

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Учебно-методического совета
от «24» М28 2022 г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1.2.2(Н) ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ ВАК РФ

по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Научная специальность: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Форма обучения

(очная)

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины **1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ** для обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

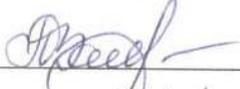
Программа составлена в соответствии с образовательной программой¹ высшего образования, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 06.04.2022 г., протокол № 9, разработанной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 № 0009663 от 27 марта 2017 года, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

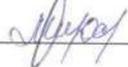
Рабочая программа дисциплины разработана:
канд. филос. наук, доц., доц. кафедры Микитинец О.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от «15» марта 2022 г.

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
д-р. филос. наук, проф. _____  _____ А.В. Швецова

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета
от «24» марта 2022 г., протокол № 6

Председатель _____  _____ Л.Ф. Ващенко

Секретарь _____  _____ М.С. Юсупова

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы аспирантуры

В результате освоения ОПОП аспирант должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; методы научно-исследовательской деятельности; современные методологические принципы культурологического исследования; основные проблемы теоретических и экспериментальных культурологических исследований; особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; способы получения новых знаний с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации, методы защиты информации; способы анализа имеющейся информации; методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий с учетом правил соблюдения авторских прав; современные тенденции в области национальной и региональной культурной политики, сфере организации культурной жизни, деятельности институтов культуры, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия, а также теоретических и исторических аспектов теории культуры; достижения отечественных и зарубежных культурологов в области фундаментальных, прикладных исследований; современные методологические принципы культурологического исследования; новые разработки прикладных методик в области актуальных проблем теории и истории культуры; специальную литературу по культурологии; особенности и специфику выполнения научно-исследовательской работы самостоятельно и в составе исследовательской группы.

Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов, особенно при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; применять современные методы культурологических исследований; проводить анализ различной культурологической информации; следовать нормам, принятым в научном общении; применять способы получения научной информации на практике с использованием информационно-коммуникационных технологий; работать в глобальной сети, с целью получения необходимой информации с её последующей обработкой; работать с большими документами, создавать ссылки, списки литературы и оглавления; ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки с использованием современной аппаратуры и вычислительных средств; применять теоретические знания по методам сбора, хранения,

обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий с учетом правил соблюдения авторских прав; генерировать новые идеи и подходы к решению научно-исследовательских и прикладных задач в области национальной и региональной культурной политики, сфере организации культурной жизни, деятельности институтов культуры, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия, а также ориентироваться в проблемном поле исследовательских и практических задач истории и теории культуры; обосновать актуальность темы и проблемы теоретического и прикладного исследования; выявить достоинства и ограничения опыта крупных культурологических исследований; определить проблемное поле в решении исследовательской задачи и формы, способы осуществления задачи; применять современные методы культурологических исследований; проводить анализ различной культурологической информации; ориентироваться в специальной литературе по культурологии; выполнять самостоятельно и в составе исследовательской группы научно-исследовательскую работу.

Иметь практический опыт: владения навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными культурологическими школами; навыками создания и пользования базами данных; навыками анализа, синтеза и критического осмысления культурологической информации; культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с текстовыми, графическими и другими документами; с глобальной сетью Интернет, создания презентаций, предназначенных для представления научных результатов работы; навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры с учетом правил соблюдения авторских прав; практическими навыками и знаниями использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях; современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав; навыками теоретического анализа и практического осмысления конкретных явлений культуры в области национальной и региональной культурной политики, сфере организации культурной жизни, деятельности институтов культуры, системе приобщения населения к культуре, оценке культурного наследия; навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации при решении культурологических проблем; навыками выбора методов и средств решения задач исследования в области актуальных проблем теории и истории культуры; навыками сбора, обработки и систематизации информации из специальной литературы по культурологии; навыками выполнения научно-исследовательской работы самостоятельно и в составе исследовательской группы.

2. Место дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ в структуре ОПОП аспирантуры

Данная дисциплина (модуль) реализуется в рамках Блока 1. Научный компонент 1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты учебного плана.

Дисциплина (модуль) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ предусмотрена в 1-6 семестрах учебного плана аспирантуры.

Объемы, цели и задачи подготовки публикаций ВАК РФ аспиранта определены соответствующими Федеральными государственными требованиями и направленностью подготовки обучающихся. Подготовка публикаций ВАК РФ – один из обязательных компонентов практической подготовки кадров высшей квалификации, она направлена на подготовку к защите диссертационной работы и представляет собой апробацию результатов научного исследования. Тематика публикаций аспиранта определяется с учетом темы диссертационной работы обучающихся. Публикационная активность в качестве обязательного компонента предполагает работу в библиотеках для сбора информационного материала. 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ реализуется обучающимися в течение 3-х лет обучения.

