

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДЕНО
на заседании учебно-
методического совета
от «24» мая 2022 г.,
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

наименование магистерской программы:
Теория и практика хореографического искусства

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения
очная, заочная


Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа для обучающихся по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство наименование магистерской программы: Теория и практика хореографического искусства.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 31.03.2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г № 1125

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат биологических наук, доцент
Профессор кафедры хореографии

 Лесова Л.Д.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры хореографии, от «18» апреля 2022 г., протокол № 9
Заведующий кафедрой хореографии,
кандидат искусствоведения, доцент

 Н.Л. Кабачёк

Рабочая программа согласована

Работодатель:

Директор Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа
города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

М.П.

Согласовано с учебно-методическим советом ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Протокол № 6 от «24» июня 2022 г.

Председатель  Л.Ф. Ващенко

Секретарь  М.С. Юсупова

1. Цель практики

Цель практики «Производственная практика: научно-исследовательская работа» предполагает создание у магистрантов целостного представления о научно-исследовательской работе в области хореографического искусства и педагогики танца и состоит в формировании основополагающих навыков проведения научных исследований, способности магистрантов применять теоретические знания, практические навыки и умения научно-исследовательской деятельности для проведения научных исследований в сфере хореографического искусства.

В ходе практики предполагается овладение магистрантами основными приемами ведения научно-исследовательской работы и формирование у них профессиональных компетенций в этой области в соответствии с профилем избранной магистерской программы.

2. Задачи практики

Задачи производственной практики состоят в следующем:

- *подготовить* магистрантов к решению задач различного уровня сложности, в том числе, художественно-критического анализа хореографических произведений и балетмейстерско-постановочной деятельности хореографов;
- *сформировать* устойчивые навыки научно-исследовательской деятельности, формирования плана индивидуальной научной работы; устойчивые навыки поиска необходимой научной информации, работы с научной литературой в области хореографического искусства и педагогики танца;
- *приобщить* к практическим навыкам написания научных текстов по результатам проведенных исследований в области хореографического искусства и педагогики танца в статьях, докладах, тезисах и т.п.;
- *дать представление* о первичных навыках научно-исследовательской работы в области хореографического искусства и педагогики танца;

Вид, тип, способ, формы проведения практики

Вид практики – производственная практика

Тип практики – научно-исследовательская работа

Способ практики – стационарный

Формы проведения практики:

«Производственная практика: научно-исследовательская работа» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование навыков научно-исследовательской деятельности, формирование соответствующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Важной составляющей содержания практики «Научно-исследовательская работа» является формирование навыков подбора и работы с научной литературой.

Данная практика проводится в рассредоточенной форме, без отрыва от теоретического обучения и предполагает осуществление следующих видов деятельности:

- проведение научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой;
- участие в конференциях различного уровня с докладами;
- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, тезисов выступлений на конференциях и т.п.

3. Место практики в структуре ОПОП

Практика «Производственная практика: научно-исследовательская практика» входит в обязательную часть Блок 2. «Практика» Б2.О.02(П) учебного плана по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство.

Место и время проведения практики

Базой проведения практики является кафедра хореографического искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения предусмотрено прохождение практики «**Производственная практика: научно-исследовательская работа**» в 1, 2, 3, 4 семестре. Общая трудоёмкость - 18 зачётных единиц (648 часов) в 1, 2, 3, 4 семестре: 1 сем. – 4 з.е. 144 час. (из них контактных занятий – 18 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 126 час.), 2 сем. - 7 з.е. 252 час. (из них контактных занятий – 18 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 234 час), 3 сем. – 4 з.е. 144 час. (из них контактных занятий – 18 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 126 час), 4 сем. – 3 з.е. 108 час. (из них контактных занятий – 12 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 96 час.).

Для заочной формы обучения предусмотрено прохождение практики «**Производственная практика: научно-исследовательская работа**» в 1, 2, 3, 4, 5 семестре. общая трудоёмкость дисциплины составляет 18 зачётных единиц (648 часов) в 1, 2, 3, 4, 5 семестре: 1 сем. – 5 з.е. 180 час. (из них контактных занятий – 4 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 172 час. 4 час. – подготовка к зачету), 2 сем. - 6 з.е. 216 час (из них контактных занятий – 4 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 208 час., 4 час. – подготовка к зачету), 3 сем. – 2 з.е. 72 ч. (из них контактных занятий – 4 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 64 час., 4 час. – подготовка к зачету), 4 сем. - 3 з.е. 108 час. (из них контактных занятий – 4 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 100 час., 4 час. – контроль), 5 сем. – 2 з.е. 72 час. (из них контактных занятий – 4 час., в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа – 64 час., 4 час. – контроль). Практика проводится рассредоточено.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		особенности проектирования научных исследований в культурологии в сфере хореографии; принципы и методы управления проектом научной работы.	управлять проектом НИР на всех этапах его осуществления.	способами разработки системы управления проектом НИР в хореографической сфере, на всех этапах его жизненного цикла.

