

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Утверждаю

Ректор



В.А. Горенкин
2022 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки
«Педагогика танца»

Квалификация (степень) выпускника
«Бакалавр»

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4/5 лет

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2022

Представители работодателя

СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Директор Государственного автономного
учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
им. Вадима Альбертовича Елизарова»



А.В. Елизаров

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

М.П.

РАЗРАБОТЧИК ОПОП:

кандидат искусствоведения, доцент

Н.Л. Кабачёк

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

кандидат искусствоведения, доцент

Н.Л. Кабачёк

Рассмотрена на заседании кафедры хореографии
протокол № 8 от «28» 02.2022 г.
Заведующий кафедрой хореографии

Н.Л. Кабачёк

Одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол № 5 от «25» марта 2022г

И.Ф. Ващенко

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 31.03.2022 № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
 Ректор ГБОУ ВОРК «Крымский
 университет культуры, искусств и
 туризма»
 В.А. Горенкин
 « 20.12.2012 г.



**Лист согласование ОПОП ВО
 программа бакалавриат
 по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство**

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№ п/п	Наименование предприятия (организации)	Ф.И.О.	Телефон, факс
1.	Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»	Елизаров Александр Вадимович Директор	+7(8692)54-76-03 +7(989)800-95-85 (3692) 55-32-74
2	Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Вишневым Александр Анатольевич Директор	+7(3652) 25-44-2 +7-978-149-21-75
3	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь	Ретинская Оксана Романовна директор	(3652) 54-28-60 (3652) 54-28-30

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем.

п/п	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствия (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 1. Компетентно-ориентированный учебный план и календарный учебный график. 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01. Хореографическое искусство 3. Рабочие программы учебных дисциплин. 4. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП.	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие компетенций выпускников.	Соответствует	

**Рекомендации работодателя по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании видов деятельности Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова», Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профессиональные компетенции следующего содержания:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции
педагогический	ПК-1.	Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара
педагогический	ПК-2.	Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики и образования
педагогический	ПК-3.	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм
педагогический	ПК-4.	Способен в педагогической практике определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов обучения исполнителей
педагогический	ПК-5.	Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин,

		владеть навыками консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей
педагогический	ПК-6.	Способен определить профессиональную пригодность, комплектовать группы учащихся и профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей
педагогический	ПК-7.	Способен анализу проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся в области хореографического искусства
балетмейстерско-постановочный	ПК-8.	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства
балетмейстерско-постановочный	ПК-9.	Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации
балетмейстерско-постановочный	ПК-10.	Способен на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства
балетмейстерско-постановочный	ПК-11.	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности
балетмейстерско-постановочный	ПК-12.	Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения
балетмейстерско-постановочный	ПК-13.	Способен профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя
балетмейстерско-репетиторский	ПК-14.	Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров в области хореографического искусства
балетмейстерско-репетиторский	ПК-15.	Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером
балетмейстерско-репетиторский	ПК-16.	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и

		репетиционных занятий
балетмейстерско-репетиторский	ПК-17.	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи
творческо-исполнительский	ПК-18.	Способен использовать методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей
творческо-исполнительский	ПК-19.	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальный исполнительский стиль
творческо-исполнительский	ПК-20.	Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии
творческо-исполнительский	ПК-21.	Способен к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
творческо-исполнительский	ПК-22.	Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения
культурно-просветительский	ПК-23.	Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу с использованием современных технологий (информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)
культурно-просветительский	ПК-24.	Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять культурно-массовую работу
культурно-просветительский	ПК-25.	Способен осуществлять проекты и программы по сохранению и развитию хореографического искусства, участвовать в художественно-творческих мероприятиях, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

Представители работодателя

СОГЛАСОВАНО:

Директор Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

М.П.

Директор Государственного автономного
учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
им. Вадима Альбертовича Елизарова»



А.В. Елизаров

М.П.

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

М.П.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.А. Горенкин

« 31 »

20 г



ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций) по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП</p>	<p>Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП</p>	<p>ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.</p>
			<p>Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП</p>	<p>ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара</p>
			<p>Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>	<p>ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики и образования</p>
			<p>Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>ПК-4. Способен в педагогической практике определять и применять формы, методы и средства оценивания учебно-творческого процесса и результатов обучения исполнителей</p>
			<p>Консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения,</p>	<p>ПК-5. Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, владеть навыками консультационной работы</p>

			<p>профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</p>	<p>по вопросам диагностики одаренности исполнителей</p>
			<p>Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>	<p>ПК-7. Способен анализировать учебные занятия и организовывать самостоятельную работу обучающихся в области хореографического искусства</p>
			<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>	<p>ПК-24. Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять культурно-массовую работу</p>
			<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и</p>	<p>ПК-25. Способен осуществлять проекты и программы по сохранению и развитию хореографического искусства, участвовать в художественно-творческих мероприятиях, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и</p>

			социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность	нести за них ответственность
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)	ПК-4. Способен в педагогической практике определять и применять формы, методы и средства оценивания учебно-творческого процесса и результатов обучения исполнителей	
		Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным профессиональным программам)	ПК-5. Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, владеть навыками консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей	
		Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе	ПК-6. Способен определить профессиональную пригодность, комплектовать группы учащихся и профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей	
		Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-16. Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий	
		Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по	ПК-20. Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики	

			программам в области искусств)	травматизма, охраны труда в хореографии
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств и Планировать и организовывать творческо-постановочный процесс, опираясь на навыки применения выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.
			Планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика и осуществлять постановку собственных хореографических произведений	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.
			Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка и Реализовывать художественный замысел в творческом коллективе Владеть теорией и практикой создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств	ПК-8. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства

		<p>хореографического искусства Преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства</p>	
		<p>Осуществлять постановку собственных хореографических произведений Выстраивать композицию танца, сочинять хореографический текст, совершенствовать технику пластической выразительности и импровизации</p>	<p>ПК-9. Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации</p>
		<p>Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства</p>	<p>ПК-10. Способен, на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства</p>
		<p>Формировать профессиональные знания, умения и навыки, творческое отношение к процессу хореографического обучения Планировать и организовывать учебно-творческий процесс, опираясь на традиционные авторские подходы и модели обучения Обучать правильному исполнению хореографического</p>	<p>ПК-11. Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности</p>

			произведения, номера, репертуара театра, ансамбля, хореографического, творческого коллектива	
			Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и танцевальных коллективах	ПК-12. Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения

Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский

<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>	Формирование профессиональн ых навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Планировать и корректировать физические нагрузки исполнителей Осуществлять контроль качества исполнения партий, в хореографических произведениях Способствовать техническому и творческому самосовершенствован ию исполнителей	ПК-13. Способен профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя
			Проводить занятия по повышению профессионального мастерства Владеть основными формами, средствами и методами постановочной работы	ПК-14. Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров в области хореографического искусства
			Осуществлять совместную деятельность с концертмейстером и балетмейстером	ПК-15. Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером
			Способствовать саморазвитию исполнителей Ставить и решать разнообразные задачи в профессиональном творческом коллективе	ПК-17. Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский					
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Использовать методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей	ПК-18. Способен использовать методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей	
			Демонстрировать профессиональные навыки и индивидуальный исполнительский стиль в различных жанровых направлениях, техниках и хореографических формах	ПК-19. Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальный исполнительский стиль	
			Формировать понимание о взаимосвязи и взаимодействии хореографического искусства с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	ПК-21. Способен к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	
			Качественное исполнение хореографического произведения текущего репертуара творческого коллектива	ПК-22. Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский					
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования)</i>	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,	Осуществлять поиск информации в области культуры и искусства из различных источников для решения профессиональных задач	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей	

<p><i>образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i></p>		<p>направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП</p>	<p>Исследовать тенденции развития хореографического искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий и находить способы их применения в учебно-творческом процессе</p>	<p>профессиональной деятельности.</p>
			<p>Создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и участников творческой организации с внешними партнёрами в осуществлении её деятельности с целью развития культурных связей</p> <p>Подготавливать участников творческой организации к выполнению определенных ролей в современном обществе</p>	<p>ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>
			<p>Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка</p> <p>Мотивировать участие в культурно-просветительской деятельности творческого коллектива</p> <p>Планирование деятельности творческого коллектива в социально значимых мероприятиях с использованием современных технологий (информационно телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)</p>	<p>ПК-23. Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу с использованием современных технологий (информационно телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)</p>

УТВЕРЖДАЮ
Ректор В.А. Горенки
« 31 » 20 20 г.



ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Формирование профессиональных навыков в сфере искусства	Осуществлять анализ факторов формирования закономерностей развития различных видов искусства Применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Организация творческого процесса в сфере искусства	Планировать организовывать творческий процесс в сфере хореографического искусства
ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Продуктивно пользоваться современными средствами поиска информации и ее обработки	Осуществлять поиск информации в области культуры и искусства различных источников для решения профессиональных задач Исследовать тенденции развития хореографического искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий и находить способы их применения в учебно-творческом процессе
ОПК-4. Способен планировать образовательный	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,	Преподавание программ профессионально	Разработка программно-методического	Планирование занятий учебным предметом курсам, дисциплин

процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.	ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	о обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	(модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Культурно-просветительская функция	Разработка программы преобразований целью создания условия для благоприятного развития культурной политики государства.	Создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и участников творческой организации с внешними партнёрами в осуществлении её деятельности с целью развития культурных связей Подготавливать участников творческой организации к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики и образования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

ПК-3. Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Педагогическая функция	Проведение с участниками творческого коллектива индивидуальные и групповые занятия	Проведение тренажа с участниками творческого, хореографического коллектива, с учетом специфики композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения. Создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей музыкального материала
ПК-4. Способен в педагогической практике определять и применять формы, методы и средства оценивания учебно-творческого процесса и результатов обучения исполнителей	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6 (6.1)	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ПК-5. Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, владеть навыками консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам ОТФ А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии)
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и	Организация учебной деятельности обучающихся по	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным профессиональным программам)
				Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по

	выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))
ПК-6. Способен определить профессиональную пригодность, комплектовать группы учащихся и профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе
ПК-7. Способен анализировать учебные занятия и организовывать самостоятельную работу обучающихся в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-8. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Использовать современные средства поиска для обработки и применения информации в области культуры и искусства	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка Реализовывать художественный замысел в творческом коллективе Применять теорию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства в практической деятельности Преобразовывать информацию

				художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства
ПК-9. Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Эффективно выстроить творческо-постановочный процесс	Выстраивать композицию танца, сочинять хореографический текст, совершенствовать технику пластической выразительности и импровизации Осуществлять постановку собственных хореографических произведений
ПК-10. Способен, на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства
ПК-11. Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Организация педагогического и творческого процесса в сфере хореографического искусства	Формировать и профессиональные знания, умения и навыки, творческое отношение к процессу хореографического обучения Планировать и организовывать учебно-творческий процесс, опираясь на традиционные авторские подходы и модели обучения Обучать правильному исполнению хореографического произведения репертуара театра, ансамбля, хореографического, творческого коллектива
ПК-12. Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены	Балетмейстерско-постановочная функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и

		разработчиками ОПОП			танцевальных коллективах
ПК-13. Способен профессионально работать исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Планировать и корректировать физические нагрузки исполнителей Осуществлять контроль качества исполнения партий, в хореографических произведениях Способствовать техническому и творческому самосовершенствованию исполнителей	
ПК-14. Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Проводить занятия по повышению профессионального мастерства Применять основные формы, средства и методами постановочной работы	
ПК-15. Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Осуществлять совместную деятельность с концертмейстером и балетмейстером	
ПК-16. Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	
ПК-17. Способен понимать суть репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Способствовать саморазвитию исполнителей Ставить и решать разнообразные задачи в профессиональном творческом коллективе	
ПК-18. Способен использовать методы воплощения хореографического	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку	Творческо исполнительская функция	Осуществлять исполнительскую деятельность области	Использовать методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств	

образа, широкий диапазон средств выразительности, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей	выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		хореографии в рамках различных художественных направлений	художественной выразительности Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей
ПК-19. Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальный исполнительский стиль	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческо исполнительская функция	Осуществлять исполнительскую деятельность области хореографии в рамках различных художественных направлений	Способен демонстрировать профессиональные навыки и индивидуальный исполнительский стиль в различных жанровых направлениях, техниках и хореографических формах
ПК-20. Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
ПК-21. Способен к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческо исполнительская функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Формировать понимание о взаимосвязи и взаимодействии хореографического искусства с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
ПК-22. Способен запоминать стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческо исполнительская функция	Осуществлять исполнительскую деятельность области хореографии в рамках различных художественных направлений	Качественное исполнение хореографического произведения текущего репертуара творческого коллектива
ПК-23. Способен исследовать тенденции развития хореографического	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку	Культурно-просветительская функция	Осуществлять подготовку проведение социально значимых	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного

<p>искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу с использованием современных технологий (информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)</p>	<p>выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками с ОПОП</p>		<p>мероприятий</p>	<p>пластического языка Мотивировать участие в культурно-просветительской деятельности творческого коллектива Планирование деятельности творческого коллектива в социально значимых мероприятиях с использованием современных технологий (информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)</p>
<p>ПК-24. Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять культурно-массовую работу</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>
<p>ПК-25. Способен осуществлять проекты и программы по сохранению и развитию хореографического искусства, участвовать в художественно-творческих мероприятиях, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы обучающихся по программам СПО</p>	<p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль подготовки «Педагогика танца»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство профиль подготовки «Педагогика танца» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениям и дополнениями);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство» (с изменениями и дополнениями);

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132;

– приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 №502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой

аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 №636», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2015 № 40168;

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403;

– нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУВОРК «КУКИИТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

ПК – профессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАКАЛАВРИАТ» ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: ПЕДАГОГИКА ТАНЦА

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
бакалавр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы: Педагогика танца.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года; в заочной форме обучения увеличивается не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца»

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Структура и объем образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: Дисциплины (модули), Практика, Государственная итоговая аттестация.

Таблица 1 – Структура основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Код учебного блока	Учебные блоки и разделы	Объем в з.е. установленные образовательной организацией	Требования ФГОС ВО
Б1.	«Дисциплины (модули)»	213	не менее 196
Б1.О	Обязательная часть	109	-
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	104	
Б2	«Практика»	18	не менее 18
Б2.О	Обязательная часть	18	-
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	-
Б3	«Государственная итоговая аттестация»	9	не менее 9
Б3.О	Обязательная часть	9	-
Итого по ОПОП (без факультативов)		240	240
ФТД	Факультативы	2	-
ФТД. В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2	-

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Согласно п. 2.2. ФГОС ВО ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1. Дисциплины (модули).