3. Объем дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 15 зачетных единиц (з.е.), 540 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия (Ауд.) (всего)	60	10	10	10	10	10	10
в том числе							
Лекции (Л)	-						
Семинарские занятия (С)	-						
Индивидуальные занятия	60	10	10	10	10	10	10

(Инд.)								
Самостоятельная работа обучающегося (СР) (всего)	480	62	98	62	62	98	98	
Промежуточная аттестация								
Зачет (Зач)	+		+		+		+	
Зачет с оценкой (ЗаО)								
Экзамен (Экз)								
Общая трудоемкость	15 з.е.	540	72	108	72	72	108	108

4. Содержание дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела (этапа)	Всего ак. часов	Количество астрономических часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
			Контактная работа с руководителем	Сам. работа	
1.	1 Семестр	72	10	62	
1.1	Знакомство с требованиями к научным публикациям в РФ. Изучение актуального списка научных журналов из списка ВАК РФ.	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
1.2	Выбор темы публикации в соответствии с индивидуальным планом и содержанием диссертационного исследования. Сбор научной информации по теме публикации	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
1.3	Разработка графика подготовки статьи. Работа над научной статьей ВАК	48	6	42	Собеседование с научным руководителем. Проверка

					материалов
2.	2 Семестр	108	10	98	
2.1	Работа над научной статьей ВАК	74	6	68	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
2.2	Изучение актуальных требований к оформлению научной статьи	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
2.3	Подача статьи в журнал из списка ВАК. Корректировка в соответствии с замечаниями рецензента.	22	2	20	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
2.4	<i>Промежуточная аттестация</i> Зачет	+	-	-	+
3.	3 Семестр	72	10	62	
3.1	Изучение актуальных требований к научным публикациям в РФ. Изучение актуального списка научных журналов из списка ВАК РФ.	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
3.2	Выбор темы публикации в соответствии с индивидуальным планом и содержанием диссертационного исследования. Сбор научной информации по теме публикации	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
3.3	Разработка графика подготовки статьи. Работа над научной статьей ВАК	48	6	42	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
4	4 Семестр	72	10	62	
4.1	Работа над научной статьей	54	6	48	Собеседование с

	ВАК				научным руководителем. Проверка материалов
4.2	Изучение актуальных требований к оформлению научной статьи	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
4.3	Подача статьи в журнал из списка ВАК. Корректировка в соответствии с замечаниями рецензента.	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
4.4	<i>Промежуточная аттестация</i> Зачет	+	-	-	+
5	5 Семестр	108	10	98	
5.1	Изучение актуальных требований к научным публикациям в РФ. Изучение актуального списка научных журналов из списка ВАК РФ.	22	2	20	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
5.2	Выбор темы публикации в соответствии с индивидуальным планом и содержанием диссертационного исследования. Сбор научной информации по теме публикации	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
5.3	Разработка графика подготовки статьи. Работа над научной статьей ВАК	74	6	68	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
6	6 Семестр	108	10	98	
6.1	Работа над научной статьей ВАК	74	6	68	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
6.2	Изучение актуальных требований к оформлению научной статьи	12	2	10	Собеседование с научным руководителем. Проверка материалов
6.3	Подача статьи в журнал из списка ВАК. Корректировка в соответствии с замечаниями	22	2	20	Собеседование с научным руководителем.

	рецензента.				Проверка материалов
6.4	<i>Промежуточная аттестация</i> Зачет	+	-	-	+
	Всего	15 з.е.	540	60	480

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ

Этапы и виды подготовки публикаций ВАК РФ аспиранта фиксируются в индивидуальном плане в разделе «Научно-исследовательская деятельность»

К видам подготовки публикаций ВАК РФ аспиранта относятся следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

- планирование научно-исследовательской деятельности, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования;
- проведение научно-исследовательской деятельности, подготовка и публикация минимум трех научных статей из списка ВАК РФ;
- обсуждение хода работы на сопровождающих подготовку публикаций ВАК РФ аспиранта занятиях с научным руководителем, корректировка и рецензирование текста статьи;
- составление отчета о научно-исследовательской работе 1 раз в семестр;
- предоставление ксерокопий/ скринов публикаций на кафедру и в отдел аспирантуры.