2	ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		теоретические и исторические знания хореографии, как профессиональной деятельности.	анализировать, сравнивать, обобщать, изучая произведение искусства хореографии в узком и в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	теоретическими методами исследования при постижении хореографических произведений искусства в узком и широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
3	ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		планирование собственной научно-исследовательской работы в сфере хореографии.	отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	навыками пользования каталогами, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Интернет.
4	ПК - 12	Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		современные достижения науки и передовой технологии в научно-исследовательских работах в сфере хореографии	ставить цели, задачи научного исследования в области хореографического искусства.	логикой этапов научного исследования в области хореографического искусства, его методами, средствами, этапами планирования, структурой, принципами

				проведения экспериментов
5	ПК-13	Способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств научного исследования, делать выводы		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		как планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность в сфере хореографии.	работать с литературой, анализировать, выделять главное и противоречия; формулировать гипотезы; осуществлять подбор соответствующих средств научного исследования; делать выводы.	проблемой научного исследования,
6	ПК-14	Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства	отличать сущность социально-психологических, социально-экономических, национально-исторических факторов, влияющих на процессы в области хореографического искусства.	навыками содержания социально-психологических, социально-экономических, национально-исторических факторов, влияющих на процессы в области хореографического искусства
7	ПК-15	Способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве.	различать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве.	Навыками художественной критики как творческой деятельности, способствующей повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве.

5. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся (очная форма обучения / заочная форма обучения)

для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1 (офо)	2 (офо)	3 (офо)	4 (офо)	
Контактные Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	66	18	18	18	12	
Лекции (Лек)	-	-	-	-	-	
Практические занятия В том числе практическая подготовка	66	18	18	18	12	
		18	18	18	12	
Самостоятельная работа студента (СРС) всего)	582	126	234	126	96	
Зачет с оценкой (Зач)	-	+	+	+	+	
Экзамен (Экз)						
Курсовая работа (Кур)		-	-	-	-	
Контрольная работа (КР)		-	-	-	-	
Общая трудоемкость	18 з.е.	648	144	252	144	108

для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1 (зфо)	2 (зфо)	3 (зфо)	4 (зфо)	5 (зфо)	
Контактные Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	20	4	4	4	4	4	
Лекции (Лек)		-	-	-	-	-	
Практические занятия Из них п практическая подготовка	20	4	4	4	4	4	
		4	4	4	4	4	
Самостоятельная работа студента (СРС) всего)	612	176	208	64	100	64	
Зачет с оценкой (Зач)	20	4	4	4	4	4	
Экзамен (Экз)							
Курсовая работа (Кур)		-	-	-	-	-	
Контрольная работа (КР)		-	-	-	-	-	
Общая трудоемкость	18 з.е.	648	180	216	72	108	72

6. Структура и содержание научно-исследовательской работы

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов	Количество астрономических часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
				Контакт. раб., в том	Сам. раб.	
			648	66	582	
1 семестр						
Раздел 1. Подготовительный этап. Организация научно-исследовательской работы			144	18	126	
1.1	Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана индивидуальной научной работы).	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	66	4	62	Собеседование
1.2	Тема и направления научного исследования, его актуальности..	ПК-15 Способностью осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в области хореографического искусства.	78	14	64	Собеседование
Виды работы			Срок исполнения			
1. Определение темы исследования. 2. Составление плана индивидуальной научной работы. 3. Составление плана диссертации. 4. Подбор литературы 5. Написание Введения диссертации 6. Написание статьи и ее опубликование.			сентябрь до 15 октября до 30 октября до 30 ноября до 15 декабря до 30 декабря			Собеседование
Промежуточный итоговый этап практики «Научно-исследовательская работа»						
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция Зачёт с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15				сдача промежуточного отчета по практике, зачёт с оценкой.

