

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
52.04.01 Хореографическое искусство

Квалификация (степень) выпускника
«Магистр»

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь 2022

Представители работодателя

СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

М.П.

Директор Государственного автономного
учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
им. Вадима Альбертовича Елизарова»



А.В. Елизаров

М.П.

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

М.П.

РАЗРАБОТЧИК ОПОП:

кандидат искусствоведения, доцент

Н.Л. Кабачёк

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

кандидат искусствоведения, доцент

Н.Л. Кабачёк

Рассмотрена на заседании кафедры хореографии
протокол № 8 от «28» 02. 2022г.
Заведующий кафедрой хореографии

Н.Л. Кабачёк

Одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 5 от «29» марта 2022г.

Л.Ф. Ващенко

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 31.03.2022г. № 4



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВОРК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»

В.А. Горенкин

2022 г.

**Лист согласование ОПОП ВО
программа магистратуры
по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство**

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№ п/п	Наименование предприятия (организации)	Ф.И.О.	Телефон, факс
1.	Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»	Елизаров Александр Вадимович Директор	+7(8692)54-76-03 +7(989)800-95-85 (3692) 55-32-74
2	Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Вишневый Александр Анатольевич Директор	+7(3652) 25-44-28 +7-978-149-21-75
3	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь	Ретинская Оксана Романовна директор	(3652) 54-28-60 (3652) 54-28-30

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем.

п/п	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки: 1. Компетентно-ориентированный учебный план и календарный учебный график. 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство 3. Рабочие программы учебных дисциплин. 4. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП.	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие компетенций выпускников.	Соответствует	

Представители работодателя

СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

М.П.

Директор Государственного автономного
учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
им. Вадима Альбертовича Елизарова»



В. В. Елизаров

М.П.

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

М.П.

**Рекомендации работодателя по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании видов деятельности Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова», Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профессиональные компетенции следующего содержания:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции
педагогическая	ПК-1.	способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
педагогическая	ПК-2.	способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности
педагогическая	ПК-3.	способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара
педагогическая	ПК-4.	способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания
педагогическая	ПК-5.	способен записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства
педагогическая	ПК-6.	способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов,

		курсов, дисциплин (модулей)
балетмейстерско-постановочная	ПК-7.	способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции
балетмейстерско-постановочная	ПК-8.	способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст
балетмейстерско-постановочная	ПК-9.	способен исправлять технические и стилевые ошибки исполнителей
балетмейстерско-постановочная	ПК-10.	способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументировано разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
балетмейстерско-постановочная	ПК-11.	способен осуществить постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовывать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа
научно-исследовательская	ПК-12.	способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)
научно-исследовательская	ПК-13.	способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы
научно-исследовательская	ПК-14.	способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
научно-исследовательская	ПК-15.	способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве

Представители работодателя

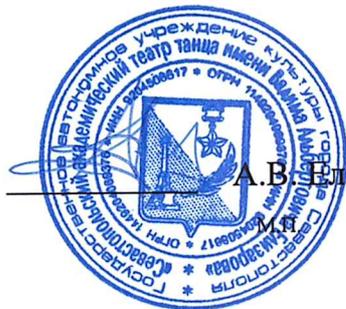
СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А. Вишневый

Директор Государственного автономного
учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
им. Вадима Альбертовича Елизарова»



А.В. Елизаров

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская
м.п.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор В.А. Горенкин
20/02 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров
Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД(при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, началь-ного общего образо-вания, основного общего образования, среднего общего образования, педаго-гической деятель-ности в професси-ональном обучении, профессиональном образовании, допол-нительном профес-сиональном обра-зовании)	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП	ПК-1 – способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии ПК-2 – способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности ПК-3 – способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара;
			Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального само-определения, професси-онального развития, профессиональной ада-птации на основе наблюдения за освоением	ПК-4 – способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания

			<p>профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</p> <p>Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП</p>	
			<p>Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p>	<p>ПК-5 – готовностью записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства</p>
<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранный ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП</p>	<p>ПК-6 – способностью разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей)</p> <p>ОПК-4 - способностью планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>
<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования,</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранный ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД</p>	<p>Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров,</p>	<p>ОПК-4 - Способностью планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные</p>

<i>педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>		обозначены разработчиками ОПОП	обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП	педагогические принципы и методы обучения
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>	Организация творческой деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	<p>Осуществление разбора хореографического произведения - смысл, образность и музыкальность хореографических композиций</p> <p>Осуществление постановочной и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений</p>	ПК-10 – способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументировано разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.
		Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	<p>Планирование мероприятий и осуществление на высоком уровне творческого процесса в сфере хореографического искусства</p> <p>Участие в руководстве творческой деятельности культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства</p> <p>Осуществление постановочной и организация репетиционной деятельности</p>	ОПК-2 - способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования,</i>	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,	Определение под руководством специалиста более высокой квали-	ОПК-1 - способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной

<p>началь-ного общего образо-вания, основного общего образования, среднего общего образования, педаго-гической деятель-ности в професси-ональном обучении, профессиональном образовании, допол-нительном профес-сиональном обра-зовании)</p>	<p>профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалифика-ции</p>	<p>ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>фикации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучаю-щихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образова-тельных потребностей и возможностей обучаю-щихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнение поручений по организации научно-исследовательской проектной и иной деятельности обучаю-щихся по програм-мам бакалавриата и(или) ДПП</p>	<p>деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-3 - способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ПК-12 – способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов) ПК-13 – способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы ПК-14 – способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства</p>
--	--	--	--	---

Представители работодателя

СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневым

Директор Государственного автономного
учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
им. Вадима Альбертовича Елизарова»



А.В. Елизаров

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская
м.п.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.А. Горенкин

2022 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров
Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1 - способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП
ОПК-2 - способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организационно-творческая функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Планировать мероприятия и осуществлять на высоком уровне творческий процесс в сфере хореографического искусства Учувствовать в руководстве творческой

				деятельности культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства Осуществить постановочную и организовывать репетиционную деятельность
ОПК-3 - способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП
ОПК-4 - способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДППО	Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального

обучения				обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП
ПК-1 – способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП
ПК-2 – способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП

<p>ПК-3 – способен запомнить и воспроизвести хореогра-фическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореогра-фического репертуара;</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий</p>	<p>Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p>
<p>ПК-4 – способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий</p>	<p>Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)</p> <p>Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП</p>
<p>ПК-5 – готовностью записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий</p>	<p>Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p>

искусства				
ПК-6 – способностью разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Организация педагогической деятельности обучающихся	Организация педагогической деятельности обучающихся	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	<p>Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Разработка и обновления (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей)</p>

				программ бакалавриата и(или) ДПП
				Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП
ПК-7 – способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско - постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Осуществляет разработку концепции создания художественного произведения в хореографическом искусстве, Применяет теорию и технологию создания хореографического произведения
ПК-8–способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско - постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Применять профессиональную терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов хореографии при изучении и воспроизведении последовательности движений произведений хореографического искусства
ПК-9 – способен исправлять и стиливые ошибки исполнителей	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско - постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Определяет и корректирует технические и стиливые ошибки при исполнении движений и комбинаций

<p>ПК-10 – способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументировано разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Балетмейстерско - постановочная функция</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>
<p>ПК-11 – способен осуществить постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовывать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Балетмейстерско - постановочная функция</p>	<p>Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа</p>	<p>Применять методологию и технологию создания хореографического произведения в учреждениях культуры различного типа Работать с профессиональным и исполнителями по воплощению творческого замысла в сфере профессионального хореографического искусства</p>
<p>ПК-12 – способен осознавать цели, задачи, логику и</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,</p>	<p>Научно-исследовательская функция</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-</p>	<p>Определение под руководством специалиста более</p>

