4,20
3	1 ХИ	ЗФО	7	7 (100%)	7 (100%)	0	4,45
4	2 ХИ	ЗФО	5	5 (100%)	4 (80%)	0	4,33
<b>ИТОГО</b>			<b>21</b>	<b>20 (95,2%)</b>	<b>19 (90,5%)</b>	<b>1 (4,76%)</b>	<b>4,35</b>

### Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 РТШ	ОФО	18	18 (100%)	13 (72,2%)	0	4,34
2	2 РТШ	ОФО	20	20 (100%)	12 (60 %)	0	4,27
3	3 РТШ	ОФО	15	15 (100%)	15 (100%)	0	4,60
4	4 РТШ	ОФО	14	12 (85,7%)	8 (57,14%)	2 (14,3%)	4,30
5	1 РТШ	ЗФО	8	8 (100%)	2 (25%)	0	4,00
6	2 РТШ	ЗФО	7	7 (100%)	7 (100%)	0	4,73
7	3 РТШ	ЗФО	9	9 (100%)	9 (100%)	0	4,68
8	4 РТШ	ЗФО	11	11 (100%)	10 (90,90%)	0	4,55
9	5 РТШ	ЗФО	8	8 (100%)	4 (50%)	0	4,22
<b>ИТОГО</b>			<b>110</b>	<b>108 (98,2%)</b>	<b>80 (72,8%)</b>	<b>2 (1,8%)</b>	<b>4,41</b>

### Направление подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 РТШ	ОФО	3	3 (100%)	2 (66,6%)	0	4,14
2	2 РТШ	ОФО	5	5 (100%)	3 (60 %)	0	4,32
3	1 РТШ	ЗФО	6	6 (100%)	6 (100%)	0	4,47
4	2 РТШ	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	0	4,87
<b>ИТОГО</b>			<b>18</b>	<b>18 (100%)</b>	<b>15 (83,3%)</b>	<b>0</b>	<b>4,45</b>

### Специальность 52.05.02 Режиссура театра

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего	из них, на хорошо и		

				(успешность, %)	отлично (качественность, %)		
1	1 РТ	ОФО	15	13(86,66%)	9 (60%)	2 (13,3%)	4,31
2	2 РТ	ОФО	12	9 (75%)	3 (25 %)	3 (25%)	4,17
3	3 РТ	ОФО	9	9 (100%)	9 (100%)	0	4,58
4	4 РТ	ОФО	10	10(100%)	9 (90%)	0	4,60
5	5 РТ	ОФО	9	9 (100%)	7 (77,7%)	0	4,30
6	1 РТ	ЗФО	8	8 (100%)	2 (25%)	0	4,20
7	2 РТ	ЗФО	6	6 (100%)	5 (83,3%)	0	4,61
8	3 РТ	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,10
9	4 РТ	ЗФО	3	3 (100%)	2 (66,66%)	0	4,60
10	5 РТ	ЗФО	9	9 (100%)	7 (77,7%)	0	4,30
11	6 РТ	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	0	4,45
<b>ИТОГО</b>			<b>90</b>	<b>85 (94,4%)</b>	<b>59(65,5%)</b>	<b>5 (5,6%)</b>	<b>4,38</b>

### Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТИ	ОФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,31
2	2 ТИ	ОФО	2	2 (100%)	2 (100 %)	0	4,43
3	1 ТИ	ЗФО	4	3 (75%)	3 (75%)	1 (25%)	4,76
4	2 ТИ	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,80
<b>ИТОГО</b>			<b>13</b>	<b>12 (92,3%)</b>	<b>11 (91,66%)</b>	<b>1 (7,6%)</b>	<b>4,57</b>

### Направление подготовки 43.03.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	офо	10	9/90%	8/80%	1%*	4,0
2	2 ТУР	офо	17	17/100%	12/70%	-	4,3
3	3 ТУР	офо	16	16/100%	6/37%	-	3,9
4	4 ТУР	офо	7	7/100%	2/28%	-	4,3
5	1 ТУР	ЗФО	8	7 (87%)	4 (50%)	1 (13%)	4,2
6	2 ТУР	ЗФО	12	12 (100%)	10 (83%)	-	4,3
7	3 ТУР	ЗФО	7	7 (100%)	4 (57%)	-	4,1
8	4 ТУР	ЗФО	14	14 (100%)	11 (78%)	-	4,5
9	5 ТУР	ЗФО	16	16 (100%)	11 (69%)	-	4,2
<b>ИТОГО</b>			<b>107</b>	<b>105 (98%)</b>	<b>68 (63%)</b>	<b>2 (2%)</b>	<b>4,18</b>

\* отчислен по собственному желанию в период сессии

### Направление подготовки 43.04.02 Туризм

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 ТУР	ОФО	9	9 (100%)	7 (70%)	-	3,9

2	2 ТУР	ОФО	4	4 (100%)	4 (100%)	-	4,4
3	1 ТУР	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	-	4,4
4	2 ТУР	ЗФО	6	6 (100%)	4 (67%)	-	4,4
<b>ИТОГО</b>			<b>24</b>	<b>24 (100%)</b>	<b>20 (84,25%)</b>	-	<b>4,27</b>

**Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	3 МД	ОФО	3	3/100%	3/100%	-	4,7
2	1 МД	ЗФО	6	6 (100%)	2 (33%)	-	4,1
3	2 МД	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	-	4,0
4	3 МД	ЗФО	2	2 (100%)	1 (50%)	-	4
5	4 МД	ЗФО	3	3 (100%)	2 (67%)	-	4,0
6	5 МД	ЗФО	7	7 (100%)	7 (100%)	-	4,4
<b>ИТОГО</b>			<b>26</b>	<b>26 (100%)</b>	<b>18 (68,3%)</b>	-	<b>4,4</b>

**Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 МД	ЗФО	6	5 (83%)	5 (83%)	1 (17%)	4,56
2	2 МД	ЗФО	4	4 (100%)	4 (100%)	-	4,9
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>9 (90%)</b>	<b>9 (90%)</b>	<b>1 (10%)</b>	<b>4,73</b>

**Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		
1	1 БИД	ЗФО	7	7 (100%)	3 (43%)	-	4,0
2	2 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	-	4,25
3	3 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	2 (50%)	-	3,81
4	4 БИД	ЗФО	6	6 (100%)	4 (67%)	-	3,9
5	5 БИД	ЗФО	9	9 (100%)	6 (67%)	-	4,0
<b>ИТОГО</b>			<b>30</b>	<b>30 (100%)</b>	<b>18 (60%)</b>	-	<b>4,0</b>

**Направление подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность**

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо и отлично (качественность, %)		

1	1 БИД	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	-	4,4
2	2 БИД	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	-	5,0
<b>ИТОГО</b>			<b>9</b>	<b>9 (100%)</b>	<b>8 (89%)</b>	<b>-</b>	<b>4,7</b>

### Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 КД	очная	20	20 (100%)	9 (45%)	0	4,2
2.	1 ДО	очная	4	4 (100%)	2 (50%)	0	4,8
3.	2 КД	очная	16	16 (100%)	13 (81,2%)	0	4,1
4.	2 ДО	очная	5	5 (100%)	3 (60%)	0	3,8
5.	3 ГД	очная	13	13 (100%)	10 (76,9%)	0	4,1
6.	3 ДО	очная	5	5 (100%)	4 (80%)	0	3,8
7.	3 ДИ	очная	6	6 (100%)	4 (66,6%)	0	3,9
8.	4 ГД	очная	9	9 (100%)	9 (100%)	0	4,2
9.	4 ДО	очная	6	6 (100%)	5 (83,3%)	0	4,6
10.	4 ДИ	очная	7	7 (100%)	5 (71,4%)	0	4,1
11.	1 КД	ОЗФО	11	11 (100%)	2 (18,1%)	0	3,7
12.	1 ДО	ОЗФО	5	5 (100%)	1 (20%)	0	3,4
13.	2 КД	ОЗФО	13	13 (100%)	9 (69,2%)	0	4,2
14.	2 ДО	ОЗФО	1	1 (100%)	1 (50%)	0	4,7
15.	3 ГД	ЗФО	8	8 (100%)	7 (87,5%)	0	4,4
16.	3 ДО	ЗФО	3	3 (100%)	2 (66,6%)	0	4,2
17.	3 ДИ	ЗФО	2	2 (100%)	2 (100%)	0	4,7
18.	4 ГД	ЗФО	6	6 (100%)	1 (16,6%)	0	3,7
19.	4 ДО	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	0	3,9
20.	4 ДИ	ЗФО	6	6 (100%)	2 (66,6%)	0	4,0
21.	5 ГД	ЗФО	11	11 (100%)	4 (36,3%)	0	3,9
22.	5 ДО	ЗФО	2	2 (100%)	2 (100%)	0	4,3
23.	5 ДИ	ЗФО	8	8 (100%)	5 (62,5%)	0	3,3
<b>ИТОГО</b>			<b>183</b>	<b>183 (100%)</b>	<b>108 (59,0%)</b>	<b>0</b>	<b>4,2</b>

### Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ДИЗ	ОФО	4	4 (100%)	2 (50%)	0	3,8
2.	2 ДИЗ	ОФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,7
3.	1 ДИЗ	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,7
4.	2 ДИЗ	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,9
<b>ИТОГО</b>			<b>17</b>	<b>17 (100%)</b>	<b>15 (88,2%)</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>

### Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично		

					(качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	6	6 (100%)	4 (66,6%)	0	4,2
2.	2 ВИ	ОФО	5	5 (100%)	4 (80%)	0	4,7
3.	3 ВИ	ОФО	7	7 (100%)	6 (85,7%)	0	4,8
4.	4 ВИ	ОФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,7
5.	1 ВИ	ЗФО	6	6 (100%)	2 (33%)	0	3,9
6.	2 ВИ	ЗФО	5	5 (100%)	2 (40%)	0	4,1
7.	3 ВИ	ЗФО	7	7 (100%)	3 (43%)	0	4,3
8.	4 ВИ	ЗФО	8	8 (100%)	5 (63%)	0	4,6
9.	5 ВИ	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	0	4,3
<b>ИТОГО</b>			<b>52</b>	<b>52 (100%)</b>	<b>28 (53,8%)</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

#### Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 ВИ	ОФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,8
2.	2 ВИ	ОФО	1	1 (100%)	1 (100%)	0	4,2
3.	1 ВИ	ЗФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	5,0
4.	2 ВИ	ЗФО	5	5 (100%)	5 (100%)	0	4,7
<b>ИТОГО</b>			<b>14</b>	<b>14 (100%)</b>	<b>12 (100%)</b>	<b>0</b>	<b>4,6</b>

#### Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	3	3 (100%)	2 (66,6%)	0	3,6
2.	2 МИИ	ОФО	2	2 (100%)	2 (100%)	0	4,0
3.	3 МИИ	ОФО	3	3 (100%)	3 (100%)	0	4,3
4.	4 МИИ	ОФО	3	3 (100%)	2 (66,6%)	0	4,0
5.	1 МИИ	ЗФО	6	6 (100%)	2 (33,3%)	0	3,8
6.	2 МИИ	ЗФО	6	6 (100%)	2 (33,3%)	0	4,6
7.	3 МИИ	ЗФО	5	5 (100%)	3 (60%)	0	3,5
8.	4 МИИ	ЗФО	2	2 (100%)	1 (50%)	0	4,5
9.	5 МИИ	ЗФО	6	6 (100%)	4 (66,6%)	0	4,6
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>36 (100%)</b>	<b>19 (52,7%)</b>	<b>0</b>	<b>4,1</b>

#### Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл
			допущены к сессии	сдали сессию		не сдали сессию	
				Всего (успешность, %)	из них, на хорошо, отлично (качественность, %)		
1.	1 МИИ	ОФО	1	1 (100%)	0 (0%)	0	3,5
2.	2 МИИ	ОФО	2	2 (100%)	1 (50%)	0	4,5
3.	1 МИИ	ЗФО	4	4 (100%)	3 (75%)	0	4,8
4.	2 МИИ	ЗФО	3	3 (100%)	1 (33%)	0	4,1
<b>ИТОГО</b>			<b>10</b>	<b>10 (100%)</b>	<b>5 (50%)</b>	<b>0</b>	<b>4,2</b>

Итоги сдачи обучающимися Университета контрольно-оценочных мероприятий за отчетный период представлены на рисунке 11.

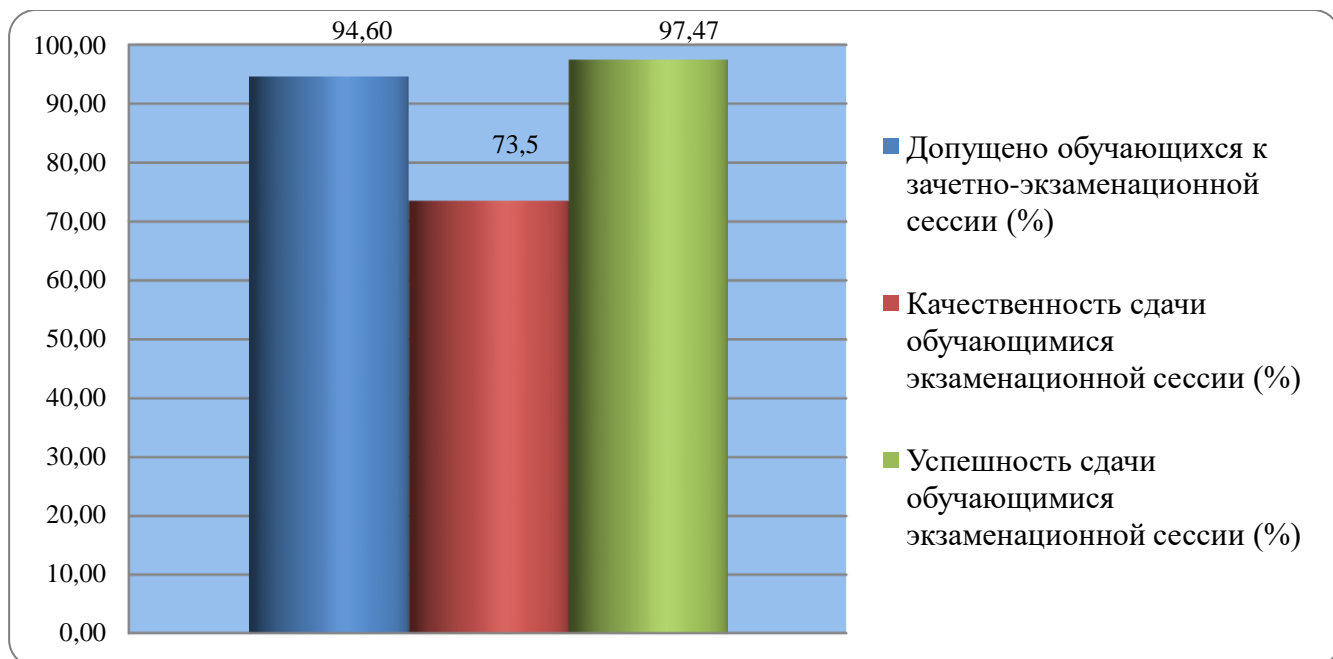


Рисунок 11 – Сводные итоги сдачи обучающимися контрольно-оценочных мероприятий за отчетный период, %

*Мониторинг результатов освоения образовательных программ выпускниками Университета (государственная итоговая аттестация)*

Мониторинг уровня профессиональной компетентности выпускников несет в себе не только оценочно-диагностическую функцию, но и прогностическую, координационно-коррекционную и мотивационную. Экспертное мнение председателей государственных экзаменационных комиссий, представителей работодателей позволяет объективно определить не только основные тенденции сформированности компетенций, но и составить прогноз на перспективу. Разработав план коррекционных мероприятий и координируя последовательность их выполнения, Университет в оптимальные сроки актуализирует содержание реализуемых образовательных программ, а также мотивирует участников образовательного процесса к самосовершенствованию.

Государственная итоговая аттестация выпускников ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 29.06.2015 № 636, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.03.2016 № 227, а также локальными нормативными актами Университета.

Фонды оценочных средств государственной итоговой аттестации по всем направлениям подготовки и специальностям в обязательном порядке проходят процедуру согласования с работодателями на этапе утверждения образовательных программ. Программы государственной итоговой аттестации проходят процедуру ежегодной актуализации, соответствующие изменения фиксируются в Листах изменений и согласовываются с работодателями.

В соответствии с требованиями ст.59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК) с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Состав ГЭК по реализуемым в Университете специальностям и направлениям подготовки сформирован в соответствии с нормативными требованиями законодательства Российской Федерации.

Аналитический отчет по результатам государственной итоговой аттестации утверждается Ученым советом Университета.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) в 2023 году проходила в период с 1 февраля по 20 февраля 2023 года (по образовательным программам высшего образования, образовательный уровень «Магистратура», заочная форма обучения) и с 1 июня по 29 июня 2023 года (по образовательным программам высшего образования, образовательный уровень «Бакалавриат», образовательный уровень «Специалитет», очная и заочная формы обучения; образовательный уровень «Магистратура», очная форма обучения).

За отчетный период в процедуре государственной итоговой аттестации по программам высшего образования участвовали 226 выпускников Университета, успешность прохождения процедуры государственной итоговой аттестации составила 100%, качество прохождения процедуры государственной итоговой аттестации – 94,58%.

Сводные данные по результатам прохождения ГИА представлены в таблице 22

Таблица 22 – Сводные данные по результатам прохождения ГИА обучающимися Университета по программам высшего образования за 2023 год

Направление подготовки	Форма обучения	Вид АИ	Допущено к ГИА	Прошли ГИА	Ср. балл	на «5»	на «4»	на «3»	Успешность	получили диплом с отличием	не прошли ГИА
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»</b>											
БИД	ЗФО	ВКР	6	6	4,66	4	2	0	100%		0
МД	ЗФО	ВКР	7	7	4,57	4	3	0	100%	1	0
ХИ	ЗФО	ВКР	7	7	4,85	6	1	0	100%	2	0
РТПП	ЗФО	ВКР	7	7	4,71	5	2	0	100%	1	0
ТИ	ЗФО	ВКР	2	2	5	2	0	0	100%	2	0
ТУР	ЗФО	ВКР	7	7	4,57	4	3	0	100%	0	0
ДЗ	ЗФО	ВКР	3	3	5	3	0	0	100%	2	0
ВИ	ЗФО	ГЭ	5	5	4,4	2	3	0	100%	1	0
		ВКР			5	5	0	0	100%		0
МИИ	ЗФО	ГЭ	1	1	5	5	0	0	100%	0	0
	ЗФО	ВКР			4	0	4	0	100%	0	0
ХИ	ОФО	ВКР	3	3	5	3	0	0	100%	0	0
РТПП	ОФО	ВКР	5	5	4,6	3	2	0	100%	0	0
ТИ	ОФО	ВКР	2	2	5	2	0	0	100%	1	0
ТУР	ОФО	ВКР	4	4	4,75	3	1	0	100%	1	0
ДИЗ	ОФО	ВКР	5	5	5	5	0	0	100%	3	0
ВИ	ОФО	ВКР	1	1	3	0	0	1	100%	0	0
МИИ	ОФО	ВКР	2	2	3	1	1	0	100%	1	0
<b>ИТОГО</b>			<b>67</b>	<b>67</b>		<b>56</b>	<b>22</b>	<b>1</b>		<b>15</b>	<b>0</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ "СПЕЦИАЛИТЕТ"</b>											
РТ	ЗФО	ГЭ	5	5	4,4	2	3	0	100%	0	0
		ВКР			4	2	1	2	100%	0	0
РТ	ОФО	ГЭ	9	9	4,88	8	1	0	100%	3	0
		ВКР			4,66	6	3	0	100%		0
<b>ИТОГО</b>			<b>14</b>	<b>14</b>		<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ "БАКАЛАВРИАТ"00</b>											
БИД	ЗФО	ГЭ	10	10	3,9	1	7	2	100%	0	0
		ВКР			4,4	4	6	0	100%	0	0
МД	ЗФО	ГЭ	7	7	4,14	1	6	0	100%	1	0



		ВКР			4,57	4	3	0	100%		0
ХИ	ОФО	ГЭ	14	14	4,71	10	4	0	100%	3	0
		ВКР			4,5	7	7	0	100%		0
ХИ	ЗФО	ГЭ	15	15	4,06	3	10	2	100%	0	0
		ВКР			4,2	5	8	2	100%		0
РТПП	ОФО	ГЭ	12	12	4,83	10	2	0	100%	3	0
		ВКР			4,75	9	3	0	100%		0
РТПП	ЗФО	ГЭ	8	8	4,5	4	4	0	100%	1	0
		ВКР			4,37	3	5	0	100%		0
Туризм	ОФО	ГЭ	7	7	4,85	6	1	0	100%	2	0
		ВКР			4,71	5	2	0	100%		0
ТУР	ЗФО	ГЭ	16	16	4,43	7	9	0	100%	0	0
		ВКР			4,75	12	4	0	100%		0
ДИЗ	ОФО	ГЭ	20	20	4,85	17	3	0	100%	3	0
		ВКР			4,95	19	1	0	100%		0
ДИЗ	ЗФО	ГЭ	20	20	4,55	12	7	1	100%	4	0
		ВКР			4,65	13	7	0	100%		0
ВИ	ОФО	ГЭ	4	4	4,5	3	0	1	100%	2	0
		ВКР			4,75	3	1	0	100%		0
					5	4	0	0	100%		0
ВИ	ЗФО	ГЭ	4	4	3,5	1	0	3	100%	1	0
		ВКР			4,25	1	3	0	100%		0
					4,5	2	2	0	100%		0
МИИ	ОФО	ГЭ	3	3	3,66	0	2	0	100%	0	0
		ВКР			4	1	1	1	100%		0
					4,33	2	0	1	100%		0
МИИ	ЗФО	ГЭ	6	6	4,83	5	1	0	100%	1	0
		ВКР			4,5	4	1	1	100%		0
					4,66	5	0	1	100%		0
<b>ИТОГО</b>			<b>146</b>	<b>146</b>		<b>183</b>	<b>110</b>	<b>15</b>		<b>21</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД</b>			<b>227</b>	<b>227</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		<b>39</b>	<b>0</b>

Перечень условных сокращений к Таблице 22

МД – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

ХИ – Хореографическое искусство

РТПП – Режиссура театрализованных представлений и праздников

ВИ – Вокальное искусство

МИИ – Музыкально-инструментальное искусство

ТУР – Туризм

ДИЗ – Дизайн

БИБД – Библиотечно-информационная деятельность

РТ – Режиссура театра

ТИ – Театральное искусство

ОФО – очная форма обучения

ЗФО – заочная форма обучения

На основании данных, представленных в Таблице 22 следует, что количество выпускников образовательного уровня «Бакалавриат» составило 64,6% от общего количества выпускников за отчетный период, образовательного уровня «Специалитет» – 6,2% от общего количества выпускников за отчетный период, образовательного уровня «Магистратура» – 29,2% от общего количества выпускников за отчетный период.

Средний балл по итогам защиты выпускных квалификационных работ обучающимися по всем направлениям подготовки/специальностям и формам обучения составил *4,5 баллов*.

За отчетный период «Диплом с отличием» получили 17,2% выпускников Университета по программам высшего образования образовательного уровня «Бакалавриат», образовательного уровня «Специалитет», образовательного уровня «Магистратура».

Все выпускные квалификационные работы (дипломные проекты, магистерские диссертационные исследования и т.д.) прошли процедуру:

- проверки на некорректные заимствования в системе «ВКР-ВУЗ»;
- апробации основных положений и результатов научных исследований на международных, всероссийских и /или региональных конференциях.

Проведенный сравнительный анализ отчетов председателей государственных экзаменационных комиссий по реализуемым направлениям подготовки и специальностям, результатов государственной итоговой аттестации за 2022 и 2023 календарный год показал стабильность ситуации, что говорит о качестве реализуемых образовательных программ и достаточно высоком уровне подготовки специалистов в сфере культуры, искусства и туризма. Выпускникам Университета на протяжении всего периода реализации образовательных программ была предоставлена возможность совершенствовать свой научно-методический, научно-исследовательский и творческо-исполнительский потенциал, что позволило им в процессе защиты выпускных квалификационных работ показать достаточно высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В 2023 году наиболее высокие показатели сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по результатам сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы выявлен у выпускников по следующим специальностям и направлениям подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство, 54.03.01 Дизайн, 54.04.01 Дизайн, 51.04.05 Режиссура

театрализованных представлений и праздников, 52.04.03 Театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство.

*Практико-ориентированная подготовка обучающихся*

Практико-ориентированная подготовка обучающихся в Университете проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и является системообразующим элементом подготовки профессионалов в сфере культуры, искусства и туризма.

Основными документами, регулирующими организацию и проведение практики и практической подготовки обучающихся в образовательной организации являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям (специальностям) подготовки;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Положение о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (протокол заседания Учёного совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» от 09.09.2020г. №11);
- договора о практической подготовке, заключенные между ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и профильными организациями, осуществляющими практическую подготовку.

Составной частью образовательных программ высшего образования является практика обучающихся, проводимая в соответствии с графиками учебного процесса.

Конкретные виды практики, а также практические умения, навыки и компетенции, формируемые в результате прохождения практики, определяются основными профессиональными образовательными программами Университета по направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации) с учетом рабочих учебных планов по направлениям подготовки (специальностям), профилям подготовки (специализациям) и рабочих программ учебных дисциплин (модулей). В соответствии с требованиями ФГОС основными видами практик являются: учебная и

производственная, включая преддипломную.

*Целями проведения (прохождения) практики являются:*

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности;
- закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения;
- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по выбранному направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации).

*Задачами проведения (прохождения) практики являются:*

- практическое применение знаний, полученных в Университете;
- получение практических навыков работы по выбранному направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации);
- воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать возникающие производственные проблемы;
- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ и других видов учебных заданий в соответствии с учебными планами и программами по направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации).

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика и практическая подготовка в университете организована:

- непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее – Университет), в том числе в структурном подразделении Университета, предназначенном для проведения практики;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее – профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практики, на основании договора о практической подготовке, заключённого между образовательной организацией и профильной организацией. К таким организациям относятся:
  - государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;
  - учебные заведения профессионального образования;
  - общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного

образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства;

- предприятия индустрии туризма;
- дизайнерские фирмы, выставочные залы профильных организаций, дизайн-студии.

*Основные организации и учреждения, участвующие в реализации образовательного процесса*

Университет осуществляет практическую подготовку обучающихся на основании 64 договоров, что составляет более 150 культурно-досуговых учреждений, учреждений среднего профессионального и дополнительного образования, предприятий индустрии туризма и дизайна (таблица 23).

В 2023 году заключено 10 договоров о практической подготовке обучающихся:

1. Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан ;
2. Севастопольская региональная общественная организация «Планета творчества «Сатурн Астери»;
3. Автономная некоммерческая организация Республики Крым «Центр морской подготовки «Варяг»;
4. Общество с ограниченной ответственностью «Туроператор СНП - Крым»;
5. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Центр культуры и досуга» (г.Керчь);
6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Парки столицы» муниципального образования городской округ Симферополь;
7. Автономная некоммерческая организация «Студия театра и кино «Интро»;
8. Государственное бюджетное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский театр юного зрителя»
9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №2 им. Алемдара Караманова» муниципального образования городской округ Симферополь;
10. Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет».

Таблица 23 - Основные организации и учреждения, участвующие в реализации образовательного процесса в 2023г.

Направление подготовки/Специальность	Базы практики и практической подготовки	Основание
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	<p>ГБУРК «Центральный музей Тавриды»</p> <p>ГБУРК «Крымский этнографический музей»</p> <p>ГБУРК «Симферопольский художественный музей»</p>	<p>договор о практической подготовке обучающихся №365 от 22.10.2020г</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №362 от 22.10.2020г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №125 от 26.02.2021г.</p>
Библиотечно-информационная деятельность	<p>ГБУРК «Крымская республиканская универсальная библиотека И.Я.Франко»</p> <p>ГБУРК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»</p> <p>ГБУРК «Крымская Республиканская библиотека для молодёжи»</p> <p>МБУК Централизованная библиотечная система для взрослых муниципального образования городской округ Симферополь</p>	<p>договор о практической подготовке обучающихся №51-НКБФ/336 от 22.10.2020г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №7/354 от 14.10.2020г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №392 от 11.11.2020г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №350 от 13.10.2020г.</p>
Туризм	<p>ООО «Кандагар-Крым»</p> <p>ООО ТК «Спарта Крым»</p> <p>ООО «Объединение курортов Крыма»;</p> <p>Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»</p>	<p>договор о практической подготовке обучающихся №393 от 28.10.2020г</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №364 от 22.10.2020г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №367 от 20.10.2020г.).</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №79 от 12.02.2021г.)</p>

	Администрация г. Симферополя Республики Крым (Управление молодёжи, спорта, туризма)	договор о о практической подготовке обучающихся № 432 от «16»декабря 2022г
Дизайн	ГАУРК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»  ООО «Издательство – типография «Ариал»  ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»  ГБУРК «Симферопольский художественный музей»  ГБПОУ ОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша»	договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г  договор о практической подготовке обучающихся №395 от 12.11.2020г.)  договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г.  договор о практической подготовке обучающихся №125 от 26.02.2021г.  договор о практической подготовке обучающихся №95 от 15.02.2021г.
Режиссура театрализованных представлений и праздников  Режиссура театра	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»  ГАУ РК «Крымский академический русский драматический театр им.М.Горького»  ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»  МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района  МБУК культурно-досуговый центр имени Т.Г.Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь  МБУК «Центр эстрадного искусства» муниципального образования городской округ Симферополь	договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г.  договор о практической подготовке обучающихся №434 от 22.12.2020г.  договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г.  договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г  договор о практической подготовке обучающихся №48 от 01.02.2021г.  договор о практической подготовке № 124 от 26 февраля 2021г.