		Всего часов:	144	18	126	
2 семестр						
Раздел 2. Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы			252	18	234	
2.1	Методы и принципы проведения научных исследований.	ПК-13 Способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы.	64	6	58	Проверка подготовленных материалов
2.2	Основные методы научного исследования: теоретический метод (знакомство с литературой по теме исследования), метод анализа и сравнения, метод систематизации получаемых теоретических данных, их интерпретации.	ПК-12 Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов).	68	8	60	Проверка подготовленных материалов
2.3	Подбор и изучение литературы по теме научного исследования. Составление библиографического списка в соответствии с требованиями <i>ГОСТ 7.1.-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.</i>	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	62	4	58	Проверка подготовленных материалов
2.4	Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.	ПК-12 Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов).	58		58	Проверка подготовленных материалов
Виды работы			Срок исполнения			
<i>Теоретическое исследование</i>						
1. Написание Раздела 1			до 30 мая			Собеседование, проверка подготовленных материалов
2. Написание Подраздела 1.1.			до 1 марта			
3. Написание Подраздела 1.2.			до 1 апреля			
4. Написание Подраздела 1.3.			до 1 мая			
5. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования			до 1 июня			

	<i>Аналитические или эмпирические исследования</i>		до 1 марта			
	1.Изучение методик исследования и их описание 2.Проведение диагностик и их описание 3.Проведение и описание формирующего эксперимента 4.Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.		до 1 апреля			
			до 1 мая			
			до 1 июня			
Промежуточный итоговый этап практики «Научно-исследовательская работа»						
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция Зачёт с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15				сдача промежуточного отчета по практике, зачёт с оценкой.
Всего часов			252	18	234	
3 семестр						
Раздел 3. Теоретический и эмпирический этапы исследования			144	18	126	
3.1	Проведение педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты)	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	42		42	
3.2	Изучение плана научной работы кафедры, анализ ее результатов. Участие в проведении научных исследований по теме НИР кафедры. Изучение научно-исследовательских проектов кафедры, анализ особенностей их реализации, внедрения инновационных технологий.	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	50	8	42	Проверка подготовленных материалов
3.3	Подготовка статьи, тезисов и доклада по теме исследования для выступления на научно-практической конференции.	ПК-14 Способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.	52	10	42	Собеседование, проверка подготовленных материалов
Виды работы			Срок исполнения			
<i>Теоретическое исследование</i>						
1.Написание Раздела 2 2.Написание Подраздела 2.1. 3.Написание Подраздела 2.2. 4.Написание Подраздела 2.3. 5.Написание Раздела 3			до 30 ноября			Собеседование, проверка подготовленных материалов
			до 30 сентября			
			до 30 октября			
			до 30 ноября			
			до 30 апреля			

	6. Написание Подраздела 3.1. 7. Написание Подраздела 3.2. 8. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования <i>Аналитическое или эмпирическое исследование</i> 1. Проведение и описание констатирующего эксперимента 2. Проведение и описание формирующего эксперимента 3. Проведение и описание контрольного эксперимента 4. Завершение написания Раздела 2 5. Написание Раздела 3 6. Написание Подраздела 3.1. 7. Написание Подраздела 3.2. 8. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.		до 28-29 февраля до 15 декабря до 30 ноября до 30 сентября до 30 октября до 30 ноября до 30 апреля до 28-29 февраля до 15 декабря			
Промежуточный итоговый этап практики «Научно-исследовательская работа»						
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция Зачёт с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15				сдача промежуточного отчета по практике, зачёт с оценкой
Всего часов			144	18	126	
4 семестр						
Раздел 4. Заключительный этап. Подготовка и защита отчета о прохождении практики «Научно-исследовательская работа»			108	12	96	
4.1	Оформление результатов проведенного исследования в виде письменного отчета и согласование с руководителем практики.	ПК-14 Способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.	32		32	Отчет о практике
4.2	Оформление отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.	ПК-13 Способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы.	32		32	Презентация. Доклад.
4.3	Написание статьи о результатах научно-исследовательской работы.	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать,	44	12	32	Публикация

		анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. ПК-14 Способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.				
		Виды работы	Срок исполнения			Собеседование, проверка подготовленных материалов
		1. Написание Раздела 3 2. Написание Подраздела 3.2. 3. Написание Подраздела 3.3. 4. Написание Заключения. 5. Оформление отчета о НИР 6. Оформление диссертации магистра 7. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования 8. Подготовка к защите	до 30 апреля до 1 марта до 1 апреля до 1 мая до 15 мая до 15 мая до 1 апреля до 25 мая			
		Итоговый этап практики				
	Защита оформленного отчета в соответствии с установленной процедурой. Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция. Зачёт с оценкой.	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15				Защита отчета по практике. Презентация. Доклад. Зачёт с оценкой
		Всего часов	108	12	96	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего астр. часов	Количество астрономических часов, отводимых на каждый вид работ	Формы текущего контроля
-------	---------------------------------------	-----------------------------------	-------------------	---	-------------------------