Подготовленные и опубликованные научные статьи ВАК РФ аспиранта должны соответствовать критериям, установленным для такого вид работ, а также научной специальности по теме диссертационного исследования.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 11.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ

Критерии оценки зачёта промежуточной аттестации (экзамена, зачета)

По итогам публикационной активности аспиранты проходят промежуточную аттестацию. По ее результатам выставляется – зачет с формулировкой: «зачтено», «незачтено».

"Зачтено" ставится за высокие/достаточные научные достижения в рамках подготовки публикации ВАК РФ (статья была опубликована/ принята в печать с подтверждением от редакции научного журнала).

"Незачтено" ставится за низкие научные достижения/ отсутствие за отчетный период научных достижений в рамках подготовки публикации ВАК РФ (статья не была подготовлена).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 1.2.2(Н) Подготовка публикаций ВАК РФ

Публикация статьи в журнале ВАК (Высшей аттестационной комиссии) требуется¹:

молодым ученым – аспирантам для получения ученой степени кандидата наук по культурологии или иным дисциплинам в Российской Федерации.

Чтобы опубликовать научную статью в журнале ВАК рекомендованных Минобрнауки

¹<https://prorector.org/dissertantam/nauchnye-raboty/nauchnaya-statya/pravila-publikacii-stati-v-vak>

России, необходимо соблюдать ряд требований, к которым относятся:

Публикации статей в журналах ВАК оформляются в соответствии с «Системой стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу», которая в РФ регламентируется ГОСТ.

Объем статьи для публикации в журнале ВАК должен составлять до 10 страниц (до 20 тыс. знаков с пробелами).

Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word со следующими параметрами:

формат листа – А4;

ориентация страницы – книжная;

поля – по 2 см с каждой стороны. Некоторые печатные издания, входящие в перечень ВАК требуют устанавливать поля верхнее и нижнее по 2 см, правое – 2,5 – 3 см, левое – 1,5 см. Поэтому требования к размерности страницы рекомендуется уточнять дополнительно;

шрифт – Times New Roman размерностью 14 пунктов;

межстрочный интервал – 1,5;

размер абзаца – 1,25;

выравнивание – по ширине;

переносы слов в тексте не допускаются.

Статья ВАК должна иметь следующую структуру:

заглавие (название). Представляет собой четкую формулировку основного предмета исследования без каких-либо пояснений. Большое количество современных изданий требуют указывать название научной публикации на русском и английском языках;

сведения об авторе публикации. Необходимо указывать ФИО автора научной работы полностью, ученую степень и ученое звание при наличии, полное наименование учреждения, в котором автор работает на постоянной основе, личный электронный адрес;

аннотация (резюме автора, краткое содержание работы). В небольшом (до 500 печатных знаков) тексте требуется кратко указать предмет и суть исследования, поставленные задачи и достигнутые результаты. Аннотация также пишется на двух языках: русском и английском;

ключевые слова, облегчающие поиск материала. Достаточно указать 5 – 10 ключей на русском и английском языках;

основной текст статьи, в котором выделяются введение, краткое описание использованных литературных источников, описание методологии и полученных результатов, заключение;

список использованной в ходе подготовки статьи литературы. Список должен быть оформлен в алфавитном порядке, в соответствии с требованиями нормативными документами (ГОСТами). Чтобы статья была напечатана необходимо использовать не менее 10 литературных источников, желательно опубликованных не ранее 5 лет назад.

В журналах публикую только уникальные статьи по культурологии и иных наукам с оригинальностью не менее 85%.

Каждой статье требуется присвоить классификатор УДК.

В научных работах не допускаются орфографические и пунктуационные ошибки.

Чтобы напечатать статью в журнале, рекомендованном Минобрнауки России, рекомендуется:

темы научных статей ВАК соотносить с темой диссертационной работы, что способствует успешной защите;

лаконично составлять название статьи, чтобы быстро заинтересовать читателя и повысить собственный рейтинг и Science Index;

согласовывать все публикации статей ВАК с научным руководителем диссертационной работы, получать рецензии руководителя, определяющие качество исследования автора;

заранее определить журнал, входящий в перечень ВАК, в котором планируется

опубликовать научные рукописи. Печатное издание должно полностью соответствовать теме работы. Дополнительно ранее определение журнала позволит более подробно определить индивидуальные рекомендации и срочно подготовить материал к печати. Список журналов в электронном виде можно найти на сайте аттестационной комиссии;

узнать сроки выхода печатного издания, правила и сроки приема статьи в печать, наличие/отсутствие очереди на печать и иные сопутствующие аспекты. Это позволит избежать необходимости срочной публикации, стоимость которой определяется дополнительно.