	<p>ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»</p> <p>ГАУРК «Крымский академический театр кукол»</p>	<p>договор о практической подготовке №70 от 08.02.2022г</p> <p>договор о практической подготовке № 78 от 08.02.2022г.</p>
Хореографическое искусство	<p>ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»</p> <p>ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»</p> <p>ГАУК РК «Крымская государственная филармония»</p> <p>ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова»</p> <p>МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района</p> <p>МБОУ ДО «Детская хореографическая школа» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>ГАУК г. Севастополя «Севастопольский академический театр танца им. Вадима Альбертовича Елизарова»</p> <p>МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь</p> <p>ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»</p>	<p>договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №377 от 03.11.2020г</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №363 от 22.10.2020г</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г.)</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №81 от 12.02.2021г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №96 от 15.02.2021г.</p> <p>договор о практической подготовке обучающихся №148 от 29.03.2021г</p> <p>договор о практической подготовке №70 от 08.02.2022г</p>



Вокальное искусство,  Музыкально-инструментальное искусство	ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	договор о практической подготовке обучающихся №377 от 03.11.2020г.
	ГАУК РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г.
	ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г.
	ГБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	договор о практической подготовке обучающихся №148 от 29.03.2021г.
	МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района	договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г.
	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь	договор о практической подготовке обучающихся №49 от 01.02.2021г.
	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	договор о практической подготовке обучающихся №52 от 01.02.2021г.
	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь	договор о практической подготовке №151 от 29.03.2021г.
МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №2 им.А.С.Караманова» муниципального образования городской округ	договор о практической подготовке №373от 27.10.2022	

По результатам прохождения практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме защиты практики. Процедура промежуточной аттестации по результатам прохождения обучающимися

практики проводится сотрудниками Отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников совместно с руководителями практики от выпускающей кафедры Университета.

При подведении итогов прохождения обучающимся практики принимаются во внимание отзывы о работе обучающихся-практикантов на практике, представленные руководителями практик от профильных организаций, правильность и своевременность оформления представляемых обучающимися отчётных документов (таблицы 24-27).

Таблица 24 - Статистический анализ за 2022 и 2023 календарный год (сколько обучающихся прошло подготовку в рамках практики, количественный и качественный анализ результатов прохождения практики обучающимися) (очная форма обучения)

Показатели	2022	2023
Всего прошли курс практического обучения (чел.)	452	408
на «отлично» (%)	63%	63,2%
на «хорошо» (%)	30,8%	28,5%
на «удовлетворительно» (%)	6,2%	8,3%
Количественный показатель успеваемости(%)	100%	100%
Качественный показатель успеваемости (%)	93,8 %	91,7%

Таблица 25 – Результаты прохождения обучающимися очной формы обучения практики за отчетный период

№ п/п	Направление подготовки	2023			
		Всего (чел.)	«5» (чел.)	«4» (чел.)	«3» (чел.)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»</b>					
1	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	3	2	1	0
2	43.03.02 «Туризм»	49	36	6	7
3	54.03.01 «Дизайн»	94	56	31	7
4	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	65	55	4	6
5	52.03.01 «Хореографическое искусство»	70	38	31	1
6	53.03.03 «Вокальное искусство»	22	16	4	2
7	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	12	3	7	2
	<b>Итого:</b>	<b>315</b>	<b>206</b>	<b>84</b>	<b>25</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»</b>					
1	51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	0	0	0	0
2	43.04.02 «Туризм»	13	3	8	2

3	51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	10	9	1	0
4	52.04.03 «Театральное искусство»	6	3	3	0
5	52.04.01 «Хореографическое искусство»	7	5	2	0
6	53.04.02 «Вокальное искусство»	4	3	1	0
7	53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	4	1	2	1
8	54.04.01 Дизайн	9	5	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>53</b>	<b>29</b>	<b>19</b>	<b>5</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»</b>					
1	52.05.02 «Режиссура театра»	<b>41</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
	<b>Всего по университету</b>	<b>408</b>	<b>258</b>	<b>117</b>	<b>34</b>

Таблица 26 - Статистический анализ за 2022 и 2023 календарный год (сколько обучающихся прошло подготовку в рамках практики, количественный и качественный анализ результатов прохождения практики обучающимися) (заочная и очно-заочная формы обучения)

Показатели	2022	2023
Всего прошли курс практического обучения (чел.)	<b>401</b>	<b>418</b>
на «отлично» (%)	<b>45%</b>	<b>47,6%</b>
на «хорошо» (%)	<b>46%</b>	<b>45,5%</b>
на «удовлетворительно» (%)	<b>9%</b>	<b>6,9%</b>
Количественный показатель успеваемости(%)	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Качественный показатель успеваемости (%)	<b>91 %</b>	<b>93,1%</b>

Таблица 27 – Результаты прохождения обучающимися заочной и очно-заочной форм обучения практики за отчетный период

№ п/п	Направление подготовки	2023 год			
		Всего (чел.)	«5» (чел.)	«4» (чел.)	«3» (чел.)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»</b>					
1	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	16	4	9	3
2	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	23	6	16	1
3	43.03.02 «Туризм»	49	16	30	3
4	54.03.01 «Дизайн»	62	26	29	7
5	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	35	25	10	-
6	52.03.01 «Хореографическое искусство»	41	16	20	5
7	53.03.03 «Вокальное искусство»	21	9	8	4
8	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	20	11	7	2
	<b>Итого:</b>	<b>267</b>	<b>113</b>	<b>129</b>	<b>25</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»</b>					

1	51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	17	11	5	1
	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	15	8	7	0
2	43.04.02 «Туризм»	18	10	8	0
3	51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	17	8	9	0
4	52.04.03 «Театральное искусство»	8	7	1	0
5	52.04.01 «Хореографическое искусство»	19	5	14	0
6	53.04.02 «Вокальное искусство»	14	10	3	1
7	53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	8	4	3	1
8	54.04.01 Дизайн	11	10	0	1
	<b>Итого:</b>	<b>127</b>	<b>73</b>	<b>50</b>	<b>4</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»</b>					
1	<b>52.05.02 «Режиссура театра»</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
<b>Всего по Университету</b>		<b>418</b>	<b>199</b>	<b>190</b>	<b>29</b>

### 2.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности

#### *Независимая оценка условий осуществления образовательной деятельности*

Участие обучающихся и их родителей (законных представителей) в процедуре оценивания качества образовательной деятельности в Университете является важной составляющей, влияющей на разработку стратегии и плана развития Университета. За отчетный период мнение обучающихся и их родители (законные представители) было учтено в процессе проведения независимой оценки качества образовательной деятельности.

В 2023 году Университет принял участие в независимой оценке качества условий осуществления образовательной деятельности, проводимой оператором ООО «ВАЛЬКНУТ» по запросу Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Социологический опрос потребителей образовательных услуг (респондентов) на базе электронного мониторинга в сети Интернет с обязательной идентификацией образовательной организации проводился по пяти основным критериям для выявления позиций, мнений о качестве услуг, предоставляемых ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

I. Открытость и доступность информации об образовательной организации.

II. Комфортность условий предоставления услуг.

III. Доступность услуг для инвалидов.

IV. Доброжелательность, вежливость работников организаций.

V. Удовлетворенность условиями оказания услуг.

Источниками информации о качестве условий оказания услуг стали:

- официальные сайты образовательных организаций в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- информационные стенды в помещениях образовательных организаций;
- официальный сайт для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в сети «Интернет»;
- результаты изучения условий оказания услуг образовательными организациями (наблюдение, контрольная закупка, посещение образовательных организаций);
- мнение получателей услуг о качестве условий оказания услуг (анкетирование, интервьюирование, телефонный опрос, интернет-опрос, в том числе на сайте организации образовательной организации, и пр.).

По итогам проведенного мониторинга Университет набрал 86,01 балла (таблица 28).

Таблица 28 – Общий балл, набранный Университетом в рамках оценки условий осуществления образовательной деятельности

№ п/п	Наименование организации	Критерий I «Открытость и доступность информации об образовательной организации»	Критерий II «Комфортность условий предоставления образовательных услуг»	Критерий III. «Доступность услуг для инвалидов»	Критерий IV «Доброжелательность, вежливость работников образовательной организации»	Критерий V «Удовлетворённость условиями оказания услуг»	ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
1.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	93,6	66,76	76	98	95,7	<b>86,01</b>

По результатам анализа данных, полученных в рамках оценки условий образовательной деятельности, Университет разработал План первоочередных мер по повышению качества предоставляемых образовательных услуг. План рассмотрен на заседании Ученого совета Университета, утвержден приказом

ректора Университета, согласован с Учредителем и размещен на официальном сайте для размещения информации о государственных учреждениях [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru).

#### *Аккредитационный мониторинг*

В 2023 году Университет участвовал в обязательном аккредитационном мониторинге в соответствии с требованиями Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации (приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 660, Министерства просвещения Российской Федерации № 306, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования», письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 12.09.2023 № 04-291 «Сведения об аккредитационном мониторинге», письмо заместителя руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №06-284 от 08.09.2023).

Данные были занесены путем внесения информации в модуль аккредитационного мониторинга системы образования ведомственной информационной системы государственной аккредитации образовательной деятельности (ИС ГА) в период с 18.09.2023 по 01.10.2023 года.

В информационную систему Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки были загружены данные с официального сайта Университета и из электронной информационно-образовательной среды Университета (системы «MOODLE») по 11 образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

По предварительным данным в рамках аккредитационного мониторинга все представленные программы набрали необходимые проходные баллы.

#### *Мониторинг информационно-образовательной среды Университета*

Электронная информационно-образовательная среда Университета (далее – ЭИОС) представляет собой систему информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования.

ЭИОС позволяет эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу обучающихся, обеспечивая субъектов образовательного

процесса беспрепятственным доступом к учебно-информационным и учебно-методическим ресурсам, в том числе с целью целенаправленного комплексного развития самостоятельной познавательной активности обучающихся.

Электронно-образовательная среда Университета содержит в полном объеме все необходимые структурные компоненты, предусмотренные требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и законодательства в сфере образования. Обучающимся и их родителям (законным представителям), профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам Университета, работодателям, контролирующим органам и иным заинтересованным лицам предоставлена возможность беспрепятственно ознакомиться с реализуемыми образовательными программами, учебными планами по направлениям подготовки и специальностям, графиками учебного процесса, учебно-методическими комплексами дисциплин (рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств, опорными конспектами лекций, планами семинарских (практических) или индивидуальных занятий, методическими рекомендациями по самостоятельной работе обучающихся), программами практик, программами практической подготовки, программами государственной итоговой аттестации, рабочими программами воспитания и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год и т.д.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации от 14 августа 2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации» Университет в 2023 году продолжил работу по наполнению электронной информационно-образовательной среды.

Ежегодный внешний мониторинг сайта Университета, проводимый Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, был направлен на:

- выявление фактов несоблюдения аккредитационных показателей, а также направление организациям рекомендаций по повышению качества образования
- проверку сайта образовательной организации на соответствие законодательным требованиям и методическим рекомендациям Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Проверка сайта образовательной организации на соответствие законодательным требованиям и методическим рекомендациям Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки осуществлялась по следующим

показателям:

- соблюдение требований законодательства к структуре официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» и формату представления на нем информации;
- полнота предоставления информации;
- соответствие данных, внесенных в информационную систему ФИС ГИА информации, размещенной на сайте;
- соответствие требованиям раздела «Доступная среда»;
- соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов всех разделов сайта;
- а также сведения по организации и сопровождению приемной кампании 2023 года.

Официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» соответствует требованиям законодательства Российской Федерации к структуре официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» и формату представляемой информации на 84,38%.

#### *2.6.4. Трудоустройство обучающихся и выпускников Университета*

Трудоустройство выпускников осуществляется как во время прохождения практики, в ходе контактов с работодателями, которые являются сотрудниками музеев, дизайнерских фирм туристических компаний, общеобразовательных школ, учреждений системы дополнительного образования, руководителями культурно-досуговых учреждений, творческих коллективов, так и по запросам учреждений социально-культурной сферы Республики Крым.

Первый опыт работы – это первый шаг на карьерном пути. Его успешность, уверенность и прочность во многом зависит от тех знаний, навыков и умений, которые успел приобрести и накопить начинающий специалист. Поэтому к моменту первого трудоустройства нужно развить необходимые навыки и компетенции, а от того, насколько оно будет качественно выполнено, зависит дальнейшая благополучность разрешения вопросов с приёмом на работу.

Университет проводит активную работу по обеспечению непрерывной процедуры трудоустройства обучающихся и выпускников (таблица 28).

Таблица 28 - Основной комплекс мероприятий за 2023 год

<b>Название мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Организаторы</b>	<b>Участники</b>	<b>Результаты</b>
Составлен план работы на 2023 год	Университет	Начальник отдела по организации практики	Сотрудники отдела по	Последовательность в



по трудоустройству обучающихся и выпускников		и трудоустройству обучающихся и выпускников	организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	достижении поставленных целей
Подготовка журналов учета занятости выпускников 2023 г.	Университет	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, специалист отдела	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Систематизация данных
Систематическое проведение мониторинга по трудоустройству выпускников прошлых трех лет	Университет	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Оказание консультативной помощи в трудоустройстве или временной занятости
Ежемесячный отчет о трудоустройстве выпускников в Министерство образования и по запросам других организаций	Университет	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Отслеживание выпускников, нуждающихся в помощи в трудоустройстве
Рассылка информации о вакансиях на электронные адреса выпускникам в соответствии с направлениями подготовки	Университет	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников Выпускники прошлых лет	Оказание консультативной помощи в выборе вакансий
Работа с учреждениями и организациями по подбору вакансий (заявки, письма, заявки в телефонном	Отдел по организации практики и трудоустройству обучающихся и	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Руководители или представител и учреждений и организаций, сотрудники	Накопление базы вакансий для обучающихся Университета и выпускников

режиме...)	выпускников		отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	по временной занятости и трудоустройству.
Систематическое пополнение информации по вакансиям в социальных сетях	Отдел по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Размещение информации в социальных сетях
Творческая конференция по вопросам практики и трудоустройству обучающихся	Государственный симферопольский цирк им. Б. Тезикова	Сотрудники отдела, директор государственного цирка им. Б. Тезикова-Б.Б. Тезиков	Гия Эрадзе и артисты цирка, Б. Тезиков, обучающиеся Университета	Временное трудоустройство обучающихся на период гастролей и организация практики для обучающихся кафедры хореографии
Мероприятия с участием представителей Центра занятости	Университет, актовый зал	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, сотрудники Центра занятости	Обучающиеся Университета	Консультативная помощь в решении вопросов по трудоустройству
Разработка диагностических материалов и проведение анкетирования обучающихся на предмет предпочтений в трудоустройстве	Университет, актовый зал	Специалист отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, обучающиеся выпускных курсов Университета	Получение и анализ информации о предпочтениях выпускников в трудоустройстве
Круглый стол «Время вопросов и ответов»	Университет, актовый зал	Сотрудники отдела	Начальник управления кадров Университета,	Информированность выпускников по поводу

			Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	оформления документов при собеседовании и трудоустройстве
Конференция «Марафон карьерного роста. Профессия будущего» и концертная программа с участием творческих коллективов и их руководителей-выпускников Университета	Университет, актовый зал, аудитории	Отдел по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, руководители культурно-досуговых учреждений и творческих коллективов централизованной клубной системы Симферопольского района, обучающиеся Университета	Творческое взаимодействие с сотрудниками культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования
Ежемесячное участие в совещаниях руководителей культурно-досуговых учреждений Централизованной клубной системы Симферопольского района «Школа клубного работника»	Симферопольский район, с. Мирное, ул. Белова, 3 Дом культуры	Администрация Централизованной клубной системы Симферопольского района (директор Кристин Д.Ю.), сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, директор ЦКС, руководители культурно-досуговых учреждений	Решение вопросов организации практики, профориентации и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета
Круглый стол «С дипломом в село» с руководством и сотрудниками Дворца культуры с.	Красногвардейский район, с. Петровка, Дом культуры,	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, директор Дома	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству	Программа социальной помощи молодым специалистам на селе

Петровка Красногвардейског о района		культуры	обучающихся и выпускников, директор Дома культуры, обучающиеся Университета	
Круглый стол «Как найти работу через сеть интернет», мое будущее, карьера, успех...	Университет, конференц-зал (аудитория № 55)	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, специалисты Центра занятости	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройс ту обучающихся и выпускников Университета	Поиск работы в интернете: советы и сервисы. Эффективные стратегии поиска. Топ- платформы
Мероприятие «Студенческие стартапы»	Университет, актовый зал Советник при ректорате Суровская Л.И.	Начальник отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников	Советник при ректорате, кандидат юридических наук Суровская Л.И., Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройс ту обучающихся и выпускников	Ознакомление с вопросами интеллектуал ьной собственност и и авторским правом, с коммерчески ми начинаниями и инструментам и поддержки в российских вузах
Организация и проведение семинара- практикума для обучающихся кафедры дизайна в рамках Межрегионального творческого проекта «Искусство Крыма, ЛНР, ДНР» «Этно- художественный компонент в системе профессиональног о образования:	Университет, ауд.№ 24	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, Чеканова В.А.- руководитель творческого проекта, обучающаяся на заочной форме обучения Университета	Обучающиеся кафедры дизайна, Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройс ту обучающихся и выпускников	Ознакомление со спецификой работы в творческих проектах, документальн ое оформление  Участие обучающихся в мастер- классах по изготовлению «Солнечного коня» и кружевоплетен

<p>проблематика изучения и преподавания». Выставка декоративно-прикладного искусства «Сила орнаментов» (Вологодские кружева, Солнечный конь и Игрушки-обереги)</p>				<p>ии на коклюшках а также по изготовлению кукол-оберегов</p>
<p>Круглый стол «Облик современного педагога и наставника в сфере культуры, искусств и туризма»</p>	<p>Университет, аудитория №7</p>	<p>Начальник учебно-методического центра Университета Новицкая Е.В.</p>	<p>Начальник учебно-методического центра Университета, сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, руководители культурно-досуговых учреждений, руководители творческих коллективов, представители учреждений дополнительного образования, участники творческих коллективов</p>	<p>Необходимость пересмотреть механизмы отбора наставников для учреждений сферы культуры и искусства, а также учреждений дополнительного образования, разработать дифференцированную систему оценки профессиональных компетенций современного педагога-наставника, готового к решению научных, исследовательских, творческих и методических задач.</p>

Организация мастер-классов и тренингов по вопросам построения траектории личностного роста, самоопределения, карьерного роста	Университет, конференц-зал (ауд.№ 55)	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, сотрудники Центра занятости	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Ознакомление обучающихся выпускных курсов с видами карьерного роста, этапами, внешними и внутренними факторами построения карьеры. Советы эксперта Центра занятости
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### *Мониторинг трудоустройства обучающихся и выпускников*

Анализ и систематизация данных о трудоустройстве обучающихся и выпускников Университета были проведены на основании сведений, полученных в рамках проведения мероприятий мониторингового характера, проведенного по запросам Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Министерства культуры Республики Крым, Министерства труда и социальной защиты Республики Крым, а также в результате систематической комплексной работы, организованной отделом по организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников Учебно-методического центра (таблица 29).

Таблица 29 – Сведения о трудоустройстве обучающихся и выпускников Университета

Наименование направления подготовки/специальности	Всего	Трудоустроены	Продолжают обучение	Поставлены на учёт в Центр занятости населения	Призваны в ряды ВС РФ	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	Переезд в другой регион
<b>ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА</b>							
52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино, преподаватель							
Очная форма обучения	16	4	11	0	1	0	0
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»</b>							
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	10	9	0	0	0	1	0
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							

Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	7	5	0	0	0	2	0
<b>43.03.02 Туризм</b>							
Очная форма обучения	7	2	5	0	0	0	0
Заочная форма обучения	16	11	1	0	0	1	0
<b>54.03.01 Дизайн</b>							
Очная форма обучения :	20	13	7	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	20	18	0	0	0	1	0
<b>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>							
Очная форма обучения	12	3	7	0	0	2	0
Заочная форма обучения:	8	6	0	0	0	0	1
<b>52.03.01 Хореографическое искусство</b>							
Очная форма обучения :	14	12	2	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	15	11	1	0	0	1	0
<b>53.03.03 Вокальное искусство</b>							
Очная форма обучения	4	1	3	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	4	3	1	0	0	0	0
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b>							
Очная форма обучения:	3	2	0	0	0	1	0
Заочная форма обучения:	6	5	1	0	0	0	0
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»</b>							
<b>52.05.02 Режиссура театра</b>							
Очная форма обучения	9	5	2	0	0	0	1
Заочная форма обучения:	5	4	1	0	0	0	0
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»</b>							
<b>51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b>							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	7	7	0	0	0	0	0
<b>43.04.02 Туризм</b>							
Очная форма обучения	4	3	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	7	6	0	0	0	1	0
<b>51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>							
Очная форма	5	5	0	0	0	0	0

обучения								
Заочная форма обучения	7	7	0	0	0	0	0	0
<b>52.04.03 Театральное искусство</b>								
Очная форма обучения :	2	2	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0	0
<b>52.04.01 Хореографическое искусство</b>								
Очная форма обучения :	3	2	0	0	0	1	0	0
Заочная форма обучения:	7	6	0	0	0	0	1	1
<b>53.04.02 Вокальное искусство</b>								
Очная форма обучения	1	1	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	5	5	0	0	0	0	0	0
<b>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</b>								
Очная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	1	1	0	0	0	0	0	0
<b>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>								
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	6	5	0	0	0	1	0	0
<b>54.04.01 Дизайн</b>								
Очная форма обучения	5	4	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0	0
<b>ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ</b>								
51.06.01 Культурология	2	1	0	0	1	1	0	0
<b>Итого:</b>	<b>245</b>	<b>176</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	

Таким образом, из 245 выпускников, окончивших образовательную организацию по программам среднего профессионального и высшего образования, в 2023 году официально трудоустроено 177 выпускников (72,2 %), 27 человек (64,3%) продолжили обучение в Университете, 15 человек (35,7%) в иных образовательных организациях РФ.

12 выпускников (4,9 %) не трудоустроены. По уважительной причине: 2 человека по состоянию здоровья; 1 человек служит в Вооруженных Силах Российской Федерации. Планируют трудоустроиться в скором времени 5 человек и 5 человек не предоставили информацию о трудоустройстве.

13 человек (5,3%) находятся в отпуске по уходу за ребенком. По профилю обучения трудоустроены 142 человека (80,2 %), из них 134



человека (94,3 %) в организации и учреждения РК (80 бакалавров, 51 магистр и 6 специалистов).

### *География трудоустройства выпускников*

В последнее время расширилась география трудоустройства выпускников Университета. Выпускники получают информацию о вакансиях не только по Республике Крым, но и по другим регионам.

В настоящее время вырос спрос на работников в сфере культуры, искусств и туризма. Сейчас полным ходом идет реализация мероприятий по капитальному ремонту учреждений культуры Республики Крым. В связи с улучшением условий труда в клубах и Домах культуры сельской местности, многие выпускники высказывают пожелания работать в культурно-досуговых учреждениях и учреждениях дополнительного образования в районных и сельских поселениях. Опрос обучающихся выпускных курсов Университета выявил, что большое количество оценивает положительно свои шансы на работу в сельской местности. Помимо этого, в Республике Крым ведется работа по реализации инвестиционных проектов, связанных с курортными перспективами полуострова, расширяется индустрия туризма, растет спрос на туристические товары и услуги, а значит растет спрос на специалистов в этой области.

По итогам анкетирования, основным критерием для трудоустройства выпускники выбирают высокий уровень зарплаты и возможность профессионального роста.

Существует постоянная необходимость в оказании помощи в поиске работы обучающимся, как по временной занятости так и в постоянной работе, что способствует повышению престижа учебного заведения на рынке образовательных услуг, адаптации к условиям рынка и профориентации. Также эта работа способствует установлению прочных связей со службами, занимающимися кадровым менеджментом профессионально.

За отчетный период выпускники Университета трудоустроились по профилю подготовки в следующих городах: Москва, Санкт-Петербург, Ижевск, Северодвинск, Оренбург, Новороссийск, Краснодар.

### *2.6.5. Организация доступной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов*

Во исполнение пункта 5 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.05.2021 № Пр-916 Университет в 2023 году проводил активную работу по организации и сопровождению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Сайт образовательной организации в полной мере соответствует требованиям, регламентирующим деятельность образовательной организации в отношении данной категории граждан.

С учетом результатов мониторинга доступности профессиональных образовательных организаций, проведенного в 2023 году в субъектах Российской Федерации, в том числе БПОО и РУМЦ СПО Университетом сформирован первоочередной план корректирующих действий. План первоочередных мероприятий сформирован с учетом положений приказа Министерства образования Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», ст. 12.1, 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 18, 21 Федерального закона «О техническом регулировании» от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ, приказа Минстроя России от 11 июля 2019 г. № 397/пр «О сервисах, способствующих повышению комфортности жизни маломобильных групп населения в городе, данные о которых учитываются при формировании Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации индикатора «Количество сервисов в городе, способствующих повышению комфортности жизни маломобильных групп населения» для расчета индекса качества городской среды», приказа Минтруда России от 12 апреля 2017 г. № 351н «Об утверждении профессионального стандарта «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», а также положений действующих нормативно-технических документов.

План первоочередных мероприятий на 2024 год по повышению показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг, предоставляемых профессиональными образовательными организациями с учетом мер предупреждения причинения вреда при формировании безбарьерной среды, рассмотренный на заседании Ученого совета Университета, направлен на:

- обустройство входов оборудованием системы радиоинформирования и звукового ориентирования для инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения (в соответствии с ГОСТ Р 59431-2021);

- документальное удостоверение соответствия полноты и достоверности сообщений, выдаваемых системой радиоинформирования и звукового ориентирования для инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения по запросу пользователей (п. 6.3.3 ГОСТ Р 59431-2021);

- оборудование функциональных зон учреждения системой онлайн сурдо-

перевода;

- оборудование объекта эвакуационными стульями для эвакуации лиц с инвалидностью;

- выделение места для хранения эвакуационных стульев;

- оборудование рекреационных зон тематическими выставками и мультимедийными печатными изданиями, вместе с техническими средствами реабилитации, основанными на оптическом сканировании таких печатных изданий;

- разработку документов по организации тренировок по изучению путей эвакуации с учащимися с инвалидностью;

- подготовку и аттестацию сотрудников, оказывающих обучающимся необходимую техническую помощь и лиц ответственных за пожарную безопасность в области управления эвакуацией инвалидов;

- подготовку и аттестацию сотрудников, оказывающих обучающимся необходимую техническую помощь в области здоровьесберегающих технологий

- подготовку и аттестацию персонала в соответствии с профессиональным стандартом «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья»

- проведение сертификационного аудита (оценки соответствия) в области предупреждения причинения вреда при формировании и обеспечении безбарьерной среды на объектах учреждения и оказываемых услуг в порядке установленном РОСС RU.И1871.04ИДН1 (или РОСС RU.И1964.04СУБ1) (при необходимости, на добровольной основе);

- проведение аудита официального сайта организации для лиц с нарушением зрения (в том числе слабовидящих) и иных лиц с ограничениями жизнедеятельности требованиям (при необходимости, на добровольной основе).

### *Условия доступности Университета*

В 2023 году Университет разработал и утвердил Дорожную карту поэтапного повышения значений показателей доступности объектов и услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на период до 2030 года (далее – Дорожная карта).

Дорожная карта направлена на обеспечение условий доступности для инвалидов объектов образовательной инфраструктуры Университета с целью получения ими универсальных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций, востребованных на рынке труда в регионе.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете по реализуемым основным профессиональным образовательным программам осуществлялось исключительно с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья подрастающего поколения.

При разработке Дорожной карты учитывались возможности возникновения рисков финансового и(или) прогностического характера, обсуждались возможные варианты решения внештатных ситуаций, выхода из кризисных ситуаций, учитывались объемы финансирования программных мероприятий из средств бюджета Республики Крым и Университета, прорабатывались этапы мониторинга основных параметров реализации данного плана с учетом внешних и внутренних ситуационных переменных с целью обеспечения беспрепятственного доступа обучающихся с особыми потребностями в образовательную организацию.

*Анализ доступности Университета для маломобильных групп обучающихся*

Путь следования к объекту пассажирским транспортом – троллейбус, автобус, маршрутные такси, проходящие через остановку «Университет культуры».

Наличие адаптированного пассажирского транспорта к объекту – нет.

Путь к объекту от ближайшей остановки пассажирского транспорта:

- расстояние до объекта от остановки транспорта – 20-30 метров;
- время движения (пешком) – 1 минута;
- наличие выделенного от проезжей части пешеходного пути – да;
- перекрестки (нерегулируемые, регулируемые, со звуковой сигнализацией, таймером – нет.

Информация на пути следования к объекту (акустическая, тактильная, визуальная) – нет.