				Контакт. раб., в там	Сам. раб.	
			648	20	612	
1 семестр						
Раздел 1. Подготовительный этап. Организация научно-исследовательской работы			88	2	86	
1.1	Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана индивидуальной научной работы).	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	42	-	42	Собеседование
1.2	Тема и направления научного исследования, его актуальности.	ПК-15 Способностью осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в области хореографического искусства.	46	2	44	Собеседование
Раздел 2. Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы			88	2	86	
2.1	Метод и принципы проведения научных исследований.	ПК-13 Способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы.	42	-	42	Проверка подготовленных материалов
2.2	Основные методы научного исследования: теоретический метод (знакомство с литературой по теме исследования, метод анализа и сравнения, метод систематизации получаемых теоретических данных, их интерпретации).	ПК-12 Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов).	46	2	44	Проверка подготовленных материалов
Виды работы			Срок исполнения			
1. Определение темы исследования. 2. Составление плана индивидуальной научной работы. 3. Составление плана диссертации.			Сентябрь до 15 октября до 30 октября			Собеседование

	4. Подбор литературы 5 Написание Введения диссертации 6. Написание статьи и ее опубликование.		до 30 ноября до 15 декабря до 30 декабря			
	Промежуточный итоговый этап практики «Научно-исследовательская работа»		4		4	
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция Зачёт с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15				сдача промежуточного отчета по практике, зачёт с оценкой
	Всего часов		180	4	176	
2 семестр						
Раздел 2. Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы			212	4	204	
2.3	Подбор и изучение литературы по теме научного исследования. Составление библиографического списка в соответствии с требованиями <i>ГОСТ 7.1.-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.</i>	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	106	2	102	Проверка подготовленных материалов
2.4	Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.	ПК-12 Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов).	106	2	102	Проверка подготовленных материалов
Виды работы			Срок исполнения			
<i>Теоретическое исследование</i>						
1. Написание Раздела 1			до 30 мая			Собеседование, проверка подготовленных материалов
2. Написание Подраздела 1.1.			до 1 марта			
3. Написание Подраздела 1.2.			до 1 апреля			
4. Написание Подраздела 1.3.			до 1 мая			
5. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования			до 1 июня			
<i>Аналитическое или эмпирическое исследование</i>						
1. Изучение методик исследования и их описание			до 1 марта			
2. Проведение диагностик и их описание			до 1 апреля			
3. Проведение и описание формирующего эксперимента			до 1 мая			

5. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.			до 1 июня			
Промежуточный итоговый этап практики			4		4	
Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция Зачёт с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15					сдача промежуточного отчета по практике, зачёт с оценкой
Всего часов			216	4	208	
3 семестр						
Раздел 3. Аналитический или эмпирический этап исследования			68	4	60	
3.1.	Проведение педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты)	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	34	2	30	
3.2.	Изучение плана научной работы кафедры, анализ ее результатов. Участие в проведении научных исследований по теме НИР кафедры. Изучение научно-исследовательских проектов кафедры, анализ особенностей их реализации, внедрения инновационных технологий.	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	34	2	30	Проверка подготовленных материалов
Виды работы			Срок исполнения			
<i>Теоретическое исследование</i>						Собеседование, проверка подготовленных материалов
1. Написание Раздела 2						
2. Написание Подраздела 2.1.						
3. Написание Подраздела 2.2.						
4. Написание Подраздела 2.3.						
5. Написание Раздела 3						
6. Написание Подраздела 3.1.						
7. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования						
<i>Аналитическое или эмпирическое исследование</i>						
1. Проведение и описание констатирующего эксперимента						
2. Проведение и описание формирующего эксперимента						
3. Проведение и описание контрольного эксперимента						
4. Завершение написания Раздела 2						
5. Написание Раздела 3						