<p>этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)</p>	<p>ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>		<p>профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>
<p>ПК-13 – способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Научно-исследовательская функция</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Выполнение поручений по организации научно-исследовательской проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>
<p>ПК-14 – способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены</p>	<p>Художественно-критическая функция</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или)</p>	<p>Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам</p>

<p>на процессы в области хореографического искусства</p>	<p>разработчиками ОПОП</p>		<p>ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>
<p>ПК-15 – способен осознать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Художественно-критическая функция</p>	<p>Решение художественно-критических задач</p>	<p>Использует методы профессионального художественно-стилистического анализа произведений искусства, выявляя их особенности. Осуществляет работу с научной и информационной литературой по искусству в интересах профессиональной деятельности. Формирует самостоятельные суждения при оценке произведений искусств</p>

Представители работодателя

СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Директор Государственного автономного
учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
им. Вадима Альбертовича Елизарова»



А.В. Елизаров

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская
М.П.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство.

Квалификация (степень) выпускника - «магистр».

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132;

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Министерства образования и науки России от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636», (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 июля 2015 г., регистрационный N 38132), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. N 86 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 марта 2016 г., регистрационный N 41296);

Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУВОРК «КУКИИТ» Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

ПК – профессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

ПП-практическая подготовка

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАГИСТРАТУРЫ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Срок освоения ОПОП магистратуры в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года.

Срок освоения ОПОП магистратуры в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом в заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения и составляет 2 года и 6 месяцев.

Трудоёмкость ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство

Трудоёмкость освоения ОПОП – 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Трудоёмкость ОПОП по очной форме обучения за один учебный год равна 60 зачетным единицам. Максимальный объем учебной нагрузки студентов не может составлять более 70 з.е. в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения составляет 80 з.е.

Объем обязательной части составляет не менее 40 % общего объема программы бакалавриата, без учета государственной итоговой аттестации.

Распределение трудоёмкости освоения учебных циклов и разделов ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство.

Таблица 1 – Структура основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Код учебного цикла	Учебные циклы и разделы	Объем в з.е. установленные образовательной организацией	Требование ФГОС ВО
Б1	Дисциплины (модули)	69	не менее 60
Б1.О	Обязательная часть	30	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39	
Б2.О	Практики	42	не менее 39
	Обязательная часть	42	
Б3.О	Государственная итоговая аттестация	9	не менее 9
	Обязательная часть	9	
Общая трудоёмкость ОПОП		120	120
ФТД	Факультативы	2	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2	

2.2.Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Область профессиональной деятельности магистров включает:

- хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, учреждения науки, искусства, культуры;
- органы управления культурой;
- создание и распространение произведений хореографического творчества.
- театральные предприятия и творческие концертные организации (театры оперы и балета, драматические и музыкальные театры, хореографические коллективы, студии и т.п.);
- средние профессиональные учебные заведения, а также учреждения дополнительного образования;
- государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению произведений хореографического творчества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- принципы организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой хореографического искусства;
- обучающиеся хореографическому искусству как профессии, а также инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья;
- процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;
- процесс обучения и воспитания средствами хореографического искусства;
- создатели хореографических произведений;
- творческо-производственная деятельность в области хореографического искусства;
- зрительская аудитория – потребитель художественно-творческой продукции.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Таблица 2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности

при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

3.1.Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности в рамках освоения программы магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство: педагогический, балетмейстерско-постановочный, научно-исследовательский.

Таблица 3 - Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД(при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП	ПК-1 – способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии ПК-2 – способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности ПК-3 – способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара;
		Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития,	ПК-4 – способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания

		направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП	
			Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП	ПК-5 – готовностью записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП	ПК-6 – способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОПК-4 - способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП</p>	<p>ОПК-4 - Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный</p>				
<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</p>	<p>Организация творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Осуществление разбора хореографического произведения - смысл, образность и музыкальность хореографических композиций</p> <p>Осуществление постановочной и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений</p>	<p>ПК-10 – способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументировано разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.</p>

		Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Планирование мероприятий и осуществление на высоком уровне творческого процесса в сфере хореографического искусства Участие в руководстве творческой деятельности культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства Осуществление постановочной и организация репетиционной деятельности	ОПК-2 - способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам	ОПК-1 - способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-3 - способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ПК-12 – способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов) ПК-13 – способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой,

			бакалавриата и(или) ДПП Выполнение поручений по организации научно-исследовательской проектной и иной деятельности обучающихся по програм-мам бакалавриата и(или) ДПП	анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы ПК-14 – способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
--	--	--	--	--

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 4 - Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
Разработка и реализация проектов	УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая

			<p>оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>
Командная работа и лидерство	УК-3	способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
Коммуникация	УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4.2. Использует общение на иностранных языках для академического и профессионального взаимодействия.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Выполняет деятельность и демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися и выполняет задачи, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины.</p> <p>УК-5.2. Организовывает проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).</p> <p>УК-5.3. Знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5.4. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технологии, использует дистанционные образовательные технологии, информационно-</p>

			коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы. УК-5.5. Прослеживает и использует тенденции развития в области профессиональной деятельности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет цели, задачи и методы реализации собственной программы профессионального роста. УК-6.2. Осуществляет поиск и анализ профессионально-значимой информации для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности в избранной области. УК-6.3. Контролирует и анализирует все сферы деятельности профессионального роста (теоретические работы, практическая и исполнительская деятельность).
Общепрофессиональные компетенции			
История и теория искусства	ОПК-1	способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;	ОПК-1.1. Знает тенденции развития хореографического искусства в контексте мирового культурного процесса; ОПК-1.2. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе педагогической и творческой деятельности, связанные с вопросами современного хореографического искусства; ОПК-1.3. Применяет теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности. ОПК-1.4. Осваивает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Творческая деятельность	ОПК-2	способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства;	ОПК-2.1. Планирует и осуществляет творческую деятельность коллектива для участия в концертах, конкурсах, фестивалях в области хореографического искусства. ОПК-2.2. Использует теоретические знания и практические умения для осуществления постановочного процесса в различных коллективах хореографической направленности. ОПК-2.3. Применяет профессиональные знания и умения в консультационной, организационной и руководящей работе в различных культурных учреждениях.
Работа с информацией	ОПК-3	способен планировать собственную научную-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и	ОПК-3.1. Прослеживает тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференция, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности.

		систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;	ОПК-3.2. Определяет актуальность тематики и основных этапов осуществления научно-исследовательской и проектной работы. ОПК-3.3. Анализирует базы данных электронных ресурсов для теоретического оформления практической работы в сфере профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК- 4	способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;	ОПК-4.1. Знает методологические и теоретические основы профессионального образования в области хореографического искусства. ОПК-4.2. Анализирует различные педагогические методы в области хореографического искусства. ОПК-4.3. Планирует методическую работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере хореографического искусства. ОПК-4.4. Применяет собственные педагогические принципы и методы обучения на основе различных педагогических методов в области хореографического искусства;

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 5 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Тип задач профессиональной деятельности - педагогический		
ПК-1	способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии	ПК-1.1. Обучает дисциплинам в области хореографического искусства. ПК-1.2. Формирует у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии. ПК-1.3. Использует образовательные технологии с учетом применения форм и методов соответствующих профессиональной деятельности в области хореографического искусства. ПК-1.4. Устанавливает педагогические целесообразные отношения с обучающимися.
ПК-2	способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности	ПК-2.1. Знает этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования. ПК-2.2. Применяет в своей практической деятельности различные методики образовательного процесса в области хореографического искусства.
ПК-3	способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить	ПК-3.1. Воспроизводит хореографическую лексику, с учетом специфики и особенностей преподаваемой дисциплины.

	собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	ПК-3.2. Применяет собственный практический опыт использования хореографического репертуара.
ПК-4	способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания.	ПК-4.1. Производит отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства. ПК-4.2. Выстраивает стратегию обучения и воспитания, опираясь на современные образовательные технологии в области профессионального образования. ПК-4.3. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (психо-физическое развитие, и индивидуальные возможности).
ПК-5	способен записать урок с использованием профессиональной ино-язычной терминологии в области хореографического искусства	ПК-5.1. Записывает урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства. ПК-5.2. Применяет современные практики по вопросам профессионального подхода к записи урока. ПК-5.3. Использует новейшие методики в сфере хореографического искусства.
ПК-6	способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей)	ПК-6.1. Разрабатывает, корректирует и обновляет рабочие программы, планы изучения учебных курсов. ПК-6.2. Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов. ПК-6.3. Разрабатывает планы по проведению отдельных видов учебных занятий (лекционных, семинарских, практических).
Тип задач профессиональной деятельности - балетмейстерско-постановочный		
ПК-7	способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции	ПК-7.1. Разрабатывает концепцию хореографического произведения, в соответствии с основными этапами его создания. ПК-7.2. Выстраивает хореографическую композицию. ПК-7.3. Применяет выразительно-изобразительные средства хореографической композиции.
ПК-8	способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст	ПК-8.1. Запоминает и записывает хореографический текст с использованием профессиональной терминологии. ПК-8.2. Реконструирует хореографический текст различных видов хореографического искусства. ПК-8.3. Воспроизводит хореографический текст, опираясь на различные литературные источники и видеоматериалы.
ПК-9	способен исправлять технические и стилевые ошибки исполнителей	ПК-9.1. Исправляет технические ошибки исполнителей, опираясь на методику изучения движений различных видов хореографического искусства. ПК-9.2. Осуществляет корректировку стилевых особенностей исполнения.

ПК-10	способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументировано разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	ПК-10. Знает закономерности развития современного языка хореографии. ПК-10.2. Критически аргументирует и разбирает процесс исполнения хореографического произведения. ПК-10.3. Делает сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций.
ПК-11	способен осуществить постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовывать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа.	ПК-11.1. Знает, как построить работу с профессиональными исполнителями; ПК-11.2. Осуществляет работу по воплощению творческого замысла в сфере профессионального хореографического искусства; ПК-11.3. Применяет методологию и технологию создания хореографического произведения.
Тип задач профессиональной деятельности - научно-исследовательский		
ПК-12	способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)	ПК-12.1. Знает основные этапы научного исследования в области хореографического искусства. ПК-12.2. Определяет актуальные проблемы и тенденции развития хореографического искусства с учетом современных научных знаний. ПК-12.3. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ПК-12.4. Применяет принципы системного и междисциплинарного исследования хореографического искусства в контексте истории, теории и практики.
ПК-13	способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы	ПК-13.1. Планирует собственную научно-исследовательскую деятельность с целью анализа проблем хореографического искусства. ПК-13.2. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК-13.3. Знает основную литературу, электронные библиотеки и электронные ресурсы. ПК-13.4. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе деятельности, связанной с вопросами проведения научного исследования современной хореографического искусства.
ПК-14	способен понимать социально-психологические, социально-	ПК-14.1. Понимает и учитывает социально-психологические и социально-экономические факторы в процессе творческой деятельности в области хореографического искусства.

	экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства	ПК-14.2. Использует в своей творческой деятельности национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.
ПК-15	способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве	ПК-15.1. Понимает и оценивает современное состояние хореографического искусства в области художественно-критической деятельности. ПК-15.2. Применяет информационно-методические источники, обеспечивающие качество художественных произведений в области хореографического искусства.

3.2.3.Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 6 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1 - способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП
ОПК-2 - способен руководить и осу-	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим	Организационно-творческая функция	Осуществление творческой деятельности	Планировать мероприятия и осуществлять на высоком уровне

<p>щественную творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p>выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>		<p>в учреждениях культуры различного типа</p>	<p>творческий процесс в сфере хореографического искусства Учувствовать в руководстве творческой деятельности культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства Осуществить постановочную и организовывать репетиционную деятельность</p>
<p>ОПК-3 - способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Научно-исследовательская функция</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>
<p>ОПК-4 - способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДППО</p>	<p>Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального</p>

основе собственные педагогические принципы и методы обучения				обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП
				Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП
Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП				
ПК-1 – способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП
				Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП
ПК-2 – способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий	Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП

<p>ПК-3 – способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий</p>	<p>Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p>
<p>ПК-4 – способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий</p>	<p>Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</p> <p>Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП</p>

<p>ПК-5 – готовностью записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий</p>	<p>Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p>
<p>ПК-6 – способностью разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей)</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Организация педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП</p>	<p>Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Разработка и обновления (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и(или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том</p>

				числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП
				Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и(или) ДПП
ПК-7 – способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско - постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Осуществляет разработку концепции создания художественного произведения в хореографическом искусстве, Применяет теорию и технологию создания хореографического произведения
ПК-8–способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско - постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Применять профессиональную терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов хореографии при изучении и воспроизведении последовательности движений произведений хореографического искусства
ПК-9 – способен исправлять технические и стилевые ошибки исполнителей	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско - постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Определяет и корректирует технические и стилевые ошибки при исполнении движений и комбинаций

<p>ПК-10 – способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументировано разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Балетмейстерско - постановочная функция</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП</p>
<p>ПК-11 – способен осуществить постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовывать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Балетмейстерско - постановочная функция</p>	<p>Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа</p>	<p>Применять методологию и технологию создания хореографического произведения в учреждениях культуры различного типа Работать с профессиональными исполнителями по воплощению творческого замысла в сфере профессионального хореографического искусства</p>
<p>ПК-12 – способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Научно-исследовательская функция</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством</p>	<p>Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития</p>

экспериментов)			специалиста более высокой квалификации	соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП
ПК-13 – способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Выполнение поручений по организации научно-исследовательской проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП
ПК-14 – способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореогра-	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Художественно-критическая функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения

фического искусства			специалиста более высокой квалификации	тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП
ПК-15 – способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Художественно-критическая функция	Решение художественно-критических задач	Использует методы профессионального художественно-стилистического анализа произведений искусства, выявляя их особенности Осуществляет работу с научной и информационной литературой по искусству в интересах профессиональной деятельности Формирует самостоятельные суждения при оценке произведений искусств

3.2.4 Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Фактическое ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение. Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, что обеспечивает углублённое изучение всех дисциплин основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Библиотечный фонд ГБОУВО РК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация программы магистратура обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут активную научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратура, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратура на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым Университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации основной профессиональной образовательной программы Университет запланировал работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу, требующую концертмейстерского сопровождения.

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства представлены в Приложении 3 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО

ГБОУВОРК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и

противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам

дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRBooks» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;
- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;
- текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников

Формирование личности человека происходит как на бытовом уровне, где ведущую роль играет непосредственное окружение субъекта (семья, друзья), так и на социально-культурном, где ведущая роль отводится учебному заведению, а именно той среде, которая является носителем и транслятором основных идеалов, систем нравственных и духовных ценностей. Немаловажная роль должна отводиться психолого-педагогическим условиям, способствующим гармоничному и комплексному формированию и развитию социально-личностных (общекультурных) компетенций выпускников.

Социальная среда высшего учебного заведения носит универсальный характер и реализуется в системе тщательно продуманной и организованной воспитательной работы, включающей в себя интеллектуальное, творческое, нравственное, физическое развитие обучающихся.

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:
на общеуниверситетском уровне:

- Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;
– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».