

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**(ГБОУВОРК «КУКИИТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Кафедра театрального искусства**

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Учебно-  
методического совета  
от 24.05.2022 г.,  
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.В.01 КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

по направлению подготовки

**51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**  
**Программа магистратуры: Теория и практика режиссуры театрализованных**  
**представлений и праздников**

**Квалификация: магистр**

**Форма обучения: очная, заочная**


**Симферополь, 2022**

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 Культура академического текста для обучающихся по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИИТ» от 31.03.2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1187

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры театрального искусства

 И.А.Курьянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства от «13» 05 2022, протокол № 9

Заведующий кафедрой  М.Ю. Сапрыкина

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное автономное учреждение Республики Крым  
«Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова».  
Директор-художественный руководитель

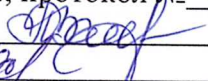



/Б. Б. Тезиков/

Государственное автономное учреждение  
Республики Крым  
«Государственный академический  
музыкальный театр Республики Крым»

/В.А. Косов/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «24» 05 2022 г., протокол № 6

Председатель  Л.Ф.Вашенко  
Секретарь  М.С. Юсупова

## 1. Цели и задачи дисциплины

### Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Культура академического текста» - подготовка высококвалифицированных кадров высшей школы, выработка в учебном процессе у обучающихся навыков, необходимых для создания академического текста на примере создания «портфолио» ВКР, овладение культурой академической речи и письма.

### Задачи:

- обучение умению написания конспекта научного текста, научной публикации, аннотации, тезисов и теоретических обзоров, научного отчета и выпускной квалификационной работы магистра;
- выработка понимания специфики научного текста (структура научного исследования, формулирование темы, проблемы, цели и задач работы, выводов, овладение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения);
- формирование понимания эстетики оформления академического текста;
- ознакомление с правилами академического чтения, формирование умения работы с источниками, составления библиографических списков;
- усвоение приемов устного академического выступления, способов и методов эффективной презентаций результатов научной работы;
- выработка понимания этических проблем научной работы: корректного цитирования, оформления ссылок, сносок, проблемы авторского права, плагиата и антиплагиата;
- подготовка (составление) «портфолио» магистерской ВКР.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 36 час (1 зач. ед.).

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 12 часов, самостоятельная работа – 24 час., зачет.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 4 часа, зачет – 4 часа, самостоятельная работа – 28 час.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», программа - «Магистратура»:

Коды компетенции(й)	Результаты освоения основной образовательной программы (компетенция или содержание достигнутого уровня освоения компетенции )	Результаты обучения
УК - 1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>Знать:</b> культуру академического письма как залог к самореализации в профессиональной сфере <b>Уметь:</b> использовать творческий потенциал личности для реализации в научной сфере; осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода;

		вырабатывать стратегию действий <b>Владеть:</b> культурой научного мышления
<b>ПК -3</b>	Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах	<b>Знать:</b> специфику научных тестов разных жанров <b>Уметь:</b> составлять научные тексты разных жанров; осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах <b>Владеть:</b> навыками составления плана текста научного исследования, писать научные статьи, собирать и оформлять библиографический список

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УБ ОПОП	Учебный блок
ФТД	Факультативная дисциплина по выбору
ФТД. В.	Вариативная часть
ФТД. В.01.	Культура академического текста

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	12				12				
в том числе									
Лекции (Л)					6				
Семинарские занятия (С)									
Практические занятия (ПР)					6				
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	24				24				

<b>Промежуточная аттестация</b>									
Зачет (Зач)					+				
Экзамен (Экз)									
<b>Курсовая работа (Кур)</b>									
<b>Контрольная работа (КР)</b>									
<b>Общая трудоемкость</b>	1 з.е.	36				36			

**Для заочной формы обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (Ауд) (всего)</b>	4					4			
в том числе									
Лекции (Л)						2			
Семинарские занятия (С)									
Практические занятия (ПР)						2			
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	28					28			
<b>Промежуточная аттестация</b>									
Зачет (Зач)						4			
Экзамен (Экз)									
<b>Курсовая работа (Кур)</b>									
<b>Контрольная работа (КР)</b>									
<b>Общая трудоемкость</b>	1 з.е.	36				36			

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий**

**5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам (очная форма обучения/заочная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
-------	---------------------------------	--------------------------------

<b>1</b>	<b>Раздел 1.</b> Введение в теорию культуры академического текста	<b>Тема 1.</b> Введение: теория и практика академической работы. Научный текст: жанры и виды. Специфика научных текстов разных жанров: диссертация, монография, научная статья, аннотация, конспект, рецензия и пр. Научный стиль, язык. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля.
<b>2</b>	<b>Раздел 2</b> Нормативный и коммуникативный аспекты академической речи	<b>Тема 2.</b> Этапы создания и культура оформления академического текста. Определение предмета и объекта исследования. Постановка цели и задач исследования. Гипотеза и формулировка темы ВКР. Обоснование выбранной темы исследования. Формирование плана научного исследования; его связь с задачами и выводами. Определение и формулировка актуальности исследования; выводов. <b>Тема 3.</b> Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических списков. Методика эффективной презентации научного труда. Условия успешного выступления на защите ВКР.

## 5.2 Разделы дисциплин с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения/заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов				
		очная форма/ заочная форма				
		Всего	в том числе			
			Лек	С	ПР	СРС
1	<b>Раздел 1.</b>	12 /10	2 /2		2 / 0	8 /8
2.	<b>Раздел 2.</b>	24 /22	4 / 0		4 / 2	16 /20
	Промежуточная аттестация – зачет	0 / 4				
	<b>Всего часов</b>	36/36	6 /2	-	6 /2	28 /28

## 5.3. Содержание программы по темам и видам занятий

### 5.3.1. Содержание программы по темам и видам занятий для очной формы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тема занятия
1	1	2	Лекция 1. Тема: Введение: Теория и практика академической работы. Научный текст: жанры. Специфика научных текстов разных жанров: диссертация, монография, научная статья, аннотация, конспект, рецензия и пр. .
2	1	2	Практическое 1. Тема: Научный стиль, язык. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля.

3	2	2	Лекция 2. Тема: Этапы создания и культура оформления академического текста. Определение предмета и объекта исследования. Постановка цели и задач исследования.
4	2	2	Практическое 2. Тема: Гипотеза и формулировка темы ВКР. Обоснование выбранной темы исследования. Формирование плана научного исследования; его связь с задачами и выводами.
5	3	2	Лекция 3. Тема: Определение и формулировка актуальности исследования; выводов. Методика эффективной презентации научного труда. Условия успешного выступления на защите ВКР.
6	3	2	Практическое 3. Тема: Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических списков. Представление «портфолио» к ВКР.
ИТОГО:			12 аудит. часов

### 5.3.2 Содержание программы по темам и видам занятий для заочной формы обучения:

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тема занятия
1	1	2	Лекция 1. Тема: Введение: Теория и практика академической работы. Научный текст: жанры. Специфика научных текстов разных жанров: диссертация, монография, научная статья, аннотация, конспект, рецензия и пр. Научный стиль, язык. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля. Этапы создания и культура оформления академического текста. Гипотеза и формулировка темы ВКР. Определение предмета и объекта исследования.
2	2	2	Практическое 1. Тема: Этапы создания и культура оформления академического текста. Определение предмета и объекта исследования. Постановка цели и задач исследования. Формирование плана научного исследования; его связь с задачами и выводами. Определение и формулировка актуальности исследования; выводов. Методика эффективной презентации научного труда. Условия успешного выступления на защите ВКР. Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических списков.
3		4	Зачет. Представление «портфолио» к ВКР.
ИТОГО:			4 аудит. часа + 4 часа на зачет

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Целью самостоятельной работы студентов является организация систематического изучения дисциплины в течение семестра, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовка к предстоящим занятиям, а также формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды самостоятельной деятельности: самостоятельное выполнение заданий на практических занятиях; проработку учебного материала в соответствии с заданиями для самостоятельной работы (по конспектам лекций, учебной и научной литературе); написание докладов, рецензий, обзора литературы, аннотаций и других видов научных письменных работ; подготовка портфолио по теме научного исследования магистранта, доклада для устного выступления на защите и материалов, для презентации своей научной работы. Данная образовательная технология необходима для контроля формирования профессиональных компетенций. Учебный модуль «Культура академического текста» включает зачет, который проводится в форме предоставления и защиты «портфолио» научного исследования магистранта.

### 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся очной формы обучения)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	<b>Раздел 1.</b> Введение в теорию культуры академического текста	8	1. Научный текст: жанры. Специфика научных текстов разных жанров: диссертация, монография, научная статья, аннотация, конспект, рецензия и пр.  2. Научный стиль, язык. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля.	1. Знакомство с научными текстами разных жанров (по конспекту лекции)  2. Написание аннотации к ВКР с использованием научного стиля речи. Устный ответ на практическом занятии
2.	<b>Раздел 2.</b> Нормативный и коммуникативный аспекты академической речи	16	1. Определение предмета и объекта исследования. Постановка цели и задач исследования. 2. Гипотеза и формулировка темы ВКР. Обоснование выбранной темы исследования. 3. Формирование плана научного исследования; его связь с задачами и выводами. 4. Определение и	1. Подготовка и представление Портфолио ВКР



			формулировка актуальности исследования; выводов. <b>5. Оформление библиографических списков к ВКР</b>	
--	--	--	--	--

**6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для обучающихся заочной формы обучения).**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1	<b>Раздел 1.</b> Введение в теорию культуры академического текста	8	1. Научный текст: жанры. Специфика научных текстов разных жанров: диссертация, монография, научная статья, аннотация, конспект, рецензия и пр.  2. Научный стиль, язык. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля.	1. Знакомство с научными текстами разных жанров (по конспекту лекции)  2. Написание аннотации к ВКР с использованием научного стиля речи. Устный ответ на практическом занятии
2.	<b>Раздел 2.</b> Нормативный и коммуникативный аспекты академической речи	20	1. Определение предмета и объекта исследования. Постановка цели и задач исследования. 2. Гипотеза и формулировка темы ВКР. Обоснование выбранной темы исследования. 3. Формирование плана научного исследования; его связь с задачами и выводами. 4. Определение и формулировка актуальности исследования; выводов. <b>5. Оформление библиографических списков к ВКР</b>	1. Подготовка и представление Портфолио ВКР

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств:**

№ пп	Вид контроля и	№ и наименование	Оценочные средства			Количество
			Форма	Количество	Количество	

	аттестации	блока (раздела) дисциплины		вопросов в задании	-во независи- мых вариан- тов	баллов
1	1-й рубежный контроль для усвоения обучающимися компетенций по теме 1	Раздел 1 Тема 1. Специфика научных текстов разных жанров:	Письменная работа, устный опрос	6	2	от 20 – до 30 баллов
2	2-й рубежный контроль для усвоения обучающимися компетенций по теме 2,3	Раздел 2, 3 Тема 2. Этапы создания и культура оформления академического текста. Тема 3. Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических списков. Методика эффективной презентации научного труда.	Работа над портфолио ВКР, устно  Продолжение работы над портфолио ВКР, письменно	5  5	по количеству студентов в группе	От 1 до 10 баллов  От 10 до 20 баллов
3	Зачет	Раздел 1, тема 1; Раздел 2 темы 2,3	Представление портфолио ВКР, устный ответ	15 теоретических вопросов и 1 практическое задание	по количеству студентов в группе	от 20 – до 40 баллов (см. критерии оценки знаний по дисциплине)

**Текущий контроль и его формы:** контроль посещения занятий, проверка письменных работ, оценка устных ответов на практических занятиях, оценка участия в итоговой дискуссии.

Текущий контроль проводится в ходе занятий с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного вскрытия недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания данной дисциплины, оптимизации организации работы студентов в ходе занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Объектами текущего контроля знаний студентов являются:

- контроль посещения лекций, проверка ведения конспектов;
- систематичность и активность работы обучающихся на практических занятиях. При контроле систематичности и активности работы на занятиях могут оцениваться: уровень знаний, продемонстрированный в устных ответах на практических занятиях; активность студентов при обсуждении вопросов, вынесенных на практические занятия;
- выполнение заданий для самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям. При контроле выполнения заданий для СРС могут оцениваться: уровень самостоятельной обработки литературы по теме в целом или по отдельным вопросам; написание докладов, подготовка презентаций к ним; подготовка конспектов учебных и научных текстов, подготовка реферативных материалов по научным публикациям по теме и т.д.;
- научная работа студентов по проблемам дисциплины (выступление с докладом на научных семинарах, конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах научных работ и прочее). Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных работ.

**Рубежный контроль и его формы:** промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам). Баллы за рубежный контроль включают в себя оценку работы обучающегося на практических занятиях, посещение лекций, активность на занятиях, устные ответы, выполнение письменных занятий, и оценку за разработку портфолио ВКР.

**Форма промежуточной аттестации** - зачет. Контроль проводится в устной форме виде ответов на вопросы на итоговом занятии. Количество вопросов – 15. Для сдачи зачёта необходимо сдать портфолио ВКР и дать подробный ответ на 1 теоретический вопрос.

## 7.2. Примеры оценочных средств рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

**Для промежуточной аттестации:**

Оценка знаний обучающихся осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам рубежных контролей (от 40 до 60 баллов);
- оценки итоговых знаний в ходе промежуточной аттестации (от 20 до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности:

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских и практических занятиях	До 30 баллов
2	Выполнение самостоятельной работы (портфолио)	до 30 баллов
3	Выполнение заданий 2-х рубежных контролей	до 60 (до 30 баллов за 1р.к. Вычисляется среднеарифметическое значение)
	Результаты промежуточной аттестации (зачет)	20 - 40
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

Зачет проводится по 40 бальной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам рубежных контролей – 40, максимальная – 60 (один рубежный контроль – до 30 баллов). При проведении рубежного контроля

учитывается текущая успеваемость и результаты тестирования (вычисляется среднее арифметическое от сложения баллов за выполнение заданий рубежных контролей – тестирования).

На основе окончательно полученных баллов (сумма баллов, набранных в результате рубежных контролей, и баллов, полученных в результате выполнения контрольных заданий промежуточной аттестации) успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» и на основании выставляется зачет.

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – не зачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

### **7.3. Критерии оценок знаний по дисциплине:**

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данного предмета как учебной дисциплины; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя; правильно и обоснованно изложил материал в портфолио, продемонстрировал умение изучать самостоятельно научную литературу по теме. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя, обучающийся посетил большую часть лекций и практических занятий, проявил активность на практических занятиях, сдавал все письменные работы в срок.

**«Хорошо»** выставляется, если ответ обучающегося удовлетворяет в основном требованиям на отметку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: допущены одна - две неточности при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены неточности при освещении материала в портфолио; обучающийся посетил большую часть лекций и практических занятий, проявил активность на практических занятиях, сдавал все письменные работы в срок.

**«Удовлетворительно»** выставляется в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имеются ошибки, неточности, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала, определенного учебной программой дисциплины, допущены неточности при освещении материала в портфолио; обучающийся посетил не все лекции и практические занятия, не проявил активность на практических занятиях, не все письменные работы сданы в срок.

**«Неудовлетворительно»** выставляется в случаях, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала; допущены грубые ошибки при ответах на вопросы зачета, не сданы контрольные письменные работы, или выполнены неудовлетворительно, обучающийся посетил не все лекции и практические занятия, не проявил активность на практических занятиях.

### **7.4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков.**

#### **Критерии оценки портфолио ВКР:**

1. Определение предмета и объекта исследования – от 1 до 3-х баллов
2. Постановка цели и задач исследования – от 1 до 3-х баллов
3. Формулировка темы ВКР, соотнесение ее с объектом и предметом исследования – от 1 до 3-х баллов

4. Формирование плана научного исследования; его связь с задачами и выводами – от 1 до 3-х баллов
5. Определение и формулировка актуальности исследования – от 1 до 3-х баллов
6. Работа над выводами, их соотнесенность с целью и планом – от 1 до 3-х баллов
7. Оформление библиографического списка – от 1 до 3-х баллов
8. Культура цитирования – от 1 до 3-х баллов
9. Антиплагиат – от 1 до 3-х баллов
10. Оформление портфолио ВКР – от 1 до 3-х баллов

**Таблица перевода баллов в оценку:**

От 26 до 30 баллов – «отлично»  
 От 18 до 25 баллов – «хорошо»  
 От 11 до 17 баллов – «удовлетворительно»  
 От 10 баллов и ниже – «неудовлетворительно»

**7.5. Тестовые задания для рубежных контролей, контрольные вопросы и контрольные практические задания для проведения промежуточной аттестации определены в Фонде оценочных средств по учебной дисциплине:**

**Рубежное задание 1:** устный опрос (6 теоретических вопросов и практическое задание)

Вопросы для устного опроса к рубежному контролю 1:

1. Научный стиль, специфика
2. Жанры научных текстов, специфика
3. Научная статья, требования к написанию и оформлению
4. Научный доклад на защите ВКР, специфика научного текста
5. Доклад на научной конференции, специфика написания тезисов к докладу
6. Актуальность научного текста

Практическое письменное задание к рубежному контролю 1: написать фрагмент аннотации к ВКР (актуальность) научным стилем

**Рубежное задание 2:** составление портфолио к ВКР

**Задание к зачету:**

1. представление портфолио к ВКР
2. устный ответ на 1 теоретический вопрос.

**Вопросы к зачету:**

1. Структура ВКР.
2. Жанры научных текстов, их специфика.
3. Как формулируется тема научного исследования?
4. Научная статья, требования к написанию и оформлению.
5. Доклад на научной конференции и тезисы по докладу. Структура и требования к оформлению.
6. Презентация научного доклада.
7. Научный стиль речи.
8. Актуальность научного исследования, специфика формулировок.
9. Как определяется цель исследования, как она соотносится с выводами?
10. Методика гуманитарного исследования
11. Приемы оформления библиографических списков
12. Культура цитирования, ссылок, сносок.
13. Как оформляется творческий проект? В чем его специфика?
14. Культура презентации научного труда
15. Требования к оформлению ВКР

Практическое задание: предоставление текста портфолио к ВКР

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Тарасова, Е. Н. Русский язык и культура речи: культура научной речи (ВКР) : учебно-методическое пособие / Е. Н. Тарасова, О. Е. Сергеева, Ф. С. Макоева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
2. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи : учебное пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 157 с. — ISBN 978-5-9765-1055-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
3. Котюрова, М. П. Культура научной речи. Текст и его редактирование : учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-9765-0279-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
4. Могилевская, В. С. Русский язык и культура речи. Научный стиль : учебное пособие / В. С. Могилевская. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2019. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>

### Дополнительная литература:

1. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
2. Эко, У. Как написать дипломную работу: Гуманитарные науки: учеб.метод. пособие: пер. с ит. / У. Эко. М.: Книжный дом Университет, 2001. 238 с.

### Интернет-ресурсы:

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование информационного ресурса	Ссылка
1. Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности	<a href="http://culturolog.ru/">http://culturolog.ru/</a>
2. Форум культуры и искусства	<a href="http://www.culturology.ru/">http://www.culturology.ru/</a>
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>
4. Театрология	<a href="http://theatrologia.su/">http://theatrologia.su/</a>
5. Всемирная энциклопедия	Режим доступа: <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z00000036">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z00000036</a>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**- для обучающихся по освоению дисциплины:**

Полезно посещать все лекции, практические занятия и консультации. После вводной лекции преподаватель обязан ознакомить студентов: с темами лекций и методикой их конспектирования; планами практических занятий и методикой их проведения; с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением; с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Глубокое и прочное усвоение курса предполагает активную деятельность студентов, как в аудитории, так и при самостоятельной работе. Лекционный материал раскрывает в основном теоретические аспекты рассматриваемых вопросов. Необходимо обращаться для дополнения лекционного материала к рекомендуемой преподавателем литературе. Перед проведением очередного практического занятия студент обязан: отработать все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы; подготовить (конспективно) ответы на вопросы к семинару.

Для выполнения поставленных задач студент: осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников; изучает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет конспект или тезисы ответа, отчитывается об изучении вопросов на практических занятиях, при выполнении контрольных работ и других форм контроля текущих и остаточных знаний. На зачете в процессе подготовки к ответу по теоретическому вопросу целесообразно составить письменный план предстоящего ответа

**10. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

Список программного обеспечения

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

**Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

**Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

## **12. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.