	6. Написание Подраздела 3.1. 5. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.		до 28-29 февраля до 15 декабря			
	Промежуточный итоговый этап практики «Научно-исследовательская работа»		4		4	
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция Зачёт с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15				сдача промежуточного отчета по практике, зачёт с оценкой
	Всего часов		72	4	64	
4 семестр						
Раздел 2. Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы			52	2	50	
2.4	Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.	ПК-12 Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов).	52	2	50	
Раздел 3. Аналитический или Эмпирический этап исследования			52	2	50	
3.3	Подготовка статьи, тезисов и доклада по теме исследования для выступления на научно-практической конференции.	ПК-14 Способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.	52	2	50	Собеседование, проверка подготовленных материалов
Виды работы			Срок исполнения			
	1. Написание Раздела 3 2. Написание Подраздела 3.2. 3. Написание Подраздела 3.3. 4. Написание Заключения. 5. Оформление отчета о НИР 6. Оформление диссертации магистра 7. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.		до 30 апреля до 1 марта до 1 апреля до 1 мая до 15 мая до 1 апреля до 25 мая			Собеседование, проверка подготовленных материалов
	Промежуточный итоговый этап практики «Научно-исследовательская работа»		4		4	
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция Зачёт с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15				сдача промежуточного отчета по практике, зачёт с оценкой
	Всего часов		108	4	104	

5 семестр						
Раздел 4. Заключительный этап. Подготовка и защита отчета о прохождении практики «Научно-исследовательская работа»			68	4	64	
4.1	Оформление результатов проведенного исследования в виде письменного отчета и согласование с руководителем практики.	ПК-14 Способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.	23	1	22	Отчет о практике
4.2	Оформление отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.	ПК-13 Способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы	23	1	22	Публикация
4.3	Написание статьи о результатах научно-исследовательской работы.	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. ПК-14 Способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства	22	2	20	
Виды работы			Срок исполнения			
1. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования 2. Оформление диссертации магистра 3. Подготовка к защите			до 30 сентября до 31 октября до 25 ноября			Собеседование, проверка подготовленных материалов
Итоговый этап практики «Научно-исследовательская работа»			4		4	
	Защита оформленного отчета в соответствии с установленной университетом процедурой. Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция. Зачёт с оценкой.	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15	4		4	Защита отчета по практике. Презентация. Доклад. Зачёт с оценкой
Всего часов			72	4	68	

7. Образовательные технологии, используемые на практике

Во время проведения практики «Производственная практика: научно-исследовательская работа» применяются следующие образовательные технологии:

- собеседования;
- лекции;
- консультации;
- индивидуальные задания;
- проблемное и контекстное обучение;
- научно-исследовательские,
- информационные, социологические, а также статистические и математические методы; модели и программные средства прогнозирования и планирования процессов и явлений;
- использование электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- информационные технологии для сбора, хранения и обработки соответствующей информации.

8. Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа студентов во время прохождения производственной практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает студенту индивидуальное задание для подготовки отчета.

Кроме индивидуального задания, студент получает текущие задания, по результатам выполнения которых проводятся систематические собеседования.

9. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения производственной практики производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

9.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики.

9.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.

1. Ознакомиться с базой практики по месту прохождения.
2. Изучить систему управленческой деятельности, должностные обязанности специалистов.
3. Ознакомиться с особенностями организации научно-исследовательской работы, научными программами, планами научной работы базы практики
4. Изучить и проанализировать систему деятельности музея (научно- исследовательскую деятельность)
5. Составить библиографический список по теме научных исследований и магистерской диссертации (в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.-2003. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления).
6. Собрать информацию о новых библиографических источниках по теме магистерского исследования, включая базы диссертационных исследований.
7. Ознакомиться с периодическими изданиями по теме научных исследований магистранта.
8. Создать картотеку источников по теме магистерской диссертации.
9. Ознакомиться с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией.
10. Составить перечень с описанием научных методик (в соответствии с программой магистерской подготовки).

11. Провести научное исследование по программе НИР кафедры хореографии.
12. Обозначить актуальность, цель, задачи и новизну проводимого исследования.
13. Проработать отдельные главы магистерской диссертации.
14. Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация).
15. Обработать результаты научного исследования.
16. Подготовить научную статью по теме магистерской диссертации.
17. Опубликовать научную статью в материалах конференции/ научном журнале.