Перепады высоты на пути – есть (бордюры, лестницы). Их обустройство для инвалидов на коляске – нет.

Пути движения к объекту (от остановки транспорта) – доступны условно.

Территория, прилегающая к зданию Университета, условно доступна для следующих категорий инвалидов: с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением слуха, с нарушением умственного развития.

Для инвалидов, передвигающихся на колясках и с нарушениями зрения, – используются альтернативные методы.

Вход на территорию Университета оборудован доступными элементами информации об учреждении. Перед препятствиями при входе на территорию

Университета и в здания (порогами, лестницами и др.) присутствует предупредительная визуальная информация, также присутствует контрастная окраска первой и последней ступени.

Пути движения внутри зданий образовательной организации (в том числе пути эвакуации) – доступны условно или используются альтернативные методы. Частично доступны пути движения по зданиям, включая пути эвакуации, для всех категорий инвалидов кроме инвалидов с нарушением зрения. Для инвалидов, передвигающихся на колясках, отсутствует возможность беспрепятственного подъема на 2 этаж здания из-за отсутствия пандусов и лифтов.

Зона целевого назначения здания (целевое посещение объекта) – доступно условно для инвалидов с нарушением умственного развития, доступно частично избирательно – для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках и с нарушениями опорно-двигательного аппарата, для инвалидов с нарушениями слуха – используются альтернативные методы.

Санитарно-гигиенические помещения – доступны частично избирательно (для инвалидов с нарушениями умственного развития) и доступны условно – для всех остальных категорий инвалидов.

Система информации и связи (на всех зонах) – доступно частично всем (используются альтернативные методы для категории инвалидов с нарушениями слуха).

Университет также на постоянной основе отчитывается о работе, проводимой в отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об исполнении плана мероприятий по повышению значений доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 №3092).

За отчетный период Университет не имеет задолженностей по предоставлению отчетной и плановой документации по вопросам сопровождения в рамках образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Требования выполнены в полном объеме.

#### *2.6.6. Мониторинг заполняемости Университетом форм отчетности*

Университет предоставил в полном объеме все отчеты по видам деятельности (в соответствии с Уставом образовательной организации) в курирующие министерства и ведомства, а также в мониторинговые и

информационно-аналитические системы (ФИС ГИА, ФРДО, ИАСМОН, ГИВЦ, Ined.ru/, МПК и т.д.).

Таким образом, за отчетный период Университет не имеет задолженностей по предоставлению отчетной и плановой документации. Требования выполнены в полном объеме.

### *2.7. Особенности организации образовательной деятельности в Театральном колледже*

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство разработана Театральным колледжем Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Театральный колледж) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (с изменениями и дополнениями).

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство:

- учебный план;
  - календарный учебный график;
  - рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
  - программы учебных и производственных практик;
  - программа практической подготовки;
  - фонды оценочных средства по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарных курсов;
  - методические материалы;
  - рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
  - программа государственной (итоговой) аттестации;
- ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
- общеобразовательного;
  - общего гуманитарного и социально-экономического;
  - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

*Кадровое обеспечение ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство*

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Преподаватели профессиональных циклов имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

За последние 3 года все педагоги прошли курсы повышения квалификации по следующим программам:

- «Информационные системы и ресурсы электронной информационно-образовательной среды ВУЗа», «Организация и сопровождение инклюзивных практик в условиях реализации ФГОС СПО и ВО» (все штатные педагоги);
- «Грим как искусство и составляющая спектакля» (профильный преподаватель);
- «Современные образовательные технологии развития предметных и метапредметных компетенций школьников. Модуль Инструменты метапредметного в общем и среднем профессиональном образовании» (профильный педагог);
- «Межнациональные и межконфессиональные отношения современной России» (3 человека);
- «Изменение ФГОС СПО и организация работы по актуализации учебного плана и образовательной программы в условиях новых требований законодательства» (1 человек).

Преподаватели Театрального колледжа регулярно принимали участие в вебинарах, онлайн-уроках, образовательных программах и проектах, в том числе по профессиональному направлению специальности, реализуемой в Театральном колледже, и по финансовой грамотности.

*Сведения об участии работодателей в реализации ППСЗ*

В реализации ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство представители работодателей участвуют в качестве:

- членов рабочей группы в рамках обсуждения и согласования содержательной части ППСЗ, контрольно-оценочных средств, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практической подготовки;

- преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебных практик;
- руководителей производственной практикой на базах практик;
- членов государственной экзаменационной комиссии;
- участников творческих мероприятий, научно-практических конференций, круглых столов, мастер-классов, проводимых на базе образовательной организации.

*Сведения о движении контингента обучающихся Театрального колледжа*

В первом полугодии 2023 года контингент обучающихся за период с января по июнь был неизменным. Общая численность обучающихся составляла 80 человек:

- 1 курс 23 человека (15 чел. бюджет; 8 чел. за счет средств физ./юрид.лиц);
- 2 курс 21 человек (14 чел. бюджет; 7 чел. за счет средств физ./юрид.лиц);
- 3 курс 20 человек (15 чел. бюджет; 5 чел. за счет средств физ./юрид.лиц);
- 4 курс 16 человек (14 чел. бюджет; 2 чел. за счет средств физ./юрид.лиц).

По состоянию на 1 сентября 2023 года, после выпуска и приема обучающихся, контингент обучающихся составил 94 человека:

- 1 курс 30 человек (15 чел. бюджет; 15 за счет средств физ./юрид.лиц);
- 2 курс 23 человека (15 чел. бюджет; 8 за счет средств физ./юрид.лиц);
- 3 курс 21 человек (14 чел. бюджет; 7 чел. за счет средств физ./юрид.лиц);
- 4 курс 20 человек (15 чел. бюджет; 5 чел. за счет средств физ./юрид.лиц).

По состоянию на 01.01.2024 года контингент обучающихся Театрального колледжа составил 90 обучающихся.

Среди обучающихся Театрального колледжа нет иностранных обучающихся, обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по целевым направлениям от предприятий, организаций и учреждений и лиц прочих льготных категорий. В 2023 году отсутствовали случаи отчисления обучающихся по неуспеваемости, нахождения в академическом отпуске, переводов из других образовательных организаций.

*Мониторинг качества образовательной деятельности*

*Оценка результативности образовательной деятельности и качества подготовки обучающихся по специальности 52.02.04 Актерское искусство*

Текущий контроль успеваемости представляет собой контроль освоения обучающимися программного материала учебных дисциплин, междисциплинарных курсов. Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий в форме:



- оценки качества усвоения обучающимися учебного материала на практических и лабораторных занятиях;
- проверки посещения обучающимися аудиторных занятий;
- тестирования, опроса, оценки выполнения реферата, эссе, контрольной работы, домашнего задания, докладов, презентаций, отдельных разделов курсового проекта;
- оценки результатов самостоятельной работы обучающихся и т.д.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, индивидуальные занятия.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и ее корректировку, проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям к результатам освоения ППСЗ, наличия умений самостоятельной работы.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет и дифференцированный зачет и (или) экзамен по учебной дисциплине и (или) междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по учебной практике, производственной практике (по профилю специальности);
- экзамен квалификационный по профессиональному модулю.

#### *Анализ результатов прохождения обучающимися контрольно-оценочных мероприятий*

Анализ прохождения обучающимися зачетно-экзаменационных сессий за отчетный период представлен в таблицах 29-30.

Таблица 29 – Результаты летней зачетно-экзаменационной сессии 2022-2023 учебного года

№ п/п	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл	
			допущены к сессии	сдали сессию				не сдали сессию
				всего	из них, хорошо	на отлично		
1	I	ОФО	23	23	0	0	4,3	
2	II	ОФО	21	21	5	0	4,4	
3	III	ОФО	20	20	2	0	4,6	
4	IV	ОФО	16	16	5	0	4,7	
<b>Итого:</b>			<b>80</b>	<b>80</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	

Таблица 30 – Результаты зимней зачетно-экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года

№	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся, которые				Средний балл	
			допущены к сессии	сдали сессию				не сдали сессию
				всего	из них, хорошо и отлично	на и		
1	I	ОФО	29	29	5	1	4,3	
2	II	ОФО	22	22	2	1	4,3	
3	III	ОФО	20	20	7	0	4,6	
4	IV	ОФО	20	20	3	0	4,4	
<b>Итого:</b>			<b>91</b>	<b>91</b>	<b>13</b>	<b>2</b>		

*Мониторинг результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования выпускниками Театрального колледжа Университета (государственная итоговая аттестация)*

Государственная итоговая аттестация 2023 год проходила в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием.

Дата начала работы ГЭК: 05 июня 2023 г.

Дата окончания работы ГЭК: 28 июня 2023 г.

Защита выпускных квалификационных работ проходила публично в аудиториях Театрального колледжа.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии по специальности 52.02.04 Актерское искусство – Милиенко Валерия Николаевна, заслуженная артистка Украины, мастер сцены высшей категории ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького» – утверждена министром культуры Республики Крым (приказ № 434 от 30.12.2022).

В соответствии с п. 3.1 Положения о государственной итоговой аттестации выпускников театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в состав Государственной экзаменационной комиссии вошли представители работодателей:

– Косов Владимир Анатольевич, главный режиссер ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»;

– Бондаренко Анатолий Александрович, актер Крымского академического русского драматического театра (КАРДТ) им. М.Горького, заслуженный артист УССР, Народный артист Украины, лауреат Государственной премии Республики Крым.

Согласно приказу ректора ГБОУВО РК «КУКИИТ» от 07.06. 2023 №76-к

к Государственной итоговой аттестации допущены обучающиеся, которые не имели академической задолженности и в полном объеме выполнили учебный план по осваиваемой программе подготовки специалистов среднего звена. Государственную аттестацию проходили 16 обучающихся. Явка составила 100%.

Результаты сдачи Государственного экзамена по специальности 52.02.04 Актерское искусство изложены в таблице 31.

Таблица 31 – результаты сдачи Государственного экзамена обучающимися Театрального колледжа

Форма обучения	Всего	В том числе с оценкой:				
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	Средний балл
Очная	16	11	5	-	-	4,68
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4,68</b>

Результаты защиты выпускной квалификационной работы по специальности 52.02.04 Актерское искусство изложены в таблице 32.

Таблица 32 – Результаты защиты выпускной квалификационной работы обучающимися Театрального колледжа

Форма обучения	Всего	В том числе с оценкой:				
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	Средний балл
очная	16	13	2	1	-	4,75
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>4,75</b>

Результаты работы ГЭК по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлены в Таблице 33.

Таблица 33 – Результаты работы ГЭК и количество Дипломов с отличием, выданных по результатам ГИА обучающимися Театрального колледжа

Форма обучения	Выдано дипломов		Рекомендованы для продолжения обучения
	Всего	в т.ч. с отличием	
Очная	16	4	16
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>16</b>

#### *Воспитательная и творческая работа в Театральном колледже*

С сентября 2023 года в Театральном колледже введена должность Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими

общественными объединениями. Введение данной должности направлено в том числе на обеспечение условий для участия обучающихся по программам среднего профессионального образования в творческих мероприятиях различного уровня.

– XVIII Международный конкурс для детей и молодежи «Нам нет преград!» Номинация: «Изобразительное творчество» Конкурсная работа: «Осенняя меланхолия» (Диплом победителя 1 место);

– Международный конкурс-фестиваль «CLOBAL ASIA» (онлайн) (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;

– Международный конкурс - фестиваль «Гордость Нации» (онлайн) (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;

– Всероссийский конкурс (онлайн-квест) «Знатоки истории пожарной охраны» (Сертификат участника) – 1 участник;

– I Международный конкурс молодых исполнителей «Открытие» (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;

– Республиканский Фестиваль «Театральный капустник» (Диплом лауреата 1 степени и сертификаты участников) – 12 участников;

– Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по финансовой грамотности и предпринимательству (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;

– Международная просветительская акция. II Евразийский экологический диктант (Диплом призера) – 1 участник;

– II виртуальный конкурс чтецов «Серебряный звон русской поэзии» в рамках XVIII Международного Гумилёвского поэтического фестиваля «Коктебельская весна - 2023» (Диплом лауреата 2 степени) – 1 участник;

– Всероссийский литературный Фестиваль-конкурс «Искусство слова», посвященный Году педагога и наставника (Диплом 1 и 2 степени) – 2 участника;

– III Международная очная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Весна вдохновения», приуроченная Году педагога и наставника (Диплом лауреата 2 степени) – 1 участник;

– Десятая Международная просветительская акция «ПУШКИНСКИЙ ДИКТАНТ – 2023»

– в рамках Года педагога и наставника (Диплом абсолютного победителя, Диплом победителя 1 место, Диплом победителя 1 место. Диплом победителя 2 место., Диплом победителя 3 место, сертификат участника);

– II Всероссийский многожанровый конкурс «Созвездие Республики» (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;

– Международный конкурс по литературе «Басни дедушки Крылова» (Диплом лауреата 1 степени) – 2 участника;

- Международный конкурс «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;
- Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;
- Международный конкурс по МКХ «Великие русские художники» (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;
- Международный конкурс-фестиваль «Хоровод творчества». Номинация: Инструментальное исполнительство (гитара) (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник;
- Международный конкурс-фестиваль «Славянские гуляния». (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник; Номинация: Вокал
- Международный конкурс-фестиваль «Золотой Орел». Номинация: Театральное искусство (Диплом лауреата 1 степени) – 1 участник.

*Сведения о стипендиальном обеспечении обучающихся Театрального колледжа*

В соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации все студенты, обучающиеся в рамках контрольных цифр приема и успешно осваивающие образовательную программу, имеют право на получение стипендии и иных форм материальной поддержки обучающихся.

По результатам сессии и за личные достижения студенты Театрального колледжа, обучающиеся за счет бюджета Республики Крым, могут получать следующие виды выплат:

Государственная академическая стипендия – при отсутствии по итогам промежуточной аттестации оценок «удовлетворительно»;

Повышенная стипендия – при условии, что две сессии подряд сданы на средний бал 5.0;

Стипендия ректора – при условии, что две сессии подряд сданы на средний бал 5.0 и наличии портфолио с личными достижениями по получаемой специальности;

Именная стипендия Министерства культуры Республики Крым (имени Александры Фёдоровны Перегонец) – при условии, что четыре сессии подряд сданы на средний бал 5,0 и наличии портфолио с личными достижениями по получаемой специальности.

Сведения о стипендиальном обеспечении обучающихся Театрального колледжа представлены в таблицах 34-35.

Таблица 34 – Сведения о стипендиальном обеспечении обучающихся Театрального колледжа по результатам летней зачетно-экзаменационной сессии и набора 2022-2023 учебного года и учетом обучающихся 1 курса 2023-2024 учебного года (начисление академической

стипендии по итогам вступительной кампании)

Направление подготовки, специальность	Количество обучающихся			
	Всего	Из них, имеющих академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	Из них, имеющих стипендию ректора университета	Из них, имеющих именную стипендию
52.02.04 Актерское искусство	94 из них 59 бюджет	48	1	2
<b>Итого</b>	<b>94</b>	<b>48</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

Таблица 35 – Сведения о стипендиальном обеспечении обучающихся Театрального колледжа по результатам зимней зачетно-экзаменационной сессии 2022-2023 учебного года

Направление подготовки	Количество обучающихся			
	Всего	Из них, имеющих академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	Из них, имеющих стипендию ректора университета	Из них, имеющих именную стипендию
52.02.04 Актерское искусство	93 из них 58 бюджет	46	0	2
<b>Итого</b>	<b>93</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

В отчетном периоде в Театральном колледже один обучающийся получал социальную стипендию, как малоимущий.

*Трудоустройство обучающихся Театрального колледжа*

Выпуск 2023 года составил 16 человек (14 человек за счет бюджет Республики Крым; 2 человека по договорам платных образовательных услуг).

11 человек продолжили обучение в организациях высшего образования, в том числе за пределами Республики Крым (ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» г. Москва, ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» г.Екатеринбург, АНОВО «Институт кино и телевидения» г.Москва, АНОВО «Институт современного искусства» г.Москва, ФГБОУ ВО Российский государственный институт сценических искусств г.Санкт-Петербург, ФГБУ ВО «Российский институт театрального искусства — ГИТИС» г.Москва).

4 человека трудоустроены в соответствии с освоенной профессией (ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького» и ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»).

1 человек проходит срочную службу в рядах российской армии.

### *Материально-техническое и информационное обеспечение ППССЗ*

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

Театральный колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории представляют собой помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство предполагает наличие следующих помещений:

#### Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- истории театра, изобразительного искусства.

#### Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;

- для проведения репетиционных занятий;
- для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

Залы:

- театральный зал;
- малый театральный зал;
- зал с зеркалами;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами.

ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» на территории Театрального колледжа и ГБОУВОРК «КУКИИТ». Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Каждый обучающийся обеспечен не менее, чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство библиотечный фонд Театрального колледжа Университета укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов,



изданной за последние 5 лет. Библиотечный фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети Интернет. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам, таким как:

ЭБС «IPRSmart» г. Саратов;

ЭБС Издательство «Лань».

*Организация практического обучения по ППССЗ*

В 2023 году практическая подготовка проводилась в соответствии с учебными планами и календарными графиками. Практическая подготовка реализуется в соответствии с программой практической подготовки Театрального колледжа, которая направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, в частности, путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

*Учебная практика.* Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется в соответствии с учебным планом:

УП.01. Работа актера в спектакле;

УП.02. Эстрадное речевое искусство.

*Производственная практика.* Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.:
  - производственная практика (исполнительская) – 7 нед.;
  - производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в профильных организациях на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией:

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (договор от 29 декабря 2020 г. № 143 «О практической подготовке обучающихся»);

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме наблюдательной практики. Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в профильных организациях на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией:

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (договор от 29 марта 2021 г. № 148 «О практической подготовке обучающихся»).

## *2.8. Особенности организации образовательной деятельности в аспирантуре*

### *Общие сведения об образовательной программе*

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951.

### *Краткое описание образовательной программы*

Шифр научной специальности: 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Группа научных специальностей: 5.10. Искусствоведение и культурология

Область науки: 5. Социальные и гуманитарные науки

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (далее -

Программа) реализуется в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с 2022 года.

В новой редакции программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре представляет собой разработанный в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и утвержденный Ученым советом ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» пакет документов, определяющих требования к содержанию и качеству подготовки аспирантов, результатам обучения, а также к условиям реализации программы аспирантуры.

Главной задачей принятых документов является смещение акцента с формальной оценки соответствия программ федеральным государственным образовательным стандартам к оценке уровня научной работы аспирантов и ее результативности на основе федеральных государственных требований, а также качества подготовленных диссертаций на соискание ученой степени.

Согласно перечисленным документам интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании в рамках реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре теперь направлена на проведение итоговой аттестации в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и последующего ее представления к защите.

В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Действующая Программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, сроками освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 23.08.1996 № 127-ФЗ

«О науке и государственной научно-технической политике»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

– постановлением Правительства Российской Федерации от 03.04.2023 г. №528 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году»;

– постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.10.2021 №942 «О Порядке и сроке прикрепления к образовательным организациям высшего образования, образовательным организациям дополнительного профессионального образования и научным организациям для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.03.2014 №247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 №721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 №951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями);

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 «Об установлении соответствия направлений

подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. N 118»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.10.2023 № 1036 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 721»;

– локальными актами Университета.

*Цель Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства* – создание условий для осуществления профессиональной деятельности и подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, содержащей решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли науки.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности и индивидуального учебного плана, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

*Задачами Программы являются:*

– углубленное изучение методологических и теоретических основ культурологии и искусствоведения;

– углубленное изучение истории и философии науки;

– совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности;

– обеспечение доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета

– формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

*Трудоемкость Программы*

При определении трудоемкости Программы Университет использует систему зачетных единиц в целях измерения учебной нагрузки обучающихся.

Объем программы аспирантуры выражается целым числом зачетных единиц.

Одна зачетная единица (з.е.) соответствует 36 академическим часам.

Трудоемкость освоения аспирантом Программы за период обучения составляет 180 з.е. (6480 академических часов) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

#### *Кадровые условия реализации программы*

Университет осуществляет реализацию Программы по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства через базовое для данной научной специальности подразделение – кафедру философии, культурологии и гуманитарных дисциплин.

Кадровый состав других кафедр университета, привлекаемых к подготовке аспирантов, обеспечен научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, профессорско-преподавательский состав систематически занимается научной и научно-методической деятельностью.

Руководителем Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства является доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин Швецова Антонина Викторовна. Она является заместителем председателя диссертационного совета 99.0.131.03.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный №20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных

рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Высокое качество подготовки обучающихся в аспирантуре обеспечивается с помощью высококвалифицированного научно-педагогического состава университета. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 76,9% от общего количества научно-педагогических работников организации (таблица 36).

Таблица 36 – Сведения о кадровой обеспеченности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Категория ППС	Всего, чел.
Имеющие ученую степень доктора наук, звание профессора	3
Имеющие ученую степень кандидата наук, звание доцента	9
Имеющие ученую степень кандидата наук	1
Без степени и звания	-
Общая доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	76,9%
Общая доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень	100%

*Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения Программы аспиранта и условия конкурсного отбора*

Лица, желающие освоить Программу подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по данному направлению, должны иметь высшее профессиональное образование (по образовательно-квалификационным уровням магистратуры или специалитета).

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных испытаний (экзаменов) на конкурсной основе. По решению экзаменационной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях, может быть предоставлено право преимущественного зачисления при равном числе набранных баллов по вступительным испытаниям.

### *Проведение вступительных испытаний и учет индивидуальных достижений поступающих*

Поступающие в аспирантуру Университета сдают три конкурсных вступительных испытания: философия, иностранный (английский) язык; специальная дисциплина (Теория и история культуры, искусства), соответствующая направленности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Вступительные испытания проводятся в устной форме по билетам, по вопросам, перечень которых приведён в программах вступительных испытаний и доводится до сведения поступающих путем публикации на официальном сайте. До завершения времени, отведённого на подготовку, поступающий в аспирантуру должен отобразить свой ответ на специальном бланке, который в дальнейшем сдается комиссии. После этого поступающий начинает устный ответ комиссии. Кроме ответа по билету поступающий может получить дополнительные вопросы.

Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих представлена в таблице 37.

Таблица 37 – Перечень вступительных испытаний и их приоритетность

<b>Код</b>	<b>Научная специальность</b>	<b>Вступительные испытания (в порядке приоритета)</b>
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Специальная дисциплина (Теория и история культуры, искусства) Философия Иностранный язык

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре составляет 5 баллов, соответственно, максимально поступающий может набрать 15 баллов.

Минимальное количество по вступительным испытаниям составляет 10 баллов (к поступлению не допускаются поступающие, получившие 2 балла по любой дисциплине, а также поступающие, получившие 3 балла по всем дисциплинам).

Университет также устанавливает баллы за индивидуальные достижения. Максимально поступающий может набрать 10 баллов, минимально – 0 баллов.

Максимальная сумма конкурсных баллов по итогам вступительных испытаний и результатам индивидуальных достижений составляет



25 баллов, а минимальное – 10 баллов (по вступительным экзаменам).

*Требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре).*

Программа аспирантуры (адъюнктуры) включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

*Научный компонент программы аспирантуры (адъюнктуры) включает:*

– научную деятельность аспиранта (адъюнкта), направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;

– подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем;

– промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

*Образовательный компонент программы аспирантуры (адъюнктуры) включает:*

– дисциплины (модули);

– педагогическую практику;

– промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

*Итоговая аттестация по программам аспирантуры (адъюнктуры):*

Итоговая аттестация по программам аспирантуры (адъюнктуры) проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Университет при реализации программы аспирантуры (адъюнктуры) предусматривает возможность освоения аспирантами (адъюнктами) факультативных и элективных дисциплин (модулей), в порядке, установленном

локальным нормативным актом организации.

Элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом (адъюнктом).

Факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

В соответствии с требованиями ФГТ по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, Университет определил следующую структуру программы аспирантуры (таблица 38):

Таблица 38 – Структура образовательной программы по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

<b>1. Научный компонент</b>	
<b>1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</b>	
1.1.1(Н)	Методология подготовки диссертационного исследования
1.1.2(Н)	Научно-исследовательская деятельность (выполнение теоретической части исследования)
1.1.3(Н)	Научно-исследовательская деятельность (выполнение практической части исследования)
1.1.4(Н)	Научно-исследовательский семинар
<b>1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты</b>	
1.2.1(Н)	Подготовка публикаций РИНЦ
1.2.2(Н)	Подготовка публикаций ВАК РФ
1.2.3(Н)	Подготовка публикации Scopus или Web of Science
1.2.4(Н)	Участие в научных мероприятиях
<b>1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>	
1.3.1(Н)	Выполнение индивидуального плана научной деятельности
<b>2. Образовательный компонент</b>	
<b>2.1. Дисциплины (модули)</b>	
<b>2.1.1(Ф) Факультативные дисциплины</b>	
2.1.1.1(Ф)	Культурная антропология
2.1.1.2(Ф)	Основы государственной культурной политики РФ
2.1.2	История и философия науки
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Теория и история культуры, искусства
2.1.5	Образовательный процесс в высшей школе
<b>2.2. Практика</b>	
2.2.1(П)	Педагогическая практика
<b>2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</b>	
2.3.1	Выполнение индивидуального учебного плана

<b>3.Итоговая аттестация</b>	
3.1	Представление кандидатской диссертации

Для каждого обучающегося в аспирантуре составляется индивидуальный план работы. Форма индивидуального плана утверждается Ученым советом КУКИИТ. План имеет структуру, соответствующую компонентам разделов аспирантуры:

Индивидуальный план научной деятельности;

Индивидуальный учебный план.

*Сведения о контингенте обучающихся по Программе 5.10.1 Теория и история культуры, искусства*

По состоянию на 31 декабря 2023 года численность аспирантов составила 21 человек. Доля аспирантов, обучающихся за счет бюджетных средств, составляет 42,8% (9 человек), а доля аспирантов, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг – 57,2% (12 человек).

16 аспирантов проходят обучение на очном отделении, а 5 – на заочном, что составляет 76,2% и 23,8% соответственно.

Прием в 2023 году составил 3 аспирантов на очное отделение (бюджетная основа – 3 человека).

Наряду с новой программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с ФГТ, в Университете продолжает действовать образовательная программа по направлению 51.06.01 – Культурология, по которой обучаются аспиранты третьего курса очной формы обучения, а также ведется подготовка аспирантов 3-го и 4-го курсов заочной формы обучения. В рамках данной программы в 2023 году было выдано 2 диплома об успешном окончании обучения в аспирантуре. Результаты работы над научно-квалификационными работами (диссертациями) были выражены в докладах об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) на темы: «Символы русской народной сказки в современной визуальной культуре», «Музейные кластеры как ресурс культурного развития Крыма». К достоинствам представленных работ можно отнести глубину проработки фундаментальных научных трудов отечественных и зарубежных авторов. Работы также отличает аргументированность выводов, последовательность и логичность построения исследования. В процессе представления доклада аспиранты показали высокий уровень подготовки. Выпускные научно-квалификационные работы написаны грамотным литературным стилем и современным научным языком. Работы содержат все структурные элементы научного исследования: научную новизну, актуальность, постановку проблемы, объект и предмет, методологию

исследования. Выпускные научно-квалификационные работы имеют конкретную практическую направленность. В ближайшее время планируется подача данных работ в диссертационный совет.

Университет входит в объединенный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 99.0.131.03, который был создан на базе Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, Краснодарского государственного института культуры, а так же Крымского университета культуры, искусств и туризма на основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.07.2023 № 1552/нк.

Совет принимает к защите диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология), по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

*Оценка результативности образовательной деятельности и качества подготовки обучающихся*

Одним из индикаторов высокого качества подготовки обучающихся является система контроля качества знаний, которая состоит из текущего, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационная сессия) и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГТ и ФГОС для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств (далее – ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателями в процессе проведения практических и семинарских занятий, выполнения индивидуальных заданий, и в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины на протяжении всего периода обучения по дисциплине.

Основной формой контроля и оценки знаний студентов является промежуточная аттестация – зачетно-экзаменационная сессия. Она служит формой проверки знаний аспирантов по всей дисциплине или ее части (если это предусмотрено учебным планом) и преследует цель - оценить уровень и качество усвоения содержания учебного материала: в форме зачетов, зачетов с оценкой или экзаменов.

Важной составляющей подготовки аспирантов является научная деятельность. За отчетный период аспиранты приняли участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, среди которых

значатся:

1. XII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие», 22-23 марта 2023 г.;

2. VIII Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма», 12-13 мая 2023 г.;

3. Второй всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России», 23-24 мая 2023 г.;

4. XII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия», 23-24 ноября 2023 г.

5. XVI научно-практическая конференция с международным участием «Человек – природа – общество: теория и практика безопасности жизнедеятельности, экологии и валеологии», 19-20 октября 2023 г.

6. VIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные научные парадигмы в филологии: теория и практика», г. Симферополь, ГБОУВО РК «КИПУ им. Февзи Якубова», 24.11.2023.

7. X Всекрымская научно-практическая конференция «Innovative techniques in teaching English», г. Симферополь, ГБОУВО РК «КИПУ им. Февзи Якубова», 14.12.2023.

8. XII Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Профессионально-практическая подготовка будущего специалиста», г. Симферополь, ГБОУВО РК «КИПУ им. Февзи Якубова», 30-31 марта 2023 г.

9. LI Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней», г. Симферополь, 29 ноября 2023 г. ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

10. X Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные технологии в дизайн-образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», 19–20.10.2023 г., Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского».

11. IV Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития туризма и индустрии гостеприимства», 25-26 апреля, Донецк, 2023 г.

12. VIII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, магистрантов и аспирантов «Актуальные проблемы экономики и управления в XXI веке» – VIII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, магистрантов и аспирантов «Актуальные проблемы экономики и управления в XXI веке», г. Нижний Новгород,

Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, 13 апреля 2023 г.

13. Международный конкурс «Креативный туризм: реализация туристского потенциала территорий», г. Омск, ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет», Институт дизайна, экономики и сервиса, 06 ноября 2023 г.

14. Международная конференция-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы», г. Москва, ИГСУ РАНХиГС, 15-20 мая 2023 г.

15. Международная научно-практическая конференция «Медиакоммуникативные универсалии в глобализирующемся мире: культура, история, технология, практика»; ноябрь 2023.

Аспиранты регулярно печатают статьи в научных журналах, РИНЦ, ВАК. За 2023 год аспирантами было опубликовано 12 статей ВАК и 9 статей РИНЦ. Также одной из особенностей подготовки аспирантов в 2023 году стал выпуск учебных изданий. Тематика публикационной активности аспирантов отражено в таблице 39.

Таблица 39 - Сведения об опубликованных статьях за 2023 год

№	Тип публикации (статья, материалы, тезисы, монография, учебное пособие)	Дата публикации (месяц, год)	ВАК, РИНЦ, Scopus, Web of Science (указать необходимое)	Информация о публикации (Название, количество печатных страниц публикации в соответствии с содержанием)	Информация о научном журнале или издании (издательство, номер или серия периодического издания)	Информация о соавторах (ФИО, должность, звание)
<b>Публикации в рекомендованных ВАК изданиях</b>						
1.	Шилина В.А.	Апрель, 2023	ВАК	Кластерная инициатива региональной музейной среды: проблемы и перспективы	Культура и искусство, № 4 (27), 2023, С. 22-34.	-
2.	Шилина В.А.	Июль, 2023	ВАК	Музейный кластер: к возникновению и осмыслению понятия в контексте развития	Электронный научный журнал Института Наследия «Наследие	Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент

				современной музейной терминологии	веков». № 2 (2023): Наследие Кавказа в меняющемся мире. Традиции и современность С. 99-114 (15 с.)	
3.	Шилина В.А.	Октябрь, 2023	ВАК	Метод картирования как инструмент создания музейных кластеров.	Журнал «Общество: философия, история, культура». № 10 (2023). С. 187-194. (7 с.)	Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент.
4.	Костенко О.В.	Май, 2023	ВАК	Историко-философские предпосылки становления понятия «культура отмены»	Общество: философия, история, культура. – 2023. – № 5. – С. 248–252.	-
5.	Хлевной В. А.	Февраль, 2023	ВАК	Репрезентация стиля барокко в декоре крымской архитектуры периода модерна (научная статья)	Человек и культура. – 2023. – № 1. DOI: 10.25136/2409-8744.2023.1.3980 4 EDN: FOYMAG URL: <a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=39804">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=39804</a>	Котляр Е.Р. кандидат искусствоведения, доцент
6.	Хлевной В. А.	Май, 2023	ВАК	Испано-мавританский код в Мудехар в крымском культурном ландшафте (научная статья)	Культура и искусство. – 2023. – № 5. DOI: 10.7256/2454-0625.2023.5.4071 6 EDN: ZMSHAD URL: <a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=40716">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=40716</a>	Котляр Е.Р. кандидат искусствоведения, доцент
7.	Хлевной В.А.	Июль, 2023	ВАК	Модерн в архитектуре	Человек и культура. – 2023.	Котляр Е.Р.

				южнобережных вилл и дворцов как вклад выдающихся личностей их владельцев и архитекторов в культурный ландшафт Крыма//	– № 6. DOI: 10.25136/2409- 8744.2023.6.6920 1 EDN:SFFMWB URL: <a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=69201">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=69201</a>	
8.	Нескоромный К.П.	Июль 2023	ВАК	Стилевые особенности музыкальной культуры постмодерна	Журнал «Общество: философия, история, культура» №7	-
9.	Земко Р. А.	Июнь 2023	ВАК	Крымский текст в современной авторской песне Крыма	Культурное наследие России. № 3	-
10.	Анохин В. С.	Июнь, 2023	ВАК	Культурно-познавательный туризм как направление использования и охраны культурного наследия Республики Крым	Russian studies in Culture and science DOI: <a href="https://doi.org/10.12731/2576-9782-2023-2-52-66">https://doi.org/10.12731/2576-9782-2023-2-52-66</a>	Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент
11.	Борунов С.С.	Декабрь, 2023	ВАК	Мемориалы Крыма 1919–1941 гг. Как образцы советского монументального искусства и пропаганды	Вестник гуманитарного образования. – Вятка: научное издательство Вятского государственного университета (в печати) – 16 с. (находится в печати, есть справка, что будет опубликован в номере 4 от 2023 года)	
12.	Чебыкин	Декабрь	ВАК	Дипломатия	Вестник	



	Д.Д.	ь, 2023		наследия как инструмент «мягкой силы» в кросскультурных взаимодействиях	гуманитарного образования. – Вятка: научное издательство Вятского государственног о университета (в печати) – 16 с. (находится в печати, есть справка, что будет опубликован в номере 4 от 2023 года)	
<b>Публикации РИНЦ</b>						
1.	Авдиль И.Э.	Апрель, 2023	РИНЦ	Культурное наследие как ресурсная база развития туризма в регионе	Таврические студии. – 2023. – № 33. – С. 23-30. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54043258">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54043258</a>	Ибрагимов Э.Э., доктор экономическ их наук, доцент
2.	Анохин В.С.	Апрель, 2023	РИНЦ	Роль социокультурного потенциала в развитии культурно- познавательного туризма	Таврические студии. – 2023. – № 33. – С. 31-39. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54043259">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54043259</a>	Ибрагимов Э.Э., доктор экономическ их наук, доцент
3.	Авдиль И.Э.	Декабрь, 2023	РИНЦ	Методические аспекты диагностики корпоративной культуры в туристских практиках	Таврические студии. – 2023. – № 35. – С. 25-31.	Ибрагимов Э.Э., доктор экономическ их наук, доцент
4.	Анохин В.С.	Декабрь, 2023	РИНЦ	Методологические подходы к анализу социально- культурных факторов развития культурно- познавательного туризма	Таврические студии. – 2023. – № 35. – С. 32-39.	Ибрагимов Э.Э., доктор экономическ их наук, доцент
5.	Костенко	Декабрь,	РИНЦ	««Культура	Таврические	

	О.В.	2023		отмены»: практики современного искусства»	студии. – 2023. – № 35	
6.	Мудрян Н. С.	Декабрь, 2023	РИНЦ	Специфика определения музыкальной культуры в системе социально-гуманитарного знания	Таврические студии. – 2023. – № 35. – С.20-24.	
7.	Борунов С.С.	Декабрь, 2023	РИНЦ	Региональное социокультурное пространство: особенности трактовки и восприятия	Искусство и наука третьего тысячелетия: материалы XII Международной научно-творческой конференции, 23-24 ноября 2023 г. – Симферополь: ООО «Антиква», 2023 (в печати) – 6 с.	
8.	Маслюков А.Ю.	Декабрь, 2023	РИНЦ	Механизмы цифрового измерения культуры	Искусство и наука третьего тысячелетия: материалы XII Международной научно-творческой конференции, 23-24 ноября 2023 г. – Симферополь: ООО «Антиква», 2023 (в печати) – 6 с.	
9.	Иконникова Е.С.	Ноябрь, 2023	РИНЦ	История популяризации литературного чтения в XVIII – начале XXI века	ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ ГУМАНИТАРИСТИКИ: ПЕДАГОГИКА, МЕТОДИКА	Иванчиченко П. Г.

					ПРЕПОДАВАНИЯ , ФИЛОЛОГИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ/сб орник научных статей Выпуск 4 Воронеж 2023	
<b>Учебные издания</b>						
1.	Хлевой В.А.	Учебное пособие	Печатное издание	Основы декоративной живописи	Котляр Е.Р. Основы декоративной живописи: учебное пособие / Е.Р. Котляр, В.А. Хлевой. – Симферополь: ИП Хотеева Л.В., 2023. – 187 с.	Котляр Е.Р. кандидат искусствовед ения, доцент
2.	Хлевой В.А.	Учебное пособие	Печатное издание	Векторная графика и дизайн в полиграфии.	Григорьева М.Б. Векторная графика и дизайн в полиграфии: учебно- методическое пособие / М.Б. Григорьева, В.А. Хлевой. – Симферополь: ИП Хотеева Л.В., 2023. – 217 с.	Григорьева М.Б.

*Мониторинг качества образовательной деятельности. Итоговая аттестация*

Итоговая аттестация по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) проводится в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

(адъюнктура), выдается заключение о соответствии диссертации на соискание ученой степени кандидата наук критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» и свидетельство об окончании аспирантуры (адъюнктуры).

*Материально-техническое и информационное обеспечение Программы*

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом аспиранта, а также эффективное выполнение научно-квалификационной работы (диссертации).

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Университет имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», которая удовлетворяет требованиям Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения, утвержденного приказом Минобразования России от 27.04.2000 № 1246.

Библиотека университета размещает и обновляет электронный каталог, формирует списки новых поступлений в библиотеку, обеспечивает возможность предварительного заказа литературы. Пользователям библиотеки открыт доступ к сводной базе данных системы ИРБИС, что дает возможность работать с любым количеством библиографических баз данных. Формирование и закупка литературы научной библиотеки ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется на основании учебных планов специальностей университета.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, а также изданиями по теории и истории культуры, специальными хрестоматиями, альбомами, видеофондами, мультимедийными материалами согласно ОПОП.

#### *Выводы*

В связи с тем, что в Университете, как в целом по всей России, произошли глобальные изменения в подходах к реализации программ аспирантуры как программам подготовки научных и научно – педагогических кадров высшей квалификации, то за прошедший год сложно оценить итоги реализации данной Программы. Аспиранты, поступившие по Программе 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства в Университет, обучаются в данный момент на втором курсе и активно ведут научно-исследовательскую деятельность, направленную на написание диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и последующего ее представления к защите. Результаты научно-исследовательской деятельности аспирантов отражены в публикационной активности, которая, по сравнению с предыдущим годом, существенно активизировалась.

Как известно, главной задачей принятых документов является смещение акцента с формальной оценки соответствия программ федеральным государственным образовательным стандартам к оценке уровня научной работы аспирантов и ее результативности на основе федеральных государственных требований, а также качества подготовленных диссертаций на соискание ученой степени. В этой связи Университет ожидает первых выпускников по данной Программе с подготовленными диссертационными исследованиями.

Дальнейшая работа аспирантов будет направлена на активизацию научно-исследовательской деятельности в целях увеличения количества и качества диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук и последующего их представления к защите.

### *2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ*

#### *Общие положения*

Библиотека образовательной организации, являясь структурным подразделением Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры,

искусств и туризма», обеспечивает формирование библиотечно-информационных ресурсов, отвечающих потребностям образовательного процесса и научной деятельности Университета в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Российской Федерации.

Фонд библиотеки обновляется в соответствии с нормативными требованиями, действующими в Российской Федерации и информационными потребностями пользователей. Общий фонд библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 124039 экз. В 2023 году объем библиотечного фонда на физических носителях составил 23602 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов – 100437 экз. Из него фонд учебной и учебно-методической литературы с учетом электронных изданий из электронно-библиотечных систем (ЭБС) насчитывает 56423 экз., научной – 22292 экз. (Таблица 40).

Таблица 40 - Состав библиотечного фонда

Показатели, экз.	2023	% к фонду
Общий библиотечный фонд, в том числе:	23602	100%
–научно-педагогическая литература	3838	16,3%
– учебная литература	5974	25,3%
– учебно-методическая	213	0,9%
– художественная литература	3539	14,6%
– научно-популярная	1726	7,3%
– справочные издания	996	4,3%
– нотные издания	7316	31%
– списано	102	0,3%

Состав фонда библиотеки соответствует профилю учебных дисциплин Университета и тематике научно-исследовательских работ. В структуру фонда входят отечественная и зарубежная литература: учебные, научные, научно-популярные, справочные издания по различным отраслям знаний, художественные произведения, а также, нотные и периодические издания. В последние годы библиотека обеспечивает образовательный процесс с постепенным увеличением доли электронных ресурсов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и ФГОС СПО каждый обучающийся Университета обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым

дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к ЭБС обучающимся вуза из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории вуза, так и вне его, в течение всего срока обучения.

В настоящее время библиотека имеет доступ к следующим ЭБС:

ЭБС Цифровой образовательный ресурс IPR SMART;

ЭБС «Лань» (Коллекция «Музыка. Театр»);

ЭБС «Лань» (Коллекция «Балет. Танец. Хореография»);

ЭБС «Лань» (Коллекция «Искусствоведение»);

ЭБС «Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»).

ЭБС служат хорошей платформой для образовательной и научной деятельности Университета и содержат учебную, учебно-методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, монографии современных авторов, журналы, что позволяет обеспечить в необходимом объеме информации учебный, научный процессы.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной литературой в Университете составляет от 0.5 до 1.0, что соответствует нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

Для успешного и качественного осуществления учебного процесса и научных исследований библиотека комплекзует и формирует фонд как основной, так и дополнительной литературой. Фонд периодики представлен официальными, научными, справочными, отраслевыми изданиями по профилю вуза. В 2023 году библиотекой выписано 18 наименований журналов и газет по образовательным программам, включая издания, рецензируемые ВАК РФ, и в обязательном порядке ведется комплектование центральными и местными общественно-политическими изданиями. В фонде представлены журналы, в том числе журналы ВАК, по музыкальному искусству, сервису и туризму, социально-гуманитарным наукам, а также журналы вузов культуры, доступные пользователям библиотеки в электронно-библиотечных системах. Перечень отраслевых периодических изданий изменяется, дополняется по мере актуализации печатных материалов. Читателям библиотеки университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда. В целом, состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

В отчётном 2023 году количество читателей по единому регистрационному учёту составило 932 чел., что составляет 88,4% от всего контингента Университета. Анализ показал, что в составе пользователей

библиотеки 82,4 % составляют студенты очной и заочной форм обучения, преподаватели и научные работники – 12,1 %, специалисты вуза – 5,5 %.

В 2023 году библиотекой обслужено 1471 читателей, выдано 9 876 печатных изданий и 5153 электронных документов в ЭБС. Количество посещений составило 5701 и 3952 обращения в ЭБС. Анализ данных свидетельствует о снижении показателя посещаемости и книговыдачи в учебном году, что обусловлено уменьшением контингента обучающихся и обращением их к информационным ресурсам в электронной форме.

#### *Культурно-просветительская работа*

Работа библиотеки Университета направлена на содействие учебно-образовательному процессу, просветительской и воспитательной деятельности Университета, а именно: формированию у студентов социально необходимых знаний и навыков, гражданственности и патриотизма, профессиональных интересов и знания культурного наследия.

Сотрудники библиотеки проводят информационные и культурно-массовые мероприятия, среди которых существенную роль играют книжные выставки, открытые просмотры литературы, тематические обзоры.

Проводятся дни информации, в рамках которых пользователи знакомятся с новыми поступлениями литературы и периодических изданий.

Всего за отчетный период была подготовлена 31 книжно-иллюстративная выставка, проведены 5 тематических обзоров. Массовая работа велась согласно плану по основным направлениям:

- социально-политическая ориентация студентов. Гражданское воспитание. Правовое и экологическое воспитание студентов;
- воспитание специалиста. Повышение профессионального уровня;
- популяризация культурного наследия. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся.

Также большое внимание уделяется выставочной работе как доступному источнику информации в помощь образовательному процессу и саморазвитию обучающихся. Выставки готовятся как в традиционном, так и в виртуальном формате.

Согласно Указу Президента Российской Федерации В. В. Путина, 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Современный педагог – это человек интересный, понимающий, любящий свой предмет, умеющий использовать новые технологии и находить подход к каждому студенту.

2023 год является юбилейным для ряда знаменитых педагогов: К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, советского педагога-экспериментатора С.Т. Шацкого, советского педагога-новатора В.А. Сухомлинского. С целью подчеркнуть высокую общественную значимость преподавателя в России, а



также привлечения внимания к юбилеям известных педагогов в библиотеке Университета была оформлена книжно-иллюстративная экспозиция «Педагог – не звание, педагог – призвание». На выставке представлены книжные издания, содержащие биографии, их труды, а также литература по педагогике и психологии, представляющая интерес для студентов и преподавателей.

2023 год был юбилейным и для Крымского университета культуры, искусств и туризма. В рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия основания вуза, была подготовлена и оформлена тематическая выставка «75 лет служения искусству и науке», на которой представлены книги, фотографии, газетные статьи, рассказывающие об исторических вехах становления университета. Наряду с историческими материалами, на выставке экспонировались монографии, учебные пособия преподавателей вуза и материалы научных конференций из фонда библиотеки. Для студентов, абитуриентов была проведена презентация выставки «С днём рождения, университет!»

Совместно с кафедрой библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций в 2023 году подготовлена творческая встреча «Прохожий по планете Земля» с выпускником 1963 года Крымской культпросветшколы режиссёрского отделения Юрием Хропаченко-Людмиловым – заслуженным работником культуры Республики Крым, поэтом, режиссёром, композитором, членом Союза театральных деятелей России. В ходе встречи он поделился воспоминаниями о студенческих годах, о замечательных преподавателях, а также рассказал о своём выпускном спектакле по пьесе А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери», поставленном на сцене, на которой и сегодня оттачивают своё мастерство студенты Университета. На мероприятии позвучали авторские песни и стихи из сборника «Вера, Надежда, Любовь...» Ю. Хропаченко-Людмилова. Встреча стала ярким примером преемственности традиций поколений выпускников школы-училища-университета, внесших бесценный вклад в развитие культуры Крыма.

#### *Работа по патриотическому воспитанию*

Данное направление является приоритетным в работе библиотеки. С целью формирования патриотических чувств у обучающихся были подготовлены тематические выставки к знаменательным датам в жизни нашей страны: Дню Конституции Российской Федерации и Крыма, Дню России, Дню народного единства, Истории российского казачества, Дню защитника Отечества, Дню воссоединения Крыма с Россией.

Особое внимание уделяется сохранению исторической памяти. 2023 год – год празднования 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. К этой знаменательной дате

оформлена книжно-иллюстративная выставка «Сталинград: символ стойкости, мужества и героизма». На экспозиции была представлена литература документального характера, альбомы, художественные произведения К. Симонова, Ю. Бондарева, М. Шолохова. Особое место уделено разделу, где располагались фотодокументы участника Сталинградской битвы Святогора Сидора Дмитриевича, представленные для выставки его правнучкой – студенткой нашего вуза Я.Ю. Мельник.

Великой Отечественной войны были посвящены и другие книжно-иллюстративные экспозиции: «Маршалы Победы» и «Песни военных лет» из цикла «Была весна – весна Победы». Данные разделы напомнили посетителям о подвиге советского народа в годы войны.

В библиотеке Университета экспонируется постоянно действующая выставка «Герои нашего времени», посвященная подвигам российских солдат, участвующих в специальной военной операции. На ней представлены иллюстративные материалы и фото военных действий, портреты Героев России, награждённых за подвиги, совершённые во время СВО, из периодических изданий – журналов и газет. Особое внимание уделено разделу «Улица воинов Крыма», посвященному крымским героям, их семьям. В течение года разделы экспозиции пополняются новыми важными информационными и фотоматериалами из ведущих периодических изданий.

#### *Воспитание специалиста. Повышение профессионального уровня*

Развитие системы образования предъявляет повышенные требования к качеству подготовки специалистов. Библиотека, являясь структурным подразделением вуза, обеспечивает информационную базу учебного процесса и продолжает работу по популяризации учебной, научно-методической, научно-популярной литературы, в том числе изданий в электронном формате, представленных в ЭБС. В помощь учебному процессу организовывались тематические выставки, открытые просмотры учебной литературы, информационные обзоры. В течение года проводились занятия по продвижению ЭБС в электронно-образовательную среду вуза, а также анализ востребованности ресурсов и их распространения среди пользователей.

В начале нового учебного года организовано комплексное мероприятие «Декада первокурсника». В рамках декады проводились беседы, экскурсии по библиотеке. Была организована запись читателей и выдача литературы. Также подготовлен открытый просмотр «Для Вас, первокурсники» учебных и учебно-методических изданий в помощь самостоятельной работе студентов. Книжные выставки являются действенной информационной поддержкой образовательного процесса.

Для обучающихся в 2023 году были подготовлены книжные выставки и

тематические полки: «Год учебный на пороге», «Родного языка ручей хрустальный», «День знаний – шаг в будущее».

К дню Российской науки оформлен цикл выставок «Наука в лицах: И.В.Курчатов, А.П. Александров» (к 120-летию со дня рождения). В экспозиции были представлены документы, научные статьи из журналов «Наука», «Наука в России» и другие материалы. Книжная выставка «Вечный мир в философском проекте Канта» посвящена 300-летию со дня рождения известного немецкого философа Иммануила Канта. Вниманию читателей представлены биографические, энциклопедические и справочные издания о жизни и мировоззрении философа и ключевое произведение И. Канта «Критика чистого разума».

Книжно-иллюстративная экспозиция «Великий виртуоз, композитор, дирижер» посвящена русскому виртуозу-пианисту, дирижеру и композитору Сергею Васильевичу Рахманинову, одному из последних романтиков культуры Серебряного века. Творчество композитора соединило классические традиции отечественной музыки с мировым искусством XX века, что нашло отражение в Указе Президента РФ от 25.01.2020 г. о праздновании 150-летия со дня рождения С. В. Рахманинова в 2023 г. На выставке широко были представлены нотные произведения композитора, а также литература о его жизни и творчестве. Для студентов был подготовлен и проведен обзор «Сергей Рахманинов: Я – русский композитор».

#### *Пропаганда культурного наследия*

Культурно-просветительская деятельность направлена на приобщение обучающихся к отечественному и мировому культурному наследию, продвижению книги и чтения. Задача библиотеки – убедить своих читателей, что книга – это не только бумажный носитель информации, а символ знания и культуры. Для раскрытия этого направления сотрудниками были подготовлены циклы книжных экспозиций и персональные выставки:

- «Живое слово И. С. Шмелёва»;
- «Колоритная душа Ван Гога»;
- «Кирилл и Мефодий – просветители Руси»;
- «Белые журавли Расула Гамзатова» (к 100-летию со дня рождения);
- «Великий мастер языка» (к 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева).

На этих тематических экспозициях были представлены литературные произведения, картины, воспоминания современников. Ведь именно библиотека является хранилищем мудрости, сохраняющим сокровища литературы и культуры.

## 2.10. Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам

В соответствии с Лицензией на право осуществления образовательной деятельности Центр повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее - ЦПКиДО) реализует следующие программы дополнительного образования:

- программы повышения квалификации;
- программы профессиональной переподготовки;
- программы довузовской подготовки.

### *Программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки*

За отчетный период в центре повышения квалификации и дополнительного образования прошли обучение 371 человек по 10 программам.

Из них:

- повышения квалификации – 350 человек на бюджетной основе;
- профессиональная переподготовка – 21 человек по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Сведения о распределении обучающихся по программам курсов повышения квалификации изложены в таблице 40.

Таблица 40 – Сведения о программах повышения квалификации, реализованных в ЦПКиДО

Название программы КПК	Кол-во часов	Кол-во слушателей	Кол-во выданных удостоверений
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей фортепиано учреждений ДОД	72	81	81
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей духовых и ударных инструментов учреждений ДОД	72	24	24
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам учреждений ДОД	72	25	25
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей баяна, аккордеона, домры, балалайки учреждений ДОД	72	25	25
«Инновационные формы и методы работы в	72	27	27

учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей по классу скрипки учреждений ДОД			
«Инновационные формы и методы организации культурно-досуговой работы» для руководителей и специалистов централизованной клубной системы	72	44	44
«Менеджмент в библиотечно-информационной и культурно-просветительской работе» для руководителей и специалистов централизованной библиотечной системы	72	104	104
«Музей XXI века: комплектование, экспонирование, охрана памятников культурного наследия»	72	20	20
«Менеджмент социально-культурной деятельности»	510	12	12
«Социокультурная деятельность (по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»)»	510	8	8

В реализации указанных программ повышения квалификации был задействован профессорско-преподавательский состав Университета: профессоров – 2, докторов наук – 2, доцентов – 7, кандидатов наук – 7, старших преподавателей – 13.

В 2023 году *новые* дополнительные образовательные программы повышения квалификации и программы переподготовки не разрабатывались и не утверждались.

Наиболее востребованными дополнительными образовательными программами повышения квалификации являются программы для преподавателей системы дополнительного образования детей – «Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» по классу фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин, вокального пения и хорового дирижирования, баяна, аккордеона, духовых и ударных инструментов.

*Основные сведения об организациях и учреждениях культуры, образования*

За отчетный период обучение по программам повышения квалификации прошли слушатели из всех муниципальных образований Республики Крым, кроме города Феодосии и представителей Краснопереконского, Кировского и Ленинского районов. Представители данных муниципальных образований в полном объеме прошли курсы повышения квалификации в 2021 календарном году и 2022 календарном году.

Слушателями представлены все учреждения и организации сферы культуры и образования Республики Крым, в том числе: 39 детских школ

искусств по видам искусств (I уровень образования, начальный), 24 библиотеки, 18 домов культуры и 9 музеев.

В процессе обучения у слушателей были сформированы новые знания и умения, а также совершенствовались ранее приобретенные знания, умения и навыки в рамках практических занятий, мастер-классов.

В соответствии с требованиями законодательства в сфере образования, а также с учетом специфики реализуемых программ и потребностей муниципальных образований для прохождения обучения в группы зачислялись слушатели без возрастных ограничений.

Анализ данного показателя показал, что наиболее востребованными курсы были для преподавателей в возрасте от 56 лет и старше – 45%, в возрасте от 36 до 55 лет – 41%. Молодые специалисты в возрасте до 35 лет – 14%.

#### *Мониторинг качества реализации образовательных программ*

Наиболее эффективным механизмом оценки качества реализуемых программ в сфере дополнительного профессионального образования является анкетирование.

По результатам анкетирования слушателей был проведен анализ пожеланий, которые будут взяты за основу в процессе разработки программ повышения квалификации на 2024 год.

Слушатели просили включить следующие основные темы в программы повышения квалификации:

«Инновационные формы работы в сфере культуры»,  
«Особенности психологии детей раннего и подросткового возраста»,  
«Виды инновационных форм работы со школьниками»,  
«О проблемах воспитания учащихся-пианистов: техника, звукоизвлечение, педализация»,  
«Обучение современным компьютерным программам, связанным с музыкальным обучением»,  
«Новые формы комплектования библиотечных фондов»,  
«О новых электронных ресурсах»,  
«Скульптура, современная скульптура, современные виды»,  
«Методика воспитания колористического видения на занятиях по живописи в художественной школе; декоративно-плоскостная живопись»,  
а также темы по культуре речи, режиссерскому мастерству, сценическому искусству.

В 2023 году ЦПКиДО не проводил на своей базе курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава Университета.

### *Программы довузовской подготовки*

ЦПКиДО участвует в реализации программ довузовской подготовки для потенциальных абитуриентов, планирующих поступать в Университет по программам среднего профессионального и высшего образования.

Наиболее востребованными у обучающихся по программам довузовской подготовки являлись следующие образовательные дисциплины: «Основы композиции», «Основы рисунка, живописи», «Основы сценического искусства», «Основы сценической речи».

Контингент слушателей составляют обучающие 9-11 классов общеобразовательных школ городских округов Евпатория, Бахчисарай, Симферополь, Судак, Феодосия и муниципальных районов Республики Крым: Бахчисарайского, Джанкойского, Красногвардейского, Симферопольского и Нижнегорского (таблица 41).

Таблица 41 – Данные о реализуемых программах довузовской подготовки

<b>Название ДОП</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Количество слушателей</b>
«Основы композиции»	8 месяцев	21
«Основы рисунка, живописи»	8 месяцев	21
«Основы сценического искусства»	8 месяцев	17
«Основы сценической речи»	8 месяцев	17
«Основы классического танца»	8 месяцев	13

### *Общие выводы и перспективы*

Университет выполнил План государственного задания на 100%.

#### *2.11. Стипендии и меры поддержки обучающихся*

##### *Нормативно-правовое регулирование стипендиального обеспечения*

Стипендиальное обеспечение и иные меры социальной поддержки обучающихся Университета осуществляется в строгом соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и регулируется следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

– Федеральным законом от 15.05.1991 г. № 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС»;

– Федеральным законом от 28.03.1998 г. «О воинской обязанности и военной службе»;

– Федеральным законом от 24.10.1997 г. № 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2016 № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета» (далее – Порядок назначения стипендий);

– постановлением Совета министров Республики Крым от 30 мая 2018 г. № 256 «Об утверждении Порядка назначения государственных стипендий и других денежных выплат обучающимся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования по очной форме обучения за счет ассигнований бюджета Республики Крым, нормативов для формирования стипендиального фонда за счет ассигнований бюджета Республики Крым и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета министров Республики Крым»;

– постановлением Совета министров Республики Крым от 23 марта 2015 г. № 125 «О стипендиях Совета министров Республики Крым студентам образовательных организаций высшего образования»;

– Уставом ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– локальными нормативными актами Университета.

Стипендии, являясь денежной выплатой, назначаемой обучающимся по очной бюджетной форме обучения в Университете, подразделяются на государственную академическую стипендию, государственную социальную стипендию, именную стипендию.

1. *Государственная академическая стипендия* назначается обучающимся по очной бюджетной форме обучения в Университете, в зависимости от



успехов в учебной деятельности на основании результатов промежуточной аттестации<sup>1</sup> не реже двух раз в год.

2. *Государственная социальная стипендия* назначается, обучающимся по очной бюджетной форме обучения в Университете, нуждающимся в социальной помощи.

3. *Именные стипендии* учреждаются органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими и физическими лицами, которые определяют размеры и условия выплаты таких стипендий.

Выплаты стипендий осуществляются за счёт средств бюджета Республики Крым.

Обучающимся, которые являются иностранными гражданами, лицами без гражданства и осваивают основные профессиональные образовательные программы по очной форме, выплачиваются государственные академические стипендии за счет ассигнований бюджета Республики Крым.

#### *Академические стипендии и иные стипендии*

Государственная академическая стипендия назначается обучающимся в зависимости от успехов в учебе на основании результатов промежуточной аттестации в соответствии с календарным учебным графиком с первого числа месяца, следующего за месяцем ее окончания, не реже двух раз в год в соответствии с требованиями п.п.5-6, п.15 Порядка назначения стипендий.

*Повышенная государственная академическая стипендия* назначается в соответствии с требованиями п.п.7-12 Порядка назначения стипендий.

В случае наличия в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии, пересдачи экзамена (зачета) по неуважительной причине повышенная государственная академическая стипендия за достижения обучающегося в учебной деятельности не назначается.

*Именная стипендия ректора* назначается за достижения обучающегося в учебной деятельности по итогам промежуточной аттестации в течение не менее двух следующих друг за другом семестров, предшествующих назначению стипендии, среднего балла 5,0.

Все претенденты на получение именной стипендии ректора должны продемонстрировать активное ведение научной работы в рамках выбранного научного направления, иметь научные публикации в научных журналах, студенческих сборниках или других специальных научных изданиях, участвовать в научной и практической деятельности кафедр Университета, принимать активное участие в общественной жизни факультета и

---

<sup>1</sup> Для студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена - по итогам семестра.

Университета, быть активистом Студенческого совета. Достижением в культурно-творческой деятельности считается получение призового места за участие в различных творческих конкурсах (в том числе театральные выступления и концертная деятельность).

Конкурс на именную стипендию ректора объявляется не реже двух раз в год в количестве трех стипендий. Все кандидаты рассматриваются Стипендиальной комиссией.

Обучающимся, получающим именную стипендию ректора, государственная академическая и повышенная стипендии не назначаются.

В случае наличия академической задолженности или пересдачи экзамена (зачета) по неуважительной причине в течение двух следующих друг за другом семестров, предшествующих назначению стипендии, именная стипендия ректора не назначается.

*Порядок назначения и выплаты именных стипендий* определяется органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими и физическими лицами, учредившими эти стипендии.

*Государственная социальная стипендия* назначается в обязательном порядке обучающимся в соответствии с требованиями п.13 Порядка назначения стипендий.

Государственная социальная стипендия назначается обучающемуся приказом ректора Университета со дня представления документа, подтверждающего соответствие одной из категорий граждан.

В случае если документ, подтверждающий соответствие одной из категорий граждан, является бессрочным, государственная социальная стипендия назначается обучающемуся до окончания обучения.

Нахождение обучающегося в академическом отпуске, а также отпуске по беременности и родам, отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет не является основанием для прекращения выплаты (назначения) государственной социальной стипендии.

Обучающиеся, получающие государственную социальную стипендию в Университете, имеют право на получение академической государственной стипендии на общих основаниях.

Выплата государственной социальной стипендии производится один раз в месяц.

Сведения о стипендиальном обеспечении обучающихся Университета представлены в таблицах 42-43.

Таблица 42 – Сведения об обучающихся, которым были присвоены академические и именные стипендии в 2023 году (по образовательным программам среднего

профессионального и высшего образования – зимняя зачетно-экзаменационная сессия)

Направление подготовки, специальность	Из них имеющих:			
	Всего	Академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	Именную стипендию ректора Университета	Именную стипендию
<b>УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ – СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>				
52.02.04 Актерское искусство	58	46	0	2
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»</b>				
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	1	0	1
43.03.02 Туризм	46	22	1	1
54.03.01 Дизайн	95	70	0	3
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	66	42	0	2
52.03.01 Хореографическое искусство	75	44	0	3
53.03.03 Вокальное искусство	28	12	1	2
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	17	9	0	0
Итого:	330	200	2	12
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»</b>				
43.04.02 Туризм	13	3	0	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	4	0	0
52.04.03 Театральное искусство	7	5	0	0
52.04.01 Хореографическое искусство	8	7	0	0
53.04.02 Вокальное искусство	4	2	0	0
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	4	1	0	0
54.04.01 Дизайн	10	6	0	0
Итого:	56	28	0	0
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»</b>				
52.05.02 Режиссура театра	57	42	1	0

Итого:	57	42	1	0
Всего по программам высшего образования:	443	270	3	12

Таблица 43 – Сведения об обучающихся, которым были присвоены академические и именные стипендии в 2023 году (по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – летняя зачетно-экзаменационная сессия)

Направление подготовки, специальность	Количество обучающихся			
	Всего	Из них, имеющих академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	Из них, имеющих стипендию ректора университета	Из них, имеющих именную стипендию
<b>УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ – СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>				
52.02.04 Актерское искусство	59	48	-	2
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»</b>				
43.03.02 Туризм	46	30	1	2
51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	3	3	1	-
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	65	55	-	2
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	0	0	0	0
52.03.01 Хореографическое искусство	77	58	-	4
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	17	11	0	0
53.03.03 Вокальное искусство	26	4	1	0
54.03.01 Дизайн	88	65	0	0
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»</b>				
52.05.02 Режиссура театра	55	41	0	0
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»</b>				
51.04.05 Режиссура	8	7	-	-

театрализованных представлений и праздников				
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	0	0	0	0
52.04.01 Хореографическое искусство	12	11	-	-
52.04.03 Театральное искусство	8	7	-	-
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	3	2	-	-
53.04.02 Вокальное искусство	7	5	-	-
43.04.02 Туризм	15	13	-	-
ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ				
51.06.01 Культурология	9	9	-	-

В 2023 году было выплачено 22 социальные стипендии обучающимся очной формы обучения.

*Именные стипендии и критерии начисления.*

Для назначения стипендий Совета министров Республики Крым представляются кандидатуры студентов (очной формы обучения за счет средств бюджета), которые не менее четырех семестров по результатам сдачи экзаменационных сессий имели все оценки «отлично», активно участвовали в научно-исследовательской работе по актуальным для Республики Крым направлениям, имели опубликованные научные работы, изобретения, рационализаторские предложения, а также работы, получившие высокую оценку на научно-технических конкурсах, конференциях (с обязательным приложением копий документов, подтверждающих участие и/или наличие изобретений, рационализаторских предложений) в течение 2-х лет, предшествующих назначению стипендии.

Для назначения стипендий Государственного совета Республики Крым устанавливаются следующие критерии отбора претендентов на назначение именных стипендий:

– получение студентом по итогам промежуточной аттестации в течение не менее двух семестров подряд, предшествующих назначению стипендии, оценок «отлично» и «хорошо» при наличии не менее 50 процентов оценок

«отлично» от общего количества полученных оценок;

– признание студента победителем либо призером крымской (республиканской) или всероссийской олимпиады, конкурса, соревнования, состязания, иного мероприятия, направленного на выявление учебных достижений студентов, проведенных в течение двух лет, предшествующих назначению стипендии;

– получение студентом в течение двух лет, предшествующих назначению стипендии: награды (приза) за результаты научно-исследовательской работы, проводимой образовательным учреждением, научной или иной организацией; документа, удостоверяющего исключительное право студента на достигнутый им научный (научно-методический, научно-технический, научно-творческий) результат интеллектуальной деятельности (патент, свидетельство);

– наличие у студента публикации в научном (учебно-научном, учебно-методическом) международном, всероссийском, крымском (республиканском) или ведомственном издании в течение одного года, предшествующего назначению стипендии;

– иное публичное представление студентом в течение одного года, предшествующего назначению стипендии, результатов научно-исследовательской работы, в том числе путем выступления с докладом (сообщением) на крымской (республиканской), всероссийской или ведомственной конференции, семинаре, ином мероприятии соответствующего уровня.

Кандидатуры на назначение именных стипендий выдвигаются Ученым советом Университета по результатам очередного семестра с учетом приоритетного отбора претендентов из числа лиц, обучающихся на более старших курсах.

По итогам 2023 года именные стипендии были распределены по следующим направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в Университете

1 семестр

*Стипендия имени Ю.И.Богатикова Государственного Совета Республики Крым:*

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство;

*Стипендия Совета министров Республики Крым имени Максимилиана Волошина:*

направление подготовки 43.03.02 Туризм;

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство;

направление подготовки 43.03.02 Туризм;

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство;  
направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство;  
направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников.

*Стипендия Совета министров Республики Крым имени А. Ф. Перегонца:*  
специальность 52.02.04 Актерское искусство

*Стипендия Совета министров Республики Крым*  
направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников.

2 семестр

*Стипендия имени Ю.И.Богатикова Государственного Совета  
Республики Крым:*

направление подготовки 43.03.02 Туризм

*Стипендия Совета министров Республики Крым имени Максимилиана  
Волошина:*

направление подготовки 54.03.01 Дизайн;

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство;

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство;

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников;

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство;

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство;

*Стипендия Совета министров Республики Крым имени А. Ф. Перегонца:*  
специальность 52.02.04 Актерское искусство

*Стипендия Совета министров Республики Крым*

направления подготовки 43.03.02 Туризм

## *2.12. Кадровое обеспечение образовательной деятельности*

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 февраля 2024 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 290 сотрудников из них

31 человек театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации образовательных программ высшего образования, работают 139 сотрудников из числа профессорско-преподавательского состава (из них 52 сотрудника – внешние совместители) и 120 сотрудника административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 63 %.

Количество научно-педагогических сотрудников с ученой степенью и (или) званием составляет 92 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 66% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 92 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 66 штатных сотрудника (72%), 26 совместителей (28%). Из 92 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 8 человек имеют ученую степень доктора наук (8%), 46 – степень кандидата наук (50%), 6 – ученое звание профессора (7 %), 32 – ученое звание доцента (35 %).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 52 года.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 1 человек;
- Заслуженный артист АРК – 12 человек;
- Заслуженный артист РК – 1 человек;
- Заслуженный артист РФ – 2 человека;
- Заслуженный артист Украины – 9 человек;
- Заслуженный артист УССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 4 человека;
- Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 8 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 16 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;



Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;  
Заслуженный работник образования РК – 1 человек;  
Заслуженный работник органов государственной власти - 1 человек;  
Заслуженный художник АРК – 1 человек;  
Заслуженный художник РК – 2 человека;  
Заслуженный художник Украины – 1 человек;  
Заслуженный юрист РК – 1 человек;

Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» - 3 человека;

Знак отличия «За заслуги» - 1 человек;

Лауреат всероссийских конкурсов – 5 человек;

Лауреат государственной премии АРК – 6 человек;

Лауреат государственной премии РК – 1 человек;

Лауреат международных конкурсов – 18 человек;

Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;

Медаль «За доблестный труд» – 6 человек;

Народный артист Украины – 2 человека;

Орден «Княгини Ольги III степени» – 2 человека;

Отличник народного образования УССР – 1 человек;

Отличник образования Украины – 1 человек;

Член Союза дизайнеров России – 7 человек;

Член Союза театральных деятелей РФ – 10 человек;

Член Союза художников России – 5 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 1 человек получил Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым», 1 человек медаль «За доблестный труд», 3 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

За отчетный период ученое звание «Доцент» получил 1 человек.

Университет привлек более 24 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 31 человека.

В целом преподавательский состав театрального колледжа составляет 23 работника, из них 9 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического

состава имеет 1 работник, что составляет 4% от общей численности педагогического состава.

### **3. Научно-исследовательская деятельность в Университете**

#### *3.1. Общие положения*

Научно-исследовательская деятельность в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования и науки в специально созданном для реализации поставленных целей и задач структурном подразделении.

Основная цель – создание условий по формированию на базе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ведущего научно-исследовательского и образовательного центра в области культуры, искусства и туризма в Республике Крым и осуществление теоретического и практического вклада в инновационное развитие региона.

Главные задачи научно-исследовательской деятельности в 2023 году:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры и искусства;
- активизация участия студентов и аспирантов университета в научно-исследовательских, инновационных программах, конкурсах грантов;
- повышение наукометрических показателей и результативности научно-исследовательской деятельности сотрудников университета;
- укрепление профессиональных связей и сотрудничества в области научных исследований с отечественными и зарубежными образовательными и научными организациями;
- формирование авторитетного научно-методического и научно-исследовательского имиджа университета;
- реализация научных исследований и достижение запланированных научных результатов кафедр и Университета.

Основные направления научно-исследовательской работы Университета в 2023 году:

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, молодых учёных, студентов;
- проведение научных конференций и семинаров;
- научно-издательская деятельность;
- участие в подготовке научно-педагогических кадров;
- создание и развитие научных, научно-педагогических и творческих школ;
- в рамках задач Десятилетия науки и технологий:

- 1) привлечение талантливых студентов в сферу научных исследований университета;
- 2) содействие вовлечению исследователей в решение важнейших задач развития общества и страны;
- 3) повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки для обучающихся вуза.

### *3.2. Организация и проведение научных конференций*

*22-23 марта 2023 г. XII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие».*

Цель конференции – способствовать активизации научно-исследовательской деятельности обучающихся и молодых учёных (в возрасте до 35 лет) в области искусства и культуры, расширению их научного кругозора, обмену опытом, развитию творческих контактов и научных связей.

Доклады участников конференции были представлены по пяти направлениям:

- Актуальные проблемы современного искусства: изобразительное искусство и дизайн;
- Актуальные проблемы современного искусства: музыковедение; театр и кино; хореография;
- Библиотечно-информационная деятельность в общекультурном пространстве;
- Музейное дело и культурный туризм в современных условиях;
- Теория и история культуры и искусства.

Для участия в конференции получено 270 заявок. Участниками конференции стали молодые учёные, аспиранты, магистранты и студенты из 11 вузов Российской Федерации и университета Республики Беларусь.

В конференции приняли участие:

- 1) преподаватели Республики Беларусь – Гродненский государственный университет им. Янки Купалы (г. Гродно);
- 2) молодые учёные, магистры и аспиранты следующих вузов Российской Федерации: Белгород, Белгородская область (ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»); Луганск, Луганская Народная Республика (Луганская Государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского); Москва (ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации); Симферополь, Республика Крым (ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД РФ» (Крымский филиал); ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»); Улан-Удэ, Республика Бурятия (ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский

государственный институт культуры»);

3) преподаватели и учителя учебных заведений Республики Крым: ГАОУ СПО РК «Крымский медицинский колледж»; ЧОУ «Симферопольская международная школа».

Большинство участников конференции (256 человек) обучаются в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*12-13 мая 2023 г. VIII Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»*

Организаторами конференции выступили: Министерство культуры Республики Крым, Крымский университет культуры, искусств и туризма, Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Ставропольский государственный аграрный университет, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко (Тирасполь), Барановичский государственный университет (Республика Беларусь), Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, ООО «REC TRAVEL & DMC» г. Баку, Азербайджанская Республика, Санаторий «Форос» (Foros Wellness&Park) г. Ялта, пгт Форос, Республика Крым, Российская Федерация.

Цель конференции – организовать обмен информации о последних исследованиях и достижениях в сфере развития регионального туризма, мер антикризисной поддержки туристической отрасли, методов популяризации и продвижения внутреннего туризма на федеральном уровне.

В работе конференции участвовало 268 специалистов, представивших 221 доклад по актуальным вопросам развития туризма в Российской Федерации, в частности: оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса страны; цифровые технологии и сервисы в индустрии туризма и гостеприимства; инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта; позиции России на мировом рынке туристских услуг: актуальные задачи; роль культурного туризма в развитие международной туристской индустрии; направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем и международном туризме; Крым в системе российского и международного туризма; Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма; проблемы межкластерного взаимодействия в рамках приоритетных направлений развития экономики региона и др.

Участниками конференции стали научные сотрудники, преподаватели и аспиранты из 27 учебных заведений, расположенных в 15 городах Российской Федерации: Симферополе, Волгограде, Владивостоке, Иркутске, Казани,

Калининграде, Краснодаре, Коломне, Мытищах, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Ставрополе, Челябинске, Чите. В ходе конференции также были представлены доклады из учебных заведений Донецкой Народной Республики, Приднестровской Молдавской Республики, Республика Беларусь, г. Минск.

В оргкомитет поступило около 300 рукописей полнотекстовых докладов для публикации в сборнике материалов конференции.

*23-24 мая 2023 г. Второй всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»*

Организаторами выступили: Министерство культуры Республики Крым, ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник», ООО СРК «Российское культурологическое общество», Крымское отделение Российского культурологического общества, оргкомитет Культурного форума регионов России, АНО «Новый институт культурологии».

Цель форума – осмысление важнейших проблем современного развития культуры, готовность к дальнейшей работе по углублению культурологического знания и расширению взаимодействий ученых, научные интересы которых касаются важнейших теоретических и прикладных вопросов культурологии.

В рамках Форума были проведены 2 конференции: VIII Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы» и II Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова).

В работе двух конференций приняло участие 229 человек из 34 вуза 25 субъектов Российской Федерации. Конференции проводились в очном и дистанционном формате.

*23 мая 2023 г. VIII Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»*

Доклады участников конференции были представлены по следующим основным направлениям:

- Стратегии и модели культурной политика на современном этапе;
- Формы организации социокультурного пространства в условиях нестабильности;
- Традиционное искусство и традиционные нравственные ценности

России;

– Актуальные вопросы развития креативных индустрий: методы и практики;

– Русский язык в гуманитарной науке: проблемы сохранения и развития;

– Культура диалога в постглобальном мире;

Для участия в конференции получено 117 заявок. Участниками конференции стали доктора и кандидаты наук, преподаватели высших учебных заведений и научные сотрудники из 23 регионов, представивших 30 вузов Российской Федерации.

Преподаватели и аспиранты представляли следующие регионы и вузы Российской Федерации: Астраханская область, г. Астрахань (ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева»), Архангельская область, г. Архангельск (ФГБОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»), Волгоградская область, г. Волгоград (ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»), Забайкальский край, г. Чита (ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»), Калининградская область, г. Калининград (ФГАОУ ВО «Высшая школа философии, истории и социальных наук»), Кемеровская область, г. Кемерово (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»), Краснодарский край, г. Краснодар (ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва»), г. Москва (АНО ВО «Московский гуманитарный университет»; ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»; ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»), Нижегородская область, г. Нижний Новгород (ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»), Пермский край, г. Пермь (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»), Приморский край, г. Владивосток (ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»), Республика Адыгея, г. Майкоп (ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»), Республика Крым, г. Симферополь (ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет им. Ф. Якубова»; Институт филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»; Крымский филиал Краснодарского университета МВД России; ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»; Крымский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»), Республика Мордовия, г. Саранск (ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет

им. Н.П. Огарева»), Республика Татарстан, г. Казань (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»), Саратовская область, г. Саратов (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского), Свердловская область, г. Екатеринбург (ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»), Северо-Западный Федеральный округ, г. Санкт-Петербург (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»; ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»), Ставропольский край, г. Ставрополь (ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»), Челябинская область, г. Челябинск (ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»), Ярославская область, г. Ярославль (ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»).

Категории участников конференции: преподаватели учебных заведений Российской Федерации; сотрудники музеев Российской Федерации; сотрудники научно-исследовательских институтов Российской Федерации; сотрудники Государственных Советов и Министерств Российской Федерации; Департамент цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения РФ; Аппарат Государственного Совета Республики Крым (Республика Крым, г. Симферополь).

Большинство участников конференции (55 человек) являются представителями ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*24 мая 2023 г. II Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)*

Конференция была посвящена вопросам современного состояния культурологии в контексте ее междисциплинарности и системности.

Для участия в конференции получено 112 заявок. Участниками конференции стали аспиранты, соискатели, молодые ученые, студенты и магистранты, представивших 14 вузов из 10 регионов, а также представители культурных центров и акционерных обществ Российской Федерации.

Категории участников конференции:

– преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты и молодые ученые следующих регионов и вузов Российской Федерации: Кемеровская область, г. Кемерово (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»), Луганская Народная Республика, г. Луганск (ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»), г. Москва (ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и

государственной службы при Президенте Российской Федерации»; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва), Пермский край, г. Пермь (ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»), Республика Адыгея, г. Майкоп (ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»), Республика Крым, г. Симферополь (ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет им. Ф. Якубова»; Институт филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»; Крымский филиал Краснодарского университета МВД России), Республика Мордовия, г. Саранск (ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»), Северо-Западный Федеральный округ, г. Санкт-Петербург (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»), Ярославская область, г. Ярославль (ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»);

– представители Российского культурологического общества;

– представители объединения культурных центров Российской Федерации;

– представители коммерческих организаций Российской Федерации.

Большинство участников конференции (63 человека) обучаются и / или работают в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

На пленарных заседаниях 23 и 24 мая были вручены членские билеты Российского культурологического общества 6 представителям Крымского университета культуры, искусств и туризма (Крымского отделения Российского культурологического общества).

12 октября 2023 г. Крымский университет культуры, искусств и туризма принял участие в мероприятиях *Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+ 2023»* – ключевого события Десятилетия науки и технологий, одного из наиболее масштабных просветительских проектов в мире. В рамках фестиваля проведен лекторий «Социогуманитарные исследования: история, теория, практика», цель которого – популяризация научных знаний, воспитание интереса у молодежи к исследовательскому поиску, укрепление связи между образованием и наукой.

Главный лозунг фестиваля «Прикоснись к науке!» был реализован в формате публичной лекции. В качестве лекторов выступили: О.В. Резник – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и межъязыковых коммуникаций (тема: «Современный литературный процесс в контексте обучения истории



литературы») и Л.В. Шилова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального искусства, доцент кафедры театрального искусства (тема: «Культура публичного выступления»).

Слушательскую аудиторию фестиваля составили около 50 студентов Крымского университета культуры, искусств и туризма.

*23-24 ноября 2023 г. XII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»*

Организаторами конференции выступили: Министерство культуры Республики Крым; ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; Совет молодых учёных; Студенческое научное общество; Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ; Крымское региональное отделение ООО СРК «Российское культурологическое общество».

Цель конференции – организовать обмен информации о последних исследованиях и достижениях в мире науки; показать достижения вуза в решении научных проблем, продемонстрировать профессионализм своих сотрудников и обучающихся; повысить интерес у обучающихся к научному творчеству.

Доклады участников конференции были представлены по пяти направлениям:

- Проблемы фундаментальной и прикладной культурологии
- Современное искусство и его многомерность
- Актуальные вопросы социокультурной деятельности
- Туризм и музейное дело в современных условиях
- Библиотечно-информационная деятельность, литературоведение и языкознание.

Для участия в конференции получено 292 заявки. Участниками научного мероприятия стали преподаватели, магистры и аспиранты из 19 вузов Российской Федерации и университета Республики Беларусь.

В конференции также приняли участие:

преподаватели и учителя учебных заведений Республики Крым (МБУК «РЦКС» администрации Джанкойского района Республики Крым (г. Джанкой); ГАОУ СПО РК «Крымский медицинский колледж» (г. Симферополь);

руководители государственных учреждений Республики Крым (ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»);

ЗАО «Межгосударственная телерадиокомпания «Мир» (г. Москва).

По итогам конференции вышел в свет сборник материалов XII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука

третьего тысячелетия» (60 статей).

*14-15 декабря 2023 г. VI Межрегиональной научно-практической конференции «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»*

Организаторами конференции выступили: Министерство культуры Республики Крым; Крымский университет культуры, искусств и туризма, Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, Ставропольский государственный аграрный университет, Севастопольский филиал ФБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».

Цель конференции – раскрыть потенциал внутреннего туризма в Российской Федерации, организовать обмен информации о последних исследованиях и достижениях в сфере развития регионального туризма.

В работе конференции приняли участие 223 специалиста, представивших 204 доклада. Работа конференции проходила в смешанном формате по следующим направлениям:

- Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса страны
- Кластерная форма организации национального и регионального туристского продукта: достижения и проблемы
- Инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта
- Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем туризме
- Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма
- Сельский туризм как фактор устойчивого развития территорий
- Подходы к формированию имиджевой политики региона в сфере туризма
- Современные проблемы развития гостиничного хозяйства
- Инновационные тренды развития туризма в условиях цифровизации
- Взаимодействие субъектов культуры в формировании инновационного социокультурного пространства туристской индустрии
- Теория и практика социокультурного менеджмента и маркетинга в туристской индустрии.

Участниками конференции стали научные сотрудники, преподаватели и аспиранты из 19 учебных заведений, расположенных в 9 городах Российской Федерации: Симферополь, Благовещенск, Воронеж, Краснодар, Москва, Мытищи, Ставрополь, Улан-Удэ, Хабаровск.

Также были представлены доклады из учебных заведений Республики

Беларусь (г. Минск и г. Барановичи) и Республики Азербайджан (г. Баку).

*15 декабря 2023 г. X Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»*

Цель конференции – организовать обмен информации о последних исследованиях и достижениях в мире искусства и дизайна; показать достижения вуза в решении научных проблем, продемонстрировать профессионализм своих обучающихся; повысить интерес у обучающихся к научному творчеству.

Доклады участников *конференции* были представлены по четырем направлениям:

- В мире искусства и дизайна
- Дизайн костюма
- Дизайн интерьера
- Графический дизайн

Для участия в конференции получено 139 заявок. 102 заявки – от студентов ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Участниками конференции стали также студенты и магистранты из 9 вузов Российской Федерации. 2 доклада были заявлены от предпринимателей из города Севастополя.

В качестве докладчиков выступили 11 студентов Крымского университета культуры, искусств и туризма и 6 гостей из других учебных заведений Российской Федерации (Москва, Краснодар). Презентации подготовили 16 человек.

По итогам научного мероприятия в свет вышел сборник материалов X Всероссийской студенческой научно-творческой конференции – «Искусство и дизайн: вехи становления».

За отчётный период по итогам работы восьми конференций (на базе КУКИИТ) проведена редакционная работа по подготовке и выпуску в свет трех сборников материалов конференций, трех выпусков научного журнала «Таврические студии» (выпуск № 33, 34, 35).

Подготовлен и выпущен в свет сборник сценариев «Событие» – первое издание сценариев обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» очной и заочной форм обучения кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### *3.3. Научный журнал «Таврические студии»*

Количество номеров, вышедших в свет за отчетный период – 3.

Направление и тематика публикаций представлена следующими

разделами: Культурология и туризм, Педагогика и психология, Искусствоведение, Исторические науки.

Сравнительный анализ выпусков научного журнала «Таврические студии» за 2022 и 2023 гг. представлен в таблице 44.

Таблица 44 – Сравнительный анализ выпусков «Таврические студии» за 2022 и 2023 гг.

Выпуски журнала «Таврические студии» 2022		Выпуски журнала «Таврические студии» 2023	
№ журнала	Количество статей	№ журнала	Количество статей
29	12	33	10
30	13	34	10
31	11	35	13
32	12		
<b>4 выпуска</b>	<b>48 статей</b>	<b>3 выпуска</b>	<b>33 статьи</b>

#### *География авторов*

Выпуски 2022 года (№ 29, 30, 31, 32): Владивосток, Симферополь, Севастополь, станица Динская, Казань, Луганск, Москва, Тирасполь, Ялта.

Выпуски 2023 года (№ 33, 34, 35): Симферополь, Москва, Луганск.

#### *3.4. Работа Диссертационного совета Д 99.0.131.03*

Основные сведения:

председатель – Горлова Ирина Ивановна, д-р филос. наук, профессор, шифр специальности в совете: 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства»; 5.10.2. «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

количество заместителей председателя – 2 человека;

количество членов совета – 21 человек.

Представители от Университета в составе диссертационного совета – Швецова А.В., Резник О.В., Борисов Б.П.

Количество заседаний (в 2022 году) – 2.

Количество заседаний (в 2023 году) – 2.

Количество НИР Университета, которые защитили диссертационные исследования в 2023 году, – нет.

#### *3.5. Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава Университета*

*Цель, задачи, основные направления, регламентирующая документация*

Научно-исследовательская работа (далее – НИР) в Университете

регламентируется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Университета;
- приказами, распоряжениями ректора Университета;
- распоряжениями проректора по научной работе и информационной политике.

Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников (далее – НИР) строится на основании планов работы Университета на календарный год и утверждается ученым советом Университета.

*Субъектами НИР НИР являются:*

- 1) научные сотрудники;
- 2) педагогические сотрудники.

Цель научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников в Университете – формирование на базе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ведущего научно-исследовательского и образовательного центра в области культуры, искусства и туризма в Республике Крым и осуществление теоретического и практического вклада в инновационное развитие региона.

*Основные задачи:*

- 1) выполнение научных работ по приоритетным научным направлениям в области культуры, искусства и туризма;
- 2) реализация научных исследований и достижение запланированных научных результатов в рамках общеуниверситетской комплексной темы и кафедральных подтем;
- 3) повышение наукометрических показателей и результативности научно-исследовательской деятельности Университета;
- 4) привлечение и активизация молодых ученых Университета в научных семинарах, конференциях и конкурсах;
- 5) формирование авторитетного научно-исследовательского, научно-методического и экспертного имиджа Университета;

*Основные направления научно-исследовательской работы:*

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, молодых учёных;
- проведение форумов, конференций, круглых столов, семинаров;
- научно-издательская деятельность;
- создание и развитие научных и научно-педагогических школ;
- повышение квалификации научно-педагогических работников;
- научно-экспертная работа в комиссиях при органах государственной власти.

Курирующий проректор – Микитинец Александр Юрьевич, канд. филос. наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин.

Организацию научной деятельности профессорско-преподавательского состава (и обучающихся) университета обеспечивает научный отдел, который является самостоятельным структурным подразделением Университета и осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими подразделениями ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Структура научного отдела утверждается приказом ректора по представлению проректора по научной работе в соответствии с задачами, стоящими перед подразделением.

На научный отдел возлагается решение следующих задач:

- организация и координация научной деятельности Университета;
- повышение эффективности научной работы в Университете;
- обеспечение и контроль эффективного взаимодействия и координации деятельности структурных подразделений Университета в реализации научной и инновационной деятельности;
- планирование, организация, проведение и/или содействие в проведении международных, всероссийских, региональных, внутриуниверситетских конференций, семинаров, круглых столов и других научных мероприятий;
- развитие сотрудничества с другими учреждениями, организациями в области научной деятельности;
- оказание консультационной и методической помощи факультетам и подразделениям Университета в области развития научной работы;
- координация работы студенческого научного общества Университета, оптимизация научных исследований молодых ученых;
- содействие в подготовке научно-педагогических кадров Университета в аспирантуре (соискательство);
- подготовка годовых отчетов по итогам научной работы Университета, оптимизация процесса планирования научной деятельности в соответствующих подразделениях учебного заведения, представление соответствующей документации на рассмотрение и утверждение проректору по научной работе Университета.

Для решения указанных задач научный отдел осуществляет следующие функции:

- определение приоритетных направлений исследований, их теоретическая разработка и внедрение в практику работы Университета;

- координация деятельности факультетов по повышению научной и научно-методической работы;
- выполнение организационных работ, связанных с подготовкой и проведением научных мероприятий, конкурсов в рамках Университета;
- содействие в подготовке издания научных работ преподавателей и студентов Университета, материалов научных конференций, семинаров и т.д.;
- обеспечение профессорско-преподавательского состава и обучающихся Университета информацией о научных конкурсах, конференциях, симпозиумах, семинарах, грантах, заявках на исследования и о возможностях опубликования результатов научной работы;
- координация издательской деятельности (научный журнал Университета «Таврические студии» по направлениям «История», «Культурология», «Искусствоведение», сборники материалов конференций и др.);
- ведение документации и подготовка статистических данных Университета по научной работе;
- подготовка и составление сводной отчетности по результатам научной деятельности Университета.

*Планово-отчетная документация по НИР НПП:*

- 1) полугодовой и годовой план научно-исследовательской и научно-методической деятельности профессорско-преподавательского состава Университета;
- 2) полугодовой и годовой отчет о научно-исследовательской и научно-методической деятельности профессорско-преподавательского состава Университета;
- 3) план научных конференций университета;
- 4) отчет о научных конференциях университета;
- 5) отчет о межрегиональном, международном сотрудничестве;
- 6) отчет о результатах самообследования (научно-исследовательская деятельность).

*3.6. Сведения об участии научно-педагогических работников Университета в конференциях и иных научных мероприятиях*

В соответствии с утверждённым на заседании Ученого совета Университета Планом работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2023 г. научно-педагогические работники образовательной организации, а также обучающиеся аспирантуры, приняли активное участие в распространении своего научного опыта, представив

результаты своих исследований в научно-исследовательских конференциях, семинарах (таблицы 45-46), а так же подготовили научные труды для публикации в специализированных научных изданиях (таблицы 47-48).

Таблица 45 – Сведения об участии НПР в мероприятиях, проводимых на базе Университета

Название конференции	Тематика конференции (конкурса)	Сроки и место проведения	Организаторы	Статус мероприятия, кол-во и состав участников НПР КУКИИТ
VIII Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	<p>Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса страны.</p> <p>Инновационная составляющая российского национального туристского продукта.</p> <p>Улучшение позиций России на мировом рынке туристских услуг: актуальные задачи.</p> <p>Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем и международном туризме.</p> <p>Крым в системе российского и международного туризма;</p> <p>Современные аспекты развития внутреннего и международного</p>	<p>12-13 мая 2023</p> <p>12 мая:</p> <p>пгт. Форос, г. Ялта, Республика Крым, санаторий «Форос»;</p> <p>13 мая:</p> <p>Крымский университет культуры, искусств и туризма,</p> <p>Симферополь, ул. Киевская, 39</p>	<p>Министерство культуры Республики Крым</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>КФУ им. В.И. Вернадского</p>	<p>Международная.</p> <p>Участники: 22 человека</p>



	туризма. Круглый стол «Стратегии научно-технического развития: роль молодых ученых в развитии туризма региона».			
<p>II Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIII Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»</li> <li>• II Всероссийская научная конференция молодых ученых "Междисциплинарные проблемы современной науки" (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)</li> </ul>	<p>Цивилизационный вектор высшего образования в России. Роль культуры в формировании нового гуманистического мировоззрения в социуме. Гуманитарная культура как стратегический ресурс развития Крыма и России. Стратегические направления социокультурного развития России. Оптимизация межведомственного взаимодействия в социокультурной сфере: федеральный и региональный опыт. Социально-гуманитарные исследования и социокультурные проекты молодых ученых.</p>	<p>23-24 мая 2023 ГАУК РК «Алупкински й дворцово-парковый музей-заповедник», Воронцовски й дворец, г. Алупка, ул. Дворцовое шоссе, д. 18 Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39</p>	<p>Министерство культуры Республики Крым ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник», ООО СРК «Российское культурологическое общество», Крымское отделение Российского культурологического общества, оргкомитет Культурного форума регионов России, АНО</p>	<p>Всероссийский. Участники: 55 человек</p>

			«Новый институт культурологии».	
XII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Проблемы фундаментальной и прикладной культурологии. Актуальные вопросы современного искусства. Музыкальное искусство в условиях современной культуры. Охрана памятников истории и культуры. Книга, чтение, библиотека.	23-24 ноября 2023 г. Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39	Министерство культуры Республики Крым  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Совет молодых учёных; Студенческое научное общество; Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ; Крымское региональное отделение ООО СРК «Российское культурологическое общество».	Международная. Участники – 75 человек
VI Межрегиональная научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма Российской Федерации условиях глобальных	Современное состояние отрасли туризма в РФ. Перспективные направления туристской деятельности в РФ. Способы улучшения туристского имиджа Крыма; Возможности оптимизации туристской отрасли	14-15 декабря 2023 г. Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39	Министерство культуры Республики Крым  ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Крымский федеральный университет	Межрегиональная Участники – 8 человек

вызовов»	Республики Крым как бюджетобразующей. Круглый стол молодых ученых «Тренды и инновации современного туризма: теория и практика».		имени В.И. Вернадского, Ставропольский государственный аграрный университет, Севастопольский филиал ФБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 46 – Данные о статусе конференций и количестве участников от Университета в мероприятиях, проводимых иными образовательными организациями

Международные	Всероссийские	Межвузовские
148 участия	86 участия	36 участия

Таблица 47 - Сведения о публикациях НПП и анализ публикационной активности за 2023 календарный год

Кафедра	Статьи в периодических изданиях и сборниках						Количество статей в РИНЦ, имеющих импакт-фактор по РИНЦ не менее 0,1	Учебные пособия	Тезисы			Монографии	Апробация результатов научных исследований			Web of Science, (Scopus)			Повышение квалификации
	ВАК РФ			РИНЦ					Опубликовано	В печати	Из них РИНЦ		Международные	Всероссийские	Республиканские	Опубликовано	Цитирование	В печати	
	Опубликовано	В печати	Цитирование	Опубликовано	В печати	Цитирование													
БИД и МК	3	1	4	7	8	23	1	0	0	0	0	0	28	8	5	0	5	0	0
ВИ	7	0	0	3	1	0	3	0	1	2	1	0	3	0	0	0	0	0	2
ДИЗ	5	3	0	2	2	0	15	0	0	0	0	0	10	24	16	0	0	0	5
МИ	3*	1	0	5	0	0	0	0	3	0	0	0	4	5	2	0	0	0	0
ТИ	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	25	3	0	0	0	0	8

ТУР	9	1	0	8*	3	0	8	0	50	11	17	0	26	16	10	1*	0	1*	8
ФК и ГД	13	3	1	8*	3	1	27	0	3	0	1	0	32	17	2	1*	0	0	4
ХИ	5*	0	0	1	0	0	17	2	1	0	0	0	13	12	0	0	0	0	5
Н О	1	0	0	2*	0	0	0	1	0	0	0	0	7	1	1	0	0	0	1
<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>38</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>71</b>	<b>3</b>	<b>58</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>148</b>	<b>86</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
<b>Итого по факту</b>	<b>47</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>71</b>	<b>3</b>	<b>58</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>148</b>	<b>86</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>33</b>

\* Публикации написаны в соавторстве с авторами разных кафедр.

\* 1 статья РИНЦ – Туризм и НО

\* 1 статья РИНЦ – Туризм и ФКИГД

\* 1 статья Web of science – ФКИГД и ТУР

\* 1 статья ВАК – МИ и ХФ

Таблица 48 - Информация о публикациях аспирантов за 2023 г.

Статьи в периодических изданиях и сборниках			ВАК РФ			РИНЦ			Количество статей в РИНЦ, имеющих импакт-фактор по РИНЦ не менее 0,1	Учебные пособия	Тезисы			Монографии	Апробация результатов в научных исследованиях			Web of Science, (Scopus)			Повышение квалификации
Опубликовано	В печати	Цитирование									Опубликовано	В печати	Цитирование		Опубликовано	В печати	Из них РИНЦ	Международные	Всероссийские	Республиканские	
8	3	0	9	2	0	0	2	2	0	2	0	26	25	6	0	0	0	0	2		

Таким образом, за отчетный период общее количество по университету рецензируемых научных статей (НПР + аспиранты) составило: Web of Science – 1; ВАК – 55; публикаций РИНЦ – 47.

Сравнивая показатели 2023 и 2022 года, можно сделать вывод, что количество публикаций в изданиях ВАК и РИНЦ и в изданиях, размещенных в базах данных Web of Science повысились (рисунок 12).

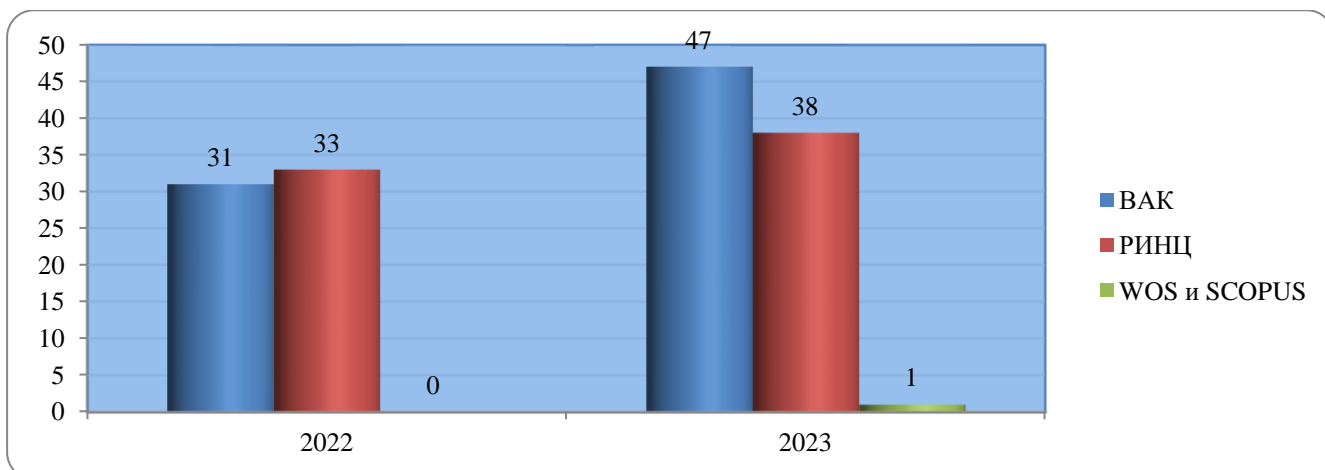


Рисунок 12 - Сравнительный анализ публикационной активности за 2022 и 2023 календарный год

### 3.7. Научно-методическая активность научно-педагогических работников Университета

Совершенствование учебного процесса и повышение уровня знаний обучающихся невозможно без улучшения методической работы преподавателей. В 2023 году проведено 19 научно-методических семинаров, посвящённых изучению актуальных вопросов культуры, искусства, туризма, деятельности высшей школы.

На кафедре *библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций* проведены семинары:

– «Актуальные направления развития современной библиотечно-информационной деятельности». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Шелягова А. А.;

– «Инновационные практики в ведущих библиотеках Республики Крым (на базе ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»)). Ответственная за подготовку и проведение семинара – Шелягова А.А.;

– «Библиотека РАН: история и современное состояние». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Шелягова А.А.;

– «Проблемы формирования библиотечной кадровой политики (на базе ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко»)). Ответственная за подготовку и проведение семинара – Шелягова А.А.;

– «Практика реализации проектов в ЦБС Республики Крым (на базе ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко»)). Ответственная за подготовку и проведение семинара – Шелягова А.А.

На кафедре *дизайна* проведен семинар:

– «Отражение тенденций развития современного дизайна в курсовых и дипломных проектах студентов». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Котляревская Н.В., Задорожная Е.Д.

На кафедре *театрального искусства* проведены семинары:

– «Специфика научного руководства магистрами в период написания ими ВКР в форме творческого проекта». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М. Ю.;

– «Проблемы современной режиссуры». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М. Ю.;

– «Специфика научного руководства магистрами в период написания ими ВКР в форме творческого проекта». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М. Ю.;

– «Проблемы современной режиссуры». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М. Ю.

На кафедре *туризма* проведен семинар:

– «Перспективы развития отрасли туризма в Республике Крым». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Ибрагимов Э.Э., Чеглазова М.Е.

На кафедре *философии, культурологии и гуманитарных дисциплин* проведены:

– научно-исследовательские семинары аспирантов (3 семинара). Ответственная за подготовку и проведение семинаров – Гаспарян Л.С., Шоркин А.Д.;

– круглый стол «Роль культуры в образовательном процессе России». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Норманская А.В.;

– круглый стол «Культура как фактор национальной безопасности». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Норманская А.В., Иванов В.А.

На кафедре *хореографии* проведены:

– семинар «Танцевальная культура народов России». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Соковикова Н.В., Падян Ю.Ю., Кухарская О.И.

– открытый урок по дисциплине «Танцы народов России». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Муллагулова Ю.А.

### 3.7. Научно-исследовательская работа обучающихся Университета

Научно-исследовательская работа обучающихся в Университете регламентируется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Университета;
- приказами, распоряжениями ректора Университета;
- распоряжениями проректора по научной работе.

*Субъекты НИР обучающихся:*

1) лица, осваивающие образовательные программы бакалавриата, магистратуры, специалитета, а также образовательные программы среднего профессионального образования;

2) аспиранты.

Общественным объединением обучающихся Университета, принимающих активное участие в научно-организационной и исследовательской работе Университета, является студенческое научное общество (далее – СНО).

Цели деятельности СНО в 2023 году:

- создание условий для развития научного потенциала и формирования исследовательских компетенций обучающихся Университета;
- вовлечение обучающихся Университета в научно-исследовательскую, инновационную и (или) научно-просветительскую деятельность;
- содействие организации процесса научно-исследовательской, инновационной и научно-просветительской деятельности обучающихся в Университете;
- повышение качества подготовки по основным образовательным программам обучающихся Университета.

*Основные направления НИР обучающихся:*

- ежегодная апробация результатов научно-исследовательской (творческой) и проектной деятельности на научно-практических, научно-творческих конференциях;
- ежегодная апробация результатов научно-исследовательской (творческой) и проектной деятельности в научных изданиях (публикация тезисов, статей).

Курирующий проректор – проректор по научной работе и информационной политике университета.

*Планово-отчетная документация:*

- 1) полугодовой и годовой план научно-исследовательской работы;
- 2) полугодовой и годовой отчет о научно-исследовательской работе;
- 3) план научных конференций университета и других вузов для участия;
- 4) отчет об участии в научных, научно-практических и научно-творческих конференциях университета и других вузов.

*Сведения об участии обучающихся в конференциях и иных мероприятиях*

Обучающиеся Университета принимают активное участие в научных и конкурсных мероприятиях других вузов. Общее количество докладов, заявленных для участия в конференциях других образовательных организациях – 55. В качестве научно-педагогических сотрудников – научных руководителей выступили 30 сотрудников Университета.

*Перечень внешних мероприятий*

1. XVI научно-практическая конференция с международным участием «Человек – природа – общество: теория и практика безопасности жизнедеятельности, экологии и валеологии», 19-20 октября 2023 г.

2. VIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные научные парадигмы в филологии: теория и практика», г. Симферополь, ГБОУВО РК «КИПУ им. Февзи Якубова», 24.11.2023.

3. X Всекрымская научно-практическая конференция «Innovative techniques in teaching English», г. Симферополь, ГБОУВО РК «КИПУ им. Февзи Якубова», 14.12.2023.

4. XII Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Профессионально-практическая подготовка будущего специалиста», г. Симферополь, ГБОУВО РК «КИПУ им. Февзи Якубова», 30-31 марта 2023 г.

5. LI Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней», г. Симферополь, 29 ноября 2023 г. ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

6. X Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные технологии в дизайн-образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», 19–20.10.2023 г., Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского».

7. XVI научно-практическая конференция с международным участием «Человек – природа – общество: теория и практика безопасности жизнедеятельности, экологии и валеологии», 19-20 октября 2023 г.

8. II Всероссийский конкурс «Таврическая камерата», 29.10.2023 г., Симферополь.

9. Международный конкурс музыкантов-инструменталистов, октябрь 2023 г.

10. II Международный конкурс классического искусства, май, 2023 г.

11. IV Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития туризма и индустрии гостеприимства», 25-26 апреля, Донецк, 2023 г.

12. I Всероссийская студенческая олимпиада по этнографии,



г. Ульяновск, Ульяновское областное отделение РГО, 08.02.2023 г.

13. Всероссийский (с международным участием) конкурс «Мой любимый национальный автомаршрут», г. Москва, РЭУ им. Г.В. Плеханова, АНО Общенациональная Ассоциация автотуризма и караванинга, 17 марта 2023 г.

14. Международная студенческая олимпиада по туризму, г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 04.04.2023 г.

15. VIII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, магистрантов и аспирантов «Актуальные проблемы экономики и управления в XXI веке» – VIII Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, магистрантов и аспирантов «Актуальные проблемы экономики и управления в XXI веке», г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, 13 апреля 2023 г.

16. Международный конкурс «Креативный туризм: реализация туристского потенциала территорий», г. Омск, ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет», Институт дизайна, экономики и сервиса, 06 ноября 2023 г.

17. Международная конференция-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы», г. Москва, ИГСУ РАНХиГС, 15-20 мая 2023 г.

Сравнительный анализ публикационной активности обучающихся за 2022 и 2023 календарный год представлен на рисунке 13

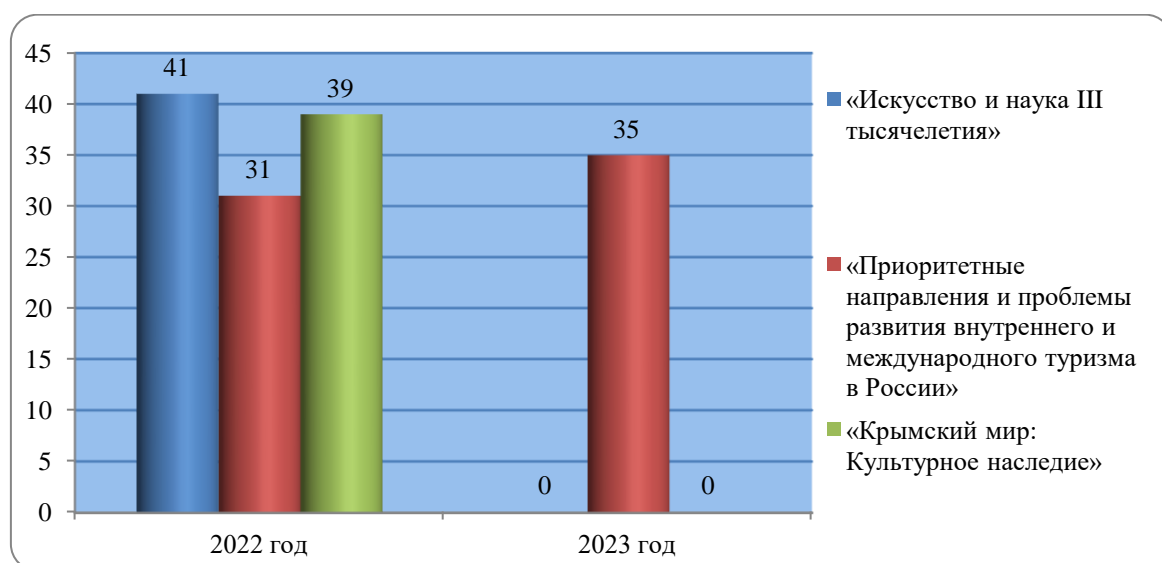


Рисунок 13 – Анализ публикационной активности обучающихся в научных изданиях Университета (2022 и 2023)

В 2023 году обучающиеся Университета опубликовали в сборнике материалов VIII Международной научно-практической конференции «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма в России» 35 статей, что превышает показатель 2022 года (31 статья). Публикация научных работ обучающихся в других сборниках материалов отсутствуют в связи с тем, что их выпуск в 2023 году не предполагался.

*Достижения обучающихся в научной и творческой сфере  
Кафедра дизайна*

– диплом I степени во II Всероссийском Фестивале-конкурсе моды и дизайна «Времена года в Крыму», секция: плакат, номинация: социальный плакат;

– диплом Союза дизайнеров России за актуальную разработку темы флористики во II Всероссийском Фестивале-конкурсе моды и дизайна «Времена года в Крыму», секция: плакат, номинация: социальный плакат;

– диплом 1 степени (секция «Искусствоведение») в IV Международной научно-практической конференции «Большая студенческая конференция» (05.03.2023, г. г. Пенза);

– диплом 1 степени (секция «Архитектура») в XXVI Международном научно-исследовательском конкурсе «Студент года 2023»;

– диплом 1 степени в XII Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие» (22–23.03.2023 г., г. Симферополь, ГБОУВОРК «КУКИИТ»).

Международный фестиваль искусств «АРТ-КРЫМ» (г. Ялта, апрель 2023 г.), номинация «Дизайн»:

– 2 дипломантов в номинации «Дизайн», 1 степени и 2 степени;

– 1 дипломант в номинации «Дизайн», 1 степени.

*Кафедра музыкального искусства*

– диплом Гран-при международного многожанрового конкурса искусств. Сводный оркестр Крымского университета культуры, искусств и туризма руководитель Карасанов Р.Н.;

– диплом лауреата III степени II Всероссийского конкурса «Таврическая камерата» 28-29 ноября 2023 г.;

– диплом лауреата I степени в номинации «Академическое пение» во II Всероссийском конкурсе «Таврическая камерата»;

– диплом лауреата IV степени в номинации «Академическое пение» во II Всероссийском конкурсе «Таврическая камерата»;

- диплом лауреата 1 степени в номинации «Камерный ансамбль» в Международном конкурсе музыкантов-инструменталистов (октябрь 2023 г.);
- лауреаты (2) I премии в номинации «инструментальное исполнительство. Ансамбль. 18 лет и старше» во II Международном конкурсе классического искусства (май, 2023 г.).

*Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин*

- третье место в рамках проведения Семинара «Время и пространство «Genius loci» в музеях-заповедниках» (номинация «Музейные проекты), 8 сентября, 2023 год;
- Диплом II степени во Всероссийском конкурсе «Педагогическое мастерство», ВИМЦ им. Ломоносова, 2023 г.

*3.8. Иные виды научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников Университета*

*Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций*

Пахомова В. И.

Консультант по английскому языку сборника статей «Гаврические студии» (28,29,30,31 выпуски);

Благодарность Главы Республики Крым С. Аксёнова за добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство и в связи с Днём России.

Шелягова А. А.

Участие в работе жюри Республиканского конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года – 2023» среди библиотекарей общедоступных библиотек Республики Крым (ГБУК РК «КРУНБ им. И. Франко», 25 мая 2023г.).

*Кафедра вокального искусства*

Безкоровайная Н.С.

- Безкоровайная Н.С. Подготовка и проведение концерта класса «Музыкальный калейдоскоп» в рамках профориентации. ДМШ № 2 им. Алемдара Караманова. 19.04.2023 г.

- Безкоровайная Н.С. Подготовка и проведение концерта класса к 75-летию КУКИиТ. 28.04.2023 г. КУКИиТ, актовый зал.

*Кафедра дизайна*

Задорожная Е.Д.

Вступление в Союз дизайнеров России (членский билет №6859 от

23.03.2023 г.).

Участие в I Республиканском передвижном фестивале-конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Народным традициям жить и крепнуть!» (июнь 2023).

Руководство творческими работами студентов в конкурсе:

Шарох Дамиан Анатольевич – диплом I степени во II Всероссийском Фестивале-конкурсе моды и дизайна «Времена года в Крыму», секция: плакат, номинация: социальный плакат.

Романова Анастасия Алексеевна – диплом Союза дизайнеров России за актуальную разработку темы флористики во II Всероссийском Фестивале-конкурсе моды и дизайна «Времена года в Крыму», секция: плакат, номинация: социальный плакат.

Котляревская Н.В.

Подготовлен сборник материалов IX Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления».

Вступление в Союз дизайнеров России (членский билет №6852 от 23.03.2023 г.).

Пунтус Е.Ю.

Вступление в Союз дизайнеров России (членский билет №6858 от 23.03.2023 г.).

Благодарность МЦНС «Наука и просвещение» за оказанное содействие в подготовке научно-исследовательской работы «Современные тенденции в дизайне этикетки», которая была положительно оценена на IV Международной научно-практической конференции «Большая студенческая конференция», март 2023 г., г. Пенза.

Благодарность МЦНС «Наука и просвещение» за оказанное содействие в подготовке научно-исследовательской работы «Принципы создания интерьера семейного кафе в тематическом ключе», которая была положительно оценена на XXVI Международном научно-исследовательском конкурсе «Студент года 2023», апрель 2023 г., г. Пенза.

Подготовлено лауреатов, дипломантов конкурсов:

Международные

IV Международной научно-практической конференции «Большая студенческая конференция» (05.03.2023, г. г. Пенза)

Рошкетаяев В. Ю. (диплом 1 степени (секция «Искусствоведение») за представленный на конференции доклад «Современные тенденции в дизайне этикетки»).

Всероссийские

XXVI Международный научно-исследовательский конкурс «СТУДЕНТ

ГОДА 2023»

Пушкарская Т. Д. (диплом 1 степени (секция «Архитектура») за представленный на конференции доклад «Принципы создания интерьера семейного кафе в тематическом ключе»).

Русина С.В.

Участие в I Республиканском передвижном фестивале-конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Народным традициям жить и крепнуть!» (июнь 2023).

Участие в Первом крымском конкурсе Дизайна интерьера «Spetz Design», август-октябрь 2023 г.

Подготовка 4 студенческих работ для участия в выставке «В стране чудес», проходящей в Республиканской библиотеке им. Франко (2023 г.).

Организация и оформление выставки творческих работ студентов в технике «Скульптурная живопись», (ГБОУВОРК «КУКИИТ», г. Симферополь, 2023 г.).

Организация и оформление выставки творческих работ студентов в технике «Ink Art» (рисование спиртовыми чернилами) (ГБОУВОРК «КУКИИТ», г. Симферополь, 2023 г.).

Подготовка и организация выставки творческих работ студентов кафедры дизайна «Белый цветок».

Подготовка 8 студенческих работ для участия в выставке «Время молодых», проходящей в Крымской библиотеке для молодежи, посвященной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», 2023 г.

Организация и оформление выставки творческих работ студентов «Новогодняя открытка», 2023 г.

Савченко Г.Ф.

Организация и проведение фотовыставки студенческих работ, посвященной празднованию Дня России (ГБОУВОРК «КУКИИТ», г. Симферополь, июнь 2023 г.).

Подготовлено лауреатов, дипломантов конкурсов:

- Диплом I степени XXXXIII Всероссийского дистанционного творческого конкурса для детей и взрослых «В мире прекрасного», номинация «Рисунок» (изобразительное искусство), студентка 4 курса, направление подготовки «Дизайн интерьера», Кучма А. В.

Усенкова Е.В.

Благодарность оргкомитета фестиваля-конкурса «Времена года в Крыму» за подготовку участников II Всероссийского фестиваля-конкурса моды и дизайна «Времена года в Крыму».

Благодарность МЦНС «Наука и просвещение» за оказанное содействие в

подготовке научно-исследовательской работы «Актуальность развития графического дизайна в современном мире», которая была положительно оценена на II Всероссийском научно-исследовательском конкурсе «Молодые ученые – гордость страны», май, 2023 г., г. Пенза.

Грамота от проекта фонд «Московские энциклопедии» для руководителей конкурсных студенческих работ за подготовку студенческих работ (плакаты) для участия в Международном выставочно-конкурсном проекте «ФОРМА=ОБРАЗ», посвященном 95-летию Энди Уорхола.

Выход в финал конкурса «Фабрика Дизайна 2.0.», организованного Агентством креативных индустрий Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы и Союзом Дизайнеров России.

Подготовлено лауреатов, дипломантов конкурсов:

II Всероссийский научно-исследовательский конкурс «МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ – ГОРДОСТЬ СТРАНЫ» (май, 2023 г., г. Пенза).

Рощектаев В. Ю. (диплом за 1 место (секция «Искусствоведение») за научную работу «Актуальность развития графического дизайна в современном мире»).

Выход в финал конкурса «Фабрика Дизайна 2.0.», организованного Агентством креативных индустрий, Департаментом культуры города Москвы и Союзом дизайнеров России. Руководство студенческим проектом (Малиновская Наталья Евгеньевна, Просвирина Анастасия Сергеевна, Шкляр Анастасия Андреевна (4 курс, «Графический дизайн», ОФО)).

Ширина Н.С.

Благодарственное письмо директора Гуманитарно-педагогической академии за отличную подготовку учащихся в международном Фестивале искусств «АРТ-КРЫМ» на базе кафедры дизайна, апрель 2023 г., г. Ялта.

Благодарственное письмо директора Гуманитарно-педагогической академии за участие в X Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн-образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», октябрь 2023 г., г. Ялта.

Подготовлено лауреатов, дипломантов конкурсов (4 студента):

Международный фестиваль искусств «АРТ-КРЫМ» (г. Ялта, апрель 2023)

Дипломанты конкурса:

– Кадырова Э. С. (номинация «Дизайн», 1 степень и 2 степень (в данной номинации отправлено несколько работ));

– Савинова Ю. С. (номинация «Дизайн», 1 степень и 2 степень (в данной номинации отправлено несколько работ));

– Шаповалова Ю. В. (номинация «Дизайн», 1 степень).

XII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и

молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие» (22–23.03.2023 г., г. Симферополь, ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

– Шкляр А. А. (диплом 1 степени за представленный на конференции доклад «Актуальность традиционной покадровой анимации в современных видеоигровых проектах»).

Организация и проведение выставки студенческих работ (плакатов), посвященной празднованию 9 мая (ГБОУВОРК «КУКИИТ», г. Симферополь, май 2023 г.).

Выход в финал конкурса «Фабрика Дизайна 2.0.», организованного Агентством креативных индустрий, Департаментом культуры города Москвы и Союзом Дизайнеров России. Руководство студенческим проектом (Исмагилова Виктория Станиславовна, Полякова Дарья Викторовна, Халилова Тамила Руслановна (4 курс, «Графический дизайн», ОФО)).

#### *Кафедра музыкального искусства*

Карасанов Р.Н.

Почетная грамота Совета министров Республики Крым «За добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство и в связи с Днем Конституции Российской Федерации» 12 декабря 2023г.

Л. Ф. Ващенко

Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым»

Цурикова Ю.И.

1. Участие в создании документального фильма «Русские по духу» от русской общины Крыма. Благодарственное письмо за участие в создании документального фильма «Русские по духу». Председатель РОО Русская община Крым, сенатор Российской Федерации Е.П. Цеков.

2. Участие в концерте «Россия великая» зал Центра эстрадного искусства.

3. Ежегодный международный праздник музыкантов-народников «День Балалайки» Концертный зал Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского, июнь 2023 г.

4. К 100-летию Российского джаза «В джазе ... и не только» концерт Концертный зал Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского, январь 2023 г.

5. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Крымский академический русский драматический театр, январь 2023.

6. Передача «Репетиция» на Первом Крымском канале, выпуск от 23.06.2023 г. Режиссер Ткачев.

Семухина И.С.

Сольный концерт «Образ пленительный, образ прекрасный».

Аухадиева А.К.

1. Участие в прямом эфире передачи «Утро Нового Дня» на телеканале 1 Крымский и Крым 24. 15.09.2023 г. [https://m.vk.com/wall-57399396\\_51332](https://m.vk.com/wall-57399396_51332)

2. Концертное выступление на открытии Бизнес-Форума «Женщины бизнеса 2023» 19.11.23, г. Симферополь, Художественный музей.

Сюжет об открытии Форума в конце новостного блока на телеканале Вести-Крым <https://vesti-k.ru/tv/2023/11/20/vesti-krum-vypusk-20112023-105/?ysclid=lp7aunh9yl141722427>

3. Участие в прямом эфире на радио «Море» на тему популяризации классической музыки 20.11.2023 г. [https://m.vk.com/wall-98621681\\_232912](https://m.vk.com/wall-98621681_232912)

4. Концерт «Бархатный вечер в Усадьбе Кесслеров-Ферсмана» 01.10.2023 г. [https://vk.com/zamoknasalgire?from=quick\\_search&w=wall-222843637\\_5](https://vk.com/zamoknasalgire?from=quick_search&w=wall-222843637_5)

5. Концерт «От Баха до наших дней» Джаз-клуб «Ирей» 24.11.2023 [https://vk.com/jazirey?w=wall-19794749\\_2062%2Fall](https://vk.com/jazirey?w=wall-19794749_2062%2Fall)

6. Концерт «Предчувствую тебя!» Усадьба «Дивное» [https://vk.com/divo.divnoe.more?w=wall-210464798\\_444](https://vk.com/divo.divnoe.more?w=wall-210464798_444)

7. Мастер-класс в «Детской музыкальной школе», г. Алушта 22.11.2023.

Сеит-Абдулов Э.Н.

1. Благодарность за значительный вклад в поддержку и воспитание молодых талантов, сохранение и развитие культурного наследия России, г.Нальчик, 2023 г.

2. Благодарственное письмо за поддержку в организации и проведении XXXV Международного фестиваля «Баян и баянисты» г. Москва 13-17 декабря 2023 г.

Новицкая Е.В.

1. Почетная грамота Правительства Республики Крым (август 2023 г.).

*Кафедра театрального искусства*

Соколова Л.А.

1. Благодарность Министра культуры Республики Крым за личный вклад в развитие культуры Республики Крым, добросовестный и творческий труд, высокий профессионализм (июнь, 2023 г.)

Чернышева М.Ю.

1. Почетная грамота ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», ноябрь 2023 г.

2. Знак отличия Министерства культуры Республики Крым «За вклад в развитие культуры Республики Крым», ноябрь 2023 г.

3. Лауреат 1 степени IV Международного профессионального конкурса «Гордость России».



А. В. Карепина

Звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым»

*Кафедра туризма*

Пилькевич С.В.

1. Секретарь Крымского регионального отделения Общероссийской общественной организации содействия развития культурологии «Российское культурологическое общество».

2. Член Правления регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация антропологов и этнологов России» (отделение в Республике Крым).

3. Председатель Совета молодых ученых.

4. Куратор Студенческого научного общества.

5. Создание событий на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ».

6. Участие в качестве научного руководителя в IV Международной Олимпиаде по управлению командой в профессиональной сфере «HEAD HUNTER 2023» (21-28 февраля 2023 г., г. Москва, обучающаяся 3 курса направления подготовки 43.03.02 Туризм заняла 2-е место).

7. Благодарность управления молодежи, спорта и туризма Администрации города Симферополя за помощь в проведении квест-экскурсии «Я знаю город – Я живу здесь!» на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

8. Благодарность Крымской региональной общественной организации «Гильдия художников и мастеров земли Киммерийской» за помощь и личный вклад в реализацию Межрегионального творческого проекта – проведение выставки живописных и графических работ по произведениям Александра Степановича Грина «Все люди мечтают, потому что они люди», приуроченной к 100-летию публикации повести «Алые паруса» (18 мая 2023, г. Симферополь).

9. Участие во II Международной просветительской акции «Евразийский экологический диктант» (15 апреля 2023 г., г. Москва, сертификат участника).

10. Участие в 2 мероприятиях, приуроченных к Международному Дню музеев (открытие выставки живописи и графики «Все люди мечтают, потому что они люди» в фойе ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»; интерактивная образовательная программа «Греческая культура в Тавриде» с театрализованной постановкой «Ифигения в Тавриде» в Центральном музее Тавриды).

11. Участие в открытии Академии творческих индустрий «Меганом» (27 мая 2023 г., г. Судак).

12. Участие в вебинаре «Гранты-2023: фонды и критерии успеха заявки» (13 февраля 2023 г., сертификат участника).

13. Участие в вебинаре «Как управлять командой учреждения культуры во времена реорганизаций и политической нестабильности» (27 февраля 2023 г., сертификат участника).

14. Участие в вебинаре «Как работать театру во времена культуры отмены» (10 марта 2023 г., сертификат участника).

15. Помощь в подготовке 2 обучающихся 4 курса направления подготовки 43.03.02 Туризм (Горохова Д.В., Шляхова Л.О.) к участию во Всероссийском молодежном форуме «Молодые лидеры культуры Евразии» (г. Барнаул, 21-22 сентября 2023 г.).

16. Участие в качестве научного руководителя в V Всероссийской студенческой олимпиаде «Профессиональный директор» (23-30 ноября 2023 г., г. Москва).

Чимирис С.В.

Благодарность Министерства культуры Республики Крым за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, подготовку квалифицированных кадров в сфере культуры и искусств Республики Крым и в связи с празднованием Дня Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.

*Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин*

Норманская А.В.

1. Благодарность за участие в Седьмом конкурсе студенческих проектов «Увлекательная музеология», 8 сентября 2023 год.

2. Под научным руководством Норманской А.В. магистрант 3 курса заочной формы обучения Чеканова В.А. заняла третье место в рамках проведения Семинара «Время и пространство «Genius loci» в музеях-заповедниках» (номинация «Музейные проекты»), 8 сентября 2023 год.

3. Организатор музейного турнира «Ars et museum», приуроченного ко Дню народного единства, 1 ноября 2023 год.

Романова Т.Ф.

1. Диплом Олимпийского комитета Российской Федерации за участие в мероприятиях Дня зимних видов спорта 27 февраля 2023 год.

2. Всероссийский конкурс «Педагогическое мастерство», Диплом 2 степени. Научно-исследовательская работа «Функциональное состояние центральной нервной системы спортсменов разного уровня мастерства», ВИМЦ им. Ломоносова, педагог-наставник – Романова Т.Ф.

Швецова А.В.

1. Участие в работе редколлегии научного журнала «МедиаВектор» (Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФРАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»).

2. Участие в работе редколлегии научного журнала «Гаврические студии» (ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»).

3. Участие в работе редколлегии научного журнала «Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология».

*Кафедра хореографии*

Минина О.М.

Ученое звание доцента по специальности «Виды искусства» (приказ Министерства науки высшего образования Российской Федерации от 11.08.2023 г., № 1742/нк-2).

Медаль «За доблестный труд»

### *3.9. Межрегиональная и международная деятельность*

Государственное бюджетное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» активно развивает научные связи с ведущими высшими учебными заведениями Российской Федерации, а также с зарубежными образовательными организациями. Сведения о межрегиональном и международном сотрудничестве Университета за 2023 год отражены в таблице 49

Таблица 49 – Сведения о межрегиональном и международном сотрудничестве

Наименование образовательной организации/научной организации	Субъект Российской Федерации / страна	Наименование мероприятия (в т.ч. в рамках проведения заключенных или действующих соглашений с реквизитами) с указанием формы проведения	Дата и место проведения мероприятия (с указанием организации)	Информация об участниках с обеих сторон (количество, категории и т.п.)
<b>Международное сотрудничество</b>				
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств	Республика Крым	VIII Международно-практическая конференция	12-13 мая 2023 г., ГБОУВОРК «Крымский университет	Общее количество участников: 268. Категория участников:

и туризма»		«Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	культуры, искусств и туризма» (Республика Крым, Симферополь)	активная крымская молодежь, студенты ведущих крымских вузов, зарубежные участники из Азербайджанской Республики (1 чел.), Республики Беларусь (2 чел.), Приднестровской Молдавской Республики (1 чел.)
Институт Бен Цви	Государство Израиль	Холокост и Сопротивление в годы Второй мировой войны. Региональные особенности Северного Кавказа и других районов СССР	04-05 мая 2023 г. Институт Бен Цви (Государство Израиль, Иерусалим)	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, Симферополь)
<b>Межрегиональное сотрудничество</b>				
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»	Алтайский край	XI Международная научно-практическая конференция молодых учёных «Инновационные технологии в гуманитарной сфере»	28 февраля 2023 г. ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (Алтайский край, г. Барнаул)	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»	Алтайский край	Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Культурное наследие и традиционные	8-10 июня 2023 г. ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (Алтайский край,	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном

		духовно-нравственные ценности в системе стратегических национальных приоритетов Российской Федерации»	г. Барнаул)	мероприятия
Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова	Волгоградская область	Всероссийская научно-практическая конференция «Сталинградская битва в историко-культурной памяти народов», посвященная 80-летию Победы в Сталинградской битве	3 февраля 2023 г. Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова (Волгоградская область, г. Волгоград)	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ФГБОУВО «КБГУ им. Х.М. Бербекова»	Кабардино-Балкарская Республика	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в эпоху цифровизации»	январь 2023 г. ФГБОУВО «КБГУ им. Х.М. Бербекова» (Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик)	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»	Краснодарский край	Международная научно-практическая конференция «Черноморско-средиземноморский регион в системе национальной безопасности	18–20 апреля 2023 г. ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» (Краснодарский край, г. Темрюк)	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии

		России: к 240-летию присоединения Крыма и Кубани к России и 80-летию освобождения Краснодарского края от немецко- фашистских захватчиков»		
ГОУК ЛНР «Луганская государствен ная академия культуры и искусств имени М. Матусовск ого»	Луганская Народная Республика	Научный форум «Социально- культурная деятельность в региональном пространстве: управленческие, коммуникативные и PR-практики»	16-17 марта 2023 г., ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», (Луганская Народная Республика, Луганск)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	VIII Международно- практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	12-13 мая 2023 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Республика Крым, г. Симферополь; Форос)	Общее количество участников: 268. Категория участников: активная крымская молодежь, студенты ведущих крымских вузов, делегация участников из 27 учебных заведений из 13 городов РФ: Донецк (4 чел.), Чита (1 чел.), Калининград (1 чел.), Краснодар (8 чел.),

				Пушкино (1 чел.), Мытищи (2 чел.), Коломна (2 чел.), Казань (19 чел.), Ростов-на-Дону (4 чел.), Самара (4 чел.), Санкт-Петербург (2 чел.), Ставрополь (10 чел.), Челябинск (3 чел.), Москва (9 чел.)
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»	г. Москва	Всероссийская научно-практическая конференция «Роль философских дисциплин в формировании цивилизационной идентичности на основе российских традиционных ценностей»	24 мая 2023 г. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва)	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ИГСУ РАНХиГС	г. Москва	Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы»	15-20 мая 2023 г. ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)	3 преподавателя ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) приняли участие в научном мероприятии
МБУК «Краеведческий музей города Великие Луки»	Псковская область	Межрегиональные исторические чтения «Подвиг самопожертвования. К 80-летию подвига Героя Советского Союза Александра	28 февраля 2023 г. МБУК «Краеведческий музей города Великие Луки» (Псковская область, г. Великие Луки)	1 преподаватель ГБОУВО РК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном

		Матросова».		мероприятии
Институт права уфимского университета науки и технологий Российской Федерации	Республика Башкортостан	Студенческая научно-практическая конференция «Нюрнбергский процесс как первый опыт международного суда над военными преступниками: история и современность»	11 мая 2023 г. Институт права уфимского университета науки и технологий Российской Федерации (Республика Башкортостан, г. Уфа)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Республика Бурятия	Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Этнокультурное образование и воспитание: опыт, технологии и современные тренды»	30-31 марта 2023 г. Восточно-Сибирский государственный институт культуры (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»	Республика Карелия	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы общества, экономики и права в современных условиях»	МЦНП «НОВАЯ НАУКА» 25 апреля 2023 г. (Республика Карелия, г. Петрозаводск)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	XII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир:	22-23 марта 2023 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Общее количество участников: 270. Категория участников: молодые учёные, аспиранты, магистранты и



		культурное наследие»	(Республика Крым, г. Симферополь)	студенты из 6 вузов 5 городов РФ: Белгород (1 чел.), Луганск (1 чел.), Москва (1 чел.), Улан-Удэ (1 чел.) Симферополь (11 чел.).
<p>ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»</p> <p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	Республика Крым	Второй Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»	<p>1) 23 мая 2023 г. VIII Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы» (Республика Крым, г. Алушка);</p> <p>2) 24 мая 2023 г. II Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти</p>	<p>Общее количество участников: 229 чел. Категория участников: доктора и кандидаты наук, преподаватели высших учебных заведений и научные сотрудники, аспиранты, соискатели, молодые ученые, студенты и магистранты из 44 вузов из 27 регионов РФ: Астраханской области (1 чел.), Архангельской области (1 чел.), Волгоградской области (1 чел.), Забайкальского края (1 чел.), Калининградской области (1 чел.), Кемеровской области (5 чел.), Краснодарского края (1 чел.), г. Москвы (26 чел.), Нижегородской области (1 чел.), Пермского края (1</p>

			культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова) ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь)	чел.), Приморского края (1 чел.), Республики Адыгея (3 чел.), Республики Крым (3 чел.), Республики Мордовия (4 чел.), Республики Татарстан (2 чел.), Республики Башкортостан (1 чел.), Саратовской области (2 чел.), Свердловской области (2 чел.), Северо-Западного Федерального округа (5 чел.), Ставропольского края (1 чел.), Смоленская область (1 чел.), Челябинской области (1 чел.), Ярославской области, Тамбовской области (1 чел.), Луганской Народной Республики (1 чел.), Республики Мордовия (4 чел.), Ярославской области (4 чел.).
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	Республика Татарстан	VI Международная научно-практическая конференция «Документ в социокультурном пространстве региона: теории и	18-19 мая 2023 г. ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (Республика Татарстан, г. Казань)	2 преподавателя ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) приняли участие в научном мероприятии

		цифровые трансформации»		
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	Республика Татарстан	IX международная конференция «Синтез документального и художественного в литературе и искусстве»	3-6 мая 2023 г., ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (Республика Татарстан, г. Казань)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ФГБУК «Государственный музей политической истории России»	Северо-Западный Федеральный округ	XX ежегодные Всероссийские исторические чтения	20-21 апреля 2023 г. ФГБУК «Государственный музей политической истории России» (Северо-Западный Федеральный округ, г. Санкт-Петербург)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
Санкт-Петербургский институт культурологии	Северо-Западный Федеральный округ	Научно-практический круглый стол «Междисциплинарное поле музея».	21-22 апреля 2023 г. Санкт-Петербургский институт культурологии (Северо-Западный Федеральный округ, г. Санкт-Петербург)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Северо-Западный Федеральный округ	XVIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование»	23-24 марта 2023 г. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (Северо-Западный Федеральный округ, Санкт-Петербург)	2 преподавателя ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) приняли участие в научном мероприятии

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный Институт культуры»	Тюменская область	VI (XIV) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	26-27 мая 2023 г. ФГБОУ ВО «Тюменский государственный Институт культуры», (Тюменская область, г. Тюмень)	2 преподавателя ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) приняли участие в научном мероприятии
БОУ ВО ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств»	Чувашская республика	X Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31 марта 2023 г. БОУ ВО ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств» (Чувашская республика, г. Чебоксары)	1 преподаватель ГБОУВОРК «КУКИИТ» (Республика Крым, г. Симферополь) принял участие в научном мероприятии
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Республика Крым	XII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	23-24 ноября 2023 г. Республика Крым, г. Симферополь	- 75 сотрудников ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» - 4 сотрудника ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгородская область, г. Белгород); - 2 сотрудника УО «Белорусский государственный университет культуры и

				<p>искусств»  (Республика  Беларусь, г.  Минск);  - 1 сотрудник  ФГАОУ ВО  «Казанский  (Приволжский)  федеральный  университет»  (Республика  Татарстан, г.  Казань);  - 10 сотрудников  ФГБОУ ВО  «Луганская  государственная  академия  культуры и  искусств имени  М.  Матусовского»  (ЛНР, . Луганск);  9 сотрудников  ИГПН ФГБОУ  ВО  «Московский  государственны  й  лингвистический  университет» (г.  Москва);  2 сотрудника  ИГСУ РАНХиГС  при Президенте  Российской  Федерации (г.  Москва);  1 сотрудник  Московского  городского  педагогическог  о университета  (г. Москва);  сотрудник ЗАО</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>«Межгосударственная телерадиокомпания «Мир» (г. Москва);</p> <p>- 1 сотрудник Московского государственного института музыки имени Шнитке (г. Москва);</p> <p>- 6 сотрудников ФГБОУВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» (Республика Мордовия, г. Саранск);</p> <p>- 1 сотрудник Севастопольского филиала РЭУ имени Г.В. Плеханова (Республика Крым, г. Севастополь);</p> <p>- 2 сотрудника ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославская область, г. Ярославль)</p>
Южный филиал Российского научно-	Геленджик, с. Кабардинка, Краснодарский край	IX Международный научный форум «Культурное	21–24 сентября 2023 г., санаторий «Жемчужина	3 сотрудника ГБОУВО РК «Крымский университет

исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва		наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	моря», с. Кабардинка	культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»	Сыктывкар, Республика Коми,	XVI Международная научная конференция «Семиозис и культура: стратегии и практики межкультурного диалога»	29–30 ноября 2023 г., ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»	1 сотрудник ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
	Санкт-Петербург	Международный конкурс-фестиваль «Славься, Отечество!»	5 ноября 2023 г.	Сотрудники ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
		Международный фестиваль-конкурс «Золотой Орел»	25 ноября 2023 г.	Сотрудники ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

*Грантовая деятельность – отсутствует.*

#### *Перспективы развития НИР в Университете*

В 2024 году продолжится активизация научных исследований и публикаций по приоритетным направлениям развития Университета.

#### **4. Учебно-воспитательная работа в Университете**

Воспитательная работа в Университете направлена на формирование у

студенческой молодежи активной гражданской позиции, патриотического сознания, толерантности, правовой и политической культуры; развитие и совершенствование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления; становление межвузовского взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности; социально-психологическую поддержку обучающихся, формирование здорового образа жизни и т.д.

Университет сегодня призван решать задачи предоставления каждому обучающемуся возможности для интеллектуального, культурного и нравственного развития, поскольку именно в процессе обучения молодые люди проходят важнейший этап социализации, гражданственности, имеющий конечной целью осознание и принятие ими общественно значимых ценностей.

*Цель* воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся Университета способствует решение следующих *задач*:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности;
- воспитание положительного отношения к труду, социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологическая поддержка;
- формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения



работать в команде) и управленческих способностей;

- воспитание целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной сфере и других сферах жизнедеятельности;

- формирование и развитие традиций Университета.

В единой системе Университета используются три уровня организации воспитательной работы:

- первый уровень: культурно-массовые мероприятия;

- второй уровень: групповые формы;

- третий уровень: индивидуальная личностно-ориентированная воспитательная работа.

Основными нормативно-правовыми документами, регулирующими организацию воспитательной работы в Университете, являются:

- Конституция Российской Федерации (принята референдумом 12.12.93);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

- распоряжение Правительства от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Закон Республики Крым от 22.04.2022 № 277-ЗРК/2022 «О молодежной политике в Республике Крым»;

- Закон Республики Крым от 19.12.2022 №377-ЗРК/2022 «О патриотическом воспитании граждан в Республике Крым»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о воспитательной работе с обучающимися ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иные локальные нормативные акты Университета.

Воспитательная работа в Университете реализуется на следующих уровнях: Университет, факультет и кафедра.

#### *Уровень Университета*

Организацию и контроль внеучебной работы в Университете осуществляют помощник ректора по воспитательной работе и помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, которые координируют воспитательную, молодежную и патриотическую работу в соответствии с календарным планом воспитательной работы на учебный год, содействуют личностному и профессиональному становлению обучающихся, оказывают им психологическую помощь в экстремальных и критических ситуациях, регулируют взаимодействие Университета с социальными партнерами – учреждениями и организациями, заинтересованными в сотрудничестве.

#### *Уровень факультета и кафедры*

Для организации и координации воспитательной работы на факультетах и кафедрах из числа профессорско-преподавательского состава избираются и назначаются кураторы студенческих групп, на которых возлагаются обязанности по воспитательной работе.

Именно кураторы групп играют важную роль в организации воспитательного процесса и внеучебной работы с обучающимися, – они регулируют жизнедеятельность студенческой группы, являются наставниками молодежи. Деятельность кураторов регламентируется Положением о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основная работа кураторов курсов в течение года направлена на решение

следующих задач:

- формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение и возрождение традиций факультета, Университета;
- содействие в работе студенческого Совета Университета;
- организация работы по пропаганде здорового образа жизни;
- организация внеучебного процесса, связанного с художественно-творческой деятельностью;
- организация работы по первичной профилактике наркомании, правонарушений.

Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Концепция) определяет стратегические цели и задачи, основные принципы и направления воспитания обучающихся:

- формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей;
- развитие форм включения обучающихся в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы сферы физической культуры и спорта;
- повышение эффективности сотрудничества субъектов социального партнерства в воспитании молодежи;
- рост числа участников муниципальных, региональных, всероссийских, международных конференций, семинаров, конкурсов, форумов, фестивалей, смотров, соревнований.

Такой системный подход позволяет сделать воспитательный процесс более целесообразным, управляемым и самое важное – эффективным.

Университетом выработаны и прошли апробацию следующие критерии оценки воспитательной работы:

- наличие локальных нормативных актов, регламентирующих воспитательную работу в Университете, в т.ч. должностных инструкций, правил и положений, методических материалов;
- наличие планово-отчетной документации по вопросам воспитательной работы в Университете, а также аналитических материалов;
- наличие доступных для обучающихся сервисов и источников информации, содержащих план событий и мероприятий, проводимых в Университете;

- наличие, систематичность и эффективность работы общественных объединений обучающихся;
- организация и проведение воспитательной работы во внеучебное время;
- расширение социального партнерства и улучшение имиджа Университета;
- увеличение численности обучающихся, вовлеченных в организацию социально-ориентированных проектов и участие в волонтерской (добровольческой) деятельности.

Воспитательная деятельность в Университете в отчетном периоде была организована и направлена на создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии.

Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в Университете принадлежит непосредственно патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся, консультационной, профилактической и просветительской работе, направленной на создание нравственно-культурного пространства, обеспечивающего студенческой молодежи возможность самореализации, раскрытия профессиональных и творческих способностей, повышение уровня осведомленности о последствиях потребления наркотических веществ и т.д.

В соответствии с заявленными критериями ответственными лицами, курирующими воспитательную работу и патриотическое воспитание молодежи в Университете, осуществлялась работа:

- по актуализации и приведению локальной нормативной базы в соответствии с действующими нормами законодательства Российской Федерации
- анализу анкетных материалов (тестирований) обучающихся и учету полученных результатов в работе;
- регулярному обновлению информации о событиях и мероприятиях, проводимых в Университете (на официальном сайте образовательной организации, в социальных сетях и средствах массовой информации);
- содействию работе общественных объединений обучающихся (Студенческий совет, Студенческий спортивный клуб и др.);
- по организации и проведению воспитательных мероприятий на общеуниверситетском и региональном уровнях во внеучебное время, что способствовало росту числа обучающихся, занимающихся творческой, научной и спортивной деятельностью;
- по подготовке и заключению договоров, соглашений о сотрудничестве с

АНО «Центр развития культурных инициатив», АНО «Дом молодежи», ГКУ «Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи», Фонд «За трезвый Крым» и др.;

– по вовлечению обучающихся в организацию социально-ориентированных проектов и участие в волонтерской (добровольческой) деятельности.

Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в Университете принадлежит непосредственно организации патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся, консультационной и профилактической работе, просвещению молодежи в части повышения уровня знаний о последствиях потребления наркотических веществ, создание нравственно-культурного пространства, обеспечивающего студенческой молодежи возможность самореализации, раскрытия профессиональных и творческих способностей.

В Университете на постоянной основе осуществляется воспитательная работа, которая придаёт системность и целостность процессу воспитания личности обучающихся по следующим направлениям (таблица 50).

Таблица 50 – Основные направления воспитательной работы в Университете

Направление воспитательной работы	Воспитательные задачи
Гражданско-патриотическое	Развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность, развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему.
Духовно-нравственное	Развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
Экологическое	Развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
Физическое воспитание и здоровый образ жизни	Формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося	Формирование правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом. Воспитание личностной автономности, сочетающийся с увеличением интеллектуальной нагрузки, общим ростом уровня личной ответственности за результаты деятельности и поведения

Практическое выполнение цели и задач воспитания в 2023 году реализовалось на основании Календарного плана воспитательной работы Университета в соответствующих модулях воспитания: «Кураторство», «Внеурочная деятельность», «Студенческий совет», «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

#### Модуль «Кураторство»

*Актуальность данного модуля обуславливается:* реализацией воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной на решение задач воспитания и социализации обучающихся и предусматривает:

- планирование и проведение групповых собраний обучающихся;
- поддержка активной позиции каждого обучающегося, предоставление возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды общения;
- организация социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации;
- планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований с обучающимися на Всероссийских, региональных и муниципальных уровнях.

*В работе куратор использует такие формы, как:*

- организационные (групповая, индивидуальная);
- познавательные (викторина, диспут, конкурс, конференция и др.);
- информационные (беседа, час куратора, встречи и т.д.).

*Анализируя данный модуль необходимо отметить, что особенность кураторской деятельности заключается в том, что куратор одновременно является и субъектом деятельности, и ее объектом. Это позволяет ему ставить перед собой личные цели саморазвития и достигать их в процессе педагогической деятельности.*

К мероприятиям воспитательной работы и внеучебной деятельности кураторов курсов можно отнести следующие:

- кураторские часы, направленные на необходимость участия обучающихся в социокультурной деятельности Университета;
- посещение спортивных, культурно-массовых и научных мероприятий различного уровня;
- мероприятия по сплочению студенческого коллектива и закреплению

навыков общения студентов в группе, поддержание учебной и поведенческой дисциплины.

#### *Модуль «Внеурочная деятельность»*

*Актуальность данного модуля обуславливается достижением воспитательных результатов:* приобретение обучающимися социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение опыта самостоятельного общественного действия.

*Цель внеурочной деятельности в Университете:* создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся; развитие творчески растущей личности, способной на социально значимую практическую деятельность и реализацию добровольческих инициатив.

*Анализируя данный модуль необходимо отметить,* что в 2023 году Театральный колледж является участником реализации проекта «Разговоры о важном», организованного Российским обществом «Знание».

В течение года для обучающиеся принимали участие в таких значимых мероприятиях как Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант», Благотворительная акция «Белый цветок», Первый форум отцов новых территорий России «Отцы России едины!», сессии проекта «Онлайн-уроки финансовой грамотности для студентов».

Таким образом, внеурочная деятельность – это особый вид деятельности, осуществляемый в рамках образовательного процесса по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, общекультурное, способствующий проявлению активности обучающихся во внеурочное время.

#### *Модуль «Студенческий совет»*

*Актуальность модуля обуславливается:* реализацией прав обучающихся на участие в управлении Университетом, формированием у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовкой их к компетентному и ответственному участию в жизни общества, а также формированием гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействием развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию.

*Анализируя данный модуль необходимо отметить,* что уровень вовлеченности членов Студенческого совета в проведение, организацию университетских и республиканских мероприятий увеличилось. Новой

традицией стало ежемесячное заседание Студенческого совета совместно со старостами групп Университета.

В сентябре 2023 года в Университете состоялось ежегодное заседание Студенческого совета, на котором был утвержден новый состав организации, избран Председатель Студенческого совета Университета, рассмотрен и утвержден План работы на 2023-2024 учебный год.

В рамках работы Студенческого совета обучающиеся получают возможность активно реализовывать проекты и мероприятия по следующим ключевым направлениям: учебно-организационное, культурно-массовое, спортивное, информационное, патриотическое, добровольческое, интернациональное и направление, связанное с пропагандой здорового образа жизни.

Особое внимание Студенческий совет уделяет вопросам развития патриотического и волонтерского движения среди обучающихся. Студенты ежемесячно организуют тематические встречи, акции к памятным датам. К наиболее масштабным можно отнести: творческий квартирник «Мы едины» ко Дню народного единства, акция милосердия «День добровольца в России», акция по донорству, съемка патриотического видео ко Дню присоединения Крыма с Россией.

#### *Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»*

*Актуальность модуля обуславливается:* формированием в сознании обучающихся позитивного отношения к своему умственному, эмоциональному и физическому здоровью как к важнейшей духовно-нравственной ценности; созданием педагогической и социальной среды, способствующей положительной мотивации педагогов к сохранению и укреплению здоровья молодежи.

##### *Задачи модуля:*

- обеспечение благоприятной окружающей среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья, обеспечивающей формирование навыков здорового образа жизни обучающихся;
- создание условий для формирования у обучающихся потребности в сохранении собственного здоровья и здоровье окружающих;
- повышение информированности законных представителей и педагогических работников в вопросах охраны здоровья и степени влияния на него факторов окружающей среды и иных рисков.

##### *Деятельность студентов в рамках модуля направлена на:*

- повышение уровня знаний по вопросам здорового образа жизни,



профилактике заболеваний (определение путем проведения анкетирования);

– внедрение системы мер, связанных с улучшением организации питания, здорового досуга и отдыха;

– формирование отрицательного отношения к употреблению табака, алкоголя и наркотиков;

– формированием мотивации к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

*Анализируя данный модуль* можно отметить, что в 2023 году в Университете проводилась физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа, были организованы мероприятия: ко Дню здоровья, Международному дню студенческого спорта; беседы по теме «Азбука спорта»; спортивные соревнования «Молодежь и спорт», «Марафон здоровья». Студенты принимали участие в региональных и всероссийских мероприятиях и конкурсах: «Я выбираю жизнь!», «Всероссийское физкультурное мероприятие в г. Красногорск «Поддержка здорового образа жизни».

С целью определения уровня информированности обучающихся о ВИЧ-инфекции, ежегодно проводится социологическое исследование, приуроченное Международному дню борьбы со СПИДом.

Во время мероприятий студенты разработали и изготовили плакаты с информацией по профилактике табакокурения и других вредных привычках.

За отчетный период в рамках Всероссийской акции #КультураДонорства, проводимой совместно с ГБУЗ РК «Центр крови», к сдаче крови на добровольных началах были привлечены 26 обучающиеся Университета.

#### *Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»*

*Актуальность модуля обуславливается:* первостепенной значимостью формирования у обучающихся чувства патриотизма, патриотического сознания, гражданской идентичности, а также воспитания ответственного члена российского общества.

*Деятельность в рамках воспитательной работы данного модуля направлена на:*

– воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

– развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, семье;

– формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России;

– развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации,

самоуправления, общественно значимой деятельности;

– развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

*Анализируя данный модуль* отметим, что за 2023 год с целью патриотического воспитания обучающихся в рамках модуля «Гражданско-патриотическое воспитание» Университетом было организовано 80 мероприятий (к сравнению: в 2022 году было проведено 69, а в 2021 году проведено 47 мероприятий данной направленности). Формат данных мероприятий различный: тематические выставки в Университете, проведение кураторских часов, возложение цветов к памятным датам, участие в форумах, показ документальных фильмов и другие. Ежемесячное вовлечение студентов в патриотическое направление – более 350 человек

Особое место в работе со студентами по формированию чувства патриотизма занимает празднование Дня Великой Победы. К данной дате запланировано ежегодно десятки мероприятий: день единых действий в рамках проекта «Без срока давности» в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны, организация концертов для ветеранов Великой Отечественной войны, участие в концерте «Мы наследники Победы!», участие в акции «Свеча памяти» и других мероприятиях. За 2023 год было проведено 26 мероприятий.

Одним из немаловажных направлений выступает участие студентов в патриотических форумах и мероприятиях, проводимых на территории Республики Крым. К таким мероприятиям можно отнести: молодежный межнациональный форум «РОССИЯ – ЭТО МЫ», форум «Сила в правде», образовательные лекции в рамках проекта «Без срока давности» и другие. Также, хочется отметить, что студенты Крымского университета культуры, искусств и туризма стали участниками открытия Международной выставки - форум «Россия» на ВДНХ и соорганизаторами дней «Крым. Молодежный» в рамках данного форума.

С начала Специальной военной операции Университет активной включился в сборы гуманитарной помощи для военных и мирных жителей новых территорий. В библиотеке Университета функционирует постояннодействующая выставка под названием «Герои нашего времени», посвященная подвигам российских солдат, в том числе и крымских воинов, участвующих в специальной военной операции.

В Университете есть свой Герой, который отдал жизнь во время исполнения воинского долга – Дорохин Владислав Александрович. 14 ноября 2022 года Владиславу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. 21 июня 2023 года в годовщину гибели Владислава Дорохина в

Университете была открыта мемориальная доска, а также Аллея «О тех, кто душу отдает за нас!».

На протяжении всего времени студенты активно подключаются к сборам литературы для Донбасса, ежемесячно участвуют в акции «Письмо солдату», которые отправляются на фронт и в военные госпитали.

*Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося»*

*Актуальность модуля обусловлена критическими изменениями информационной среды, затрагивающими все сферы бытия человека, трансформирующими систему социальных отношений и способы ориентировки индивида в окружающем мире.*

*Деятельность в рамках модуля направлена на выполнение следующих задач:*

– проведение встреч со специалистами Крымского республиканского центра социальных служб для семьи, детей и молодежи, АНО «Дом молодежи», правоохранительных органов и миссионерским отделом Симферопольской и Крымской епархии, фондом «За трезвый Крым»;

– организация круглых столов для обсуждения прав и обязанностей обучающихся в современном обществе;

– проведение мероприятий по противодействию экстремизму через общественные организации, студенческое самоуправление с целью отработки навыков безопасного поведения;

– организация мероприятий по формированию навыков самодисциплины, культуры поведения и чувства ответственности перед обществом и государством и развитию интереса к вопросам правового образования, определения ими своего отношения к праву как общественной ценности.

*Анализируя данный модуль можно отметить, что в 2023 году Университет продолжал работу в соответствии с Рабочей программой воспитания, которая включает такое направление, как: правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося позволяет формировать правовую культуру, свободное и ответственное самоопределение в сфере правовых отношений с обществом. К мероприятиям можно отнести: участие в Региональном совете по гражданско-патриотическому воспитанию, профилактике терроризма и деструктивного поведения молодежи, в круглых столах на базе Государственного комитета молодежной политики Республики Крым, организация лекций и встреч с правоохранительными структурами, представителями этнических и религиозных организаций.*

Воспитательная работа в Университете в 2023 году представляла собой

совокупность комплексных и системных подходов к реализации основных целей, задач воспитательной деятельности, направлений и технологий формирования социокультурной среды и реализации молодежной политики, как важной составляющей жизненного успеха в целом.

Для создания условий и реализации основных положений Концепции воспитательной работы Университет задействовал все возможности социальной, культурной, образовательной среды: сотрудничество с библиотеками, музеями, театрами, культурно-досуговыми учреждениями на принципах социального партнерства, нацеленного на максимальное согласование и реализацию интересов всех участников данного процесса.

Сильной стороной воспитательной системы Университета является успешная реализация социального партнерства, взаимодействие Университета с учреждениями и организациями: Государственный комитет молодежной политики Республики Крым, АНО «Центр развития культурных инициатив», АНО «Дом молодежи», ГБОУ ДО РК «Крымпатриотцентр», ГКУ «Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи», Фонд «За трезвый Крым».

В 2023 году обучающиеся приняли активное участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней, доказав свою жизненную позицию и подтвердив своё стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.

## **5. Художественно-творческая деятельность в Университете**

*Концептуальные цели и задачи художественно-творческой деятельности в Университете:*

Цели:

1. Сохранение и приумножение отечественной академической образовательной и художественно-творческой парадигмы в рамках культурного диалога представителей различных национальностей, населяющих Российскую Федерацию и Республику Крым.

2. Формирование гражданской позиции и идентичности средствами интеграции творческо-исполнительской, учебно-воспитательной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях реализации ФГОС СПО и ВО

3. Привитие подрастающему поколению духовно-нравственных ценностей и идеалов средствами культуры и искусства.

4. Формирование совместной коллективной художественно-творческой культуры, основанной на консолидирующих традициях массовой и индивидуальной исполнительской деятельности, приоритете общечеловеческих

ценностей, свободного развития личности в рамках канонических гуманистических образовательных парадигм.

Задачи:

- повышение результативности художественно-творческой деятельности преподавателей, студентов и аспирантов (программные и сольные концерты, спектакли, выставки и другие формы творческой деятельности);
- внедрение инновационных технологий, реализующих творческие достижения вуза в социально-культурную практику, художественное образование и культурную политику Российской Федерации;
- формирование и развитие учебно-творческих лабораторий и объединений, творческих коллективов, обеспечивающих адресную направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку, сопровождение и осуществление творческих проектов, реализующих интеграцию творческих достижений вуза на региональный, федеральный и международный уровень.

*Направления деятельности*

1. Взаимодействие Министерства культуры Республики Крым, культурно-досуговых учреждений и клубных формирований региона с Университетом для сохранения и популяризации художественного творчества.

2. Организация и проведение праздников, фестивалей, смотров самодеятельных коллективов различных жанров и иных мероприятий в сфере культуры.

3. Организация и проведение иных мероприятий творческого характера в соответствии с планом работы Университета.

*Основные мероприятия за календарный год*

Крымский университет культуры, искусств и туризма ежегодно принимает активное участие в организации и проведении значимых творческих проектов Республики Крым. За 2023 год сотрудниками и студентами Университета были подготовлены и проведены 60 мероприятий:

- 10 мероприятий международного и всероссийского значения, среди которых главными являются: торжественное открытие Международного фестиваля «Великое Русское слово» (количество участников театрализованного пролога свыше 300 человек), Международная выставка-форум «Россия» (ВДНХ, г. Москва);

- 6 мероприятий государственного значения, наиболее значимые из них День Победы, День России, День народного единства;

- 12 мероприятий республиканского значения, особую значимость в которых имеют: День воссоединения Крыма с Россией, День Всекрымского референдума;

– 7 мероприятий внутреннего характера, главными из которых являются Отчетный концерт Университета, День открытых дверей, Всероссийский конкурс «Таврическая камерата», Всероссийский фестиваль-конкурс моды и дизайна «Времена года в Крыму»;

– 25 тематических мероприятий (юбилейные даты, открытие памятников, мемориалов, концертные программы и театрализованные прологи).

#### *Достижения обучающихся*

Обучающиеся Университета регулярно занимают призовые места в различных мероприятиях, среди которых следует отметить Международные фестивали: Искусство «Арт-Крым», Всероссийский талант творчества «Мои Таланты-2023», Международный конкурс костюмов «Мода и стиль», Международный фестиваль искусств «Звездная сцена» (г.Москва, 2023 г.), Международный фестиваль искусств Молодых Дарований «Собираем таланты» (г.Санкт-Петербург, 2023 г.), Всероссийский фестиваль «Дети России» (г.Севастополь, 2023 г.), Международный конкурс-фестиваль «Российский берег», Международный фестиваль-конкурс «Огни большого города» (г. Москва, 2023 г.), Всероссийская арт-лаборатория «Знание.Авторы» (г. Москва, 2023г.).

За 2023 год обучающиеся Университета 7 раз стали победителями и обладателями Гран-При на мероприятиях международного, всероссийского, регионального уровней. Кроме того, 40 раз обучающиеся Университета стали призерами, лауреатами и дипломантами на мероприятиях международного, 52 раз – всероссийского, 12 раз – регионального уровней.

## **6. Профориентационная деятельность в Университете**

### *Цели и задачи*

Выбор профессии – одна из сложных и ответственных жизненно важных задач для выпускников общеобразовательных школ. Каждый потенциальный абитуриент мечтает получить интересную, пользующуюся признанием в обществе профессию, которая соответствовала бы способностям, вкусам и навыкам.

В соответствии с утвержденным Планом работы Университета на 2023 год образовательная организация систематически организовала и проводила мероприятия профориентационной направленности с целью ознакомления выпускников общеобразовательных организаций, учреждений среднего профессионального образования Республики Крым с особенностями обучения в высшем учебном заведении по направлениям подготовки и специальностям в сфере культуры, искусств и туризма. Основные этапы подготовки и проведения профориентационных мероприятий представлены в

таблице 51.

Таблица 51 - Основной комплекс мероприятий профориентационной направленности

Название мероприятия	Место проведения	Участники	Результаты
Заказ рекламной продукции для проведения профориентации	Типография «Научный мир»	сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников,	Обеспеченность профориентационных мероприятий наглядными материалами
Участие в ежемесячном совещании руководителей культурно-досуговых учреждений Централизованной клубной системы Симферопольского района по вопросам профориентации	Дом культуры, с. Мирное Симферопольского района	Руководители учреждений культуры, художественные руководители, руководители творческих коллективов	Повышение информированности участников кружков, любительских объединений и творческих коллективов Домов культуры и сельских клубов о ВУЗе
Составление графиков консультаций абитуриентов по всем направлениям подготовки и специальностям Университета. Организация консультаций	Кафедры Университета	Профессорско-преподавательский состав, сотрудники отдела организации практики и трудоустройству обучающихся и выпускников Университета, абитуриенты	Накопление базы потенциальных абитуриентов
Мероприятия в школах г. Симферополя. Концертная программа силами обучающихся Университета и проведение круглого по вопросам профориентации в очном режиме	40 мероприятий в общеобразовательных школах Симферополя	Обучающиеся Университета, сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, учащиеся выпускных	Формирование базы данных абитуриентов. Имиджевая составляющая Университета

		классов	
Организация и проведение выездных мероприятий по профориентации в районные и сельские образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования и культурно-досуговые учреждения	42 учреждения (образовательные учреждения, культурно-досуговые и учреждения дополнительного образования)	сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Сегментирование абитуриентов с точки зрения заинтересованности ВУЗа в каждом. Определение группы целевых абитуриентов
Участие в «Ярмарках учебных мест»	г. Алушта, школа №1	сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Повышение престижа специальностей и направлений подготовки в молодежной среде
Участие в организации и проведении Дня открытых дверей	Университет культуры	Профессорско-преподавательский состав Университета, структурные подразделения, обучающиеся	Привлечение учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования к поступлению в ВУЗ
Подготовка видеороликов на конкурс	Университет культуры	сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Победители в номинации «Герой нашего учебного заведения»
Участие в Республиканской выставке «Образование и карьера». Подготовка видеороликов на конкурс	Дистанционно	сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, обучающиеся Университета	Повышение известности ВУЗа



Рассылка информационного пакета документов и видеоматериалов об Университете по школам районов Республики Крым: Бахчисарайский; Белогорский; Джанкойский; Кировский; Красногвардейский; Красноперекопский; Ленинский; Нижнегорский; Первомайский...	Дистанционно	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройств а обучающихся и выпускников	Оказание помощи в формировании профессионального самоопределения в соответствии с уровнем общего образования
Подготовка отчетов по профориентационной работе	По запросу	сотрудники отдела организации практики и трудоустройств а обучающихся и выпускников,	

По сравнению с предыдущим годом увеличилось количество выездных мероприятий по профориентации в районные и сельские школы, культурно-досуговые учреждения и учреждения дополнительного образования. В результате увеличилось количество обучающихся из сельской местности, повысилась информированность в районных центрах и сельских поселениях о единственном творческом Университете Крыма, осуществляющим подготовку высокопрофессиональных кадров для образовательных учреждений и учреждений культуры.

За отчетный период сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, преподаватели кафедр и обучающиеся посетили общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования и культурно-досуговые учреждения в таких поселках Республики Крым как: Красногвардейское, Петровка, Гвардейское, Октябрьское, провели профориентационные мероприятия в Симферополе, Красноперекопске, Феодосии, Алуште, посетили общеобразовательные школы и Дома культуры в селах: Вилино, Ишунь, Воинка Красноперекопского района, посетили культурно-досуговые учреждения Симферопольского района, школы Нижнегорского и Белогорского районов, организовали совместно с управлением культуры администрации г. Керчи встречи с выпускниками всех

школ города на предмет профориентации. Мероприятие проходило в Доме культуры им. Ю.Богатикова, присутствовало около 500 человек.

Таким образом, профориентационная работа в Университете была направлена на содействие в выявлении у потенциальных абитуриентов способностей и помощь в выстраивании их траектории саморазвития. Успешное решение этих задач должно позволить будущему специалисту быть максимально востребованным на рынке труда. Используя разные методы профориентации: пассивные (беседы, тематические вечера, лектории), так и активные (Дни открытых дверей, олимпиады), сотрудники Университета на постоянной основе проводят работу по подготовке абитуриентов к свободному и самостоятельному выбору профессии с учетом их индивидуальных возможностей, желания, а также необходимости полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества.

## **7. Материально-техническое и информационно-коммуникационное обеспечение образовательного процесса**

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв.м. В корпусах Университета оборудованы зрительные залы общей площадью 460,4 кв.м. (Зал художественного творчества, Камерный зал и т.д.), а также конференц-зал, учебные аудитории, компьютерные классы, хореографические классы, класс безопасности жизнедеятельности и иные аудитории в полном соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования по реализуемым направлениям подготовки и специальностям

Питание обучающихся осуществлялось в столовой на 36 посадочных мест, площадью 100,1 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются учебные аудитории на 30-35 мест и 10-20 мест для проведения занятий лекционного и семинарского типов, в том числе, классы хореографии, специализированные аудитории (кабинет сценической искусства, кабинет сценического движения и пластического воспитания, кабинет безопасности жизнедеятельности, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет культурологических дисциплин, кабинет географии и туризма, кабинет информационных и коммуникационных технологий, кабинет дизайна одежды, мастерская скульптуры и пластического моделирования, мастерская рисунка и живописи, оркестровый класс и т.д.), классы для проведения индивидуальных и практических занятий (класс специального инструмента, класс сольного пения, класс вокального ансамбля, класс инструментального ансамбля), Студия

звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования, Лаборатория «Дизайна костюма», методические кабинеты, зал общефизической подготовки, учебно-вспомогательные помещения.

В здании по адресу ул. Горького, 10а, площадью 815,8 кв.м., реализуется образовательная программа кафедры хореографии (образовательный уровень «Магистратура»). Установлено необходимое оборудование и мебель, оборудован балетный зал площадью 143,5 кв.м. и балетные залы площадью 59,1 кв.м., 59 кв.м. и 49,9 кв.м., а также другие учебные и вспомогательные помещения.

В пос. Старый Крым расположена учебная база для проведения отдельных видов практик площадью 223,5 кв.м.

#### *Наличие информационного и коммуникационного оборудования*

Автоматизированная информационная система Университета включает в себя 103 рабочих станций (ЭВМ), объединенных тремя локальными вычислительными сетями, одна из которых введена в эксплуатацию в 2017 году. В Университете имеется три компьютерных класса с мультимедийным оборудованием. Лекционные аудитории оборудованы или компьютерной техникой, или мультимедийным оборудованием с интерактивными досками. Мультимедийные аудитории предоставляют возможности для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Также в учебных аудиториях имеется оборудование для проведения онлайн занятий. В учебных целях используется 55 единиц техники (персональные компьютеры и ноутбуки), из них 55 доступны студентам в свободное от занятий время (расположены в трех компьютерных классах, в учебных аудиториях, в читальном зале библиотеки, на кафедрах).

Для поддержки учебной, административной и научной деятельности в Университете задействовано в отчетном году 46 единиц оргтехники – принтеры, многофункциональные устройства.

Локальная вычислительная сеть вуза объединяет информационные ресурсы учебных аудиторий, библиотеки, административных структурных подразделений, деканатов и кафедр. Все компьютеры объединены в корпоративную сеть и имеют доступ в интернет. Суммарная пропускная способность каналов доступа в интернет составляет свыше 155 Мбит/с.

Приблизительные параметры используемых в Университете компьютеров:

– в учебных компьютерных классах: SSD 500Gb, Intel Core i5 4Gb GDDR6, монитор 23,5 ” LCD или SSD 120Gb, Intel Celeron Dual-Core 4 Gb DDR3, монитор 19” LCD.

В 2020 году приобретено серверное оборудование для систематизации и

хранения информации, функционирования информационных систем.

В 2021 году оборудован новый компьютерный класс и мультимедийная аудитория.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 10 Professional, Astra Linux Special Edition.

В качестве технических средств для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению используются уже имеющиеся в вузе учебные компьютеры и ноутбуки, дополнив их, акустическими колонками, гарнитурой из наушников с микрофоном, web-камерой со встроенным микрофоном. Все эти устройства имеются в наличии и используются в обычном учебном процессе университета. Кроме того, большинство ноутбуков уже оснащены встроенными акустическими динамиками, web-камерой и микрофоном. Эти устройства необходимы для голосового управления компьютером для лиц с нарушением органов зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, а иногда – и с нарушением речи и органов слуха.

*Наличие специальных технических и программных средств (кроме программных средств общего назначения)*

Информационное и коммуникационное оборудование используется как основа функционирования различных информационных систем и программного обеспечения, а также электронных образовательных и библиотечных ресурсов для поддержки учебного процесса.

Основное место среди них занимает система управления учебным процессом (СУУП) «Магеллан», ориентированная на комплексную автоматизацию учебных процессов университета в целом.

Данная система обеспечивает общее информационное пространство для преподавателей, студентов, сотрудников служб и представляет собой комплекс программных взаимосвязанных модулей, которые постоянно развиваются.

В настоящее время СУУП состоит из следующих основных модулей:

– автоматизация управления образовательным процессом (Приемная комиссия, Отдел кадров, Деканат, Электронный журнал, учебно-методическое управление, Кафедра, Тематические планы дисциплин, Расписание);

– информационное обеспечение рабочего процесса (Планировщик, Инфоцентр, Личный кабинет обучающегося, Личный кабинет сотрудника);

– информационное обеспечение хозяйственной деятельности (Библиотека).

Доступ к модулям СУУП университета предоставляется в соответствии с должностными обязанностями. Студентам и сотрудникам университета для работы в системе необходимо иметь логин и пароль для авторизации, которые

предоставляются отделом информатизации и технических средств обучения.

Несмотря на огромную значимость СУУП, в университете используются и другие специализированные системы. Среди них:

- система дистанционного обучения Moodle;
- используемая в библиотеке автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС) «Ирбис»;
- информационно-правовая система «Гарант»;
- система хранения выпускных работ и проверки на объем заимствований «ВКР-ВУЗ»;
- система «1С: Предприятие».

Учебный процесс в Университете ведется с использованием лицензионного программного обеспечения компании Microsoft и других производителей, а также свободно распространяемое программное обеспечение. На всех компьютерах установлена антивирусная программа MSE или Dr.Web Enterprise Security Suite .

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Университета являются следующие электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

- специальная сетевая папка на файловом сервере локальной компьютерной сети университета с электронными учебно-методическими комплексами, рабочими программами, методическими рекомендациями в электронном виде, компьютерными программами электронного тестирования знаний обучающихся, разработанными преподавателями и сотрудниками Университета;

- система дистанционного обучения мм/. Система управления обучением Moodle обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия;

- личный кабинет обучающегося СУУП «Магеллан». Система автоматизации учебного процесса «Магеллан» обеспечивает сохранение результатов текущего и итогового контроля усвоения учебных дисциплин;

- личный кабинет студента Системы «ВКР.ВУЗ» для сохранения и проверки курсовых и выпускных квалификационных работ на плагиат;

- электронный библиотечный каталог объемом 2000 библиографических записей на базе АБИС «Ирбис» в локальной сети Университета;

- ЭБС IPRBooks – электронно-библиотечная система, ориентированная на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры изучающих социально-гуманитарный цикл дисциплин, свободный доступ к которой организован с IP адресов компьютеров института или по логину и паролю

пользователя вне Университета;

– открыт доступ к электронной библиотеке «Профи-Либ» <http://biblio.profy-lib.ru/>;

– открыт доступ к издательским коллекциям ЭБС Издательства «Лань». Расположен в сети интернет по адресу [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com);

– открыт доступ к информационно-правовой системе «Гарант» в компьютерном классе;

– официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» [www.kukiit.ru](http://www.kukiit.ru) используется для размещения документов, регламентирующих различные стороны учебного процесса. Официальный сайт позволяет выполнить требования федерального законодательства об обеспечении открытости образовательной организации;

– официальные сообщества Университета в социальных сетях «Вконтакте» и др. предназначены для создания открытости и информированности действующих и потенциальных участников ЭИОС Университета;

– платформы для проведения онлайн-мероприятий ([webinar.ru](http://webinar.ru) и др.) позволяет дистанционно проводить лекционные занятия, а также организовать синхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Для работы на компьютере пользователей с ограниченными возможностями здоровья используется специализированное программное обеспечение, которое уже встроено в операционную систему как специальные функции или используется свободно-распространяемое программное обеспечение.

## **8. Основные выводы и перспективы развития Университета**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» имеет полноценную научно-исследовательскую, художественно-творческую и материально-техническую базу, позволяющую образовательному учреждению реализовать основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований и других нормативных документов, ориентированных на подготовку конкурентоспособных и востребованных на рынке труда выпускников.

Основные перспективы развития Университета:

- разработка новых образовательных программ в соответствии с требованиями работодателей;
- расширение спектра программ дополнительного образования с учетом конъюнктуры рынка труда в Республике Крым;
- дальнейшее усиление взаимодействия с работодателями с целью формирования «дорожной карты» трудоустройства выпускников;
- привлечение к образовательной и научно-творческой деятельности ведущих специалистов-практиков в сфере культуры, искусств и туризма;
- дальнейшее формирование эффективной системы воспитательной работы;
- реализация основных положений Дорожной карты поэтапного повышения значений показателей доступности объектов и услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Начальник учебно-методического центра



Е.В. Новицкая