К обязательной части программы отнесены дисциплины (модули), обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Согласно п. 2.3. ФГОС ВО ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1. Дисциплины (модули);

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В соответствии с п. 2.8. ФГОС ВО образовательная организация обеспечивает обучающимся освоение элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 40% общего объема программы бакалавриата

2.2.Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Область профессиональной деятельности бакалавра осуществляется:

– театральные предприятия и творческие концертные организации (театры оперы и балета, драматические и музыкальные театры, хореографические коллективы, студии и т.п.);

– общеобразовательные и средние профессиональные учебные заведения, а также учреждения дополнительного образования

– в образовательных учреждениях физической культуры и спорта;

– культурные центры досуга, клубы;

– государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению произведений хореографического творчества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности бакалавра являются:

- процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;
- обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;
- обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства в процессе обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;
- процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;
- создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы;
- творческо-производственный процесс в области хореографического искусства;
- публика – потребитель художественно-творческой продукции.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: ПЕДАГОГИКА ТАНЦА

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности в рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль подготовки: Педагогика танца: педагогический, балетмейстерско-постановочный, балетмейстерско-репетиторский, творческо-исполнительский, культурно-просветительский.

Таблица 3 - Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – педагогическая деятельность				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.
			Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП	ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара
			Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам,	ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и

профессиональном образовании)			дисциплинам (модулям) образовательной программы	терминологией хореографической педагогики и образования
			Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	ПК-4. Способен в педагогической практике определять и применять формы, методы и средства оценивания учебно-творческого процесса и результатов обучения исполнителей
			Консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))	ПК-5. Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, владеть навыками консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей
			Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК-7. Способен анализировать учебные занятия и организовывать самостоятельную работу обучающихся в области хореографического искусства
			Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов	ПК-24. Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять культурно-массовую работу

			<p>группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p> <p>Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность</p>	
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)	ПК-4. Способен в педагогической практике определять и применять формы, методы и средства оценивания учебно-творческого процесса и результатов обучения исполнителей	
		Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным профессиональным программам)	ПК-5. Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, владеть навыками консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей	
		Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе	ПК-6. Способен определить профессиональную пригодность, комплектовать группы учащихся и профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей	

			Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-16. Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий
			Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)	ПК-20. Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранный ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Планировать и организовывать творческо-постановочный процесс, опираясь на навыки применения выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.
			Планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика Осуществлять постановку собственных хореографических произведений	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.
			Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка	ПК-8. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее

			<p>Реализовывать художественный замысел в творческом коллективе</p> <p>Владеть теорией и практикой создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства</p> <p>Преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства</p>	<p>в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства</p>
			<p>Осуществлять постановку собственных хореографических произведений</p> <p>Выстраивать композицию танца, сочинять хореографический текст, совершенствовать технику пластической выразительности и импровизации</p>	<p>ПК-9. Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации</p>
			<p>Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств</p> <p>Создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства</p>	<p>ПК-10. Способен, на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства</p>
			<p>Формировать профессиональные знания, умения и навыки, творческое отношение к процессу хореографического обучения</p>	<p>ПК-11. Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-</p>

			<p>Планировать и организовывать учебно-творческий процесс, опираясь на традиционные авторские подходы и модели обучения</p> <p>Обучать правильному исполнению хореографического произведения, номера, репертуара театра, ансамбля, хореографического, творческого коллектива</p>	<p>постановочной и репетиторской деятельности</p>
			<p>Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и танцевальных коллективах</p>	<p>ПК-12. Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения</p>
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский				
<p>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования,</p>	<p>Формирование профессиональных навыков</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и</p>	<p>Планировать и корректировать физические нагрузки исполнителей</p> <p>Осуществлять контроль качества исполнения партий, в хореографических произведениях</p> <p>Способствовать техническому и творческому самосовершенствованию исполнителей</p>	<p>ПК-13. Способен профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя</p>

<i>среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>		конкретные обозначены разработчиками ОПОП	ТД	Проводить занятия по повышению профессионального мастерства Владеть основными формами, средствами и методами постановочной работы	ПК-14. Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров в области хореографического искусства
				Осуществлять совместную деятельность с концертмейстером и балетмейстером	ПК-15. Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером
				Способствовать саморазвитию исполнителей Ставить и решать разнообразные задачи в профессиональном творческом коллективе	ПК-17. Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский					
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном</i>	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные обозначены разработчиками ОПОП	ПС	Использовать методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей	ПК-18. Способен использовать методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей
			ТД	Демонстрировать профессиональные навыки и индивидуальный исполнительский стиль в различных жанровых направлениях, техниках и хореографических формах	ПК-19. Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальный исполнительский стиль