9.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

1 семестр
Подготовительный этап. Организация научно-исследовательской работы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить индивидуальное задание научно-исследовательской работы. 2. Изучить специфику общего направления исследования.
Основной этап научно-исследовательской работы. Знакомство с НИР кафедры хореографии
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с организационно-управленческой структурой НИР (кафедры Хореографии), с основными направлениями её научной деятельности: 2. Изучить характеристику НИР кафедры, лаборатории, её материально-технической базы. Изучить плановую и отчетную документацию, принципы сбора научной информации. 3. Подготовить обзор основных направлений научной деятельности кафедры, как структурного подразделения по данным НИР: подготовка реферативного отчета, изучить базу данных о научной деятельности структурного подразделения учреждения; изучить принципы работы с библиографическими источниками и т.п.
2 семестр
Основной этап научно-исследовательской работы. Выполнение программы исследований
<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить библиографию по теме научных исследований и магистерской диссертации (в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.-2003. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления). 2. Собрать информацию о новых библиографических источниках по теме магистерского исследования, включая базы диссертационных исследований, работу в среде электронного каталога библиотек, работу с периодическими изданиями по теме научных исследований магистранта. 3. Создать картотеку источников по теме магистерской диссертации. 4. Ознакомиться с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией: создание картотеки научных методик (в соответствии с программой магистерской подготовки). 5. Изучить возможности применения результатов научных исследований кафедры

(лаборатории) к теме магистерской диссертации практиканта.
3 семестр
Основной этап научно-исследовательской работы. Аналитический или эмпирический этапы исследования
<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести исследования по теме магистерской диссертации: постановка цели, задач, поиск методов их решения, обозначение актуальности и новизны предпринятого исследования, проработка отдельных глав магистерской диссертации практиканта. 2. Проанализировать литературные данные по теме исследования. 3. Изучить особенности ведения протоколов научных исследований. <p>Оформить результаты исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией.</p>
4 семестр
Заключительный этап
Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка краткого отчета
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить результаты проведенного исследования – письменного итогового отчета. 2. Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации 3. Изучение требований к оформлению результатов исследования и подготовки научной статьи к печати. 4. Подготовить и представить руководителю научную статью по теме магистерской диссертации. 5. Оформить результаты проведенного исследования – письменного итогового краткого отчета. 6. Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации.

9.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

Примерные теоретические вопросы

1. Научно-исследовательская работа на кафедре хореографии.
2. Объект, предмет исследования в хореографическом искусстве.
3. Планирование собственной научно-исследовательской работы, отбор, анализ и систематизирование информации, необходимой для ее осуществления.
4. Основы научно-исследовательской деятельности в сфере хореографического искусства и различные формы представления её результатов в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений.
5. Планирование и реализация собственных научно-исследовательской деятельности при работе с литературой, а именно, анализ, выделение главного, противоречия, проблемы научного исследования,
6. Умение формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств научного исследования, делать выводы.
7. Какие социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияют на процессы в области хореографического искусства.
8. Методы, применяемые в научной деятельности для осуществления критического анализа проблемных ситуаций в сфере исследований в области хореографического искусства.

9. Методы анализа и обобщения результатов научного искусствоведческого исследования в хореографии.
10. Принципы и способы интерпретации и представления результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия в хореографии.
11. Осознание художественной критики, как творческой деятельности, способствующей повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве.
12. Правила выбора темы, новизна и актуальность научного исследования.
13. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.
14. Основные методы исследования, используемые при подготовке научного проекта.
15. Источники научного исследования.
16. Формы представления результатов научно-исследовательской деятельности в сфере исследований в искусствоведении хореографического искусства: отчет, прикладная разработка, доклад, реферат, публикация, публичные выступления и обсуждения.
17. Особенности составления практических рекомендаций для осуществления научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведческих исследований в области хореографии.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости магистранта.

Промежуточная аттестация по итогам практики проводится на основании защиты студентом оформленного отчета по практике. По итогам положительной аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

В процессе защиты отчета по практике оценивается:

1. Уровень знаний в составлении, оформлении и представлении результатов научно-исследовательской деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и научными требованиями.
2. Способность использовать знание теории и методов научного исследования в работе с методическим инструментарием, нормативными документами, информационными материалами для осуществления исследовательской и аналитической деятельности.
3. Степень выполнения запланированных работ, сбор материалов для выполнения заданий практики и написания отчета.
4. Выполнение индивидуального задания в соответствии с программой практики.
5. Оформление отчета (грамотность, соответствие требованиям оформления, качество иллюстративного материала, логичность и полнота материалов отчета).

Сроки защиты отчета по практике определяет выпускающая кафедра. Оценка по практике проставляется руководителем практики от университета в экзаменационную ведомость и зачетную книжку магистранта.

Практика засчитывается магистранту при условии систематической работы и качественного выполнения заданий в полном объеме программы, проявлении старательности и инициативы, предоставления всей необходимой документации.

Магистранты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Магистранты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

Формой аттестации по итогам творческой практики является защита письменного отчета, который подписывается руководителем практики.

В результате защиты отчета проставляется зачет с оценкой, в котором учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов и практический показ хореографического произведения.

Структура отчета включает все разделы по программе практики «Научно-исследовательская работа».

Объектами текущего контроля знаний студентов являются:

- Подготовительный этап. Организация научно-исследовательской работы.
- Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы.
- Заключительный этап. Подготовка отчетных материалов по практике, защита отчета по практике.

Распределение максимальных баллов по видам отчетности по практике

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап. Организация научно-исследовательской работы	до 20
2	Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы	до 20
3	Эмпирический этап исследования	до 10
4	Заключительный этап. Подготовка отчетных материалов по практике, защита отчета по практике	до 10
5	Результат промежуточной аттестации	20-40
Итого		60-100

Критерии оценивания практики

Подготовительный этап. Организация научно-исследовательской работы

20-16 – магистрант продемонстрировал высокий уровень организации научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе участия в научно-исследовательской работе кафедры, изучения соответствующих нормативных документов, работы с научной литературой и т.п.

15-10 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень организации научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе участия в научно-исследовательской работе кафедры, изучения соответствующих нормативных документов, работы с научной литературой и т.п.

9-6 – магистрант продемонстрировал недостаточный уровень организации научно-исследовательской деятельности, который должен был быть сформирован в процессе участия в научно-исследовательской работе кафедры, изучения соответствующих нормативных документов, работы с научной литературой и т.п.

5-0 – у магистранта слабо развиты или отсутствуют организации научно-исследовательской деятельности, которые должны были быть сформированы в процессе

участия в научно-исследовательской работе кафедры, изучения соответствующих нормативных документов, работы с научной литературой и т.п.

Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы

20-16 – магистрант продемонстрировал высокий уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; участия в конференциях различного уровня с докладами; представления итогов проделанной работы в виде тезисов выступлений на конференциях, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

15-10 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; участия в конференциях различного уровня с докладами; представления итогов проделанной работы в виде тезисов выступлений на конференциях, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

9-6 – магистрант продемонстрировал недостаточный уровень научно-исследовательской деятельности, который должен был быть сформирован в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; участия в конференциях различного уровня с докладами; представления итогов проделанной работы в виде тезисов выступлений на конференциях, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

5-0 – у магистранта слабо развиты или отсутствуют навыки научно-исследовательской деятельности, которые должны были быть сформированы в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; участия в конференциях различного уровня с докладами; представления итогов проделанной работы в виде тезисов выступлений на конференциях, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Аналитический или эмпирический этапы исследования

10-8 – магистрант продемонстрировал высокий уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; проведения и описания констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов,

оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

7-5 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; проведения и описания констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

4-2 – магистрант продемонстрировал недостаточный уровень научно-исследовательской деятельности, который должен был быть сформирован в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; проведения и описания констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

1-0 – у магистранта слабо развиты или отсутствуют навыки научно-исследовательской деятельности, которые должны были быть сформированы в процессе: проведения научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры; самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выбранной темы научно-исследовательской работы; проведения и описания констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

*Заключительный этап. Подготовка и защита отчета о прохождении практики
«Научно-исследовательская работа»*

10-8 – обобщение результатов практики проведено магистрантом на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложение оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.

7-5 – обобщение результатов практики проведено магистрантом на достаточно высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложение оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок (однако имеются стилистические неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.

4-2 – обобщение результатов практики проведено магистрантом на низком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложение оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.

1-0 – магистрант не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не представил отчетные материалы.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам).

На основе окончательно набранных баллов успеваемость магистрантов определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний студентов по «Производственной практике: научно-исследовательская работа»

Для получения зачета сумма баллов магистранта по дисциплине должна быть 60 и более баллов. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

100-90 баллов - «Отлично»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки проведения научных исследований сформированы, все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Магистрант полностью усвоил программу практики. Грамотно обосновывает актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы; в соответствии с имеющимися требованиями формирует и оформляет всю документацию; исследование проведено с соблюдением всех требований, предъявляемых к данному виду деятельности.

89-74 баллов - «Хорошо»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки проведения научных исследований сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Магистрант усвоил программу практики. Грамотно обосновывает актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы; в соответствии с имеющимися требованиями формирует и оформляет всю документацию; исследование проведено с соблюдением всех требований, предъявляемых к данному виду деятельности.

73-60 баллов - «Удовлетворительно»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки проведения научных исследований не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. Магистрант усвоил лишь основную часть программы практики. Обосновывает актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы, исследование проведено с соблюдением всех требований, предъявляемых к данному виду деятельности, но недостаточно грамотно формирует и оформляет всю документацию.

менее 60 баллов - «Неудовлетворительно»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки проведения научных исследований не сформированы, большинство предусмотренных программой практики заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено

числом баллов, близким к минимальному. Магистрант не усвоил большую часть программы практики. Не умеет грамотно формировать и оформлять список использованной литературы; исследование проведено без соблюдения требований, предъявляемых к данному виду деятельности, или не проведено.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение творческой практики.

«Производственная практика: научно-исследовательская работа»

Основная литература

1. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. — М.: Дашков и К, 2017. — 283 с. — ISBN 978-5-394-02783-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60483.html>

2. Медведев, П. В. Научные исследования: учебное пособие / П. В. Медведев, В. А. Федотов, Г. А. Сидоренко. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-7410-1795-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71293.html>

3. Трубицын, В. А. Основы научных исследований: учебное пособие / В. А. Трубицын, А. А. Порохня, В. В. Мелешин. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 149 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66036.html>

Дополнительная литература

1. Афоничев, Д. Н. Основы научных исследований в электроэнергетике: учебное пособие / Д. Н. Афоничев. — Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. — 205 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72725.html>

2. Баркалов, Т. Г. Лихачева. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 262 с. — ISBN 978-5-89040-564-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55054.html>

3. Кирюшин, Б. Д. Основы научных исследований в агрономии: учебник / Б. Д. Кирюшин, Р. Р. Усманов, И. П. Васильев. — СПб.: Квадро, 2016. — 407 с. — ISBN 978-5-906371-08-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60208.html>

4. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 1: учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-1448-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61362.html>

5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-394-02518-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10946.html>.

Правовые и нормативные документы

1. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма 2013–2020 годы» [Электронный ресурс]: постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291902/>

2. О стратегии социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года [Электронный ресурс]: закон Республики Крым от 9 января 2017 года № 352-ЗРК/2017. – Режим доступа: <http://minek.rk.gov.ru/file/File/minek/2017/strategy/strategy-fullvers.pdf>

3. Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя [Электронный ресурс]: федеральный закон от 12 февраля 2015 г. N 9-ФЗ. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&firstDoc=1&lastDoc=1&nd=102367669>

4. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». – URL: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291tu.pdf

5. ГОСТ 7.1.-2003. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления. – URL: <http://library.rsu.edu.ru/blog/wp-content/uploads/2013/09/ГОСТ-7.1-2003.pdf>

Интернет-ресурсы

<https://www.mkrf.ru> Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

<http://www.aup.ru/> Административно-управленческий портал

<http://urss.ru/uprt/> журнал «Проблемы теории и практики управления»

12. Материально-техническое обеспечение практики «Производственная практика: научно-исследовательская работа»

Прохождение практики предполагает использование академической аудитории для проведения индивидуальных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер и др.).

Университет располагает информационно-библиотечным центром, обладающим научными изданиями, к которому обеспечен доступ каждому обучающемуся. В библиотеке и компьютерных классах университета имеется возможность осуществления одновременного индивидуального доступа. Имеется доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Компьютерный класс имеет необходимый комплекс программных средств и обеспечивает предоставление необходимого рабочего времени для выполнения самостоятельной работы по практике.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice ([Writer](#), [Calc](#), [Impress](#), [Draw](#), [Math](#), Base)
7. Scribus

8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «КОНСУЛЬТАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», вспомогательных для освоения дисциплины:

№ п/п	Базы данных, информационно-справочные и поисковые ресурсы	Ссылка
1	Официальный интернет-сайт Министерства культуры РФ	http://mkrf.ru/
2	Официальный интернет-сайт Министерства культуры Республики Крым	http://mkult.rk.gov.ru/
3	Специальный сайт для обучающегося-хореографов	http://dance-composition.ru/
4	Компьютерная справочная правовая система «Консультант плюс»	http://www.consultant.ru
5	Университетская информационная система (УИС)	http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp
6	Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
7	Российская Национальная библиотека	www.nlr.ru
8	Электронная база данных Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского РАО	www.gnpbu.ru
9	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edy.ru
17	Поисковые системы	www.google.com www.yandex.ru

Электронные библиотечные системы:

1. Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" <http://www.iprbookshop.ru>
2. Библиотека учебной и научной литературы. Русский Гуманитарный Интернет Университет – WWW.I:U.RU
3. Российская государственная библиотека www.rsl.ru
4. Российская Национальная библиотека www.nlr.ru
5. Электронная база данных Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского РАО www.gnpbu.ru

14. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При

необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.