

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**ПРИНЯТО**  
Решение Ученого совета  
ГБОУВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусства и туризма»  
протокол № 1  
от «31» января 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом ректора  
ГБОУВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»  
В.А. Горенкин

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**РИСУНОК: ДИЗАЙН КОСТЮМА**

**Направления подготовки 54.03.01 Дизайн**

**Профиль**  
**Дизайн костюма**

**Форма обучения:**  
очная, очно-заочная

Симферополь, 2024

Программа рассмотрена на кафедре дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма», протокол № 7 от 29» января 2024г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа определяет особенности проведения процедуры творческого испытания «Рисунок: дизайн костюма» для поступающих по программам бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Прием студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляется при наличии документа о среднем профессиональном и высшем образовании любого уровня.

Прием проводится на конкурсной основе: по программам бакалавриата (за исключением приема лиц, имеющих право на прием без вступительных испытаний) – на основании вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно.

Поступающие на обучение по данному направлению вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях.

Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее способных и подготовленных к освоению образовательных программ соответствующего уровня и соответствующей направленности.

Максимальный балл – 100.

Минимальный проходной балл – 50.

Профессиональное вступительное испытание проводится в очном режиме.

## 2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Абитуриент приносит с собой все необходимые инструменты и материалы для выполнения работы по профессиональному испытанию «Рисунок: дизайн костюма».

<b>Направление подготовки 54.03.01 Дизайн</b> <b>Профиль подготовки – Дизайн костюма</b>
«Рисунок: дизайн костюма»
Выполнение эскизов моделей костюмов (3 ед.) по ассортименту одежды, аксессуаров и дополнений (платье, костюм, верхняя одежда) с обоснованием пакета материалов для создания моделей.
Предполагает выявление способностей поступающих по приемам оформления стилизованных фигур в костюме с учетом применяемых материалов, дополнений и аксессуаров (3 модели, пропорция фигуры 1:8; 1:9).
Материал: бумага (ватман), простые карандаши, линер, гелиевая ручка, ластик. Формат листа – А3 (горизонтальный, поля: верх – 1 см., по низу и по бокам – 2 см.) <i>Время исполнения – 3 часа.</i>

**Специфика представления задания комиссии:**

Компоновка листа (формат А3) строится следующим образом:

Поля и расположение объектов на листе – в соответствии задуманной композицией и требованиями, перечисленными выше. Абитуриент предоставляет комиссии выполненную чистовую работу по рисунку моделей костюмов (с обратной стороны обозначив свою фамилию, имя, отчество).

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТОВ

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку по 100-балльной системе.

#### **Рисунок оценивается от 50 до 100 баллов. Учитывается:**

- грамотное композиционное решение работ на плоскости листа от 10-20 баллов;
- точное конструктивное построение моделей костюмов, с передачей тональных и пропорциональных отношений и фактуры материала от 10-20 баллов;
- передача объёма элементов костюма средствами рисунка с соблюдением законов композиции от 14 до 30 баллов;
- законченный и выполненный рисунок моделей костюмов с аксессуарами и дополнениями и их композиционное решение от 16 до 30 баллов.

#### **Баллы снимаются за нарушение:**

- композиции – 10 баллов;
- пропорции моделей костюмов и их построения – 10 баллов;
- тональных отношений – 10 баллов;
- передачи объёма – 10 баллов;
- передачи фактуры – 10 баллов;

### 4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аипова М.К. Модная иллюстрация : учебное пособие / Аипова М.К., Джикия Л.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-1767-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102648.html> - DOI: <https://doi.org/10.23682/102648>

2. Бадян В.Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / Бадян В.Е., Денисенко В.И. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html>

3. Ермилова Д.Ю. История Домов моды /Д.Ю. Ермилова. – М.: Academia, 2003. – 285 с.

4. Лунченко М.С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / Лунченко М.С., Удалова Н.Н. — Омск : Омский государственный технический университет, 2018. — 151 с. — ISBN 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115444.html>

5. Плешивцев А. А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата / А. А.

Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 162 с. — 978-5-7264-1036-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789.html>

6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст]: уч. пособ. — 3-е изд., уточ. и доп. — М.: АСТ; Астрель, 2008. — 239 с.: ил.

7. Филатова Н.Г. Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Филатова Н.Г.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111696.html>

8. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма : учебное пособие / Ющенко О.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1932-4, 978-5-93252-329-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128986.html>