<i>обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i>			Формировать понимание о взаимосвязи и взаимодействии хореографического искусства с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	ПК-21. Способен к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
			Качественное исполнение хореографического произведения текущего репертуара творческого коллектива	ПК-22. Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
<i>«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования,</i>	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены	Осуществлять поиск информации в области культуры и искусства из различных источников для решения профессиональных задач Исследовать тенденции развития хореографического искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий и находить способы их применения в учебно-творческом процессе	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

<p><i>педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)</i></p>		<p>разработчиками ОПОП</p>	<p>Создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и участников творческой организации с внешними партнёрами в осуществлении её деятельности с целью развития культурных связей</p> <p>Подготавливать участников творческой организации к выполнению определенных ролей в современном обществе</p>	<p>ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>
			<p>Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка</p> <p>Мотивировать участие в культурно-просветительской деятельности творческого коллектива</p> <p>Планирование деятельности творческого коллектива в социально значимых мероприятиях с использованием современных технологий (информационно телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)</p>	<p>ПК-23. Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу с использованием современных технологий (информационно телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)</p>

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и типами задач профессиональной деятельности должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Таблица 4 - Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК- 2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из

			<p>действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем,</p>

			<p>социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; <p>адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного

числе здоровьесбережение)		саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>выполнения порученной работы.</p> <p>УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<p>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и	<p>УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p> <p>УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p> <p>УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p>

		возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК -9.2 Умеет: анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений; Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны в том числе – в музейной сфере УК -9.3 Владеет: навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и - Экономическая и финансовая грамотность финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла; источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать основные положения договора с финансовой организацией
Гражданская позиция	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК -10.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции. УК -10.2 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры УК -10.3 Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства

Общепрофессиональные компетенции			
История и теория искусства	ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.
Государственная культурная политика	ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

3.2.2.Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 5 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара	ПК-1.1. Знает, как проанализировать примерные программы, оценить и выбрать учебно-методические пособия и разработать учебные материалы в сфере профессионального обучения; ПК-1.2. Умеет взаимодействовать со специалистами при разработке рабочей программы и создавать отчетные и информационные материалы; ПК-1.3. Осваивает роль преподаваемого учебного предмета в образовательной программе профессионального обучения; ПК-1.4. Применяет теорию профессионального обучения на практике
ПК-2	Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики и образования	ПК-2.1. Знает, как использовать педагогические обоснованные формы организации деятельности; ПК-2.2. Умеет создать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность в освоению учебного предмета; ПК-2.3. Осваивает основы психологии труда и стадии профессионального развития; ПК-2.4. Применяет современные технические средства обучения и образовательные технологии;
ПК-3	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	ПК-3.1. Использует методику составления, танцевальных композиций. ПК-3.2. Умеет логично составлять учебные комбинации в соответствии с музыкальным материалом. ПК-3.3. Проводит репетиционные занятия по отработке хореографических композиций в коллективах различной направленности в области

		хореографического искусства.
ПК-4	Способен в педагогической практике определять и применять формы, методы и средства оценивания учебно-творческого процесса и результатов обучения исполнителей	ПК-4.1. Внедряет инновационные методы и технологии в процесс преподавания хореографических дисциплин в своеобразной профессиональной деятельности. ПК-4.2. Использует при оценивании учебно-творческого процесса обучающегося различные образовательные ресурсы, методические материалы, рабочие программы, оценочные средства профессионального обучения и дополнительного обучения в области хореографического искусства. ПК-4.3. Понимает структуру и содержание преподаваемого предмета образовательной программы, для анализа результатов ее освоения на различных этапах обучения.
ПК-5	Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, владеть навыками консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей	ПК-5.1. Знает особенности, методы и приёмы методики преподавания хореографических дисциплин ПК-5.2. Применяет теоретические и практические знания в профессиональной деятельности ПК-5.3. Осуществляет консультационную работу, связанную с вопросами профессионального самоопределения и профессионального развития, ориентированного на освоение квалификации
ПК-6	Способен определить профессиональную пригодность, комплектовать группы учащихся и профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей	ПК-6.1. Знает теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности в области хореографического искусства ПК-6.2. Понимает принципы отбора и комплектации групп учащихся с учетом специфики реализуемой программы в области хореографического искусства ПК-6.3. Диагностирует предрасположенность учащихся к освоению хореографии ПК-6.4. Умеет профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей

ПК-7	Способен анализировать учебные занятия и организовывать самостоятельную работу обучающихся в области хореографического искусства	<p>ПК-7.1. Знает основы организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в области хореографического искусства.</p> <p>ПК-7.2. Определяет условия для воспитания и развития обучающихся, мотивирует их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению задания для самостоятельной работы; привлекает к целеполаганию, активной пробе сил в сфере деятельности хореографического искусства.</p> <p>ПК-7.3. Применяет стадии профессионального развития; возможности освоения образовательной программы, возможности самостоятельного освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания.</p> <p>ПК-7.4. Осуществляет контроль и оценку самостоятельной работы обучающихся, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определяет их причины и корректирует процесс обучения и воспитания.</p> <p>ПК-7.5. Анализирует проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносит коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность.</p> <p>ПК -7.6. Применяет опыт успешных профессионалов в области хореографического искусства, вводит элементы его деятельности в образовательную среду.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный		
ПК-8	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные	<p>ПК-8.1. Собирает информацию и преобразовывает ее для формирования новых направлений в развитии пластического языка танца.</p> <p>ПК-8.2. Анализирует, синтезирует информацию для создания хореографического произведения.</p>

	образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства	ПК-8.3. Интерпретирует полученную информацию для развития различных видов хореографического искусства
ПК-9	Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации	ПК-9.1. Знает историю, теорию и основы создания произведений хореографического искусства; ПК-9.2. Применяет методы и принципы построения хореографических композиций; ПК-9.3. Умеет грамотно профессионально ориентироваться в огромном массиве накопленного музыкального материала и применять его в постановочной практике; ПК-9.4. Анализирует творчество современных отечественных и зарубежных хореографов. ПК-9.5. Владеет всеми основными приемами импровизации.
ПК-10	Способен, на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства	ПК-10.1. Разрабатывает драматургию тематического танца в соответствии с музыкальным материалом. ПК-10.2. Сочиняет хореографический текст в различных стилях современной хореографии, народного танца или классического балета. ПК-10.3. Владеет на практике различными приемами хореографической композиции. ПК-10.4. Умеет выстроить мизансценический рисунок и лексику в соответствии с идеей и художественным образом. ПК-10.5. Умеет выстроить пространственное расположение исполнителей и временную структуру произведения. ПК-10.6. Знает и характеризует основные приемы хореографической композиции.
ПК-11	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-	ПК-11.1. Знает основные этапы балетмейстерской постановочной, а также этапы репетиционной работы. ПК-11.2. Реализует на практике методы хореографической педагогики и

	постановочной и репетиторской деятельности	балетмейстерской репетиционной деятельности. ПК-11.3. Формирует и решает вопросы возникшие в процессе педагогической балетмейстерской постановочной репетиционной деятельности.
ПК-12	Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения	ПК-12.1. Знает основные законы создания хореографического текста в хореографическом произведении. ПК-12.2. Решает творческие задачи в соответствии с необходимыми изменениями в хореографическом произведении. ПК-12.3. Редактирует сочиненный хореографический текст в хореографическом произведении.
ПК-13	Способен профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя	ПК- 13.1. Умеет исправлять ошибки при исполнении разученных комбинаций; ПК- 13.2. Обладает способностью решать проблемы, возникающие в подходах методики составления и исполнения движений и комбинаций; ПК- 13.3. Обладает умением видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся;
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский		
ПК-14	Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров в области хореографического искусства	ПК-14.1. Знает законы построения балетного спектакля; ПК-14.2. Умеет видеть балетмейстерские методы в постановке балетного спектакля; ПК-14.3. Находит и анализирует теоретическое наследие и практический опыт мастеров балета и любительского танцевального искусства; ПК-14.4. Владеет навыками анализа хореографического произведения и творчества отечественных и зарубежных хореографов;
ПК-15	Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером	ПК-15.1. Осуществляет грамотный подбор музыкального материала в зависимости от вида занятия (сочинение комбинации, урока, этюдов). ПК-15.2. Осуществляет структурный и драматургический анализ музыкального произведения. ПК-15.3. Контролирует организационную работу с концертмейстером: умеет ставить перед ним четкие задачи, проводит предрепетиционную работу для

		<p>слаженной работы на уроках.</p> <p>ПК-15.4. Использует творческий подход в работе балетмейстера и концертмейстера (поиск новых форм произведения, создание вариативных произведений).</p>
ПК-16	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий	<p>ПК-16.1. Контролирует санитарно-бытовые условия учебного помещения, выполнение на занятиях требований охраны труда, анализирует и устраняет возможные риски для жизни и здоровью учащихся в ходе обучения, применяет приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений.</p> <p>ПК-16.2. Планирует образовательный процесс, занятие или циклы занятий с учетом специфики фактического уровня подготовленности, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>ПК-16.3. Корректирует содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации.</p> <p>ПК-16.4. Использует на практических и репетиционных занятиях правила и приемы дыхания в танце. Практиковать дыхательную гимнастику и во внеучебном процессе.</p>
ПК-17	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи	<p>ПК-17.1. Знает средства и методы сочинения постановочной, репетиторской деятельности.</p> <p>ПК-17.2. Анализирует особенности процесса собственного саморазвития.</p> <p>ПК-17.3. Определяет проблемы собственного саморазвития.</p> <p>ПК-17.4. Умеет анализировать и работать с учебно-методической и справочной литературой.</p> <p>ПК-17.5. Умеет наметить пути ликвидации пробелов саморазвития посредством повышения своей квалификации.</p> <p>ПК-17.6. Осуществляет повышение своей квалификации мастерства. Владеет основными методами, способами и средствами повышения квалификации и мастерства</p>
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-18	Способен использовать методы	ПК-18.1. Владеет практичными навыками реализации профессионального

	воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей	мастерства. ПК-18.2. Владеет способностью эффективно работать над хореографическим произведением различными способами. ПК-18.3. Формирует собственный стиль и манеру исполнения различных видов хореографии
ПК-19	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальный исполнительский стиль	ПК-19.1. Владеет приемами варьирования хореографической лексики в классическом, народно-сценическом и современном танце, используя пространственные и временные характеристики движения; ПК-19.2. Создает пластическую характеристику художественного образа в танце; ПК-19.3. Применяет танцевальные движения и их элементы в импровизационном этюде.
ПК-20	Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПК-20.1. Использует в практической профессиональной деятельности полученные знания для выявления у своих учеников необходимых физиологических условий для занятий хореографии. ПК-20.2. Применяет профессиональные знания для разработки индивидуальных физических нагрузок с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учеников. ПК-20.3. Умеет профессионально оказать первую доврачебную помощь при травматизме. ПК-20.4. Основываясь на профессиональных знаниях обеспечивает охрану труда в хореографии.
ПК-21	Способен к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными,	ПК-21.1. Знает классификацию видов искусств; ПК-21.2. Понимает и формулирует взаимосвязь хореографии с другими видами искусств; ПК-21.3. Анализирует использование и взаимовлияние изобразительно-выразительных средств в произведениях искусства; ПК-21.4. Применяет принципы системного и междисциплинарного

	социальными и естественными науками	исследования хореографического искусства в контексте взаимодействия с гуманитарными, социальными и естественными науками.
ПК-22	Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения	ПК-22.1. Знает виды хореографического искусства, ориентируется в их стилях и разнообразии; ПК-22.2. Запоминает и стилистически верно воспроизводит хореографический текст классического, народно-сценического и современного танца с показа педагога, со специализированной литературы по записи танца, с видеоматериала; ПК-22.3. Анализирует и формулирует выводы по исполнению хореографического текста другими исполнителями.
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-23	Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу с использованием современных технологий (информационно телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)	ПК-23.1. Владеет анализом факторов формирования закономерностей развития современного пластического языка. ПК-23.2. Проводит научные исследования и разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя или соисполнителя; ПК-23.3. Осуществляет сложные эксперименты и наблюдения, собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений; ПК-23.4. Участвует во внедрении результатов исследований и разработок; представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.
ПК-24	Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять культурно-массовую работу	ПК-24.1. Знает типы и способы управления в творческом коллективе. ПК-24.2. Владеет принципами управления и планирования деятельности коллектива в сфере хореографического искусства. ПК-24.3. Стимулирует творческий коллектив для достижения высоких результатов. ПК-24.4. Осуществляет культурно-массовую работу в творческом коллективе.
ПК-25	Способен осуществлять проекты и	ПК-25.1. Знает способы разработки и осуществления проектов и программ по

	<p>программы по сохранению и развитию хореографического искусства, участвовать в художественно-творческих мероприятиях, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>сохранению и развитию традиций хореографического искусства. ПК-25.2. Владеет навыками развития собственного художественного вкуса. ПК-25.3. Применяет современные информационные технологии в организационно-управленческой деятельности. ПК-25.4. Участвует в художественно-творческих мероприятиях по сохранению и развитию традиций мирового и российского хореографического искусства.</p>
--	---	--

3.2.3.Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 6 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
<p>ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Формирование профессиональных навыков</p>	<p>Формирование профессиональных навыков в сфере искусства</p>	<p>Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства на определенном историческом этапе</p>
<p>ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и</p>	<p>Формирование профессиональных навыков</p>	<p>Организация творческого процесса в сфере искусства</p>	<p>Планировать и организовывать творческий процесс в сфере хореографического искусства</p>

	конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			
ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Продуктивно пользоваться современными средствами поиска, обработки и применения информации в области культуры и искусства	Осуществлять поиск информации в области культуры и искусства из различных источников для решения профессиональных задач Исследовать тенденции развития хореографического искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий и находить способы их применения в учебно-творческом процессе
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Культурно-просветительская функция	Разработка программы преобразований с целью создания условия для благоприятного развития культурной политики государства.	Создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и участников творческой организации с внешними партнёрами в осуществлении её деятельности с целью развития культурных связей Подготавливать участников творческой организации к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе Осуществляет педагогическую

				деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики и образования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-3. Способен создавать ганцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Педагогическая функция	Проведение с участниками творческого коллектива индивидуальные и групповые занятия	Проведение тренажа с участниками творческого, хореографического коллектива, с учетом специфики композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения. Создавать различные хореографические формы, исходя из

				особенностей музыкального материала
ПК-4. Способен в педагогической практике определять и применять формы, методы и средства оценивания учебно-творческого процесса и результатов обучения исполнителей	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6 (6.1)	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, дисциплин программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
			Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения. СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии)
ПК-5. Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, владеть навыками	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам ОТФ А (6)	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным профессиональным программам)

консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))
ПК-6. Способен определить профессиональную пригодность, комплектовать группы учащихся и профессионально работать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей исполнителей	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе
ПК-7. Способен анализировать учебные занятия и организовывать самостоятельную работу обучающихся в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-8. Способен собирать, обрабатывать, анализировать,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на	Балетмейстерско-постановочная функция	Использовать современные средства поиска для обработки и применения	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического

<p>синтезировать и интерпретировать информацию преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства</p>	<p>и подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>		<p>информации в области культуры и искусства</p>	<p>языка Реализовывать художественный замысел в творческом коллективе Применять теорию создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства в практической деятельности Преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства</p>
<p>ПК-9. Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Балетмейстерско-постановочная функция</p>	<p>Эффективно выстроить творческо-постановочный процесс</p>	<p>Выстраивать композицию танца, сочинять хореографический текст, совершенствовать технику пластической выразительности и импровизации Осуществлять постановку собственных хореографических произведений</p>
<p>ПК-10. Способен, на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Балетмейстерско-постановочная функция</p>	<p>Способствовать творческому развитию обучающихся</p>	<p>Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства</p>

искусства				
ПК-11. Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Организация педагогического творческого процесса в сфере хореографического искусства	Формировать профессиональные знания, умения и навыки, творческое отношение к процессу хореографического обучения Планировать и организовывать учебно-творческий процесс, опираясь на традиционные авторские подходы и модели обучения Обучать правильному исполнению хореографического произведения репертуара театра, ансамбля, хореографического, творческого коллектива
ПК-12. Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и танцевальных коллективах
ПК-13. Способен профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Планировать и корректировать физические нагрузки исполнителей Осуществлять контроль качества исполнения партий, в хореографических произведениях Способствовать техническому и творческому самосовершенствованию исполнителей

ПК-14. Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Проводить занятия по повышению профессионального мастерства Применять основные формы, средства и методами постановочной работы
ПК-15. Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Осуществлять совместную деятельность с концертмейстером и балетмейстером
ПК-16. Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
ПК-17. Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Способствовать саморазвитию исполнителей Ставить и решать разнообразные задачи в профессиональном творческом коллективе
ПК-18. Способен использовать методы воплощения хореографического образа,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения	Творческо исполнительская функция	Осуществлять исполнительскую деятельность в области хореографии в рамках	Использовать методы воплощения хореографического образа, широкий диапазон средств художественной выразительности

широкий диапазон средств художественной выразительности, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей	которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		различных художественных направлений	Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии различных периодов и стилей
ПК-19. Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальный исполнительский стиль	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческо исполнительская функция	Осуществлять исполнительскую деятельность в области хореографии в рамках различных художественных направлений	Способен демонстрировать профессиональные навыки и индивидуальный исполнительский стиль в различных жанровых направлениях, техниках и хореографических формах
ПК-20. Способен использовать практической профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
ПК-21. Способен к осознанному пониманию того, что хореографическое искусство взаимосвязано, взаимодействует и соотносится с музыкой, драматическим театром,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческо исполнительская функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Формировать понимание о взаимосвязи и взаимодействии хореографического искусства с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными

изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками					науками
ПК-22. Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческо исполнительская функция	Осуществлять исполнительскую деятельность в области хореографии в рамках различных художественных направлений	Качественное исполнение хореографического произведения текущего репертуара творческого коллектива	
ПК-23. Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу с использованием современных технологий (информационно телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Культурно-просветительская функция	Осуществлять подготовку и проведение социально значимых мероприятий	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка Мотивировать участие в культурно-просветительской деятельности творческого коллектива Планирование деятельности творческого коллектива в социально значимых мероприятиях с использованием современных технологий (информационно телекоммуникационная сеть «Интернет», телевидение, радио, технические средства обучения)	
ПК-24. Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП,	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной	

искусства, осуществлять культурно-массовую работу	которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ориентированным на соответствующий уровень квалификации	программам СПО	организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность
ПК-25. Способен осуществлять проекты и программы по сохранению и развитию хореографического искусства, участвовать в художественно-творческих мероприятиях, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Создание педагогических условий для развития группы обучающихся по программам СПО	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность

3.2.4 Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое

искусство профиль «Педагогика танца» и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУВОРК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети Интернет. Обучающиеся имеют полный доступ к электронно-библиотечным системам, периодическим изданиям и информационным системам, содержащим необходимый перечень материалов по основным изучаемым дисциплинам а рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут активную научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым Университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации основной профессиональной образовательной программы Университет запланировал работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу, требующую концертмейстерского сопровождения.

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» представлены в Приложении 3 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца»

ГБОУВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной

подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

- текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

- Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

- помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

- Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает

содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;
– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «ПЕДАГОГИКА ТАНЦА»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».