Чтобы статья была опубликована необходимо:

выбрать журнал;

подготовить научный труд;

проверить соответствие работы требованиям печатного издания;

подготовить сопроводительное письмо и иные необходимые документы (краткое описание автора, рецензии).

заключить договор с издательством.

оплатить услуги по коррекции работы и оплате (при необходимости).

пройти рецензирование. Если работа будет допущена к печати, то автору направляется письмо с указанием даты выхода. Если работы будут отклонены, то статья возвращается автору на доработку с указанием причин принятого решения.

печать статьи.

В среднем на опубликование научного труда автора требуется от 3 до 6 месяцев. При наличии большой очереди процесс подготовки статьи может затянуться на период до 1 года.

8. Перечень основной и дополнительной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Аникин, В. М. Диссертациеведение: пролегомены : учебно-методическое пособие для аспирантов и магистрантов / В. М. Аникин, Б. Н. Пойзнер. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-292-04578-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94705.html>

2. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 1 : учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-1448-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61362.html>

3. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 2 : учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-7410-1712-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71278.html>

4. Новиков, В. К. Методические рекомендации по оформлению диссертаций, порядку проведения предварительной экспертизы и представления к защите / В. К. Новиков, Е. А. Корчагин. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2011. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46278.html>

5. Синченко, Г. Ч. Логика диссертации : учебное пособие / Г. Ч. Синченко. — Омск : Омская академия МВД России, 2006. — 179 с. — ISBN 5-88651-342-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36009.html>

6. Степин, В. С. Философия и методология науки / В. С. Степин. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2015. — 719 с. — ISBN 978-5-8291-1715-3. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69860.html>

7. Философия и методология науки : учебное пособие / составители А. М. Ерохин [и др.]. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 260 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75609.html>

8. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер. — М. : Согласие, 2015. — 672 с. — ISBN 978-5-906709-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43929.html>

Дополнительная литература

9. Автор. Произведение. Текст : коллективная монография / Т. В. Быковская, Р. Н. Гасилина, Н. И. Девятайкина [и др.] ; под редакцией З. В. Фомина. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 172 с. — ISBN 978-5-94841-215-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54391.html>

10. Алакшин, А. Э. Смысл мировой культуры / А. Э. Алакшин. — СПб. : Петрополис, 2012. — 238 с. — ISBN 978-5-9676-0418-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20340.html>

11. Алексеев, А. П. Философский текст. Идеи, аргументация, образы : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : Прогресс-Традиция, 2006. — 328 с. — ISBN 5-89826-264-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7142.html>

12. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Том 2 : учебное пособие для высших учебных заведений / Е. П. Борзова. — СПб. : Издательство СПбКО, 2013. — 344 с. — ISBN 978-5-903983-32-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25461.html>

13. Бородай, А. Д. Развитие художественной культуры в современной России. Традиции и новые тенденции : монография / А. Д. Бородай. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 148 с. — ISBN 978-5-906912-34-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74737.html>

14. Лободанов, А. П. Семиотика искусства. История и онтология : учебное пособие / А. П. Лободанов. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — ISBN 978-5-19-010803-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54652.html>

15. Логика и методология науки. Часть 1 : учебное пособие / Т. В. Филатов, Г. М. Ипполитов, А. Е. Лазарь, Н. В. Зайцева ; под редакцией Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 339 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73831.html>

16. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история / Ю. М. Лотман. — Москва : Языки русской культуры, 1999. — 464 с. — ISBN 5-7859-0006-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35650.html>

17. Оводова, С. Н. Техники анализа текстов культуры : учебное пособие / С. Н. Оводова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 108 с. — ISBN 978-5-7779-1735-5. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59663.html>

18. Сафронова, Л. В. Постмодернистский текст : поэтика манипуляции / Л. В. Сафронова. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2009. — 212 с. — ISBN 978-5-9676-0209-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20335.html>

19. Философия и методология науки : учебное пособие / В. В. Анохина, А. А. Бородич, И. В. Бусько [и др.] ; под редакцией Ч. С. Кирвель. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 639 с. — ISBN 978-985-06-2119-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20297.html>

20. Философия и методология науки : хрестоматия / составители П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. — Минск : Белорусская наука, 2014. — 520 с. — ISBN 978-985-08-1713-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29534.html>

Интернет-ресурсы

1. «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.

2. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний – КиберЛенинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

4. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>

5. Aspirantura.ru Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru>.

9. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

12. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине (модулю) устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Составитель: *Микитинец О.И., канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин*