

ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



РАСПИСАНИЕ

занятий студентов очной формы обучения 2 курса магистратуры  
на 4 семестр 2023 / 2024 учебного года  
неделя А

День недели	Время	Пара	2 ХФ маг.	2 РТПП маг.	2 ТИ маг.	2 ВИ маг.	2 МИИ маг.	2 ДИЗ маг.	2 ТУР маг.
Понедельник	8.00 - 9.30	1							
	9.40 - 11.10	2							
	11.20 - 12.50	3	Мастерство хореографа, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Минина О.М., кафедра ХИ			Педагогическая практика	Педагогическая практика	Веб-дизайн, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Матросова И.Г., ауд.6 ДС	
	13.10 - 14.40	4					Веб-дизайн, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Матросова И.Г., ауд.6 ДС	Финансовая деятельность туристских предприятий, ЛЕКЦИЯ/сем.зан., Верна В.В., ауд.5	
	14.50 - 16.20	5		Работа режиссера с актером, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Федоров Ю.В., ауд.13					Стратегический менеджмент в туризме, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Чимириш С.В., ауд.5
	16.30 - 18.00	6		Работа режиссера с актером, практ.зан., Федоров Ю.В., ауд.13					
	18.10 - 19.40	7							
Вторник	8.00 - 9.30	1							
	9.40 - 11.10	2					Дизайн-проектирование, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Джафарова О.С., ауд.50		
	11.20 - 12.50	3				Педагогическая практика	Педагогическая практика	Дизайн-проектирование, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Джафарова О.С., ауд.50	
	13.10 - 14.40	4	Специфика хореографической педагогики, ЛЕКЦИЯ/сем.зан., Минина О.М., кафедра ХИ	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	Учебная практика (Педагогическая практика)				Антикризисное управление туристским предприятием, ЛЕКЦИЯ, Ибрагимов Э.Э., ауд.36*
	14.50 - 16.20	5							Теория и методика преподавания специальных дисциплин в туризме, ЛЕКЦИЯ, Ибрагимов Э.Э., ауд.36*
	16.30 - 18.00	6		Цифровые и проекционные технологии в режиссуре, ЛЕКЦИЯ, Синичкин А.В., ауд.20					
	18.10 - 19.40	7							
Среда	8.00 - 9.30	1							
	9.40 - 11.10	2				Методика преподавания специальных дисциплин, сем.зан., Алимова Э.С., ауд.15			
	11.20 - 12.50	3	Педагогическая практика		Классическая драматургия на современной сцене (русский театр), ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Курьянова И.А., конф.зал.отдела практики		Методика преподавания специальных дисциплин, сем.зан., Карсанов Р.Н., ауд.38	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа
	13.10 - 14.40	4			Классическая драматургия на современной сцене (русский театр), ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Курьянова И.А., конф.зал.отдела практики	Индивидуальные занятия			

Четверг	14.50 - 16.20	5		Эволюция художественных стилей в искусстве, ЛЕКЦИЯ, Команова Е.В., ауд.5					
	16.30 - 18.00	6		Эволюция художественных стилей в искусстве, ЛЕКЦИЯ, Команова Е.В., ауд.5					
	18.10 - 19.40	7							
	8.00 - 9.30	1							
	9.40 - 11.10	2				Научно-исследовательская работа			
	11.20 - 12.50	3	Педагогическая практика		Производственная практика (Преддипломная)	Музыкально-исполнительская практика		Научно-исследовательская работа	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	13.10 - 14.40	4		Реализация проекта (production), ЛЕКЦИЯ, Кривошипная Я.В., ауд.5					
14.50 - 16.20	5	Хореология, ЛЕКЦИЯ/сем.зан., Кабачек Н.Л., конф.зал отдела практики	Реализация проекта (production), ЛЕКЦИЯ, Кривошипная Я.В., ауд.5						
16.30 - 18.00	6	Практикум классического танца, практ.зан., Третьякова Е.С., ауд.3 ДС							
18.10 - 19.40	7								
Пятница	8.00 - 9.30	1		Грантовая деятельность, ЛЕКЦИЯ, Резник О.В., ауд.15					
	9.40 - 11.10	2		Грантовая деятельность, практ.зан., Резник О.В., ауд.15		Индивидуальные занятия	Иллюстрация, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50		
	11.20 - 12.50	3	Хореографическая критика, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Потемкина С.Б., кафедра ХИ				Фотография в коммуникативном дизайне, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50	Научно-исследовательская работа	
	13.10 - 14.40	4		Производственная практика (Преддипломная)		Актуальные проблемы современного исполнительства, ЛЕКЦИЯ/сем.зан., Алимova Э.С., ауд.24			
	14.50 - 16.20	5							
	16.30 - 18.00	6							
	18.10 - 19.40	7							
Суббота	8.00 - 9.30	1		Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках, ЛЕКЦИЯ, Безродный Э.Н., ауд.15					
	9.40 - 11.10	2	Научно-исследовательская работа	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках, практ.зан., Безродный Э.Н., ауд.15			Иллюстрация, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50		
	11.20 - 12.50	3			Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-исполнительская практика	Фотография в коммуникативном дизайне, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50	Преддипломная практика
	13.10 - 14.40	4							
	14.50 - 16.20	5							
	16.30 - 18.00	6							
	18.10 - 19.40	7							

ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



РАСПИСАНИЕ

занятий студентов очной формы обучения 2 курса магистратуры

на 4 семестр 2023 / 2024 учебного года

неделя Б

День недели	Время	Пара	2 ХФ маг.	2 РТПП маг.	2 ТИ маг.	2 ВИ маг.	2 МИИ маг.	2 ДИЗ маг.	2 ТУР маг.
Понедельник	8.00 - 9.30	1							
	9.40 - 11.10	2							
	11.20 - 12.50	3	Мастерство хореографа, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Минина О.М., кафедра ХИ	Учебная практика (Педагогическая практика)		Педагогическая практика	Педагогическая практика	Веб-дизайн, практ.зан., Матросова И.Г., ауд. 6 ДС	
	13.10 - 14.40	4						Веб-дизайн, практ.зан., Матросова И.Г., ауд. 6 ДС	Финансова деятельность туристских предприятий, сем.зан., Верна В.В., ауд.5
	14.50 - 16.20	5		Работа режиссера с актером, практ.зан., Федоров Ю.В., ауд.15					Стратегический менеджмент в туризме, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Чимириш С.В., ауд.5
	16.30 - 18.00	6		Работа режиссера с актером, практ.зан., Федоров Ю.В., ауд.15					
	18.10 - 19.40	7							
Вторник	8.00 - 9.30	1							
	9.40 - 11.10	2						Дизайн-проектирование, практ.зан., Джафарова О.С., ауд.50	
	11.20 - 12.50	3				Педагогическая практика	Педагогическая практика	Дизайн-проектирование, практ.зан., Джафарова О.С., ауд.50	
	13.10 - 14.40	4	Специфика хореографической педагогики, практ.зан., Минина О.М., кафедра ХИ	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	Учебная практика (Педагогическая практика)				Антикризисное управление туристским предприятием, практ.зан., Ибрагимов Э.Э., ауд.36*
	14.50 - 16.20	5							Теория и методика преподавания специальных дисциплин в туризме, практ.зан., Ибрагимов Э.Э., ауд.36*
	16.30 - 18.00	6		Цифровые и проекционные технологии в режиссуре, практ.зан., Синичкин А.В., ауд.20					
	18.10 - 19.40	7							
а	8.00 - 9.30	1							
	9.40 - 11.10	2				Методика преподавания специальных дисциплин, сем.зан., Алимова Э.С., ауд.15			
	11.20 - 12.50	3	Педагогическая практика		Классическая драматургия на современной сцене (русский театр), практ.зан., Курьянова И.А., конф.зал отдела практики		Методика преподавания специальных дисциплин, сем.зан., Карсанов Р.Н., ауд.38	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа



Сред	13.10 - 14.40	4		Классическая драматургия на современной сцене (русский театр), практ.зан., Курьянова И.А., конф.зал отдела практики	Индивидуальные занятия			
	14.50 - 16.20	5		Эволюция художественных стилей в искусстве, практ.зан., Команова Е.В., ауд.5				
	16.30 - 18.00	6		Эволюция художественных стилей в искусстве, практ.зан., Команова Е.В., ауд.5				
	18.10 - 19.40	7						
Четверг	8.00 - 9.30	1						
	9.40 - 11.10	2				Научно-исследовательская работа		
	11.20 - 12.50	3	Педагогическая практика	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Музыкально-исполнительская практика		Педагогическая практика	
	13.10 - 14.40	4		Реализация проекта (production), практ.зан., Кривошипная Я.В., ауд.5				
	14.50 - 16.20	5	Хореология, сем.зан., Кабачек Н.Л., конф.зал.отдела практики	Реализация проекта (production), практ.зан., Кривошипная Я.В., ауд.5				
	16.30 - 18.00	6	Практикум классического танца, практ.зан., Транькова Е.С., ауд.3 ДС					
	18.10 - 19.40	7						
Пятница	8.00 - 9.30	1		Грантовая деятельность, ЛЕКЦИЯ, Резник О.В., ауд.15				
	9.40 - 11.10	2		Грантовая деятельность, практ.зан., Резник О.В., ауд.15			Иллюстрация, практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50	
	11.20 - 12.50	3	Хореографическая критика, практ.зан., Потемкина С.Б., кафедра ХИ				Фотография в коммуникативном дизайне, практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50	Научно-исследовательская работа
	13.10 - 14.40	4			Актуальные проблемы современного исполнительства, ЛЕКЦИЯ/сем.зан., Алимова Э.С., ауд.24			
	14.50 - 16.20	5						
	16.30 - 18.00	6						
	18.10 - 19.40	7						
Суббота	8.00 - 9.30	1		Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках, ЛЕКЦИЯ/практ.зан., Безродный Э.Н., ауд.15				
	9.40 - 11.10	2	Научно-исследовательская работа	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках, практ.зан., Безродный Э.Н., ауд.15			Иллюстрация, практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50	Педагогическая практика
	11.20 - 12.50	3			Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-исполнительская практика	Фотография в коммуникативном дизайне, практ.зан., Алексеева Е.Н., ауд.50
	13.10 - 14.40	4						
	14.50 - 16.20	5						
	16.30 - 18.00	6						
	18.10 - 19.40	7						